كنز الفوائد والمجربات فى السفليات

مجموع فوائد ومجربات من عشر ابواب

١= مقدمة فى الشروط والصرف

٢= علم الحرف والاوفاق

٣= دعوات واقسام وعزائم

٤= سميا وخنقطريات

٥= شباشب ومكائد ومزمجرات

٦= تحضير ملوك وخدام

٧= تحضير ملكات وخادمات

٩= ابواب شر مختلفة

١٠= نفقة وخطف وجلب السحر

****

جمع وترتيب أبو مريم

عزرأ ان قرأت فائدة أو مجربة مكررة

((مقدمة فى الشروط والصرف))

((درس في الصرف السفلي لأعمال الشر للروحانيين المبتدئين))

لاحظت بعض الأعضاء ، يكتبون الصرف الصحيح لسحر السفلي ولكنهم لم يكملوا شروطه ولوازمه و هذا خطير و خطير للمبتدئين في علوم السفليات ِ الحذر والحذر الشديد معهم.
نادرا ما قد يحدث:
* قد يضربك الخدام اللعين وتصاب بالعمى من واحدة، أو يضربك في الأذن و تصاب بالصم من واحدة أو يعوج فمك أو حتى بالشلل الجزئي أو يسكن جثتك أو

عند حضوره لا ينصرف ويبقى ماكث في ذالك المكان لتخويفك أو يجده مأوى له و يبقى فيه أو قد ينقلب السحر عليك أو حتى قد ينتقم منك بضرب أحد من أفراد عائلتك ..... ، أخي العزيز أختي العزيزة لا تنسوا عندما تستعينوا بالجن السفلي وخاصة مع السحر الأسود تكونوا قد فتحتم باب للعالم الأخر وهو عالم الغيب للجن و الشياطين وقد لا ينغلق هذا الباب و يبقى مفتوحا مدى من الزمن لأي مارد

* لابد أن تكون قوي القلب و محصنا لمواجهة هذا الأمر النادر ما يحدث من الأقسام و الزجر و الإحراق والأحجبة إلى غيرها

* عند حضوره هو يراك وأنت لا تراه، أنت كساحر تحس بقدومه أكمل عزيمتك عادي و بدون خوف أو ارتجاف ،أصرفه فورا حين الانتهاء من العزيمة بالصرف السفلي الذي سأكتبه لكم فيما بعد، لا تستعجل في الذهاب من مكانك حين إنتهائك من عملك حتى بعد ١٠ دقائق أو ١٥ دقائق. إياكم الارتجاف أو الخوف أو حتى الهروب حين ظهور بعض العلامات أو الإحساس بحضوره لأنك قد تقع في المشاكل

* الجن يستخدم طاقة هائلة من جسده للدخول إلى عالم الإنس وتلبية طلب الساحر وخاصة عند ظهوره بالعين المجردة كقط أو كلب .... و قد يتبين له عند خوفك منه أنك تمزح به أو ناديته و أزعجته بلا فائدة.

– أولا من أهم شروط العمل السفلى هو الجنابة وان تفعل كل ما يأمرك بيه الخادم أو العفريت أو المارد المراد تحضيره

– ثانيا بخورك الذي هو أي شئ رائحته كريهة والمكان الذي يتم فيه العمل يكون نجس

– ثالثا صرف الخادم الذي أمامك بسرعة بعد تحديد طلبك وإلا وقعت في المصائب

– رابعاً أن تلبس ملابسك بالمقلوب وأحيانا تكون عاري تماماً وأيضا هناك أعمال تطلب عملك في الحمام

– خامسا والاهم متابعة النصائح والطرق لإرشادك كي لا تقع في المحظور لان أي خطأ مع الخدام السفليين يودى هلاكك

– سادسا مراعاة اليوم والساعة النحسية لنجاح عملك وهي ساعات زحل و المريخ، أما ساعة عطارد فهي ممتزجة بين الخير و الشر وإليكم جدول ساعات الشر

السبت: بعد الشروق: سا١ (أخر الشهر الهجري) –سا٣ – سا٨ – سا١٠ بعد الغروب: سا١ – سا٦ – سا٨ – سا١١

الاحد: بعد الشروق: سا٥ – سا٧ – سا١٢ بعد الغروب: سا٣ – سا٥ – سا١٠ – سا١٢

الاثنين: بعد الشروق: سا٢ – سا٤ – سا٩ – سا١١ بعد الغروب: سا٢ – سا٥ – سا٧ – سا٩

الثلاثاء: بعد الشروق: سا١ – سا٦ – سا٨ – سا١١ بعد الغروب: سا٤ – سا٦ – سا٩ – سا١١
الاربعاء: بعد الشروق: سا٣ – سا٥ – سا١٠ – سا١٢ بعد الغروب: سا١ (أخر الشهر الهجري) –سا٣ – سا٨ – سا١٠
الخميس: بعد الشروق: سا٢ – سا٥ – سا٧ – سا٩ بعد الغروب: سا٥ – سا٧ – سا١٢
الجمعة: بعد الشروق: سا٤ – سا٦ – سا٩ – سا١١ بعد الغروب: سا٢ – سا٤ – سا٩ – سا١١
واعلموا أن ساعات الليل و النهار تطول و تقصر حسب الفصول، كيف نحسب الخميس سا٢ بعد الشروق كما في الجدول. مثال لذلك: شرقت الشمس يوم الخميس على الساعة ٧:٢٨ و غربت على الساعة ١٨:٤٢، إذن الفرق بين الشروق و الغروب هو ١١:١٤ ساعة إذن نقسم ١١:٤٢ على ١٢ وهي عدد ساعات النهار أو ليل أو شتاء أو صيف المهم دائما القسمة تكون على ١٢ = ٥٦ دقيقة، إذن الساعة الواحدة فيها ٥٦ دقيقة و لنتأكد نضرب ٥٦ دقيقة * ١٢ = ٦٧٢ دقيقة / ١٢ = ٥٦ دقيقة.
الخميس سا٢ بعد الشروق: إذن شروق يوم الخميس يكون على الساعة ٧:٢٨ نزد عليها مرة ٥٦ د لنعرف بداية الساعة الثانية = ٨:٢٤ ونزيد عليها مرة ٥٦ د لنعرف نهاية الساعة الثانية ٨:٢٤ ٥٦ = ٩:٢٠. إذا الساعة الثانية ليوم الخميس تبدأ على ٨:٢٤ و تنتهي على الساعة ٩:٢٠.
ويستحسن لأعمال الشر مثل: الفرقة، العداوة، ترحيل جار، البغضاء، النزيف، السقم، عقد النكاح، تعطيل الأسفار، إعاقة الزواج، الطلاق، المرض، الموت و كل أعمال الشر في النصف الثاني من الشهر الهجري و خاصة الربع الأخير للشهر و مستحسن أن يكون أخر سبت أو أربعاء، والنصف الأول لأعمل الخير و تكون أقوى بحساب أسم المطلوب و أمه لمعرفة العنصر أو طبعه إن كانت عملية سقي أو دفن أو حرق أو تعليق و يوم و ساعة العمل إن كنت نهارية أم ليلية. وحتى إذا عدم أسم الأم يوجد حساب لمعرفة ذالك.
– سابعا وأيضا تصور الشخص المطلوب الإيقاع به بين عينيك أثناء التلاوة وتكون في مكان خالي من الناس لعدم إزعاجك
وهناك طرق جلب تشترط وجود فرسه للتلاوة عليها وكتابة الطلاسم إن كانت الفائدة جلب أو فرقه أو تسليط مرض ....
الجحيم يقدم إليكم الطريقة الصحيحة والتي أعمل بها حاليا:
أولا: تدخل المكان النجس أو الحمام وأنت حافي القدمين وتجلس على الأرض مثل جلسة التسبيح في الصلاة
ثانيا: يقرئ هذا الحصن قبل تلاوة العزيمة ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا من الأفضل سبعا فإنه يكون محفوظا محصنا من كل سوء وأذى وهو هذا:
بسم الله الرحمان الرحيم و صلى الله على محمد وآله الطاهرين، توكلت على الله، حسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم، اللهم

إحجبني من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها بكلماتك التامات المباركة وباسمك العظيم الأعظم الكريم المبجل المكرم حجابا مانعا سقفه مدد نور، اسمك الحي القيوم، حيطانه (سلام قولا من رب رحيم) دائرته (له معقبات من بين يديه ومن خلفه، يحفظونه ن أمر الله) (والله من ورائهم محيط بل هو قرءان مجيد)، اللهم أحفظني من فوقي ومن تحتي ومن أمامي و من خلفي وعن يميني و عن شمالي بما حفظت به الذكر إنك على كل شيئ قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم.
ثالثا: أطلق البخور كل ذي رائحة كريهة مثل: حنتيت، صبر و مر، قشور الثوم،
رابعا: نبتدأ بصرف عمار الحمام أو المكان النجس الذي أنت فيه
بخ بخ بخ انصرفوا يا عمار هذا المكان حتى اقضي حاجتي ثم عودوا الى مكانكم وردوا الى محلكم انصرفوا بحق ابيكم ابليس الكبير الجالس على السرير في حجره الإنجيل وعلى راسه الاكليل انصرفوا بسلام سلام طائعين الى الله رب العالمين معززين مكرمين بارك الله فيكم وعليكم الوحا٢ العجل٢ الساعة٢
ومن المستحسن أيضا أن تكتب هذه الأسماء في كفك الأيمن بقلم حبر وتذكرها بلسانك ٧ مرات و تلحسها و هي:
حجبت نفسي بعزة العزيز المعتز في عز عزه بطون ايل هشاش هشيش هشاهش. (ملحوظة: دائما تلفظ ٥ الكلمات الأخيرة بالكسرتين)
ملاحظة ١:
يكون تلاوة صرف عمار المكان بتأني و بلا عدد كأنما تراهم أمامك بعقلك و لا بعينك و كما يقولون ٣، ٧ أو ٢١ و هذا خطأ جسيم، المهم حتى تحس أنت بعملات الإجابة ولا بد من الانتظار حتى تحصل على مرادك و لو تلوت الصرف أربع مرات أو حتى أربعمائة مرة لأن بعض الأرواح تمسك نفسها حتى يمل الطالب من طردها، فما عليك إلا التكرار حتى تقهرها بالإستماع و الطاعة و هذا هو السر في صرف عامر المكان، وعلامات انصرافهم عديدة ومنها:
الريح في المكان مع فقدانها في الخارج – توسع المكان حتى تتخيله كأنه صحراء واسعة – تضيق المكان حتى تتخيله كأنك في علبة – تسمع أصوات بعيدة جدا كالطبول أو انكسار أشياء و حتى خرخشة في الحائط أو فرقعات خفيفة في الغرفة – تخيلات بعض الأشياء و هي وهم و ليست حقيقة – تحرك السبابة و أعضاء أخرى من جسدك و في الحقيقة لا تتحرك – الحكة في البدن بشكل غير طبيعي – اضطراب لسانك و أنت تقرأ الصرف حتى تتخلله كلمات ليست في العزيمة – ارتفاع الصوت من غير قصد – خفقاق القلب بسرعة ...... المهم أن تحس بأشياء غير طبيعية. فإن حصلت إحدى هذه العلامات فيحين لك البدء في العمل.
ملاحظة ٢:
تكون تلاوة الصرف و العزيمة بترتيب و تأني لا عن عجلة.
خامسا: عند الانتهاء من الصرف تنزع جميع ملابسك وتلبسها بالمقلوب و الآن فأنت جاهز لبدأ أعمالك السفلية

ملاحظة ٣:
لا تبدأ في عزيمتك بعد صرف العمار إلا بعد ١٠ دقائق على الأقل حتى يكونوا قد انصرفوا جميعا واخذوا كل ما يحتاجون
سادسا: تبدأ في عزيمتك بترتيب و تأني لا عن عجلة والبخور مطلوق و تصور الشخص المطلوب الإيقاع به بين عينيك أثناء التلاوة
سابعا: بعد انتهاء من العزيمة من شروط إتمام العمل هو إصراف الأعوان الذين تم جلبهم واستحضارهم، كونهم مقيدون منك لا يستطيعون الانصراف إلا إذا أمرتهم، وهذا هو سبع مرات:
بسم الله الرحمن الرحيم بسم لله الذي لا طاقة لهم بعصاته القوية التي ضرب بها السموات فاستقلت و ضرب بها الأرض فاستقرت و ضرب بها الجبال فقرت، و ضرب بها السباع فذلت، وضرب بها الرجال فولت، (سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ، بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّاعَةُ أَدْهَى وَأَمَرُّ) (فَهَزَمُوهُم بِإِذْنِ الله)، (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ خُذُواْ حِذْرَكُمْ فَانفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ انفِرُواْ جَمِيعًا،) (وَإِذَا ذَكَرْتَ رَبَّكَ فِي الْقُرْآنِ وَحْدَهُ وَلَّوْاْ عَلَى أَدْبَارِهِمْ نُفُورًا)، وصلى الله على محمد وآله وسلم و لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم.
ملاحظة ٤: من المستحسن حفظ الصرف والعزيمة عن ظهر قلب و لا عن ورقة
==

(اسرار العمار وفنون اصرافهم)

قبل البدأ فى أى عمل روحانى علوى أو أرضى أو سفلى لماذا؟
لأن العمار وواضح من أسمهم قد عمّروا البيت وسكنوه فلا يسمحون لأى أحد من غيرهم أن يدخل عليهم فهم يمنعون اى أحد تستدعيه من الخدام أو الملوك وغيرهم-----كـــــــــــــيف؟
عند تلاوتك لأى قسم او عزيمة بدون صرفهم فأنهم يشوشون ويحدثون ضجة عالية (لا تسمعها أنت طبعاً) وذلك حتى لا يسمعك من تستدعيه من الروحانية ليحضر لك ويقضى ماتريد وكذلك ينزلون على ما تكتبه من الأسماء والطلاسم وينفخون عليها ريحاً تفسد روحانيتها وينفر منها روحانية الأسماء أو الطلسم حتى إذا حضروا خدام الأسماء أو الطلاسم .
هنا عرفنا أهمية صرف العمار لأن بسببهم فسدت ولم تنجح كثيراً من أعمال طلاب هذا العلم وهذا مما جعلهم يشكون فى صحة هذا العلم أساسا ً.
علامات الصرف
فتشعر كان هناك من يجرى على السقف او يقف شعر راسك أو تدمع عينيك أو ترى خيالات فى المكان لأقل من نصف دقيقة او كأن شيئا ً يمشى بأظافره على الجدران أو تشعر كأن المكان بدأ فى الإتساع او تنميل ونفض فى اجزاء من جسمك كل هذا يدل على انصراف العمار مـــــــــــــــلحوظة هامة:

ضع فى نيتك انك ستتلى الصرف آلاف المرات لأن العمارقد لا يعطوك علامة بانصرافهم حتى تمل وتقوم او تظن ان الصرف الذى تتليه ليس صحيحا ً فعندها سيعلمون إنك لن تيأس وسترى علامة صرفهم وهذا سر من الأسرار.
اعادة العمار لأماكنهم بعد صرف خدام العمل
==

(نصائح من قناص للمهتمين بالروحانيت)

ان الاعمال السفلية والعلوية لنجاحها عليك تطبيق شروط اساسية حتى التى لم يذكر كاتب الفائدة هده الشروط وهي تسمى الاساس في علم الروحاني ومنها في السفليات لبس اللباس بالمقلوب يكون لديك حجاب قوي يحكم على السفليين والاهم استخدام النجاسة ودخول خلوات سفلية حتى تاخد البركة من حكام السحر السفلي من الشياطين وعلى راسهم ابليس .. وفي الدرس القادم نكمل الشروط التي تسمى مفتاح الاعمال
****

(شروط عمل السحر السفلى)

من اهم شروط العمل السفلى هو الجنابه وان تفعل كل مايأمرك بيه الخادم او العفريت او المارد المراد تحضيره
ثانيا بخورك الذى هو اى شئ رائحته كريهه والمكان الذى يتم فيه العمل يكون نجس
ثالثا صرف الخادم الذى امامك بسرعه بعد تحديد طلبك والا وقعت فى المحظور
رابعاً ان تلبس ملابسك بالمقلوب واحياناً تكون عارى تماماً وايضا هناك اعمال تطلب عملك فى الحمام
خامساً صرف عمار المكان الذى انت فيه وايضا صرف العمار الحمام فى حال اشتغالك فيه وصرف عمار الحمام ليس كالصرف لباقى العمار لانهم سفليين
سادساً والاهم متابعة شيخ خاص بك لارشادك كى لاتقع فى المحظور لان اى خطأ مع الخدام السفليين يودى بحياتك
سابعاً مراعاة اليوم والساعه النحسيه لنجاح عملك
وايضا تصور الشخص المطلوب الايقاع به بين عينيك اثناء التلاوه وتكون فى مكان خالى من الناس لعدم ازعاجك
وهناك طرق جلب تشترط وجود فرسه للتلاوه عليها وكتابة الطلاسم ان كانت الفائده جلب او فرقه او تسليط مرض
****

(من الشروط التي تعتبر شبه أساسية لنجاح الأعمال السفلية هي)

أن تكون قبلة المشتغل هي عكس القبلة السماوية كإستدبار إتجاه الكعبة لذوي الخلفية الإسلامية ، أو التوجه جهة الشرق على أساس أنها عنصر النار مصدر خلق الجنة الشياطين ، أو يكفي أن يتوجه المشتغل نحو العنصر الذي ينتمي إليه الشيطان المتعامل معه ، أو الركوع جهة الشعباذ إن كان له شعباذ خاص ، أو إن صنع المشتغل من نفسه شعباذا خاصا للشخصية التي يتعامل معها من خلال معرفة شكله ، أو بنائه من مخيلته إستنادا على ما يعلمه عنه ، والأهم هو رسم الخاتم الخاص بالشخصية أو الطلسم الخاص به ، وإن لم يكن فيكتب عليه الأسماء الخاصة بالشخصية مع الوفق الخاص بإسمه مع ما يلزم من معاكيس. . . إلخ.

التعري التام ، أو إرتداء ما يكشف العورة بأكبر شكل ممكن ، ولا يحمل الملبس رسومات أو كتابات إلا لو كانت طلاسم مخصوصة ، والألوان المفضلة المعروفة هي الأسود والأحمر ، وقلبها بنية قلب قبلتك وتوجهك الدنيوي من اليمين إلى الشمال ، أو من الأمام إلى الخلف يعتبر رمزا يزيد من تروحنك الظلماني ، ويستميل الشخصية أو الشخصيات الشيطانية أكثر ، وكما ذكرت سابقا فالتعري التام مرموزه طبعا أقوى وخاصيته أفضل من ناحية التجرد من الإحساس المادي.

وطبعا إن كانت السمويات التي تعاديها الشيطانيات تستحب الطهارة فيجب على المشتغل أن يكون نجسا سواء في نفسه أو أيضا في المكان الذي يشتغل به.

ونفس الشيء كما أن السمويات تستحب الروائح التي هي كالمسك وما شابه ، فإن الشيطانيات على العكس وتحب الروائح العادية لا مانع من العطور المركبة العادية ، ولكن الأفضل هو أن كون الإنسان على نجاسة ، وخصوصا في معظم الأعمال التي تتطلب نجاسة بعدد أيام قبل ليلة العمل وعدم التطهر بعد الممارسة الجنسية مع الأجانب ، أو المحارم ، أو حتى بعد قضاء الحاجة ، أو وقت الحيض ، إلا من الفوط والمناديل فقط ، ويفضل إستخدامها حتى للعرق ، والإنقطاع التام عن إستخدام الماء فترة الإشتغال ، وفي حال الأعمال التي تتطلب نجاسة بعدد من الأيام قبل ليلة العمل ولا يشترط فيها الصيام ، فيمنع أن يؤكل فيها التمر أو يشرب فيها العسل أو اللبن.

وكما هو معروف أنه يجب الإتيان بفعل يتم نجاسة البدن قبل العمل مباشرة ، أو خلال في خلال الإشتغال في بعض الأعمال ، كالجنابة مع الأجانب ، أو الغسل بماء البحر المقروء عليه التلاوات السفلية التي تشحنه بالطاقات الشيطانية كمعاكيس السور والأيات ، أو تلاوات لأسماء سفلية مخصوصة ، والأفضل أن تكون تلاوات لأسماء سفلية خاصة بشخصية أو شخصيات ينتمون لعنصر الماء ، ولا يجوز إستخدام الماء العذب إلا إذا خلط بالملح ، وكما ذكرت سابقا أن من المشتغلين من يتوضيء باللبن الفاسد ، وأيضا من يغتسل بالبول عموما أو بول الحيوانات أو حيوانات معينة كالحمير والكلاب.

ويكون الحبر المستخدم في الطلسمات أو الكتابات ممزوج بماء البصل والثوم ، أو البول ، أو دم الحيض ، أو دم الذبيحة إن كانت شرطا أو فعلا شخصيا

لإستمالة الأرواح ، أو دم من يد الطالب اليسرى سواء كان المشتغل هو الطالب أو غيره.
وكذلك أيضا يفضل في غالبية الأعمال السفلية أن تكون المادة التي يكتب عليها هي قماش الكتان أو غيره مما يحتوي على مخلفات الجماع بالأجانب ، أو فوطة الحيض ، أو الرق الذي هو جلد الحيوان الذبيح للعمل إن وجد بالعمل ، أو الأثر الذي يحتوي على عرق أو نجاسة الخاص بالمطلوب في العمل.
وإن كان للشخصية المراد الإمداد بأعوانها للعمل المطلوب له خاتم خاص أو طلسم خاص ، فيجب كتابته على الأفخاذ والسرة وعلى كما هو على المادة المستخدمة للكتابة عليها ، وفي حالة أنه خاتم عبارة عن رمز خاص فإنه يكتب على الفرج فوق الفرج وعلى الجبين.
وطبعا من الأعمال ما يجب فيه وقت التلاوة وضع الكتاب السماوي الخاص بديانة المشتغل تحت قدمه الشمال ، والركوع على الركبة اليمنى ، أو ما يتطلب التبول عليه ، أو على فاتحته كصفحة مقطوعة منه أي ورقة واحدة فقط.
وقد ذكرنا مسبقا أنه طبعا في حال الصيام فإنه يعتمد على المذهب السفلي المتبع ، فإما كما ذكرت ، أو الصيام عن الروح كالنصارى ، أو الصيام التام حتى الغروب ، وبداية من الغروب حتى الشروق صيام الروح. . . وهكذا.
وبالنسبة للخلوة فإنها كمثل عرين الأسد لا يدخلها غريب ولا يراها حتى غريب ، ويجب أن تكون ظلاما بعيدا عن أي إضائات ، ولا يسمع فيها أذان طبعا إن أمكن ، ولا ينير فيها غير ا يشتعل بالنار ، أو اللمبات الشصغيرة ذات الوان الضعيف ، ويفضل أن تكون بلون قاتم كالإزرق أو الأحمر ، ولا يسمع ما يقال أو يتلى فيها أو حتى يسمع فيها من هم بخارجها ، والأفضل أن تكون بأبعد ما يكون عن الناس الكثر ، وحتى القلة إن أمكن ، ولا يجب أيضا أن يسمع المختلي أصوات من بخارجها ، وكل هذا يعتمد على درجة الإجبار الواقع على المشتغل ، ولكن في الحدود المباحة ، وهذا طبعا يعتمد على نوع الخلوة ونوع المذهب السفلي المتبع أساسا.
وصدقيني أختي حاولت أن ألم لكي أهم شروط السفليات ، ولكن لا أعتقد طبعا أني ذكرت كل شيء حول كل شيء ، لأنني كما سبق وقلت لكي أنه فعلا من الصعب علي الكلام بصفة عامة.
==

(عطلوش)

ادا كنت تجتهد في عملك و لا ينجح عملك فاعلم أيها الأخ العزيز إن دلك من قبل الموانع الحكمة و هو باب لا يصله إلا العارفون و اعلم أيها الأخ إن الله سبحانه وتعالى وكل على الحكمة موانع يعطلون الطالب و يبطلون له أعماله حتى لا يصل إلى الحكمة إلا من و فقه الله سبحانه و تعالى و الرئيس الموانع يسمى

بأسماء كثيرة عن أصحاب هدا الحق و له أقسام و خدمات يفقر بها و تبعده بها هي عزيمة و تسمى عطلوش و تسمى عيطلوش و يسمى باسماء كثيرة
و كيفيتها تكتب العزيمة على بيضة دجاجة و تكتبها في كفك الأيمن بعد طرد العمار و تحصين وصلاة ركعتين لله تعالى بنية قضاء الحاجة و الاستغفار وصلاة على النبي صلى اله عليه وسلم تطلق البخور وهو الحرمل وكفك منصوب على البخور وأنت تعزم حتى يتلبس كفك يكسر البيضة تلك علامة الإجابة
وصفة العزيمة أقسمت عليك يا عطلوش ابن علقال بالذي خلقك وصورك وجعلك ضرورة لكل لجميع الحكماء ان لا تفسد لي عملي ولا تقرب عندي بحق ما أقسمت عليك به و بحق هده الأسماء عليك انوخ انوخ اللنوخ اللنوخ هنوخ هنوخ فاينما تولو فثم وجه الله عليك يا عطلوش ابن غلقان لا تقرب ساحتي و لا تفسد لي عملي انفروا خفافا و ثقالا قبل ان نحرقكم بنار السموم اقسمت عليك بالله تعالى و انه لقسم لو تعلمون عظيم .
كيفية أخرى
في خديم قاهر الموانع الذي يفسد العمل للحكماء و الطلباء و يسمى عيطلوش و يسمى عطلوش و له أسماء كثيرة فان لا يقدر أن يفسد لك عملك و يساعدك فيما تريد و خدمته كالآتي اكتب العزيمة في كفك اليسرى و بخرها بالحرمل عند النوم وعزم عليها سبع مرات أربعة أيام
فان يأتيك رجل و اتنين في المنام و تخاصمهم فان غلبتم اترك العزيمة و إن غلبوك فاعد العمل حتى تغلبهم أنت و هو صحيح و مجرب من عند نجل سيدي احمد التجاني محمد الكبير رضي الله عنهم و صفة العزيمة اقسمت عليك يا عطليوش ابن غلقال بالدي خلقك و صورك و جعلك ضرورة للحكماء أن لا تفسد لي عملي و لا تطرق بساحتي بحق هده الأسماء عليك جلجال ٢ جلجميش ٢ قهر ٢ برهة٢ شطيش٢ شه٢ فاينما تولوا فتم وجه الله عليك يا عطلوش ابن غلقان لا تدور بساحتي و لا تفسد لي عملي اينك يا سلهوب يا سلهوب اينك يا دمليخ بحق القموش القموش الغموش ٢ نمروش٢ هرموش٢ قرموش ٢ انفروا خفافا وثقالا من قبل ان نحرقكم بالنار و النيران اقسمت عليكم بالله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم .الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢بارك الله فيكم وعليكم
....
هذا لتعميم الفائدة للاخوان الكرام.مع التوضيح ان الفائدة مجربة ويبقى الاختيار للجميع .
١- المسأله الاولى تكتب العزيمة اي الاسم كله في يدك اليمنى عند النوم وانت تقرأ العزيمة ٢١مرة والبخور هو الكبريت والقصبر . وفي الصباح تلحس ما كتبت وتصلي الفجر و الصبح لمدة ٧ليالي . فانه يقف عليك الخديم المانع بين تلك الايام وهو عبد اسود ويطلب منك العافية ويقول لك لا تحرقني فاني لا اقربك و لا اقرب ساحتك ابدا ففعل ما تريد فاني معين لك .

٢- المسالة الثانية وهي اذا اردت ابطاله اثناء عملك فقط اكتب القسم على ورقة واجعل فيها شيئا من الكبريت وعزم عليها مرة واحدة وارميها في النار فيكون ذلك باذن الله.
وهذا هو القسم (اقسمت عليك ياعطلوش بالذي خلقك وصورك وجعلك ضرورة لأهل الحكمة والحكماء لا تفسد ما صنعت ولا تقرب ما أصنع وكل ما تحركت به من عمل بحق هذه الاسماء عليك جلجال٢ جلجميش ٢ قهر ٢ برهة ٢ شطش ٢ شه ٢ فاينما تولوا فتم وجه الله .
يا عطلوش ابن غلغل لا تقرب لي ولا تدور بساحتي ولا تعطل خدمتي وساعدني على كل عمل بحق هذه الاسماء عليك سلهوب ٢ ملهوب ٢ ابيك ٢ مليخ ٢ انوش ٢ نمروش ٢ هرموش ٢ قرموش٢ انفروا خفافا وثقالا . والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران)
تمت الفائدة بالتام والكمال والسلام عليكم
لم أقم بتجربتها،ولكم الحكم والتجربة خيرحكم.
==

(صرف عمار الحمام قبل الاعمال السفلية)

بخ بخ بخ، إنصرف يا عامر هذا المكان وإصرف حريمك وعيالك، بحق الشيخ الكبير ذو المهابة والتوقير المبجل لديكم الجالس على السرير وعلى رأسه تاج الرياسة والإكليل وفي حجره كتاب العهد والإنجيل، وبحق الكلبتين الأسودتين اللتين بين الجبلين، وبحق شياطين الحمام الذين يوقدون بلا نار ويحمون بلا فحم، وبحق الدالية التي فوق الجارية وبحق الجارية التي تحت الدالية، وبحق عقلة وعقيلة، هيا هيا إنصرفوا أيها العمار، بحق مليككم طارش ملك العمار.
يتلى ٥ أو ٧ مرات قبل البدء بالأعمال السفلية.
==

صرف عمار الحمام هو امر ضروري لا يمكن الاستغناء عنه والى اذا كنت من جنود
ابليس فهذا امر آخر!!!
الان سأبدا بالشرح وعلى الطريقة الصحيحة التي اعمل ونعمل بها فخليها فسرك بحق ابوك ابليس
تدخل الحمام وانت حافي القدمين من حرام وتجلس على الارض مثل جلسة التسبيح
في الصلاة وتتلي الاتي سبع مرات:
(بخ بخ بخ انصرفوا يا عمار هذا المكان حتى اقضي حاجتي
ثم عودوا الى مكانكم وردوا الى محلكم انصرفوا بحق ابيكم ابليس الجالس على السرير في حجرة الانجيل وعلى راسه الاكليل انصرفوا بسلام سلام طائعين الى

الله رب العالمين معززين مكرمين بارك الله فيكم وعليكم الوحا٢ العجل٢ الساعة٢)
وعند الانتهاء من الصرف تنزع جميع ملابسك وتلبسها بالمقلوب
والان فانت جاهز لبدأ عملك فجرب ما شئت من الاعمال السفلية
****

(صرف سفلي لعمار المكان قبل الشروع في العمل)

إنصرفوا يا عمار هذا المكان وإصرفوا حريمكم وعيالكم ، بحق الشيخ شمراج الكبير ، ذو المهابة والتوقير ، المبجل لديكم الجالس على السرير ، وعلى رأسه تاج الرياسة والإكليل ، وفي حجره كتاب العهد والإنجيل ، وبحق الكلبتين الأسودتين التين بين البابين ، وبحق شياطين الحمام ، الذين يوقدون بلا نار ، ويحمون بلا فحم ، وبحق الدالية التي فوق الجارية ، وبحق الجارية التي تحت الدالية ، وبحق عقلة وعقيلة ، هيا هيا إنصرفوا (٩ مرات) أيها العمار ، بحق من أقسمت بهم عليكم ، وبحق مليككم طارش ملك العمار ، الوحا الوحا ، العجل العجل ، الساعة الساعة.
البخور
اللبان الذكر ، والكسبرة ، والمقل الأزرق ، والميعة السايلة (تدق الجوامد وتمزج بالميعة).
****

(اقوى صرف عمار للحمام انا بشتغل بيه للغالية رمانة وللجميع)

وهو مجرب مني وللعلم هذا الصرف هو الذي اعمل بيه وهو قوي جدا جدا
وهو موجود فى مخطوط الانبا شمعون لكن نااااااقص اللى فى المخطوط بس اللى انا هكتبه ده كاااااامل بدون نقصان وعن تجربتي الشخصيه والان مع الطريقه
ندخل الحمام ووجهنا للداخل وظهرنا للخارج بمعني اني ان نستدبر القبله يعني ظهرك للقبله
ونشعل الفحم ونطلق البخور وهو لبان دكر وكزبره ناشفه وجاوى
ونقرأ العزيمه ٢١ مره ان كنت مبتدئ و ٧ مرات ان كنت محترف او متمرس وقوي
وهذه هى العزيمه
(بمشطلخ ٢ طالخ ٢ ططلميخ ٢ غلخ ٢ غالخ ٢ عجريخ ٢ بعزة بخ يا هومٍ إنصرفو يا عمار هذا المكان بحق كهرون ٢ هون ٢ يون ٢ بشدة الرعد بنفخة إسرافيل بسطوة ميكائيل بقوة جبرائيل بقبضة عزرائيل إنزلوا وإبزلوا وإفتحو

الباب وفكو الطلاسم وإخرقو الحجاب بيني وبينكم سريعاً حتى ينفذ عملى هذا الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢)
وواقسم لكم ان هذا الصرف يعتبر من اقوى الاصرافات السفليه لعمار الحمام وده الاصراف الخاص بيا اللى انا بشتغل بيه واى استفسار انا تحت امركم وارجو مراعاة التشكيل فى النطق يعنى الكلمات اللى اخرها كسر بالتنوين تنطق بالتشكيل وشكرا لكم جميعا تقبلوا تحياتي
****

(اقوى صرف عمار الحمام)

القوة بين يديك مع واحد من اقوى صرف عمار الحمام المجرب والصحيييييح
بعد التحية والسلام
هل تعلمون ان بعض المتعلمين للروحانيات تفشل كل تجاربهم ولا يأتى منها اى اجابه رغم ان كل ما يفعلونه يكون صحيح!!!!! ولكن يكون السبب ان صرف العمار يكون غير صحيح او ليس قوي كفاية ولا يصرف العمار جيداً
لذلك احضرت لكم اليوم صرف عمار سفلي بمعنى انه خاص للشغل السفلى فى الحمام فقط
وهو قوى جدا جدا ومجرب من كثيرين وصحيح وناجح وانا جربته زمان واشتغلت بيه فتره وفعلا تأكدت من صحته
ولكى تكون روحانى قوى يجب عليك ان تعلم جيدا انك لست اله بمعنى ان الكثيرين منا بمجرد صرف العمار يقوم بالبدئ فى العمل الخاص به فوووووراً وهذا خطأ كبير لانك عندما تصرف العمار انت هكذا تخرجهم من ديارهم وانت حتى لا تريد ان تمهلهم بعض الوقت حتى يأخذون متاعهم ومن معهم من حريمهم وعيالهم!!!!! ويجب وهم خارجين انا يأخذو معهم كل امتعتهم لانك قد تظل تحتاج مكانهم هذا ٣ ايام او ٧ ايام او ٢١ يوم او ٤٥ يوم فلابد لك بعد صرف العمار ان تنتظر ولا تبدئ فى عملك الا بعد ١٠ دقائق على الاقل حتى يكونو انصرفوا جميعا واخذو كل ما يحتاجون ولو فعلت هذا سوف يهابونك فيما بعد وتكون روحاني قوى جدا فى العلوم السفلية والان مع الصرف يجب ان تكون على طهارة كاملة قبل البدئ فى هذا الصرف حتى ولو كان عملك الذي تريد ان تفعله يطلب النجاسه وما الى ذلك فيجب عليك اولا ان تكون طاهراً وتصرف العمار وبعد ذلك افعل ما شئت
والبخور هو لبان ذكر وكزبرة وجاوى
وتقرأ العزيمة ٧ مرات ويجب مراعات التشكيل فى النطق وهذا ما تقول
(بخ بخ بخ إنصرفوا يا عمار هذا المكان حتى أقضي حاجتي ثم عودوا الى مكانكم وردوا الى محلكم

إنصرفوا بحق أبيكم إبليس الجالس على السرير فى حجره الإنجيل وعلى رأسه الإكليل إنصرفوا بسلام طائعين لله رب العالمين معززين مكرميين بارك الله فيكم وعليكم الواحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢)
تم هذا الصرف العظيم وهو من المجربااااااات الناجحااااااات الصحيحااااااات وشكرا لكم
****

(صرف العامر بالسفلي)

تلى بالحمام "٩" تسع مرات قبل الشروع في العمل نفسه ، وتكون مستدبرا للقبلة ، مستحضرا لكل ما ستحتاج إليه في عملك بعد الصرف من خواتم وسلاح ومبخرة ودخن إلخ ، تبدأ بإمساك ذكرك بيدك اليمنى ، وتلقي البخور على المبخرة المشتعل جمرها ، وتقوم بتلاوة القسم "٩" تسع مرات ، ودخنتك هي اللبان المغربي والمقل الأزرق والميعة السايلة ، وهذا هو القسم:
بخ بخ بخ ، إنصرف يا عامر هذا المكان ، وإصرف حريمك وعيالك وكل من يلوذ بك ، بحق الشيخ شمراج الكبير ، ذو المهابة والتوقير ، المبجل لديكم الجالس على السرير ، وعلى رأسه تاج الرياسة والإكليل ، وفي حجره كتاب العهد والإنجيل ، وبحق الكلبتين الأسودتين التين بين الجبلين ، وبحق شياطين الحمام ، الذين يوقدون بلا نار ، ويحمون بلا فحم ، وبحق الدالية التي فوق الجارية ، وبحق الجارية التي تحت الدالية ، وبحق عقلة وعقيلة ، إلا ما إنصرفتم أيها العمار ، بحق ما أقسمت به عليكم ، وبحق مليككم طارش ملك العمار ، الوحا الوحا ، العجل العجل ، الساعة الساعة.
==

(العباءة المستجابة لنجاح كل سحر من شيخ الحكمة)

هده العباءة كان يستخدمها السحرة في الماضي طبعا مش كلهم بل الدين وصلوا لدرجة شيخ السحر .. وهي تستعمل لنجاح اي سحر تعمله والطريقة تلبسها عند قيامك بأي عمل سحر سفلي او علوي وخدامها يزجروا خدام اي سحر تعمله ويامروهم بالحضور الفوري عندك وقيامهم بخدمتك لانهم ارواح فلك القمر ..
اولا تعمل لباس رهبان من القماش الكتان الاسود وتنقش عليه الاسم التالي وهو .. ليالغوا .. عدد سبع مرات وبعدها تقرأ عليه الاسم عدده وبعدها دعوة القمر سبع
مرات والعمل يكون ليلا وبعد الانتهاء تضع الثوب تحت النجوم وتعزم عليه بعزيمة قوارع القرأن عدد سبع مرات ثم تسبيح القمر عدد سبع مرات وكل مرة تمجد القمر وتثني عليه وتمدحه وتمدح الوهيته لانه الباعث للحياة الغريزية للارواح وتسجد بعدها للقمر بعد كل مرة وتطلب مرادك عند كل سجود وتفعل نفس الترتيب بعد كل مرة وتتركه بعد الانتهاء تحت النجوم وتفعل هداالعمل يوم

السبت ليكون الانتهاء منه يوم الاحد ليلا يعني ليلة الاثنين وعند الانتاءء من
اخري يوم من عمل نفس الشروط تكون لديك حمامة لونها ابلق تقوم بدبحها
وشق ظهرها واخراج كبدها من ظهرها وتضعه على الفحم الموجود في المبخرة
والعمل كله يكون تحت السماء ولايوجد حائل بينك وبين السماء ثم تنزل الثوب
وقد كمال عندك العباءة المستجابة .. شيخ الحكمة
****

(بخور الشر العام)

هذه الدخنة فلها تاثير عظيم فى الشر وسرعة اجابة روحانيته
حلتيت+ مر + صبر + قشر بصل وقشر ثوم+ قطران سائل
مقل ازرق ويعرف بصمغ مغربى او قشر مُر بطارخ حجازى
+تنكار او دنكار+لبان ذكر+كسبرة
يطحن المواد الصلبة وتقصقص قشر البصل والثوم والتنكار
ثم يعجنوا بالقطران السائل او ماء البصل المعصوروتحببهم مثل الحمص
وتجففهم فى الظل وتستعملهم وقت الحاجة
==

(انواع البخورات السفلية اهداء لطلبة العلم)

بخور المحبه والجلب والتهيج للفتاة غير المتزوجة في السفلي
جاوى بخور عود كركشة قليل من العنبر حنتيت كزبرة نشفه وتسمى ايضا تفاح
الجن قرنفل

جلب ومحبه وتهيج لسيدة متزوجة
ماء بصل حنيت شبه زفرة سائل منوى ماء بول عين العفريت مسودة مهبوبه
قرن خرتيت الماعز الاسود

بخور المرض
في السفلي قصقيص ورق علي شكل عروسه زيت ثوم ماء بصل بخور اسرائيلي
عين غراب مطحونه مهبوبة

ملحوظه
ازا لم يتوفر نوع من انواع البخور العمل لم يكتمل وللبخور اسرار في
الاستنزال والتحضير وجلب الغائب واي خلل في البخور يفشل عملك واسألو
العلماء ولا يوجد شيخ يعطيك انواع البخور بكل صراحه
ولكن انا احببت اهديها لكم
==

(أسماء الروحانية الثمانية الحاكمين على الكواكب السيارة)

هذه هي أسماء الروحانية الكرام الثمانية الحاكمين على كل كوكب
كوكب الشمس:
يندلوش ودهنماش ومندلاش ومكشوش وعيازيش ودهنعاش وأطيقاش وطهمعيديش.
كوكب القمر:
غندوش وهاذيش ومرانوش وهلطاش وطيمارش ورايش وببالوش وذغاثوش.
كوكب المريخ:
ذغديوش وهاذنعش وغيدوش ويغمواش وأوذغوش وهنديفيش ومهيوش ودهيذغاش.
كوكب المشترى:
دهناش وقدوش وظهميش وأزروش وتقش وهيطوش وزرهياش وذهاهوش.
كوكب الزهرة:
زنداش وعليوناش وهمليوش ودهاذيش وكليماش وشملوش وأزهوش ومطاريش.
كوكب زحل:
ذريهاش وطوش وخروش وقيوش وذرنوش وطانيش وذروش وطاهيطروش.
تمت الأسماء.
واعلم ان الإسم الثامن بعد كل سبعة هو أسم الرئيس الحاكم على السبعة،
===

(خدام الليالى)

ليله الاحد / بعوان
ليله الاثنين / خراش
ليله الثلاثاء / خنصر
ليله الاربعاء / همعيل
ليله الخميس / شمردل
ليله الجمعه / منيائيل
ليله السبت / شمعون
===

(قسم لنجاح الأعمال)

يقرأ ثلاث مرات قبل كل عمل روحاني فينجح بإذن الله ــ وهو بسم الله الرحمان الرحيم أنا أعطيناك الكوثر وألم نشرح لك صدرك وقل هو الله أحد في الخير ــ وسورة الفيل وتبت والزلزلة في الشر ٣ مرات لكل سورة تم تقول (أبيروش ٣

جلموش٣ يلموتس٣ وردش٣ تحلوش٣) توكلو ياخدام هذه الأسماء بحفظ عملي من سائري الأعوان المفسدين للأعمال بحق أهيا شراهيا ادوناي اصباؤوت آل شداي وبحق آل شلع يعيوبيه واه واه بتكه بتكفال صعى كعى مميال مطيعين لك يآل جل زربال مأعظم اسمك يآل ماسمع اسمك روح وعصى الا وصعق واحترق من نورك ياذا النور الأعظم ـــــــــ يقرأ ثلاث مرات قبل كل عمل وهو لنجاح الأعمال ـ تم
****

(الحبر الروحاني لجميع الاقسام والاعمال)

بسم الله الرحمن الرحيم
المواد التي سوف تحتاجها:-
١ - زعفران خام
٢ - مسك خام
٣ - دم غزال (مادة ترابية لونها أحمر وليس دم الغزال بالحقيقة)
٤ - ماء ورد
طريقة الصنع:-
يخلط الزعفران بالمسك بنسبة ١مسك إلى ٣زعفران ثم يدق الجميع ويوضع في ماء الورد
ويوضع علية بعد تقليبة جيدا دم الغزال بنسبة قليلة حتى يصبح اللون جيد
ثم يقلب الجميع ويترك حتى يذوب يوما ثم يستعمل
ملاحظات قبل القيام بعملة
١ - أن لا يمسة النار
٢ - أن لا يرى ضوء الشمس ولا القمر
٣ - قم بوضعة في زجاجة معتمة اللون والحبر الروحاني
مهم جدا لاي روحاني او مبتدىء
وهو مهم ا في كتابة الاوفاق
ايضا مهم لكتابة اي خاتم
كذلك يستخدم لكتابة بعض الايات والاسماء وتمحى ثم تشرب تعطي نتيجة فعالة
خصوصا اذا اردت تطهير الجسم من اي سحر او حسد
****

(الساعات الفلكيه)

الساعات الفلكيه واهميتها فى معرفه اوقات العمل بها
وهى:
الساعة ١ من يوم الأحد وليلة الخميس/ (للشمس) سعيدة ويعمل فيها أفعال الخير

الساعة ٢ من يوم الأحد وليلة الخميس/ (للزهرة) سعيدة ويعمل فيها للطلب
الساعة ٣ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (عطارد) ممتزجة
الساعة ٤ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (للقمر) سعيدة ،لايباع فيها
الساعة ٥ من يوم الأخد ليلة الخميس/ (لزحل) نحسة يعمل فيها الشر والعياذ بالله
الساعة ٦ من يوم الأحد ليلةالخميس/ (للمشتري) سعيدة ويعمل فيها لطلب الحوائج من الشرفاء والأكابروالسلاطين
الساعة ٧ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (للمريخ) نحسة
الساعة ٨ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (للشمس) سعيدة يعمل فيها للمودة والعطف
الساعة ٩ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (للزهرة) سعيدة ويعمل فيها للخير
الساعة ١٠ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١١ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (للقمر) سعيدة للخير
الساعة ١٢ من يوم الأحد ليلة الخميس/ (لزحل) نحسة للشر

....

الساعة ١ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للقمر) سعيدة للمحبة والخير
الساعة ٢ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (لزحل) نحسة
الساعة ٣ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للمشتري) سعيدة للخير
الساعة ٤ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للمريخ) نحسة
الساعة ٥ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للشمس) سعيدة
الساعة ٦ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للزهرة) سعيدة للمحبة
الساعة ٧ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٨ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للقمر) سعيدة للقبول
الساعة ٩ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (لزحل) نحسة
الساعة ١٠ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للمشتري) سعيدة للحوائج
الساعة ١١ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للمريخ) نحسة
الساعة ١٢ من يوم الأثنين ليلة الجمعة/ (للشمس) سعيدة

....

الساعة ١ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للمريخ) نحسة
الساعة ٢ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للشمس) سعيدة
الساعة ٣ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للزهرة) سعيدة للمحبة
الساعة ٤ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٥ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للقمر) سعيدة للقبول والمحبة
الساعة ٦ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (لزحل) نحسة
الساعة ٧ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للمشتري) سعيدة للمحبة
الساعة ٨ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للمريخ) نحسة للشر
الساعة ٩ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للشمس) سعيدة للصلح

الساعة ١٠ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للزهرة) سعيدة للمحبة والحوائج
الساعة ١١ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١٢ من يوم الثلاثاء ليلة السبت/ (للقمر) سعيدة
....
الساعة ١ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٢ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للقمر) سعيدة
الساعة ٣ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (لزحل) نحسة
الساعة ٤ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للمشتري) سعيدة للمحبة
الساعة ٥ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للمريخ) نحسة
الساعة ٦ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للشمس) سعيدة للحوائج
الساعة ٧ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للزهرة) سعيدة للمحبة
الساعة ٨ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٩ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للقمر) سعيدة
الساعة ١٠ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (لزحل) نحسة
الساعة ١١ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للمشتري) سعيدة للخير
الساعة ١٢ من يوم الأربعاء ليلة الأحد/ (للمريخ) نحسة للشر
....
الساعة ١ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للمشتري) سعيدة للمحبة والحوائج
الساعة ٢ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للمريخ) نحسة
الساعة ٣ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للشمس) سعيدة
الساعة ٤ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٥ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٦ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للقمر) سعيدة للخير والقبول
الساعة ٧ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (لزحل) نحسة
الساعة ٨ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للمشتري) سعيدة للقبول
الساعة ٩ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للمريخ) نحسة للشر
الساعة ١٠ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للشمس) سعيدة للخير
الساعة ١١ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (للزهرة) سعيدة
الساعة ١٢ من يوم الخميس ليلة الأثنين/ (لعطارد) ممتزجة
....
الساعة ١ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٢ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٣ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للقمر) سعيدة للمحبة والخير
الساعة ٤ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (لزحل) نحسة للشر
الساعة ٥ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للمشتري) سعيدة للخير وللحوائج
الساعة ٦ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للمريخ) نحسة لشر
الساعة ٧ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للشمس) سعيدة للخير والمودة

الساعة ٨ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٩ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ١٠ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للقمر) سعيدة للقبول
الساعة ١١ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (لزحل) نحسة
الساعة ١٢ من يوم الجمعة ليلة الثلاثاء/ (للمشتري) سعيدة لقضاء الحوائج
....
الساعة ١ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (لزحل) نحسة للشر
الساعة ٢ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للمشتري) سعيدة للصلح
الساعة ٣ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للمريخ) نحسة للشر
الساعة ٤ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للشمس) سعيدة لقضاء الحوائج
الساعة ٥ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للزهرة) سعيدة للخير
الساعة ٦ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (لعطارد) ممتزجة
الساعة ٧ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للقمر) سعيدة للخير وقضاء الحوائج
الساعة ٨ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (لزحل) نحسة وأمراض
الساعة ٩ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للمشتري) سعيدة للخير
الساعة ١٠ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للمريخ) نحسة للشر
الساعة ١١ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للشمس) سعيدة للقبول
الساعة ١٢ من يوم السبت ليلة الأربعاء/ (للزهرة) ممتزجة
****

(اسماء بعض قبائل الجن)

اسماء بعض ملوك الجن المسلمين وملوك الجن اليهود والمسيحيين وبعض اسماء اولاد ابليس وبعض من الشياطين وهذا بعض اسماء قبائل وارهاط الجن وهم الاتيين: بنى القماقم، بني النعمان، بني قيعان، بنى دهمان، بنى غيلان الشماشقة الغاوون، الطماطمة (من الابالسة اى من اولاد ابليس) الدناهشة (من الابالسة ايضا)، سكان المزابل، سكان الخرابات بنى الاحمر (ضرب الطاعون وهم كثيرون جدا وملكهم الملك الاحمر)
الميامين (من ....
القبائل اعدادا منهم الملك ميمون ابانوخ وميمون السحابى وميمون السياف وميمون الغواص وميمون الغمامى وميمون الطراق وميمون الاسود وميمون ابن سليط وميمون الخطاف وميمون النكاح وميمون صاحب السلسله وميمون صاحب العذاب وهم كثيرين جدا وذكرت بعضهم فقط) اهل الزوابع ومنهم الملك الابيض زوبعة اولاد ابو الجن وهم اربعة (مازر، كمطم، قسورة، طيكل) الملوك السبعة: الملك عبد الله المذهب: خادم يوم الاحد ولبسه وتاجه من الذهب الملك مرة: خادم يوم الاثنين الملك ابا محرز الاحمر: خادم يوم الثلاثاء ولبسه وتاجه من الاحمر ويخدم من القران سورة الضحى الملك برقان ابا العجائب: خادم يوم

الاربعاء وقد قتله الملاك كرميائيل وجلس مكانه ملك مسلم يدعى برقان ايضا ولبسه وتاجه من الاصفر الملك شمهورش: خادم يوم الخميس نسمع اسمه كثيرا فى الافلام ولكنه ملك طيب وهو قاضى الجن ولبسه وتاجه ابيض الملك الابيض: خادم يوم الجمعة ويقال انها خليفة شمهورش فى القضاء الملك ميمون ابانوخ: خادم يوم السبت ولبسه وتاجه اسود ويخدم من القران سورة الهمزة بالاضافة الى بعض السور الاخرى ساذكرها الان ومعنى خادم يوم كذا اى انه يقف فى الخدمة فى ذلك اليوم ولا يقف فى غيره من يناديه يحضر له فى هذا اليوم
وهؤلاء السبعة يلقبوا السبعة الكبار على الجن وكل ملك منهم شديد ويحكم على ٤٩ قبيلة وكل قبيلة تحكم على ٤٩ قبيلة وكل قبيلة لا يعرف عددهم الا الله وهم يخدمون من القران السور الاتية: سورة البروج، سورة الجن خدام سورة الصمدية: عبد الله، عبد القدوس، عبد الواحد، عبد الرحمن عبد الصمد، ويقال ان .... هم هو عبد الله .....
بالاضافة الى السيد اتى خدام الفاتحة: الملك الاخيضر من ابهى الجن وجلسته رائعة وله من الاعوان العون ريحان سورة الكوثر: السيد عبد الكريم يحضر عند استخدام السورة فى الخلوة وهناك فى الدعوة يحضر قاصف وناصف وساهف وداقف سورة الضحى والليل اذا سجى وخدامها من الملائكة: اثنين بين السماء والارض مع السحاب وهم سعصيائيل، ومهيائيل واثنين مع الرياح وهم حيائيل وصهيائيل واثنين فى البحار طوطيائيل ودريائيل والملك الحاكم عليهم
صلهكفيائيل وخدامها من الجن الملك الاحمر خدام لفظ الجلالة (الله) وهم هلال وهياكل وكهيال واشهرهم الاخير وربما يكون كبيرهم خدام اسم الله (لطيف) عبد البارئ وعبد اللطيف وعبد الفتاح وشعاع ونور وصالح شعضوض وحقيال خدام سورة الجن: هم الملوك السبعة المذكورين سابقا يزاد اليهم جنى من المقربين اسمه الحاج ابويوسف وهو ممن اسلموا على يد الرسول عليه الصلاة والسلام ويقال انه ممن نزلت فيهم سورة الجن الملك طارش: وهو ملك العمار (الجن الذين يسكنون البيوت والمنازل) الملك ابادياج: وهو ملك القرناء الشيخ على ابو الشراميط: من الزهاد العباد ولونه ابيض وملابسه مهلهله مشرمطة وكذلك عمامته وسمى ابو الشراميط لانه ملابسه مهلهله مشرمطة وذلك لزهده الشديد وهو الحاكم الحقيقى للبرهتيه حكماء الجن وهم كثيرين منهم ثلاثة رئيسين ابى يزيد الحكيم (ياتى من جبل قاف) والحكيم فقطش والحكيم يوناس وساذكر لاحقا اسماء بعض الجن اليهود والنصار والشياطين الان اتكلم عن الجن النصارى واليهودى بالنسبة لليهودى ساذكر بعض منهم لانهم كثيرين جدا الاسد الغضوب: الملقب بابو اليهود والليث الوثوب وهو يستخدمه السحرة فى عمل الكره والربط والبغضة والطلاق والخناق بين الزوج وزوجته الملك زنقطا: ويحضر على هيئة قط او نمر القط الاسود: وهو مشهور ولكن الكثيرين لا يعرفون اسمه وهو اسمه (ظام) وهو عون شديد من اعوان الملك ميمون
ابانوخ وكان من المتمردين العصاة فى عهد سيدنا سليمان عليه السلام وقد سلسله سيدنا سليمان وبالنسبة للجن النصارى خربط ابن زخبيلة بنت الملك

الاحمر: وهو مسيحيي ويحضر ساعة صلاة الجمعة وهوه شكله افرنجى بدلة وببيون شكله خواجه يعنى طلمش: وهو جن مسيحيي يحضر فى تلابيس الصرع الشياطين وهم يؤذون من يستخدمهم عاجلا ام آجلا والعياذ بالله منهم ابداء باولاد ابليس وبناته وهم لهم اكثر من طريقة للتحضير لكن ساذكر واحدة منهم فقط عزازير: يحضر فى الحمام ويكون الذى يحضره نجس ويحضر على هيئة فيل كبير ويطلب من الانسان ان يسجد له وبعدها يلبى له شروطه زيتون: وهو يحضر فى الحمام على هيئة قط اسود وتاخذه وتوشوشه فى اذنه بما تريده ان يفعله ساروخ: ابن ابليس الاكبر ....
وهو يكون الانسان عريان ويقراء عزيمته يحضر ويلبى له ما يريد دنهش: اقوى اولاد ابليس والحاكم عليهم وهو يحضر على هيئة شخص لابس عمه وهو اسود وفى يده الشمال صليب بنات ابليس: وهناك شرط اساسى لديهم على فكرة فمن يريد تحضيرهم لابد ان يعاشرهم جنسيا لكى يلبوا له طلباته ولهم اكثر من طريقة خلاف ذلك ولكن هذه الطريقة الاساسية ذات المحاسن: وهو تحضر فى المقابر ولابد للساحر ان يعاشرها جنسيا عائنة: يكتب الساحر طلاسم على كفه ويعزم وبعد ذلك ينام فتاتيه توقظه من منامه ويعاشرها جنسيا ويطلب منها ما يريد نائلة ام الشعور المائلة: سميت بذات الشعور المائلة لان شعرها طويل جدا بحيث انه يغطيها زيتونة ومشفقة هؤلاء بعض بنات ابليس وساذكر الان بعض اسماء الشياطين بنات الخناس: هم بنات الخناس وهم يحضروا فى الحمام ولكى تطلب العهد منهم فانك لابد ان تتزوج بواحدة منهم ناصور: مارد من اقذر الشياطين واقواهم على الاطلاق ويخشاه اغلب السحرة فلا نجد كثيرا من السحرة يحضرونه لان بطشه شديد بمن يحضره او بمن يتوكل به عن طريق السحر ميمون النكاح: هو من الميامين ولكنه يهودى على ما اظن وهو شيطان وهو يسلطه السحرة على الناس بتعذيبهم بان تحس السيدة ان احدا يعاشرها جنسيا وذلك يحدث فى المنام وهو نوع من انواع التساليط سنجاب ابن البواب: هو شيطان يحضر فى الحمام وله اكثر من ذراع وكل ذراع مختصه بشئ وكل واحدة منهم بلون مختلف ولذلك يطلب الساحر منه العهد على حسب ما يريد من انواع الشر نزيف او طلاق او رباط او خلافه زعزوع: وهو عبارة عن طفل من الجن ويستخدام فى الشبشبة وهى جلب الانسان الى من يريد للمعاشرة الجنسية ويقوم الساحر بجلب قالب طوب ابيض كبير من المقابر ويضعه فى صندوق ويعزم علي الصندوق فترة وثم بعد ذلك يفتحه فيجد فيه طفل يبكى فيقول له اجلب لى فلانة لافعل فيها كذا وكذا وبعد ما يجلبها يرجع هذا الطفل لامه مرة اخرى وابوه هو ابو الزعازيع موكل
ايضا باعمال الجلب والمحبه وخلافه وهم من الشياطين وانا ذكرت هنا امثلة طبعا فلا اقدر ان اكتب اسامى الشياطين او الجن كلهم انما ذكرت فقط بعضا منهم هذه ثلاث طرق لسرعة زواج البنات وهي من المجربات الصحيحة
(اسماء بعض ملوك الجن ودياناتهم)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الخلق المبعوث رحمة للعالمين سيدنا ونبينا ومولانا محمد ابن عبد
الله ورسول الله افضل الصلاة والتسليم عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين وصحبه وسلم
اخواني الافاضل اخواتي الفاضلات السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته هذه اسماء بعض ملوك الجن المسلمين وملوك
الجن اليهود وملوك الجن المسيح وبعض اسماء اولاد ابليس وبعض من الشياطين وهذا بعض اسماء قبائل وارهاط الجن
بنى القماقم، بنى النعمان، بنى قيعان، بنى دهمان، بنى غيلان الشماشقة الغاوون، الطماطمة (من الابالسة اى من
اولاد ابليس) الدناهشة (من الابالسة ايضا)،
سكان المزابل، سكان الخرابات بنى الاحمر (ضرب الطاعون وهم كثيرون جدا وملكهم الملك الاحمر)
الميامين (من اكبر القبائل اعدادا منهم الملك ميمون ابانوخ وميمون السحابى وميمون السياف وميمون الغواص وميمون
الغمامى وميمون الطراق وميمون الاسود وميمون ابن سليط وميمون الخطاف وهم كثيرين جدا وذكرت بعضهم فقط)
واهل الزوابع منهم الملك الابيض زوبعة واولاد ابو الجن وهم اربعة المعروفون بالرؤوس الاربعة (مازر، كمطم، قسورة
طيكل)
الملوك السبعة
الملك عبد الله المذهب: خادم يوم الاحد ولبسه وتاجه من الذهب
الملك مرة: خادم يوم الاثنين
الملك ابا محرز الاحمر: خادم يوم الثلاثاء ولبسه وتاجه من الاحمر ويخدم من القران سورة الضحى
الملك برقان ابا العجائب: خادم يوم الاربعاء وقد قتله الملاك كرميائيل وجلس مكانه ملك مسلم يدعى برقان ايضا ولبسه
وتاجه من الاصفر.
الملك شمهورش: خادم يوم الخميس نسمع اسمه كثيرا فى الافلام ولكنه ملك طيب وهو قاضى الجن ولبسه وتاجه ابيض.
الملك الابيض: خادم يوم الجمعة ويقال انها خليفة شمهورش فى القضاء.
الملك ميمون ابانوخ: خادم يوم السبت ولبسه وتاجه اسود ويخدم من القران سورة الهمزة بالاضافة الى بعض السور الاخرى ساذكرها الان.
ومعنى خادم يوم كذا اى انه يقف فى الخدمة فى ذلك اليوم ولا يقف فى غيره من يناديه يحضر له فى هذا اليوم وهؤلاء السبعة يلقبوا السبعة الكبار على الجن
وكل ملك منهم شديد ويحكم على ٤٩ قبيلة وكل قبيلة تحكم على ٤٩ قبيلة وكل قبيلة لا

يعرف عددهم الا الله وهم يخدمون من القران السور الاتية: سورة البروج، سورة الجن.
خدام سورة الصمدية: عبد الله، عبد القدوس، عبد الواحد، عبد الرحمن عبد الصمد، ويقال ان اكبرهم هو عبد الله.
خدام الفاتحة: الملك الاخيضر من ابهى الجن وجلسته رائعة حقيقتا لم اتعامل معه لكنى عرفت ذلك عنه وله من الاعوان
العون ريحان.
سورة الكوثر: السيد عبد الكريم يحضر عند استخدام السورة فى الخلوة وهناك فى الدعوة يحضر قاصف وناصف وساهف
وداقف.
سورة الضحى والليل اذا سجى وخدامها من الملائكة: اثنين بين السماء والارض مع السحاب وهم سعصيائيل، ومهيائيل
واثنين مع الرياح وهم حيائيل وصهيائيل واثنين فى البحار طوطيائيل ودريائيل والملك الحاكم عليهم طلهكفيائيل وخدامها من الجن الملك الاحمر.
خدام لفظ الجلالة (الله) وهم هلال وهياكل وكهيال واشهرهم الاخير وربما يكون كبيرهم.
خدام اسم الله (لطيف) عبد البارئ وعبد اللطيف وعبد الفتاح وشعاع ونور وصالح
شعضوض وحقيال.
خدام سورة الجن: هم الملوك السبعة المذكورين سابقا يزاد اليهم جنى من المقربين اسمه الحاج ابويوسف وهو ممن
اسلموا على يد الرسول عليه الصلاة والسلام ويقال انه ممن نزلت فيهم سورة الجن
خدام اية الكرسى الملك كندياس
الملك طارش: وهو ملك العمار (الجن الذين يسكنون البيوت والمنازل).
الملك اباديباج: وهو ملك القرناء.
الشيخ على ابو الشراميط: من الزهاد العباد ولونه ابيض وملابسه مهلهله مشرمطة وكذلك عمامته وسمى ابو الشراميط
لانه ملابسه مهلهله مشرمطة وذلك لزهده الشديد.
حكماء الجن وهم كثيرين ولكنى اعرف منهم ثلاثة رئيسيين
ابى يزيد الحكيم (ياتى من جبل قاف) والحكيم فقطش والحكيم يوناس وساذكر لاحقا اسماء بعض الجن اليهود والنصار والشياطين.
الان اتكلم عن الجن النصارى واليهودى
بالنسبة لليهودى ساذكر بعض منهم لانهم كثيرين جدا.
الاسد الغضوب: الملقب بابو العهود والليث الوثوب وهو يستخدمه السحرة فى عمل الكره والربط والبغضة والطلاق
والخناق بين الزوج وزوجته.

الملك زنقط: ويحضر على هيئة قط او نمر.
القط الاسود: وهو مشهور ولكن الكثيرين لا يعرفون اسمه وهو اسمه (ظام)
وهو عون شديد من اعوان الملك ميمون ابانوخ وكان من المتمردين العصاة فى عهد سيدنا سليمان عليه السلام وقد سلسله سيدنا سليمان.
وبالنسبة للجن النصارى
خربط ابن زخبيلة بنت الملك الاحمر: وهو مسيحيي ويحضر ساعة صلاة الجمعة وهو شكله افرنجى بدلة وببيون شكله
شكل الخواجة
طلمش: وهو جن مسيحيي يحضر فى تلابيس الصرع
الشياطين: وهم يؤدون من يستخدمهم عاجلا ام آجلا والعياذ بالله منهم ابداء باولاد ابليس وبناته وهم لهم اكثر من طريقة
للتحضير لكن ساذكر واحدة منهم فقط.
عزازير: يحضر فى الحمام ويكون الذى يحضره نجس ويحضر على هيئة فيل كبير ويطلب من الانسان ان يسجد له وبعدها
يلبى له شروطه.
زيتون: وهو يحضر فى الحمام على هيئة قط اسود وتاخذه وتوشوشه فى اذنه بما تريده ان يفعله.
ساروخ: ابن ابليس الاكبر وهو يكون الانسان عريان ويقراء عزيمته يحضر ويلبى له ما يريد.
دنهش: اقوى اولاد ابليس والحاكم عليهم وهو يحضر على هيئة شخص لابس عمامة وهو اسود وفى يده الشمال صليب.
بنات ابليس: وهناك شرط اساسى لديهم على فكرة فمن يريد تحضيرهم لابد ان يعاشرهم جنسيا لكى يلبوا له طلباته ولهم
اكثر من طريقة خلاف ذلك ولكن هذه الطريقة الاساسية.
ذات المحاسن: وهي تحضر فى المقابر ولابد للساحر ان يعاشرها جنسيا.
عائنة: يكتب الساحر طلاسم على كفه ويعزم وبعد ذلك ينام فتاتيه توقظه من منامه ويعاشرها جنسيا ويطلب منها ما يريد نائلة ام الشعور المائلة: سميت بذات الشعور المائلة لان شعرها طويل جدا بحيث انه يغطيها.
بنات الخناس: هم بنات الخناس وهم يحضروا فى الحمام ولكى تطلب العهد منهم فانك لابد ان تتزوج بواحدة منهم وزيتونة ومشفقة فهؤلاء بعض بنات ابليس.
وساذكر الان بعض اسماء الشياطين.
ناصور: مارد من اقذر الشياطين واقواهم على الاطلاق ويخشاه اغلب السحرة فلا نجد كثيرا من السحرة يحضرونه لان بطشه شديد بمن يحضره او بمن يتوكل به عن طريق السحر
ميمون النكاح: هو من الميامين ولكنه يهودى على ما اظن وهو شيطان وهو يسلطه السحرة على الناس بتعذيبهم بان

تحس السيدة ان احدا يعاشرها جنسيا وذلك يحدث فى المنام وهو نوع من انواع التساليط.
سنجاب ابن البواب: هو شيطان يحضر فى الحمام وهو اكثر من ذراع وكل ذراع مختصه بشئ وكل واحدة منهم بلون
مختلف ولذلك يطلب الساحر منه العهد على حسب ما يريد من انواع الشر نزيف او طلاق او رباط او خلافه.
زعزوع: وهو عبارة عن طفل من الجن ويستخدام فى الشبشبة وهى جلب الانسان الى من يريد للمعاشرة الجنسية ويقوم
الساحر بجلب قالب طوب ابيض كبير من المقابر ويضعه فى صندوق ويعزم علي الصندوق فترة وثم بعد ذلك يفتحه فيجد فيه طفل يبكى فيقول له اجلب لى
فلانة لافعل فيها كذا وكذا وبعد ما يجلبها يرجع هذا الطفل لامه مرة اخرى وابوه هو ابو الزعازيع موكل ايضا باعمال الجلب والمحبه وخلافه وهم من
الشياطين. وانا ذكرت هنا امثلة طبعا فلا اقدر ان اكتب اسامى الشياطين او الجن كلهم انما ذكرت فقط بعضا منهم لان عددهم كثير.
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. خادمكم المطيع الخاضع لجلال ربه الراغب في رحمته.
(اسماء بعض الشياطين الابالسة)
بعض اسماء اولاد ابليس وبعض من الشياطين
وهذا بعض اسماء قبائل وارهاط الجن وهم الاتيين:
بنى القماقم، بنى النعمان، بنى قيعان، بنى دهمان، بنى غيلان
الشماشقة الغاوون، الطماطمة (من الابالسة اى من اولاد ابليس (
الدناهشة (من الابالسة ايضا)، سكان المزابل، سكان الخرابات
بنى الاحمر (ضرب الطاعون وهم كثيرون جدا وملكهم الملك الاحمر (
الميامين (من اكبر القبائل اعدادا منهم الملك ميمون ابانوخ وميمون السحابى وميمون السياف وميمون الغواص وميمون الغمامى وميمون الطراق وميمون الاسود وميمون ابن سليط وميمون الخطاف وهم كثيرين جدا وذكرت بعضهم فقط (
اهل الزوابع ومنهم الملك الابيض زوبعة
اولاد ابو الجن وهم اربعة (مازر، كمطم، قسورة، طيكل
(الملوك السبعة
الملك عبد الله المذهب: خادم يوم الاحد ولبسه وتاجه من الذهب
الملك مرة: خادم يوم الاثنين
الملك ابا محرز الاحمر: خادم يوم الثلاثاء ولبسه وتاجه من الاحمر ويخدم من القران سورة الضحى
الملك برقان ابا العجائب: خادم يوم الاربعاء وقد قتله الملاك كرميائيل

وجلس مكانه ملك مسلم يدعى برقان ايضا ولبسه وتاجه من الاصفر الملك
شمهورش: خادم يوم الخميس نسمع اسمه كثيرا فى الافلام ولكنه ملك طيب
وهو قاضى الجن ولبسه وتاجه ابيض
الملك الابيض: زوبعه خادم يوم الجمعة ويقال انها خليفة شمهورش فى القضاء
الملك ميمون ابانوخ: خادم يوم السبت ولبسه وتاجه اسود
ويخدم من القران سورة الهمزة بالاضافة الى بعض السور الاخرى ساذكرها الان
ومعنى خادم يوم كذا اى انه يقف فى الخدمة فى ذلك اليوم ولا يقف فى غيره من
يناديه يحضر له فى هذا اليوم وهؤلاء السبعة يلقبوا السبعة الكبار على الجن
وكل ملك منهم شديد ويحكم على ٤٩ قبيلة وكل قبيلة تحكم على ٤٩ قبيلة وكل
قبيلة لا يعرف عددهم الا الله وهم يخدمون من القران السور
الاتية:
سورة البروج، سورة الجن
خدام سورة الصمدية: عبد الله، عبد القدوس، عبد الواحد، عبد الرحمن
عبد الصمد، ويقال ان اكبرهم هو عبد الله ..... بالاضافة الى السيد اتى
خدام الفاتحة: الملك الاخيضر من ابهى الجن وجلسته رائعة حقيقتا لم اتعامل
معه
لكنى عرفت ذلك عنه وله من الاعوان العون ريحان ومن الارضين اتى
اية الكرسى السيد كندياس
سورة الكوثر: السيد عبد الكريم يحضر عند استخدام السورة فى الخلوة
وهناك فى الدعوة يحضر قاصف وناصف وساهف وداقف
سورة الضحى والليل اذا سجى
وخدامها من الملائكة: اثنين بين السماء والارض مع السحاب وهم
سعصيائيل، ومهيائيل
واثنين مع الرياح وهم
حيائيل وصهيائيل
واثنين فى البحار
طوطيائيل ودريائيل
والملك الحاكم عليهم
صلهكفيائيل
وخدامها من الجن الملك الاحمر خدام لفظ الجلالة (الله (
وهم هلال وهياكل وكهيال واشهرهم الاخير وربما يكون كبيرهم
خدام اسم الله (لطيف (
عبد البارئ وعبد اللطيف وعبد الفتاح وشعاع ونور وصالح
شعضوض وحقيال
خدام سورة الجن:
هم الملوك السبعة المذكورين سابقا يزاد اليهم جنى من المقربين اسمه الحاج

ابويوسف وهو ممن اسلموا على يد الرسول عليه الصلاة والسلام ويقال انه ممن نزلت فيهم سورة الجن
الملك طارش: وهو ملك العمار (الجن الذين يسكنون البيوت والمنازل (
الملك اباديباج: وهو ملك القرناء
الشيخ على ابو الشراميط: من الزهاد العباد ولونه ابيض وملابسه مهلهله مشرمطة وكذلك عمامته وسمى ابو الشراميط لانه ملابسه مهلهله مشرمطة وذلك لزهده الشديد
حكماء الجن وهم كثيرين ولكنى اعرف منهم ثلاثة رئيسين
ابى يزيد الحكيم (ياتى من جبل قاف) والحكيم فقطش والحكيم يوناس وعن الحكيم يوناس كثير من العلاماء يستخدموه فى العلاج الروحانى فانه عالم من علماء الطب ومشهور بذلك
جن النصارى واليهودى
بالنسبة لليهودى سنذكر بعض منهم لانهم كثيرين جدا
الاسد الغضوب: الملقب بابو العهود والليث الوثوب وهو يستخدمه السحرة فى عمل الكره والربط والبغضة والطلاق والخناق بين الزوج وزوجته
الملك زنقط: ويحضر على هيئة قط او نمر
القط الاسود: وهو مشهور ولكن الكثيرين لا يعرفون اسمه وهو اسمه (ظام (وهو عون شديد من اعوان الملك ميمون ابانوخ وكان من المتمردين العصاة فى عهد
سيدنا سليمان عليه السلام وقد سلسله سيدنا سليمان
وبالنسبة للجن النصارى
خربط ابن زخبيلة بنت الملك الاحمر: وهو مسيحيي ويحضر ساعة صلاة الجمعة وهوه شكله افرنجى بدلة وببيون شكله خواجه يعنى
طلمش: وهو جن مسيحيي يحضر فى تلابيس الصرع
الشياطين
ابداء باولاد ابليس وبناته وهم لهم اكثر من طريقة للتحضير لكن ساذكر واحدة منهم فقط
عزازير: يحضر فى الحمام ويكون الذى يحضره نجس ويحضر على هيئة فيل كبير ويطلب من الانسان ان يسجد له وبعدها يلبى له شروطه
زيتون: وهو يحضر فى الحمام على هيئة قط اسود وتاخذه وتوشوشه فى اذنه بما تريده ان يفعله
ساروخ: ابن ابليس الاكبر وهو يكون الانسان عريان ويقراء عزيمته يحضر ويلبى له ما يريد
دنهش: اقوى اولاد ابليس والحاكم عليهم وهو يحضر على هيئة شخص لابس عمه وهو اسود وفى يده الشمال صليب

بنات ابليس: وهناك شرط اساسى لديهم على فكرة فمن يريد تحضيرهم لابد ان يعاشرهم جنسيا لكى يلبوا له طلباته ولهم اكثر من طريقة خلاف ذلك ولكن هذه الطريقة الاساسية
زيتونة: تحضر فى الخلاء وتطلب منك الجماع ايضا شرط ان لا يحضرها احد من بنات الانس لانها تحب شباب الانس لمعاشرتهم جنسيا
ذات المحاسن: وهو تحضر فى المقابر ولابد للساحر ان يعاشرها جنسيا
عائنة: يكتب الساحر طلاسم على كفه ويعزم وبعد ذلك ينام فتاتيه توقظه من منامه ويعاشرها جنسيا ويطلب منها ما يريد
نائلة ام الشعور المائلة: سميت بذات الشعور المائلة لان شعرها طويل جدا بحيث انه يغطيها
ومشفقة
هؤلاء بعض بنات ابليس
واليكم الان بعض اسماء الشياطين
بنات الخناس: هم بنات الخناس وهم يحضروا فى الحمام ولكى تطلب العهد منهم فانك لابد ان تتزوج بواحدة منهم
ناصور: مارد من اقذر الشياطين واقواهم على الاطلاق ويخشاه اغلب السحرة فلا نجد كثيرا من السحرة يحضرونه لان بطشه شديد بمن يحضره او بمن يتوكل به عن طريق السحر
ميمون النكاح: هو من الميامين ولكنه يهودى على ما اظن وهو شيطان وهو يسلطه السحرة على الناس بتعذيبهم بان تحس السيدة ان احدا يعاشرها جنسيا وذلك يحدث فى المنام وهو نوع من انواع التساليط
سنجاب ابن البواب: هو شيطان يحضر فى الحمام وه اكثر من ذراع وكل ذراع مختصه بشئ وكل واحدة منهم بلون مختلف ولذلك يطلب الساحر منه العهد على حسب ما يريد من انواع الشر نزيف او طلاق او رباط او خلاف

أسماء الحكام العلويين:
السيد هملطمشعشيميال ... "لم تعرفه الكتب والمخطوطات ولم يذكر أحد له خلوة أو عمل وهو الحاكم على الملك طحيطمغيليال"
السيد طحيطمغيليال: صاحب تاج ميططرون وهو الحاكم على السبعة العلوية.
السيد ميططرون: حاكم على جميع الجان الأرضية.
السيد شرنطيائيل: حاكم على العوارض الأرضية.
السيد درديائيل: حاكم على كل العفاريت الطيارة.
أسماء الملوك السبعة العلوية
روقيائيل
هو حاكم فلك الشمس الموكل بسيرها الملك حاكم يومالاحد
جبرائيل
هو السيد حاكم فلك القمر والموكل به وصاحب يومالاثنين

سمسمائيل
هو الملك حاكم فلك المريخ وصاحب يومالثلاثاء
ميكائيل
الملك حاكم فلك عطارد وصاحب يوم الاربع
صرفيائيل
الملك حاكم فلك المشتري وصاحب يوم الخميس
عنيائيل
الملك حاكم فلك الزهرة وصاحب يوم الجمعة
كسفيائيل
الملك حاكم كوكب زحل وصاحب يوم السبت
الخدام الأرضيين للسبعة العلوية:
الملك روقيائيل خادمه الارض المذهب
والملكجبرائيل خادمه الارضي مرة
والملك سمسمائيل خادمه الارضي الاحمر
والملك ميكائيل خادمه الارضي برقان
والملك صرفيائيل خادمه الارضي شمهورش
والملك عنيائيل خادمه الارضي زوبعة
والملك كسفيائيل خادمه ميمون
....
(أعمال الملوك)
الملك روقيائيل
اسمه يعني طب الله وهو مختص بطب الراس واوجاعها وحتي المنكبين.
وله من الاقاليم كل مشمس وله من الحكم علي كل اعوان النهار.
وله من المعادن الذهب ومن الالوان كل أصفرومن الدخنات السندروس
ومن اعوان الملك العلوي روقيائيل الملك الطاووس ملك الكنوز
....
الملك جبرائيل
له من الكواكب القمر من الالوان الفضي والابيض ومن الحكم المياه
ومن المعادن الفضة ومن الاقاليم كل ما كان ليله اطول من نهاره
وهو حاكم الليل كله وحاكم كل منازل القمر
....
الملك سمسائيل
وهو حاكم فلك المريخ كله ويوم الثلاثاء من اوله الي اخره وهو له من الالوان الاحمر
ومن المعادن النحاس ومن الدخنات الفلفل الاحمر
وله من المجالس الوزراء وخصوصا اهل الحكم والشرطة
....

الملك ميكائيل
موكل بفلك عطارد كله وبيوم الاربع من اوله الياخره وله من الالوان الازرق النيلي
ومن المعادن القصدير وله من البقاع دورالمفكرين والفلاسفة ومن المجالس مجالس العلم والحكمة
وخدامه يسكنون البنوك وشركات الصرافة ولكوكب عطارد تنسب الخفة والدهاء والحيلة
وهو قاهر جن اليهود
....
الملك صرفيائيل
حاكم والموكل بفلك المشتري ويوم الخميس يحكمه من اوله الي اخره وله من الالوان كل مشوب بخضرة واخضر صافي وله من البقاع الانهار والجداول والعيون والابار والجبال العالية
ومن المجالس مجالس القضاة واهل الراي والمشورة وكل جن مسلم في طاعته.
....
الملك عنيائيل
الموكل بفلك الزهرة وحاكم يوم الجمعة من اوله الي اخره وله يدين بالولاء كل جن اليمن وزوبعة حاكمهم وله من الالوان كل بنفسجي وله من المعادن الزنك ومن المجالس مجالس الاغنياء واصحاب الاعمال والفن والدعوة.
....
الملك كسفيائيل
صاحب فلك زحل وحاكم يوم السبت من اوله الي اخره وهذا الملك من المتلقين اي انه وصلة بين ميططرون وطحيطمغليال وله صلة ايضا بالملوك الطهاطيل
وهو حاكم جن ربع الدنيا اي ربع جن الدنيا تخاف من مجرد اسمه
وكل غول وعبد اسود من الجان لا يرتحل الا به وكل الميامين جميعا تطيعه ولا تعصاه.
وهو من خدام اسمه تعالي (الله) وهو من الميمنة اهل اليمين بجوار كهيال الملاك الموقر خادم الجلالة وايضا يدخل في اعمال الاسم الباطني اهم سقك حلع يص .. وله من الالوان الاسود ومن المعادن الرصاص ومجالسه عند كل حاكم وابواب الملوك والخزائن وضفاف البحار والغابات المطيرة
والخنادق والاسواق.
وله زجر لا يعصاه جني ولا شيطان واعماله تدخل وتبطل اعمال السحر الاسود كله
وبه تطردالشياطين وترحلهم وتحارب الجن.
وكل اعمال ابطال المهالك وارصاد الكنوزيبطلها وحتي اعمال النجوم.

(وهذا بعض اسماء قبائل وارهاط الجن وهم:)

الملوك السبعة الأرضية:
الملك عبد الله المذهب: خادم يوم الاحد ولبسه وتاجه من الذهب
الملك مرة: خادم يوم الاثنين
الملك ابا محرز الاحمر: خادم يوم الثلاثاء ولبسه وتاجه من الاحمر ويخدم من القران سورة الضحى
الملك برقان ابا العجائب: خادم يوم الاربعاء وقد قتله الملاك كرميائيل
وجلس مكانه ملك مسلم يدعى برقان ايضا ولبسه وتاجه من الاصفر
الملك شمهورش: خادم يوم الخميس نسمع اسمه كثيرا ولكنه ملك طيب وهو قاضى الجن
ولبسه وتاجه ابيض
الملك الابيض: خادم يوم الجمعة ويقال انها خليفة شمهورش فى القضاء
الملك ميمون ابانوخ: خادم يوم السبت ولبسه وتاجه اسود ويخدم من القران سورة الهمزة بالاضافة الى بعض السور الاخرى
ومعنى خادم يوم كذا اى انه يقف فى الخدمة فى ذلك اليوم ولا يقف فى غيره ، من
يناديه يحضر له فى هذا اليوم وهؤلاء السبعة يلقبوا السبعة الكبار على الجن
وكل ملك منهم شديد ويحكم على ٤٩ قبيلة وكل قبيلة تحكم على ٤٩ قبيلة وكل قبيلة
لا يعرف عددهم الا الله وهم يخدمون من القران السور الاتية:
سورة البروج، سورة الجن
خدام سورة الصمدية: عبد الله، عبد القدوس، عبد الواحد، عبد الرحمن، عبد الصمد، ويقال ان اكبرهم هو عبد الله ..... بالاضافة الى السيد اتى
خدام الفاتحة: الملك الاخيضر من ابهى الجن وجلسته رائعة
وله من الاعوان العون ريحان
سورة الكوثر: السيد عبد الكريم يحضر عند استخدام السورة فى الخلوة وهناك فى الدعوة يحضر
قاصف وناصف وساهف وداقف
سورة الضحى والليل اذا سجى
وخدامها من الملوك اثنين بين السماء والارض مع السحاب وهم سعصيائيل، ومهيائيل
واثنين مع الرياح وهم حيائيل و صهيائيل واثنين فى البحار وهم طوطيائيل و دريائيل
والملك الحاكم عليهم صلهكفيائيل وخدامها من الجن الملك الاحمر
خدام لفظ الجلالةالله
وهم هلال وهياكل و كهيال واشهرهم الاخير وربما يكون كبيرهم.
خدام اسم الله لطيف

وهم عبد البارئ و عبد اللطيف و عبد الفتاح و شعاع و نور و صالح و شعضوض وحقيال
خدام سورة الجن:
هم الملوك السبعة المذكورين يزاد اليهم جنى من المقربين اسمه الحاج ابو يوسف وهو ممن اسلموا على يد الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ممن نزلت فيهم سورة الجن.
الملك طارش: وهو ملك العمار الجن الذين يسكنون البيوت والمنازل
الملك اباديباج: وهو ملك القرناء
الشيخ على ابو الشراميط: من الزهاد العباد ولونه ابيض وملابسه مهلهله مشرمطة وكذلك عمامته وسمى ابو الشراميط لانه ملابسه مهلهله مشرمطة وذلك لزهده الشديد
حكماء الجن وهم كثيرين منهم ثلاثة رئيسين ابى يزيد الحكيم ياتى من جبل قاف و الحكيم فقطش و الحكيم يوناس
الاتيين:
بنى القماقم، بنى النعمان، بنى قيعان، بنى دهمان، بنى غيلان
الشماشقة الغاوون، الطماطمة (من الابالسة اى من اولاد ابليس)
الدناهشة (من الابالسة ايضا)، سكان المزابل، سكان الخرابات
بنى الاحمر (ضرب الطاعون وهم كثيرون جدا وملكهم الملك الاحمر وهو اخطر الملوك الارضيين)
الميامين (من اكبر القبائل اعدادا منهم الملك ميمون ابانوخ وميمون السحابى وميمون السياف وميمون الغواص وميمون الغمامى وميمون الطراق وميمون الاسود
وميمون ابن سليط وميمون الخطاف وهم كثيرين جدا)
اهل الزوابع ومنهم الملك الابيض زوبع
اولاد ابو الجن وهم اربعة (مازر، كمطم، قسورة، طيكل)

الجن اليهود والنصارى
بالنسبة لليهود كثيرين جدا:
الاسد الغضوب: الملقب بابو العهود والليث الوثوب وهو يستخدمه السحرة فى عمل الكره والربط
والبغضة والطلاق والخناق بين الزوج وزوجته
الملك زنقط: ويحضر على هيئة قط او نمر
القط الاسود: وهو مشهور ولكن الكثيرين لا يعرفون اسمه وهو اسمه (ظام) وهو عون شديد من اعوان الملك ميمون ابانوخ وكان من المتمردين العصاة فى عهد سيدنا سليمان عليه
السلام وقد سلسله سيدنا سليمان
وبالنسبة للجن النصارى:

خربط ابن زخبيلة بنت الملك الاحمر: وهو مسيحيي ويحضر ساعة صلاة الجمعة وهو شكله افرنجى بدلة وببيون شكله خواجه
طلمش: وهو جن مسيحيي يحضر فى تلابيس الصرع

الشياطين
ابداء باولاد ابليس وبناته وهم لهم اكثر من طريقة للتحضير وهذه واحدة منهم فقط
عزازير:
يحضر فى الحمام ويكون الذى يحضره نجس ويحضر على هيئة فيل كبير ويطلب من
الانسان ان يسجد له وبعدها يلبى له شروطه
زيتون:
وهو يحضر فى الحمام على هيئة قط اسود وتاخذه وتوشوشه فى اذنه بما تريده ان يفعله
ساروخ:
ابن ابليس الاكبر وهو يكون الانسان عريان ويقراء عزيمته يحضر ويلبى له ما يريد
دنهش:
اقوى اولاد ابليس والحاكم عليهم وهو يحضر على هيئة شخص لابس عمه وهو اسود وفى
يده الشمال صليب
بنات ابليس:
وهناك شرط اساسى لديهم فمن يريد تحضيرهم لابد ان يعاشرهم جنسيا لكى يلبوا له طلباته ولهم اكثر من طريقة خلاف ذلك ولكن هذه الطريقة الاساسية
ذات المحاسن:
وهي تحضر فى المقابر ولابد للساحر ان يعاشرها جنسيا
عائنة:
يكتب الساحر طلاسم على كفه ويعزم وبعد ذلك ينام فتاتيه توقظه من منامه ويعاشرها جنسيا ويطلب منها ما يريد
نائلة ام الشعور المائلة:
سميت بذات الشعور المائلة لان شعرها طويل جدا بحيث انه يغطيها زيتونة و مشفقة
و هؤلاء بعض بنات ابليس ..
بعض الشياطين
بنات الخناس:
هم بنات الخناس وهم يحضروا فى الحمام ولكى تطلب العهد منهم فانك لابد ان تتزوج بواحدة منهم

ناصور:
مارد من اقذر الشياطين واقواهم على الاطلاق ويخشاه اغلب السحرة فلا نجد كثيرا
من السحرة يحضرونه لان بطشه شديد بمن يحضره او بمن يتوكل به عن طريق السحر
ميمون النكاح:
هو من الميامين ولكنه يهودي وهو شيطان وهو يسلطه السحرة على الناس
بتعذيبهم بان تحس السيدة ان احدا يعاشرها جنسيا وذلك يحدث فى المنام وهو نوع
من انواع التساليط
سنجاب ابن البواب:
هو شيطان يحضر فى الحمام وله اكثر من ذراع وكل ذراع مختصه بشئ وكل واحدة منهم
بلون مختلف ولذلك يطلب الساحر منه العهد على حسب ما يريد من انواع الشر نزيف
او طلاق او رباط او خلافه
زعزوع:
وهو عبارة عن طفل من الجن ويستخدام فى الشبشبة وهى جلب الانسان الى من يريد
للمعاشرة الجنسية ويقوم الساحر بجلب قالب طوب ابيض كبير من المقابر ويضعه فى
صندوق ويعزم علي الصندوق فترة وثم بعد ذلك يفتحه فيجد فيه طفل يبكى فيقول له
اجلب لى فلانة لافعل فيها كذا وكذا وبعد ما يجلبها يرجع هذا الطفل لامه مرة
اخرى وابوه هو ابو الزعازيع موكل ايضا باعمال الجلب والمحبه وخلافه وهم من
الشياطين لعنة الله عليهم أجمعين.
==

قفل صحيح

تفضلو صفة قفل لاية الكرسي
نكتب اية الكرسي بماء ورد ومسك وزعفران على ورقة نظيفة/طاهرة/ ثم نرسم دائرة حول الاية /انظر المرفقات/
وما اقوله الان شديد الاهمية ......
لحظة اغلاق الدائرة ...سوف تسمع صوتا يشبه الة صغيرة في قلب اذنيك هذا يعني ان التحصين تم بحمدالله..

واذا سمعت صوتا يشبه صوت الانين على الزجاج هذا يعني ان الشياطين كانت تهمس في دماغك وقد خرست الان
فلا تخف لكن اذا سمعت صوتا غير مفهوم...فرقعة صغيرة ... ...يعني مكان الكتابه /الغرفة / فيها حضرة
اما اذا سمعت طنيناً ...او شعرت بوخز صغير في اذنك او ثقل على كتفك هذا يعني انك ملتبس جراء بعض اعمالك
السابقة وهذا الوخز كان لمن التبسك وانت شعرت به... والتلبس خطير
نظراً لخطورة حالات التلبس تقول التالي......
ملاحظة هامه جداً ...لكي تسمع وتشعر بما ذكرته سابقاً عليك التمعن داخل اذنيك والصوت يكون ضعيفا يكاد لا يسمع بعض الشيء للمبتدئين او للذين التبسو منذ زمن وكان الصوت في مكان اتصال اذنيك بدماغك.........
اما للمتقدمين يكون الصوت جلياً في الاذنين وقبل ان يكون صوتا يكون احساس
مع امنياتي بالتوفيق.

حالات التلبس
انه من سليمان احرقتنا بعزائم من نور عللموثيا كللموثيا يوثا جلجل خوراق بوراق دعموثا جلجلت النار بالوهيج
هذه المعرفة لن تراها بكتاب ولن تراها في منتدى اخر ولن تراها عند اي شخص الا من رفع الله لهم الحجاب والكشف
تقبلو تحياتي ورمضان كريم

وتكتب حول الدائرة ستة احرف وهي ا م ا ي س ك
لكي تكون الصفيفة تمام يجب ان تكتب هذه الحروف بالترتيب
مع اتجاه عقارب الساعة
...حول الدائرة ؟
===

٢ ((علم الحرف والبسط والاوفاق))

إن (علم الحرف) هو من أشرف العلوم التي اشتغل بها الإنسان والذي أكرمه الله سبحانه وتعالى بمعرفته ومن المعروف إن أول من عرف هذا العلم هو نبي الله (إدريس) (عليه السلام) حيث أن هذه المعرفة كانت من مما وهبت الله سبحانه وتعالى نبيه (إدريس) (عليه السلام) ومن هنا جاء الفعل (درس ، يدرس ، دراسة) أي التعلم والكتابة ولقد وضع له أسس وقواعد توارثها الحكماء على مر الأجيال. ولقد استخدم الحكماء والمفكرين (علم الحرف) في استخلاص العلوم واستخراج العديد من الأسرار التي ما كان لها أن ترى النور لولا هذا العلم الشريف أن (علم الحرف) يستند على إعطاء قيمة عددية معينة لكل حرف من

حروف الأبجدية وهي تمثل قوة هذا الحرف أو (روحه) ويمكن أن يكون للحروف قيم أخرى ولكنها كلها تعتمد على الترقيم الأول لأستنباطها والعمل بها. وعند دمج هذه الحروف لصنع الكلمة تكون قوة هذه الكلمة نابعة من هذه الحروف ويكون لهذه الكلمة تأثير على الأشياء بصورة كبيرة وعند تجميع العديد من الكلمات يصبح تأثيرها أقوى وأشد (من المهم جدا معرفة إن التأثير يكون أقوى كثيرا عند قول هذه الكلمات بصوت مسموع وليس بكتابتها فقط) وأشرف وأقوى هذه الكلمات هي التي قالها الخالق سبحانه وتعالى والتي أنزلها على رسوله الأمين محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وهي (القرآن الكريم) والكل يعرف ما للقران الكريم من تأثيرات وقوة لا يمكن تخيلها أو إنكارها وليبين الله سبحانه وتعالى عظمة هذا العلم جعل أول خلق خلقه (القلم) و (اللوح المحفوظ) وأول ما أراد الله سبحانه وتعالى البدء بالخلق قال (كن) فكانت الأشياء والمخلوقات.
ولقد أشار أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) إلى أسرار الحروف القرآنية حيث قال (لو شئت لأوقرت سبعين بعيرا من باء بسم الله الرحمن الرحيم) أي (تحميل سبعين بعيرا بالكتب التي تتحدث عن حرف الباء وأسراره) وقال أيضا (عليه السلام): كل ما في القرآن في الفاتحة وكل ما في الفاتحة في بسم الله الرحمن الرحيم وكل ما في بسم الله الرحمن الرحيم في باء بسم وأنا النقطة التي تحت الباء. وقال عليه السلام: (إن بين جنبي علماً جما آه لو أجد له حملة ، لقد احتويت على مكنون علم لو بحت به لاضطربتم كاضطراب الريشة في الطوى، وليس ذلك في علم الشرع). هذا ما قاله أسد الله الغالب الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) الذي قال فيه الرسول الصادق الأمين (صلى الله عليه وآله وسلم) (أنا مدينة العلم وعلي بابها).
وسأكشف معلومة توصلت إليها عن طريق العمل بعلم الحرف مكنني الله سبحانه وتعالى من الوصول إليها فيها دليل على العلم اللدني الذي وهبه الله سبحانه وتعالى للإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام). ذكرت الروايات عن أهل البيت (عليهم السلام) أن الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وضع كتابا أسماه (كتاب الجفر الجامع) ذكر فيه بعض الأسرار القرآنية والعلوم الربانية التي استخرجها من القرآن الكريم (ومع الأسف فأن هذا الكتاب قد فقد على ما هو شائع) ولقد استخرج (عليه السلام) هذه العلوم من باطن القرآن الكريم وليدلنا على هذا فقد سمى الكتاب الذي احتوى هذه العلوم والمعارف باسم (الجفر الجامع) وعلى هذا الأساس:
نجمع قيم الحروف لكلمة (القرآن):
ا + ل + ق + ر + ا + ن
١ + ٣٠ + ١٠٠ + ٢٠٠ + ١ + ٥٠ = ٣٨٢
من قواعد (علم الحرف) استخدام طريقة تسمى (المقاليب) أي قلب القيمة العددية للكلمة وهذه العملية يستخرج منها سر باطن الكلمة. وعند استخدامها مع هذه القيمة فنرى أنها تصبح (٢٨٣) وهذه القيمة تعطي الكلمة (جفر) (٣ = ج ، ٨٠

= ف ، ٢٠٠ = ر). وعندما سمى الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) كتابه بهذا الاسم يقصد أن ما فيه هو علوم وأسرار باطن القرآن الكريم والله اعلم.
كلنا سمعنا ونعرف أن لله سبحانه وتعالى (تسعا وتسعين) اسما وذكرت الأحاديث النبوية الشريفة إن من أحصاها دخل الجنة وأن هناك اسماً واحدا مخفيا هو ما يطلق عليه (اسم الله الأعظم) والذي لا يمكن أن يعرفه إلا من شاء الله له أن يعرفه وهذا الاسم يمكن للإنسان أن يدعو به فيستجيب له الله سبحانه وتعالى ولقد عرف هذا الاسم المبارك الأنبياء (عليهم السلام) والبعض من الناس على مر التاريخ ولقد عرفه الأئمة من أهل البيت (عليهم السلام) وبعض علماء المسلمين ولا يمكن للذي يعرف الاسم الشريف أن يصرح به أبدا لان معرفة هذا الاسم الشريف تكون هبة ربانية لأشخاص مخصوصين ولكن تم ذكر بعض المعلومات والإشارات حول (اسم الله الأعظم) والتي سأورد قسماً منها:
إن اسم الله الأعظم مكون من حروف الفواتح (أو بعضها) في أوائل السور وإن تجميعها بصورة معينة ينتج عنها الاسم الشريف ، وكذلك ذكرت بعض الأحاديث عن الأئمة (عليهم السلام) إن اسم الله الأعظم موجود في سورة الفاتحة بصورة مقطعة ، وورد في بعض الأحاديث أن اسم الله الأعظم مكون من الحروف الصامتة (غير المنقطة) ولقد اعتقد بعض علماء المسلمين أنها (لا اله إلا الله) ويقال أن اسم الله الأعظم يقرأ باتجاهين من اليسار ومن اليمين ولقد وردت مثل هذه الكلمات في بعض آيات القرآن الكريم مثل (ربك فكبر) و (كل في فلك) والله اعلم.
وسيجد القارئ مصداق (علم الحروف) من خلال ما سيتبين لاحقاً إنشاء الله.
وأساس علم الحرف هو إن لكل حرف قيمة عددية معينة تكون صفة لهذا الحرف (أو ما يسمى روحه) وهي على ترتيب (أبجد هوز حطي ...) وهي:
ا = ١ ي = ١٠ ق = ١٠٠ غ = ١٠٠٠
ب = ٢ ك = ٢٠ ر = ٢٠٠
ج = ٣ ل = ٣٠ ش = ٣٠٠
د = ٤ م = ٤٠ ت = ٤٠٠
هـ = ٥ ن = ٥٠ ث = ٥٠٠
و= ٦ س = ٦٠ خ = ٦٠٠
ز = ٧ ع = ٧٠ ذ = ٧٠٠
ح = ٨ ف = ٨٠ ض = ٨٠٠
ط = ٩ ص = ٩٠ ظ = ٩٠٠
ويوجد عدة أنواع من حسابات الحروف فجمع الحروف كما هي يسمى (الجمع بالحرف الكبير) أما جمع الحروف (بتحويلها إلى أرقام فردية مثل حرف اللام = ٣٠ أما تحويله إلى رقم فردي فهو بحذف مرتبة العشرات فيصبح ل = ٣ وكذلك بالنسبة للأرقام التي تكون مرتبتها مئوية تحذف المرتبة المئوية مثلا حرف التاء = ٤٠٠ فتصبح التاء = ٤) إن هذا الجمع يسمى (الجمع الصغير) وإليك بعض الأمثلة على مصداقية علم الحرف:

عند السؤال: ما هو كتاب الله
نعطي كل حرف قيمته على حساب الجمع الصغير:
م + ا + هـ + و + ك + ت + ا + ب + ا + ل + ل + هـ
٤ + ١ + ٥ + ٦ + ٢ + ٤ + ١ + ٢ + ١ + ٣ + ٣ + ٥ = ٣٧
الجواب: هو القران الكريم
عند جمع قيم الحروف لجملة (هو القران الكريم) نجد إن لها نفس القيمة العددية:
هـ + و + ا + ل + ق + ر + ا + ن + ا + ل + ك + ر + ي + م
٥ + ٦ +١ +٣ + ١ +٢ +١ + ٥ +١ + ٣ + ٢ + ٢ + ١ + ٤=٣٧
والآن لنسأل:
من هو محمد: م + ن + هـ + و + م + ح + م + د
٤ + ٥ + ٥ + ٦ + ٤ + ٨ + ٤ + ٤ = ٤٠
الجواب: هو رسول الله
هـ + و + ر + س + و + ل + ا + ل + ل + هـ
٥ + ٦ + ٢ + ٦ + ٦ + ٣ + ا + ٣ + ٣ + ٥ = ٤٠
نجد أن للجملتين نفس القيمة العددية.
ومن المعروف إن القيمة العددية لأسم محمد بالجمع الكبير هي (٩٢) أي ٢ + ٩٠ عند تحويل الجمع إلى الصغير يكون (٢ + ٩)
وألان لنسأل مرة أخرى:
من هو محمد:
م + ن + هـ + و + (م + ح + م + د)
٤ + ٥ + ٥ + ٦ + (٢ + ٩) = ٣١
الجواب: هو نبي الله.
هـ + و + ن + ب + ي + ا + ل + ل + هـ
٥ + ٦ + ٥ + ٢ + ١ + ١ + ٣ + ٣ + ٥ = ٣١
==

(اسرار علم الحرف)

واليكم اعزائي سر من الاسرار الالهيه
يجب من الاعضاء الكرام ان يستخدمو القلم والورقه للتمرن عليها
مثال اردنا ان ناخذ اسم يوسف يحب يعقوب بدون الامهات
نبسط حروفهما هكذا اي و س ف ي ح ب ي ع ق و ب ------ثم نضيف لهما هذه الحروف التي تسمى المعنويه اوهيه احوج زبده --تصبح هكذا ي و س ف ي ح ب ي ع ق و ب –ا ح و ج ز ب د ه اثم نحذف المكررمن الحروف يخرج معنا التالي ---ي و س ف ح ب ع ف ا ج ز د ه

ثم نحذف الحروف المنقوطه ايخرج معنا الاحرف التاليه و س ح ع ا د وهيه ٦ حروف اناخذ الطبع الغالب من الحروف اطبعا هو حروف الالف لانه الاعلى درجه ااومن هنا اصبح العمل هو على النحاس الاحمر لانه يختص بطبع النار نكتب الحروف على الصفيحه ونجعلها قرب النار والبخور اللبان فان الحاجه تقضي بسر من اسرار الله بعد الفراغ من العمل
كذلك نفعل بين الزوجين المتخاصمين اوالولد والاب او الاخوان او الاصدقاء او الحاكم والخ احدهم يسال لماذا لاناخذ اسم الام اقول له ان الارواح الموكلين بالحروف يتصرفون على نية الشخص المراد العمل له اي متى ماكتبنا اسم الشخص تصورنا في قلبنا والى هنا نكتفي
ولزيادة الشرح اخواني الكرام
-- ي و س ف- ي ح ب- ي ع ق و ب -ا ح و ج ز ب د ه اثم نحذف المكررمن الحروف يخرج معنا التالي ---ي و س ف ح ب ع ف ا ج ز د ه
الحرف ااي تكرر مرتين اناخذ الاول (ي
الواو اتكرر مرتين ناخذ الاول =و
السين لم يتكرر =س
ف الم يتكرر =ف
هنا ي االمكرر يحذف =-
ح اتكرر ناخذالاول =ح
ب اتكرر ٣ مرات ناخذ الاول =ب
ع =ع لم يتكرر =عاوهكذا الى الاخر اابسباطه ناخذ الحرف اول الجمله ونكتبه وننضر الى تكرار الحرف مره او مرتيت تاخذ حرف واحد فقط
هذه الطريقه الاولى
ثم انحذف المنقوطه ااي الحروف التي فيها نقط يخرج الناتج او س ح ع ا دااتضري ليس فيها حرف منقوطاهذه الطريقه للمحبه والخير انضيف لها اااحوج زبده
اما للشر فتضاف احرف غير الاحرف االمذكوره ااحوج زبده
نتصرف حسب الطبع الغالب

والطريقه الثانيه للحروف هيه طريقة
طريقة الإستنطاق *طريقة المزج* *طريقة الروح*
أما طريقة الإستنطاق = فهي إكسير عظيم في جلب المسار، وترياق شريف في دفع المضار وبها يتصرف الطالب في جميع ما يرومه من الأعمال وهي كنز من الكنوز الخفية التي لم يصل إليها كثير من الناس. ولها ثلاثة كيفيات = رقمية. وحرفية. وعددية.
فالرقمية = هي أن تضع كل حرف بحسب الطبيعة. مثاله في إسم زيد، (ز ي د).
والحرفية = وهي أن تضع كل حرف بحسب النطق بلفظ إسمه. مثاله في إسم زيد. (زاي. ياء. دال)

والعددية قسمان= ١) مطولة = وهي أن تضع الإسم كل حرف بحسب النطق بإسم بعده الأبجدي. مثاله في إسم زيد. (سبعة. عشرة. أربعة).
٢) مختصر = وهي أن تضع الإسم بحروف جملة عدد بعده الأبجدي. مثاله في إسم زيد. (أ ك) لأن الزاي بسبعة، والياء بعشرة، والدال بأربعة، وجملتها (٢١) ونطقها (أ ك).
والفائدة من الجميع واحدة لأن المدار إنما هو على النتيجة والقسم وهما حاصلان من كل. فإذا أردت أي عمل من الأعمال خيراً كان أو شراً.
فأبسط إسم الطالب والمطلوب والحاجة سطراً واحداً ثم كسره إلى أن يخرج الزمام.
مثاله = في الجمع بين زيد وعمر بالمحبة يكون العمل هكذا =
سطر الأصل ز ي د ي ح ب ع م ر

ر ز م ي ع د ب ي ح
ح ر ي ز ب م د ي ع
ع ح ي ر د ي م ز ب

أسطر التكسير ب ع ز ح م ي ي ر د
د ب ر ع ي ز ي ح م
م د ح ب ي ر ز ع ي
ي م ع د ز ح ر ب ي
ي ي ب م ر ع ح د ز

سطر الزمام ز ي د ي ح ب ع م ر
فتكتب هذه السطور المستخرجة ما عدا سطر الزمام في كاغد وتكتب في ظهره القسم.
وطريقة إستخراجه = أن تأخذ الأحرف الثلاثة الأولى والأحرف الثلاثة الأخرى من السطر الأول الذي هو سطر الأصل، والأحرف الثلاثة الأولى والثلاثة الأخرى من السطر الذي قبل سطر الزمام وتظيف إلى كل ثلاثة على حدتها (إييل). فتكون في المثال المذكور (زيدإييل) (عمرإييل) (ييبائيل) (حدزائيل)، ثم تأخذ جملة عدد سطر الأصل وجملة عدد أسطر التكسير سوى سطر الزمام.
وتستنطقه حروفاً، وتضيف إليها (إييل). وتستخرج منه عدد أربعة نظير حكمه على الملوك الأربعة المستخرجة من التكسير السابق فتصير جملة الأصل (٣٤٧) ونطقها (ز م ش).
وكيفية كتابته أن تأخذ لكل حرف من أحرف نطق الجملة المذكور إسماً من أسماء الله تعالى يكون ذلك الحرف في أوله وهي هنا = (زكي * مؤمن * شكور).

وتكتب هذه الأسماء في صدر ظهر الورقة وبعدها أجب يا زيدإييل وأنت يا عمرإييل وأنت يا يبيائيل وأنت يا حدزائيل بحق أسماء الله تعالى العظام زكي مؤمن شكور أجيبوا أيها الأرواح الكرام وتوكلوا بتعطيف قلب زيد على عمر حتى يحبه حباً زائداً بحيث لا يستطيع أن يفارقه طرفة عين، ولا أقل من ذلك أجيبوا وإفعلوا ما أمرتكم به بحق الملك الغالب عليكم (زمشائيل)، الساعة الساعة الوحا الوحا العجل العجل.
للخير ناخذ ثلاثة حروف
وهنالط طريقه
اخرى للظالم
سنبتعد عنها
ملاحظه احوج زبده
هيه نفسها ابجد هوز ولاكن بصيغه اخرى
==

(طريقة الحكيم درمغاش فى استخراج الاملاك)

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
اما بعد طريقه الحكيم درمغاش فى استخراج القسم والخدام
اعلم ايها الطالب ان علم التكعيب علم شريف ينتفع به كل من له المام به وهو علم اصطلاح علماء الجبر جزر العدد [ومعناه فى هذه الطريقه] هو ضرب حاصل حرف كل كلمه فى جملة اعدادها
مثال ذلك اسم (زيد) ٣ حروف يتم ضرب ٣ فى عدد ارقام زيد وارقام زيد هى ٧+١٠+٤=٢١ فى ٣=٦٣
اعلم اخى الكريم ان هذا العلم علم مستقل بنفسه يشتمل على اسرار عظيمه جدا لا يحتاج الى عباده ولا اى صلاح او وقت او جسم ينقش عليه وانما هو استخراج روحانية من تريد وتقسم بها يحصل باذن الله المطلوب والمراد
اعلم اخى انه ثلاث اقسام رقمى وحرفى وعددى اى اننا نستخرج من كل اسم او جمله تريدها تستخرج منها ملك فيكونوا ٣ املاك ثم نضرب نطق كل منهم فى عدد حروفه فيعطى ٦ املاك
ثم ناخذ ثم نجمع عدد الثلاث املاك الاوائل فنستخرج اسم الملك الحاكم على ال٦ املاك جميعا ثم تقسم على الملك السابع باسماء الله سبحانه وتعالى واسماء الله تاخذ التى تقسم بها تستخرج من حروف الملك السابع وهذا مثال لهذه الطريقه لشرح الطريقه ويستضاء به كل طالب والله يعطى الحكمه لمن يشاء
مثال----------- اسم زيد
الرقمى (المقصود به تحوي الحروف الى ارقام ثم تحويلها الى حروف مره اخرى وهذا ما يسمى الاستطاق) لزيد ز ي د =٢١ وعدد الحروف ٣ فالحاصل

٦٣ ونطقه (سج) اذا كان الاستخدام علوى نضيف الي السر (اييل) واذا كان سفلى نضيف اليه السر (طيش) فيكون العلوى هو سجائيل
ملحوظه هامه جدااااااا لا يقصد مطلقا هنا بسفلى ان يستخدم بكفر او شرك او نجاسه ما يقصد بها هو استخدام الارواح الارضيه من الاعوان الشديده وايضا بزجر من الارواح العلويه
الحرفى (مقصود به كتابة الحروف بنطقها اى مثلا حرف (ز) اكتبه (زاى) حرف (ى) اكتبه (يا) حرف (د) اكتبه (دال) يكون هكذا زاى يا دال = ٧ ١ ١٠ ١٠ ١ ٤ ١ ٣٠ =٦٤ هذا المجموع نضربه فى عدد الحروف وهو ٨ يكون الناتج ٥١٢ ونطقه (ثيب) وتضيف له السر (اييل) فيكون ثيبائيل
العددى (ما يقصد بالعد دى كتابة رقم الحرف اى فى زيد الزاى تساوى سبعه فنكتب مكان الزاى سبعه ثم نحول كل حرف لرقم مره اخرى والياء عشره ونحولها الى ارقام ايضا والدال اربعه ونحولها الى ارقام ثم حروف ثم نجمعهم يعطى رقم نحوله الى حروف وهذا ما يسمى استنطاق الاسم) سبعه عشره اربعه =٦٠ ٢ ٧٠ ٥ ٧٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ٥ ١ ٢٠٠ ٢ ٧٠ ٥ مجموعهم ٩٩٠ وعدد الحروف ١٣ فحاصل ضربهم ١٢٨٧٠ واستنطاقه (بيغضع) نضيف اليه السر (ائيل) فيكون بيغضعائيل
استخراج الملك الحاكم على هذه الاعوان والطريقه ان نجمعالاعداد الاول وهم ٢١ + ٦٤+ ٩٩٠ فالجميع عددهم ١٠٧٥ ونطقه (غعه) ونضيف السر (اييل) يكون اسم الملك الحاكم غعهائيل وهو الملك الحاكم على الاعوان
استخراج اسماء الله الحسنى التى تقسم بها على الملك الحاكم وهو غعهائيل الاسماء كل حرف من اسمه ناخذ ما يوافقه من اسماء الله هكذا اول حرف فيه (غ) الغنى ثانى حرف (ع) العليم ثالث حرف (ه) الهادى
وقرائة العزيمه اما عدد اسماء الله الحسنى وهى غنى = ١٠٦٠ +عليم ١٥٠ +هادى ٢٠ يكون المجموع ١٢٣٠فتقراء الاسماء (اسماء الله الحسنى) هذا العدد وكل مايه مره تقراء العزيمه مره
البخور عود وجاوى ومستكى وكزبرهخضراء وتقراء على طهاره
العزيمه (اقسمت عليكم يا معاشر الارواح الروحانيه ذوى الذات النورانيه المشعشعه الربانيه والنواميس الرحمانيه القائمين فى تصريف طبائع الحروف ودقائقها ومعارفها المكنونه المتوكلون بجميع جسمانية كذاالجائلون فىجواهر اعضائه وبالحروف السريانيه وعوارف اسرارها المخزونه المستمدين بحدود مواقعها على اختلاف طبائعها على جميع افرادها وتركبيبها الخاضعون لاسماء الله العظام والجناب الاكرم ذوالنور والبهاء والقدره والكبرياء اجب يا كذا وكذا وانت يا كذا (اسماء الملوك المستخرجه)
ثم تقسم عليهم بالحاكم ثم تقسم على الحاكم بالاسماء التى استخرجتها من حروفه وتامره ان يامر اعوانه بقضاء الطلب يحصل المراد ان شاء الله تعالى ..
انتهى

ملحوظه هامه من الممكن ان نزيد عدد الملوك او الاعوان بان كل اسم تم استخراجه من ارقمى والحرفى والعددى الذى تم ضربه فى عدد حروفه يتم ضربه مره اخرى فى عدد حروفه وبهذا بدل ما يكون عندنا ثلاث اعوان يكونوا سته وهكذا ويكون العمل اقوى

الحروف والاعداد التى تقابله بطريقه ابجد هوز حطى كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ

ا=١ ب=٢ ج=٣ د =٤ ه =٥ و=٦ ز= ٧ ح=٨ ط= ٩ ي= ١٠

ك=٢٠ ل=٣٠ م=٤٠ ن=٥٠ س=٦٠ ع=٧٠ ف=٨٠ ص=٩٠ ق=١٠٠

ر=٢٠٠ ش=٣٠٠ ت=٤٠٠ ث=٥٠٠ خ=٦٠٠ ذ=٧٠٠ ض=٨٠٠ ظ=٩٠٠ غ=١٠٠٠

هذه طريقة من طرق علم الحروف تسمى طريقة الحكيم درمغاش فى اسرار الحروف

==

الدرس الثاني
اهمية دراسةالحروف

نحن الان عند موضوع هام ليس في دراسة الاخلاق للاسم وحدها بل هواساس في دراسة حظ الانسان من حروف اسمه ان الحروف وما لها من قيمة رقمية هي الثروةالوحيدة التي لا تنفذ يغترف كل منها فوق حاجته ولا يلبث ان يراها تزداد وتنتج ثمرالا ينقطع

وكل باحث ينظر الى الحروف وقيمتها الرقمية بالشكل الذي يريده وبالوجوهالعلمية التي يسلكها والحروف مطاوعة مع كل هذه الاختلافات تحقق امل كل سائل وتؤكدرغبة كل باحث فعالم الاوفاق والظلمات يتخذ من الحروف ارقاما و اشكالا يستجدي بهاانفعال القوى العلوية للتاثير على اشخاص معينين لجلب منفعة لجانبهم او دفع مضرةعنهم او ايصال اذى اليهم وعلماء الزايرجة يستعلمون الحروف بابعاد مختلفة وقيم رقميةخاصة واسقاطات معينة للوصول الى جواب صحيح مدهش ومثلهم العارفون علمهم مرتبط بعلميالحرف والعدد ارتباطا كليا فهم ينبؤؤن الناس بخلقهم ومستقبلهم من معرفة اشياء بسيطةكاسم الابويين وتاريخ الميلاد

فهؤلاء جميعا وغيرهم من العلماء المتصلين بعلمالحروف كعلماء التفسير (عند الاشارة الى رموز اوائل السور) فاذا جمعت اوائل ٣سور مثل:

(الرحم ن) ينطقون باسم (الرحمن) وهو من اسماء الله تعالى

وايضاعلماء استخراج الروحانية الحرفية من المتصوفة وعلماء التلبيس والرمل وغيرهم مجمعونعلى صحة اوضاع وقواعد حرفية وابعاد نسبية وقيم رقمية للحروف هي اساس لمختلف الاعمالوطريق لجميع الاغراض واجماع بقوة الحروف وما لها من معان وهي متفرقة او مجموعة ومالها من تصرفات

واختصاصات واسرار امر لا نزاع فيه فبعض العبرانيين يستخدمون الالفاظالعربية في ادعيتهم وتعاويذهم كما يستعمل بعض العرب اسماءهم وتعاويذهم وكذلك بعضالقبط ياخذون من القران كما ياخذ بعض المسلمين من الانجيل وقد رايت الافرنج ينقلونفي كتبهم ادعية عربية وعبرانية نقل المؤكد لصحتها مع الاشارة الى اهميتها وكل هذافي الحقيقة يشير الى قيمة الحروف واهميتها في جميع الاعمال ان الحروف هي ذلك الرداءالذي تخلعه الطبيعة علينا فيصبح علما يشير الينا ان الانسان يمثل عالما صغيرامستقلا بنفسه فالحروف المكونة لاسمه يمثل كل حرف منها كوكبا يظهر في سماء مجموعتها لكوكبية بدوره وهي بجملها تمثل العالم الصغير المستقل وذلك العالم الصغير المستقل يتقابل ويتدابر مع غيره من العوالم الاخرى المماثلة له في التكوين الشكلي

طبيعة الحروف

الطبائع ٤ وعلى ذلك فالحروف٤ انواع حرف طبعه النار وحرف طبعه التراب وحرف طبعه الهواء وحرف طبعه الماءوهي موزعة على الحروف الابجدية بابعاد متساوية فمجموعة الحروف ٢٨ومجموع الطبايع٤فيخص كل طبيعة ٧ حروف والنسبة البعدية لا تتغير بين كل طبيعة واخرى وهي على هذاالترتيب النار فالتراب فالهواء فالماء وجميع علماء الحرف اجمعوا على هذا الترتيب فيطبائع الحروف فقط فالنار ذكر والتراب انثى–والهواء ذكر –والماء انثى اما ترتيبطبائع الاعمال وغيرها فهي النار ثم الهواء ثم الماء ثم التراب وهي حسب ترتيب نظامالكون فالنار اخف من الهواء والهواء اخف من الماء والماء اخف من التراب

واليكجدولا يمثل الحروف وطبائعها على الترتيب الاول:

فلمعرفة اخلاق الشخص نعين طبايع حروف اسمه لنتمكن من معرفة اخلاقه اذ لكل طبيعة اخلاق معينة

طبيعة النار

الاستبداد بالراي النشاط الدائمالسيطرة الغلبة السريعة الصلابة الكبرياء افشاء السر الحصول والسعي وراءالمال

طبيعة حروف الترابالصبر البرودة حتى البلادةاليقظة عند اخر لحظة لتدارك الخطر وبعد فوات الفرصة غالبا السوداوية او الشهوانيةالتفكيرية العظمة المقرونة بتواضع هبوط وارتفاع في الحركة المالية قوة منطقيةجاذبية لا باس بها كتم السر

طبيعة حروف الهواءاندفتعمخاطرة نزق طيش خفة في الحركة مع تنقل وعدم ثبات عصبية زائدة عن اللزوم امراض عقليةوغالبا الجنون ابتكار توفيق في كثير من الاحوال

طبيعة حروفالماءالحياة الشهرةالثابتة التقلب التلعب اخذ الامور بالهوادة حسن السياسةاستعمال الواسطة الرزانة الاستهانة بالمصاعب التضحية او تضحية الغير

فلقراءةالاخلاق تنظر في الطبيعة الغالبة على حروف الاسم فان كانت حروف النار هي الاكثرفنحكم بان الشخص ناري بالاجمال واخلاقه الرئيسية تدور حول الطبيعية الناريةوهكذا
مثال سالم –مركب من طبايع ثلاثة: طبيعة النار –وحروفها –ا م طبيعة الهواء –وحروفها – س طبيعة الماء –وحروفها– ل
وبما ان احرفطبيعة النار اكثر من احرف الطبائع الاخرى فيكون (سالم) شخصا طبعه ناري على وجهالاجمال غير ان الاسم ليس مركبا من احرف النار فقط بل هناك طبايع اخرى ذات حروف لهاتاثيرها في تكوينه فتتم بها بقية اجزاء الجسم للاسم فهذه الطبايع يكون نصيبها فيمفعول اخلاق صاحب الاسم بنسبة ما لها من مجموع احرفه وعلى ذلك فحرف الهواءوهو (س) يعادل الربع فله من القوة ما يعادل هذه النسبة ومثله حرف الماء
وايضا –امين–مركب من حروف اربعة – (ا–م) من حروف النار –و (ي – ن) من حروف التراب
فهذا الاسم مركب من طبيعتين النار والتراب فهو ياخذ حكمها معافيكون النشاط في امين مقرونا بالتاني والروية والكبرياء مقبولة لا تكلف فيها: والحركة المالية مقرونة بالاسراف وهكذا
وكذلك (هانم) مركب من– (ه ا – م) من احرف النار ثم – (ن) –من احرف التراب فيكون تاثير التراب في طبيعتها غير ظاهر بصفة رئيسية بل يكون بقدر الربعوعلى هذا يمكن القياس والحكم بصفة عامة على اخلاق وطباع الناس.
==

دروس في علوم الحرف والأعداد

بسم الله الرحمن الرحيم
الإخوة الأعزاء قمنا بوضع هذه الدروس بعد اعدادها وتجميعها بشكل مبوب من كتب ومواقع فليكة مخصصة لعلوم الحرف والأعداد لإستعراضها ونشرها هنا في موقع مخطوطات الفلك والرمل والحرف حتى تكون في متناولالجميع آملين أن تنال إستحسان الجميع وقد تم نقلها والله من وراء القصد
الدرس الثالث
توافق وتنافرالطبائع
تبين لنا عند تعيين طبائع الاسماء في الامثلة السابقةان الاسم يحوي غالبا اكثر من طبيعة واحدة كما هي في (امين) و (هانم) فهما مركبان منطبيعتين وكما في (سالم) فانه مركب من ٣ طبائع
وبما ان الطبيعة الغالبة علىالاسملا تمنع تاثير بقية الحروف للطبايع الاخرى التي تكمل بها مجموعته اذ لكل حرف قيمتهفي التكوين الشكلي والخلقي للاسم فلا بد اذن للحكم على اخلاق الشخص من دراسة الاثرالذي ينتج عن اجتماع الطبائع واظهار نتيجة هذا الاجتماع في التاليف الوضعي للاسموهذه الطبائع كما

يدل عليها وصفها تختلف اختلافا بينا ولمعرفة ذلك يلزم النظر فيالتقسيم الاتي وهو:
وعلى ذلك فاسم مركب من حروف النار وحروف الهواء يدل على التوافق في تاليفه الوضعي او الشكليلانه مركب من طبيعتين مؤلفتين، وينتج من ذلك الائتلاف ظهور معاني الطبيعتين بشكلواضح مثل (قاسم) فالقاف والسين من احرف الهواء، والالف والميم من احرف النار، وعلى ذلك فالطبيعتان لتآلفهما تعززان بعضهما بعضا، ويتكون من مجموعهما مجموعةاخلاقية عامة – ثم ان التوافق في الطبائع يدل على ان صاحب الاسم موفق في حياتهالعامة، واجتماع الحروف من طبائع متنافرة لا يظهر قوة الطبيعتين. بل يولد طبيعةممتزجة سلبية وايجابية معا حسب قوة الحروف ومدلولها ودرجتها. مثاله (ابراهيم) مركب من نار: (ا ه م) – وتراب (ب ي) وماء
(ر) فالنار والتراب متنافران، والنار والماء متنافران، والتراب والماء اصدقاء. فمع ان النار طبعها غالب لكثرةحروفها الا ان تنافرها مع التراب. وكذلك مع الماء يضعف قوى جميع الطبائع المتنافرة، وعليه اصحاب هذا الاسم يصادفون متاعب متنوعة في معترك حياتهم، ويمثلون مجموعة منالمتناقضات الاخلاقية، ولا يصعدون الى العلاء الا على جبال من المتاعب والمشاق. بل هم غالبا قريبون من الفشل لولا ان لحروف النار عظمة اصبحت مخففة بفعل المزجالمتنافر، ولولا توافق بين التراب والماء باعتبار انهما يكونان جانبا كبيرا منالاسم.
اجتماع الطبائع في الاسم الواحد
انمن الاسماء ما هو تام الطبيعة. وان منهما ما هو ناقصها بل ومنها ما يقوم على طبيعةواحدة. غير ان حكمة التأليف الحرفي تقتضي ان يكون الاسم الكامل للطبائع مناسبالتركيب ذلك لان الانسان مركب من الطبائع الاربعة. التي هي العناصر الاولى المكونةلجثمانه تركيبا متناسبا ينشأ عنه طبعا حسن القيام بوظائف الحياة المختلفة، وعلىسنته يقتضي ان يكون ذلك الهيكل الحرفي الذي وضع اسما له، ودليلا على جثمانه مماثلاله في التمام والتناسب، وعلى ذلك فنقص الطبائع في الاسم مساو لنقص الاعضاءالرئيسية في الجسم وانعدام التناسب والتوافق في التأليف المزجي للاسم معادل لانعدامالتناسب في الصورة الشكلية، وفقدان التوازن في القوى الجثمانية. ان هذا النقص عندالحكم على الاسماء يفيد شذوذا وخروجا عن المألوف واختلالا في التوازن في مجموعةالحياة، وانقلابات فجائية متباينة بين ارتفاع وهبوط. واليك بعض الامثلة:
طبيعة واحدة = نار (فاطمة) او تراب (توني).
طبيعتان = نار وتراب (أنصاف) أو (مصطفى) تراب وماء: عدلي، صبحي.
ثلاث طبائع = نار وتراب وماء = رتيبة. صباح – تراب وهواء وماء = (حسين – سرور)
تام الطبائع = شكري – بركات – سميرة – احسان

وتمام الطبائع في الاسم معناه الكفاية والقدرة على التغلب وحسن المعاملةعلى وجه الاجمال.
اما فيما يختص بالتناسب الوضعي فاذا نظرنا للاسم (شكري) مثلانجد ان الحروف مؤلفة تاليف صداقة. فالنار والهواء اصدقاء، والماء والتراب اصدقاء. كما نرى:
وهذاالتناسب يفيد ان صاحب هذا الاسم معتدل الطبائع غير متنافر الاخلاق. ثم ان تعادلالطبائع العددي يزيد التناسب قوة واجتماع الطبائع وحده غير كاف لاحداث التوفيقوالكمال المطلوب. فلو فرض ان احدا يسمى: (شريك) وهو اسم من اسماء العرب. فلانزاع انه تام الطبائع كالمثال السابق. ومتعادل النسبة العددية ايضا. الا انهمتنافر التركيب. كما ترى
فالناروالماء عدوان والتراب والهواء عدوان وهذا يضعف الكفاية الخليقة ويولد التناقض وهناكاوجه اخرى لدراسة طبائع الحروف وقراءتها لا داعي لها هنا الان وستاتي بها الانوستأتي بها هنا في الدروس التالية ان شاء الله تعالى:
(الاحرف المذكورة و المؤنثة) الاعتبار الجنسي له نصيبه ايضافي الحروف وعليه فالحروف النارية والهوائية مذكرة. والحروف الترابية والمائيةمؤنثة:
وكل احرف لها قوة جنسها
(اسماء الرجال المذكرةالحروف) تدل على ان لهم مظهرالشدة والجولة والعظمة النفسية واخذ الاموربالقوة وعدم الهوادة
(اسماء النساء المؤنثةالحروف) تدل على انهما لينات مستسلمات صالحات لتادية وظائف المراة على الوجهالاكمل بشرط ان لا تكون هناك مواقع حرفية اخرى
(اسماءالرجال المؤنثة الحروف) فدليل الضعف والتساهل والهوادة والبلادة والشفقةوالخوف وسهولة الانقياد وكثيرا ما تضر الحروف المؤنثة الرجال في ا لحياة الزوجيةكالتاخر في الزواج او الامتناع عنه او عدم الهناءة فيه بعدم النسل او بتغلب المراةوخصوصا اذا غلبت في اسمها الحروف المذكرة او كانت درجة حروفها اعلى منه كما سياتيذلك ان شاء الله
(اما اسماء النساء المذكرةالحروف) فدليل على النشاط والسيطرة والعظمة والاعجاب بالنفس والطيشوالاجتهاد في التخلص من القيود واحكام الزوجية والثورة المنزلية هذا وتناسب حروفالجنسين يولد حالة وسطا فاذا تالف اسم من حروف مؤنثة وحروف مذكرة معا كما في (انصاف) حيث هو مركب من احرف النار - ا ا ف.
واحرف التراب-نص -دل ذلك على ان لها نشاط الرجال وتدبيرهم وسيطرتهم ورقة الانوثة وكمالها فهي ساحرة للرجال ومسيطرة على النساء في الوسط المحيطة به وقيام الاسماء على نوعواحد دليل على الشذوذ خصوصا اذا كان من طبيعة واحدة فقط - مع ظهور معنى تلك الطبيعةالمنسوب لها حروف ذلك الاسم فان كان الاسم قائم على طبع النار فله مدلولها فيالتذكير وان كان من النار والهواء معا فله مدلولهما وهكذا

وتغلب الحروف المؤنثةعلى الحروف المذكرة في اسماء الرجال لا يكسبهم هيبة الرجولة باتم معانيها كما انكثرة الحروف المذكرة على المؤنثة في الاسماء النساء يكاد يخرج بهن عن معنى الانوثة
===

دروس خطيرة في علم الأوفاق من الدرس ١...الى الدرس ٨

الدرس الاول
مقدمة
قال الله تعالى حكاية عما حصل مع سيدنا موسى وسحرة فرعون
"وجاؤوا بسحر عظيم"
فلم يعظم الله شيئا مثل هذا السحر فانه عن لسان الذات الالهية وليست بحكاية عن لسان احد من البشر كما عظم عزيز مصر كيد النساء فان الله لم يعظمه بل حكى عن لسان العزيز فقط:
والى هنا نعود الى السحر العظيم الذي جاؤوا به سحرة فرعون
نقول :ان سحرة فرعون كانوا كافرين بالله وبكتبه فمن اين جاؤوا بهذا السحر العظيم ؟والجواب :هو انهم جاؤوا به من علم اسرار الحروف فان الحروف ليست مقيدة على مؤمن فقط بل هي للبار والفاجر والمؤمن و الكافر فلما نظرت الى القوم في زمننا هذا وجدتهم يتخبطون في هذا العلم خبطة عشواء فحن قلبي واعانني ربي على هدايتهم فحررت هذه الدروس اليهم عسى يستنيروا بنورها ويهتدوا بهديها وما اريد منهم الا دعوة صالحة ومن الله الرضا والمغفرة اسال الله لي ولكم الخير امين .

الاسماء والحروف
كما ان جسم الانسان مركب من اعضاء متناسبة كذلك الحروف اعضاء للجسم اللفظي للاسماء وبما ان لكل عضو وظيفة طبيعية خاصة كذلك الحروف لها طبيعتها الخاصة واثرها الفعال – ويختلف هذا التاثير باختلاف المجموعة الحرفية للاسم فكما ان جسم الانسان فيه السليم وفيه العليل كالكفيف والاعرج والمريض كذلك الاسماء فيها ما هو متناسب التركيب وما هو سيئة وما هو تام الطبيعة وما هو ناقصها فلكل اسم قوته المعنوية الخاصة فاسم الانسان لفظ مركب من نبرات صوتية ذات تاثير ومفعول خاص يتحرك بها الفم فتخرج صوتا موسيقيا تسير نغماته مع الهواء الى حيث تصل الاسماع فتهتز لها النفوس طربا او تنتفض رعبا
مثال ذلك : ان الحروف تؤثر على الحيوان كما تؤثر في الانسان فمثلا (الحمار)وهو حيوان معروف اذا قلت له حرف (ح) وكان واقفا تاثر من ذلك الحرف وسار فعلمنا ان للحرف تاثير فحين ما تلفظنا به تاثر على الحمار الواقف فسار وهكذا

الانسان كوكب ارضي سيار:كالنجوم في السماء
ما يولد مولود الا ويظهر له كوكب في السماء ولا يزال كوكبه سائرا والانسان تابعا له في السير (لان الانسان مسير وليس مخير) فاذا اجتمع نجم انسان في السماء بنجم انسان اخر تقابل الشخصان التابعان لهما فاذا انتحس النجم في السماء او اصطدم بنجم اخر حصل لصاحب النجم في الارض ضيق او تشاجر مع صاحب النجم الذي تصادم نجمه بنجمه
فاذا غاب النجم مات صاحبه – وحيث ان العلماء اكتشفت سير الكواكب السماوية وانشات لذلك قواعد حسابية فعرفوا الشارق منها والغارب فقد اكتشفت العلماء ايضا سير الكواكب الارضية وهي الانسان وانشات لذلك قواعد حسابية فعرفوا بها متى يسعد الانسان ومتى ينحس ومتى يظهر ومتى يختفي ومتى يعلو ومتى يهبط قال الله تعالى (وكل شيء احصيناه كتابا) فاذا حمل انسان رقم سعادة كان حقا على الطبيعة ان تمنحه السعادة والعكس بالعكس وعلى كل حال فالحياة دائرة تدور بنا او ندور بها مرسوم على محيطها الاعداد الكوكبية فكلما واجه الانسان منها رقما مع رقمه الخاص الذي يحمله تولد من ذلك انفعال خاص ناشئ من امتزاج الرقمين فقد استطاع علماء العدد ان يرقبوا سير الحوادث على ممر عمر الانسان ، فوصلوا الى قاعدة دقيقة يعول عليها في معرفة نوع الحوادث السنوية والشهرية لشخص ما نسبة الى عمره .
وذلك ان نعرف عدد السنين الماضية من العمر ويضاف الى ذلك رقم السنة – ويجمع آحاد ارقام الحاصل المعنوية فان كانت ارقام فردية مثل ١ – ٣ – ١٣ – ١٥ – ٢١ وهكذا تدل على ان العام سعيد او الشهر سعيد .
وان كانت ارقام مزدوجة مثل ٢ – ٨٤ – ١٠ – ١٤ – ١٨ – ١٦ – ٢٠ وهكذا كانت نحس .
(مثال ذلك) نابليون الاول – ولد عام ١٧٦٩ ميلادية وصار امبراطورا وفي سنة ١٨٠٤ حينما بلغ عمره ٣٥ سنة – فاذا اضفنا ٣٥ الى سنة ١٨٠٤ حصل ١٨٣٩ تجمع ارقامها ٩ + ٣ + ٨ + ١ = ٢١ وهو عدد السعد الاكبر ، ومنه نعرف سر ارتقائه العرش وفي سنة ١٨١٥ ، افل نجمعه بانهزامه في معركة واترلو المشئومة – فاذا اضفنا عمره اذ ذاك وهو ٤٦ سنة الى رقم تلك السنة ظهر سر هذا الشؤم الذي وقع عليه ٤٦ + ١٨١٥ = ١٨٦١ ومجموعها ١٦ وهو رقم السقوط والفشل .
(مثال آخر) مصطفى باشا كامل – في سنة ١٩٠٨ بلغ سنة ٣٤ سنة ، ولما كان في هذه المرحلة من عمره يواجه رقم النهاية والموت فقد كان في وفاته دليل ملموس على صحة علم العدد – لاننا يجمعنا ١٩٠٨ على ٣٤ يحصل ١٩٤٢ وحاصل جمعه المعنوي يساوي ١٦ وهو رقم النهاية والموت .
وعندما استقبل السلطان عبد الحميد الثاني عام ١٨٧٦ كان عمره ٣٤ سنة وكان على ذلك يحمل الرقم ١١ وهو الناتج من العام الميلادي الموافق لعمره اذ ذاك اي ١٨٧٦ + ٣٤ = ١٩١٠ = ١١ وهو رقم من ارقام السعادة يدل على الرياسة والسيطرة والذي يحسب عمر السلطان المذكور يجد انه ارتقى العروش

في الشهر الاخر من بلوغه السنة الرابعة والثلاثون اي انه لما كان يحمل رقم السيطرة والرياسة كان حقا على الطبيعة ان تمنحه ذلك فلم ينقض العام حتى نفذت الطبيعة نظامها .
ومثله الخديوي السابق عباس الثاني عندما واجه هذا الرقم ١١ كان عمره ١٨ سنة عند عام ١٨٩٢ وعلى ذلك ارتقى العروش ولماذا نذهب بعيدا . فان فاروق ملك مصر السابق ولد عام ١٩٢٠ وفي عام ١٩٥٢ يصير عمره ٣٢ سنة ، وباضافة عام ١٩٥٢ يكون المجموع ١٩٨٤ اي يساوي ٢٢ وهو رقم العزل ونحس الطالع .
اما اذا حسبت ميلاد الرئيس جمال عبد الناصر في نفس العام ١٩٥٢ نجده يحمل رقما فرديا وهو رقم السعادة وهذا دليل صحة الحساب وعليه فاننا نسير على نظام ثابت وصحيفة هذا النظام مكتوبة بين صور الحروف والاعداد التي تحملها والاتصالات التي تنتج من امتزاج الحروف والاعداد بما يقابلها من نظائرها الطبيعية الاخرى اننا كالشمس لامفر من كسوفها اذا توسط القمر بينها وبين الارض – ويخرج النيران كما كانا وهكذا يعاودهما ذلك كلما ثم هذا الاجتماع الكوكبي وهكذا نحن نصيبنا السعادة بقدر ونستمر فيها بقدر ونزول عنها بقدر وتنتابنا المصائب بقدر ونخرج منها بقدر وهكذا حتى يقضي الله امرا كان مفعولا.
اننا في هذه الحياة نمثل ادوارا تتعاقب من هبوط وارتفاع وسعادة وشقاء وصحة ومرض وهكذا كما تتعاقب الفصول انقلاب فاعتدال ، وكما تتغير اوجه القمر محاق فهلال فاستقبال .
فمحال ان يدخل الانسان ميدان هذه الحياة دون ان تهئ له الطبيعة المكان الذي يشغله ودون ان يكون له مداره الكوكبي الذي يدور بمقتضاه حول غيره كما كما يدور حوله غيره يؤثر ويتأثر ، يسعد ويشقى يقرب ويبعد في مقره حسبما رسمته الطبيعة لمداره فهو لذلك يتصل بالناس وينفصل عنهم .يحب ويبغض يكسب ويخسر وهكذا كل ذلك على قاعدة ثابتة ونظام لا يتغير .
لقد كان التنبؤ بالكسوف والخسوف آية من الآيات فاصبح مسالة من المسائل الحسابية البسيطة كذلك اصبح رصد السير الشخصي للانسان ميسورا وصحيحا كما هو الحال في رصد الكواكب والنجوم وتقدير حركاتها .

....

.الدرس الثاني

اهمية دراسة الحروف

نحن الان عند موضوع هام ليس في دراسة الاخلاق للاسم وحدها بل هو اساس في دراسة حظ الانسان من حروف اسمه ان الحروف وما لها من قيمة رقمية هي الثروة الوحيدة التي لا تنفذ يغترف كل منها فوق حاجته ولا يلبث ان يراها تزداد وتنتج ثمرا لا ينقطع
وكل باحث ينظر الى الحروف وقيمتها الرقمية بالشكل الذي يريده وبالوجوه العلمية التي يسلكها والحروف مطاوعة مع كل هذه الاختلافات تحقق امل كل

سائل وتؤكد رغبة كل باحث فعالم الاوفاق والظلمات يتخذ من الحروف ارقاما و اشكالا يستجدي بها انفعال القوى العلوية للتاثير على اشخاص معينين لجلب منفعة لجانبهم او دفع مضرة عنهم او ايصال اذى اليهم وعلماء الزايرجة يستعلمون الحروف بابعاد مختلفة وقيم رقمية خاصة واسقاطات معينة للوصول الى جواب صحيح مدهش ومثلهم العارفون علمهم مرتبط بعلمي الحرف والعدد ارتباطا كليا فهم ينبؤن الناس بخلقهم ومستقبلهم من معرفة اشياء بسيطة كاسم الابويين وتاريخ الميلاد
فهؤلاء جميعا وغيرهم من العلماء المتصلين بعلم الحروف كعلماء التفسير (عند الاشارة الى رموز اوائل السور)فاذا جمعت اوائل ٣سور مثل:
(الرحم ن)ينطقون باسم (الرحمن) وهو من اسماء الله تعالى
وايضا علماء استخراج الروحانية الحرفية من المتصوفة وعلماء التلبيس والرمل وغيرهم مجمعون على صحة اوضاع وقواعد حرفية وابعاد نسبية وقيم رقمية للحروف هي اساس لمختلف الاعمال وطريق لجميع الاغراض واجماع بقوة الحروف وما لها من معان وهي متفرقة او مجموعة وما لها من تصرفات واختصاصات واسرار امر لا نزاع فيه فبعض العبرانيين يستخدمون الالفاظ العربية في ادعيتهم وتعاويذهم كما يستعمل بعض العرب اسماءهم وتعاويذهم وكذلك بعض القبط ياخذون من القران كما ياخذ بعض المسلمين من الانجيل وقد رايت الافرنج ينقلون في كتبهم ادعية عربية وعبرانية نقل المؤكد لصحتها مع الاشارة الى اهميتها وكل هذا في الحقيقة يشير الى قيمة الحروف واهميتها في جميع الاعمال ان الحروف هي ذلك الرداء الذي تخلعه الطبيعة علينا فيصبح علما يشير الينا ان الانسان يمثل عالما صغيرا مستقلا بنفسه فالحروف المكونة لاسمه يمثل كل حرف منها كوكبا يظهر في سماء مجموعته الكوكبية بدوره وهي بجملها تمثل العالم الصغير المستقل وذلك العالم الصغير المستقل يتقابل ويتدابر مع غيره من العوالم الاخرى المماثلة له في التكوين الشكلي

طبيعة الحروف
الطبائع ٤ وعلى ذلك فالحروف٤ انواع حرف طبعه النار وحرف طبعه التراب وحرف طبعه الهواء وحرف طبعه الماء وهي موزعة على الحروف الابجدية بابعاد متساوية فمجموعة الحروف ٢٨ومجموع الطبايع٤ فيخص كل طبيعة ٧ حروف والنسبة البعدية لا تتغير بين كل طبيعة واخرى وهي على هذا الترتيب النار فالتراب فالهواء فالماء وجميع علماء الحرف اجمعوا على هذا الترتيب في طبائع الحروف فقط فالنار ذكر والتراب انثى–والهواء ذكر –والماء انثى اما ترتيب طبائع الاعمال وغيرها فهي النار ثم الهواء ثم الماء ثم التراب وهي حسب ترتيب نظام الكون فالنار اخف من الهواء والهواء اخف من الماء والماء اخف من التراب
واليك جدولا يمثل الحروف وطبائعها على الترتيب الاول:فلمعرفة اخلاق الشخص نعين طبايع حروف اسمه لنتمكن من معرفة اخلاقه اذ لكل طبيعة اخلاق معينة

طبيعة النار
الاستبداد بالراي النشاط الدائم السيطرة الغلبة السريعة الصلابة الكبرياء افشاء السر الحصول والسعي وراء المال
طبيعة حروف الترابالصبر البرودة حتى البلادة اليقظة عند اخر لحظة لتدارك الخطر وبعد فوات الفرصة غالبا السوداوية او الشهوانية التفكيرية العظمة المقرونة بتواضع هبوط وارتفاع في الحركة المالية قوة منطقية جاذبية لا باس بها كتم السر
طبيعة حروف الهواءاندفع مخاطرة نزق طيش خفة في الحركة مع تنقل وعدم ثبات عصبية زائدة عن اللزوم امراض عقلية وغالبا الجنون ابتكار توفيق في كثير من الاحوال
طبيعة حروف الماءالحياة الشهرةالثابتة التقلب التلعب اخذ الامور بالهوادة حسن السياسة استعمال الواسطة الرزانة الاستهانة بالمصاعب التضحية او تضحية الغير
فلقراءة الاخلاق تنظر في الطبيعة الغالبة على حروف الاسم فان كانت حروف النار هي الاكثر فنحكم بان الشخص ناري بالاجمال واخلاقه الرئيسية تدور حول الطبيعية النارية وهكذا
مثال سالم –مركب من طبايع ثلاثة:طبيعة النار –وحروفها –ا م طبيعة الهواء – وحروفها – س طبيعة الماء –وحروفها– ل
وبما ان احرف طبيعة النار اكثر من احرف الطبائع الاخرى فيكون (سالم)شخصا طبعه ناري على وجه الاجمال غير ان الاسم ليس مركبا من احرف النار فقط بل هناك طبايع اخرى ذات حروف لها تاثيرها في تكوينه فتتم بها بقية اجزاء الجسم للاسم فهذه الطبايع يكون نصيبها في مفعول اخلاق صاحب الاسم بنسبة ما لها من مجموع احرفه وعلى ذلك فحرف الهواء وهو(س)يعادل الربع فله من القوة ما يعادل هذه النسبة ومثله حرف الماء
وايضا – امين–مركب من حروف اربعة –(ا–م)من حروف النار –و(ي – ن)من حروف التراب
فهذا الاسم مركب من طبيعتين النار والتراب فهو ياخذ حكمها معا فيكون النشاط في امين مقرونا بالتاني والروية والكبرياء مقبولة لا تكلف فيها : والحركة المالية مقرونة بالاسراف وهكذا
وكذلك(هانم)مركب من–(ه ا – م)من احرف النار ثم –(ن)–من احرف التراب فيكون تاثير التراب في طبيعتها غير ظاهر بصفة رئيسية بل يكون بقدر الربع وعلى هذا يمكن القياس والحكم بصفة عامة على اخلاق وطباع الناس.
....
....
....

الدرس الثالث
توافق وتنافر الطبائع

تبين لنا عند تعيين طبائع الاسماء في الامثلة السابقة ان الاسم يحوي غالبا اكثر من طبيعة واحدة كما هي في (امين) و(هانم) فهما مركبان من طبيعتين وكما في (سالم)فانه مركب من ٣ طبائع
وبما ان الطبيعة الغالبة علىالاسم لا تمنع تاثير بقية الحروف للطبايع الاخرى التي تكمل بها مجموعته اذ لكل حرف قيمته في التكوين الشكلي والخلقي للاسم فلا بد اذن للحكم على اخلاق الشخص من دراسة الاثر الذي ينتج عن اجتماع الطبائع واظهار نتيجة هذا الاجتماع في التاليف الوضعي للاسم وهذه الطبائع كما يدل عليها وصفها تختلف اختلافا بينا ولمعرفة ذلك يلزم النظر في التقسيم الاتي وهو:وعلى ذلك فاسم مركب من حروف النار وحروف الهواء يدل على التوافق في تاليفه الوضعي او الشكلي لانه مركب من طبيعتين مؤلفتين، وينتج من ذلك الائتلاف ظهور معاني الطبيعتين بشكل واضح مثل (قاسم) فالقاف والسين من احرف الهواء ، والالف والميم من احرف النار ، وعلى ذلك فالطبيعتان لتآلفهما تعززان بعضهما بعضا ، ويتكون من مجموعهما مجموعة اخلاقية عامة – ثم ان التوافق في الطبائع يدل على ان صاحب الاسم موفق في حياته العامة ، واجتماع الحروف من طبائع متنافرة لا يظهر قوة الطبيعتين . بل يولد طبيعة ممتزجة سلبية وايجابية معا حسب قوة الحروف ومدلولها ودرجتها . مثاله (ابراهيم) مركب من نار : (ا ه م)– وتراب (ب ي) وماء
(ر) فالنار والتراب متنافران ، والنار والماء متنافران ، والتراب والماء اصدقاء . فمع ان النار طبعها غالب لكثرة حروفها الا ان تنافرها مع التراب . وكذلك مع الماء يضعف قوى جميع الطبائع المتنافرة ، وعليه اصحاب هذا الاسم يصادفون متاعب متنوعة في معترك حياتهم ، ويمثلون مجموعة من المتناقضات الاخلاقية ، ولا يصعدون الى العلاء الا على جبال من المتاعب والمشاق . بل هم غالبا قريبون من الفشل لولا ان لحروف النار عظمة اصبحت مخففة بفعل المزج المتنافر ، ولولا توافق بين التراب والماء باعتبار انهما يكونان جانبا كبيرا من الاسم .

اجتماع الطبائع في الاسم الواحد
ان من الاسماء ما هو تام الطبيعة . وان منهما ما هو ناقصها بل ومنها ما يقوم على طبيعة واحدة . غير ان حكمة التأليف الحرفي تقتضي ان يكون الاسم الكامل للطبائع مناسب التركيب ذلك لان الانسان مركب من الطبائع الاربعة . التي هي العناصر الاولى المكونة لجثمانه تركيبا متناسبا ينشأ عنه طبعا حسن القيام بوظائف الحياة المختلفة ، وعلى سنته يقتضي ان يكون ذلك الهيكل الحرفي الذي وضع اسما له ، ودليلا على جثمانه مماثلا له في التمام والتناسب ، وعلى ذلك فنقص الطبائع في الاسم مساو لنقص الاعضاء الرئيسية في الجسم وانعدام التناسب والتوافق في التأليف المزجي للاسم معادل لانعدام التناسب في الصورة

الشكلية ، وفقدان التوازن في القوى الجثمانية . ان هذا النقص عند الحكم على الاسماء يفيد شذوذا وخروجا عن المألوف واختلالا في التوازن في مجموعة الحياة ، وانقلابات فجائية متباينة بين ارتفاع وهبوط . واليك بعض الامثلة :
طبيعة واحدة = نار (فاطمة) او تراب (توني) .
طبيعتان = نار وتراب (أنصاف)أو (مصطفى) تراب وماء : عدلي ، صبحي .
ثلاث طبائع = نار وتراب وماء = رتيبة . صباح – تراب وهواء وماء = (حسين – سرور)
تام الطبائع = شكري – بركات – سميرة – احسان
وتمام الطبائع في الاسم معناه الكفاية والقدرة على التغلب وحسن المعاملة على وجه الاجمال .
اما فيما يختص بالتناسب الوضعي فاذا نظرنا للاسم(شكري) مثلا نجد ان الحروف مؤلفة تاليف صداقة . فالنار والهواء اصدقاء ، والماء والتراب اصدقاء . كما نرى :وهذا التناسب يفيد ان صاحب هذا الاسم معتدل الطبائع غير متنافر الاخلاق . ثم ان تعادل الطبائع العددي يزيد التناسب قوة واجتماع الطبائع وحده غير كاف لاحداث التوفيق والكمال المطلوب . فلو فرض ان احدا يسمى : (شريك) وهو اسم من اسماء العرب . فلا نزاع انه تام الطبائع كالمثال السابق .
ومتعادل النسبة العددية ايضا . الا انه متنافر التركيب . كما ترى فالنار والماء عدوان والتراب والهواء عدوان وهذا يضعف الكفاية الخليقة ويولد التناقض
وهناك اوجه اخرى لدراسة طبائع الحروف وقراءتها لا داعي لها هنا الان وستاتي بها الان وستأتي بها هنا في الدروس التالية ان شاء الله تعالى :
(الاحرف المذكورة و المؤنثة) الاعتبار الجنسي له نصيبه ايضا في الحروف وعليه فالحروف النارية والهوائية مذكرة . والحروف الترابية والمائية مؤنثة :
وكل احرف لها قوة جنسها
(اسماء الرجال المذكرة الحروف)تدل على ان لهم مظهرالشدة والجولة والعظمة النفسية واخذ الامور بالقوة وعدم الهوادة
(اسماء النساء المؤنثة الحروف)تدل على انهما لينات مستسلمات صالحات لتادية وظائف المراة على الوجه الاكمل بشرط ان لا تكون هناك مواقع حرفية اخرى
(اسماء الرجال المؤنثة الحروف)فدليل الضعف والتساهل والهوادة والبلادة والشفقة والخوف وسهولة الانقياد وكثيرا ما تضر الحروف المؤنثة الرجال في ا لحياة الزوجية كالتاخر في الزواج او الامتناع عنه او عدم الهناءة فيه بعدم النسل او بتغلب المراة وخصوصا اذا غلبت في اسمها الحروف المذكرة او كانت درجة حروفها اعلى منه كما سياتي ذلك ان شاء الله

(اما اسماء النساء المذكرة الحروف) فدليل على النشاط والسيطرة والعظمة والاعجاب بالنفس والطيش والاجتهاد في التخلص من القيود واحكام الزوجية والثورة المنزلية هذا وتناسب حروف الجنسين يولد حالة وسطا فاذا تالف اسم

من حروف مؤنثة وحروف مذكرة معا كما في (انصاف) حيث هو مركب من احرف النار – ا ا ف.
واحرف التراب–ن ص – دل ذلك على ان لها نشاط الرجال وتدبيرهم وسيطرتهم ورقة الانوثة وكمالها فهي ساحرة للرجال ومسيطرة على النساء في الوسط المحيطة به وقيام الاسماء على نوع واحد دليل على الشذوذ خصوصا اذا كان من طبيعة واحدة فقط – مع ظهور معنى تلك الطبيعة المنسوب لها حروف ذلك الاسم فان كان الاسم قائم على طبع النار فله مدلولها في التذكير وان كان من النار والهواء معا فله مدلولهما وهكذا
وتغلب الحروف المؤنثة على الحروف المذكرة في اسماء الرجال لا يكسبهم هيبة الرجولة باتم معانيها كما ان كثرة الحروف المذكرة على المؤنثة في الاسماء النساء يكاد يخرج بهن عن معنى الانوثة.......الخ
....
.الدرس الرابع
الميزان الحرفي
الميزان الحرفي هو نظام معنوي يشمل وضع الحروف بترتيب نسبي بعدي تابع في نسبته الى تسلسله الوضعي متدرجا من الخارج الى الداخل مبتدئا من البعيد منتهيا عند القريب – ولما كانت الصلة بين الحروف وبين الحركة الكلية المطلقة صلة معنوية كذلك كانت الصفة الوضعية والنسبة البعدية للحروف واعتبار هذا النظام للتعديل بينها والموازنة بين قواها وقياس درجاتها امرا معنويا صرفا
والحروف على هذا الاعتبار تنقسم كل طبيعة منها الى ٧ اقسام موزعة على ٧ ابعاد لها ٧ نسب تعرف بالدرجات من الواحد الى السبعة او من الواحد الى السبع
وهذا جدول يبين هذه الابعاد ونسبتها :يستخدم هذا الجدول في كثير من الاعمال يخصنا منها هنا وزن الاسم لمعرفة قوته ولتمييز القوة الغالبة ولاي طبيعة تكون تابعة ونسبتها الى غيرها من الطبايع الموجودة في الاسم:وحروف المراتب على ذلك اقوى من حروف الدرج وهذه اقوى من حروف الدقايق وهكذا
سفاذا اردنا تحديد قوة الاسم ومعرفة الطبيعة الغالبة عليه ننظر في حروفه ونوزعها على طبايعها ثم نرتب كل طبيعة ترتيبا نسبيا ونوازن بين الطبايع الموجودة امامنا فما كانت له الاكثرية ذات القوة كان الحكم له مع ملاحظة ان عدد الحرف وقوته تزداد حسب موقعه
(فمثلا)حرف الالف في الاول من الاسم يساوي مرتبة اي ٧ على٧ وحرف الالف اذا وجد في ثاني موقع في الاسم يساوي مرتبتين اي ١٤ على٧ ساعني تضرب موقعه في عدد ميزانه .
فاذا وقع حرف الحاء في الثالث :اي ثالث موقع من الاسم فنقول ان حرف الحاء عدد ميزانه ٦ على٧ نضربها في عدد موقعه اي ٦ على٧ في ٣ تساوي ١٨ على٧ اعني مرتبتان ٢ و ٤ اسباع وعلى هذا يكون القياس في باقي الحروف حسب موقعها .

حيث ان النسبة العددية المذكورة بالجدول السابق هي خاصة لميزان الحرف اذا كان في اول الاسماء فقط ويزداد عدد ميزانه حسب تنقله في اماكن تكوين الاسم فمثلا اسم(محمد)فحرف الميم الاولى لها ٤ اسباع لانها في اول الاسم- وحرف الميم الثاني له ١٢ سبعا لانه وجد ثالث حرف من الاسم وعلى هذا يكون القياس (مثال اخر)احمد –مركب من (ا م)من طبع النار ثم(د ح)من طبع الماء- فعدد حروف النار مساو في العدد لحروف الماء ولكن عند وزنها نجد انها تختلف في القوة ولتوضيح ذلك نرسم جدولا للاسم هكذا :فحروف النار تساوي٧ اسباع زائد ١٢ سبعا تساوي ١٩ سبعا تساوي ٢ وخمسة اسباع اعني مرتبتين ودقيقة لان المرتبة تساوي٧ اسباع اعني واحد صحيح
وحروف الماء تساوي ١٢ سبعا زائد ٢٨ سبعا تساوي ٤٠ سبعا تساوي ٥ و٥ اسباع اعني ٥ مراتب ودقيقة فحروف الماء اذن هي الغالبة – ولمعرفة مقدار الفرق بينهما يعرف من طرح الاقل من الاكثر هكذا:
(٥ و٥ اسباع +٢ و٥ اسباع = ٣ مراتب كاملة)فاحمد ولو انه تساوت فيه طبايع عددية النار والماء اي حرفين من كل طبع :الا انه مائي بحكم القوة والتغلب
(مثال اخر)نبوية:-لها من النار–ه–ومن التراب–ن ب و ي–فوزناه هكذا:فحروف التراب ٤ اسباع زائد ١٤ سبعا +٢٠سبعا تساوي ٥٦سبعا اعني ٨ مراتب كاملة
وحروف النار تساوي ٣٠ سبعا تساوي ٤و٧٠:اعني اربعة مراتب ورابعة والفرق بينهما بعيد اي ما يقرب من النصف فصاحبة هذا الاسم يقوم اسمها على الحروف الترابية لولا التاء المربوطة التي تلفظ هاء معدودة من حروف النار وبلغ ميزانها اكثر من نصف ميزان حروف التراب الاربعة وعلى ذلك فالترابية متمكنة من صاحبته فالنار من اسم نبوية قوة الخمس بالنسبة س لمجموع حروف الاسم العددي وثلث في مجموعه البعدي (ميزانه)والقوة العددية تدل علىالمظهر المادي كما ان القوة البعدية تدل علىا لمظهر النفساني وعلى هذا القياس يمكن تعيين القدر الحقيقي لقوى الاسم الكامنة فيه اجمالا وتفصيلا (مثال ثالث)اسم (سليم)وزناه ....فهذا الاسم يتركب من الطبائع الاربع فالهواء ربع النار والماء ثلثي التراب غير انه ناري بحكم الغلبة ويليه التراب..........الموازنة الاسمية

للميزان السابق قيمة اخرى ذات اهمية كبرى لا باس من ايرادها هنا –فهو يستخدم للموازنة الاخلاقية بين شخصين او عدة اشخاص يراد استطلاع ما ينتج عن اتصالهم بالطبيعة فيما اذا اقبلوا على متاجرة او زيجة او مصادقة الى غير ذلك من وجوه الارتباطات المختلفة التي تدعو اليها مطالب الحياة والتي كثيرا ما تنفصم عراها تبعا لحكم تلك الطبيعية الثابتة .
فبمثل هذه الموازنة يسهل فهم الكثير من اسباب الاتصالات والانفصالات التي اشرنا اليها سابقا

وليست هذه الموازنة قاصرة على دراسة الوجهة الاخلاقية بل تتعداها الى معرفة الحظ مما نشير اليه بالدروس التالية ان شاء الله تعالى .
ولا يفوتنا ان نذكر ان علماء الارفاق والطلسمات والخرف يستطيعون استخلاص وسائل التفريق والتوفيق بين اصحاب المسميات بعد اجراء هذه الموازنة –
والموازنة الاسمية معناها ايجاد قوى كل اسم وبيان زيادة ونقص هذه القوى بين المسميات واستنباط ما يحدث عن امتزاجها ببعضها تبعا لقانون التآلف والتخالف الحرفي .
فللموازنة بين نبوية وكل من احمد وسليم . فيما اذا طلب كلاهما يدها لمعرفة مع ايهما تتفق اخلاقا وطبيعة وحالا . وهل يكون هناك تنافر ومع من فيهما تسعد حالا نرسم الجدول الاتي فاناظر الى احمد ونبوية يجدان احمد مائي وهي ترابي ويجد ان النارية المشتركة بينهما قوية فيها ضعيفة فيه وان نبوية معدومة المائية في حين توفرها في احمد وان الترابية متوفرة فيها حال انعدامها منه فهما بذلك يكملان بعضهما بعضا مما يساعد على الأئتلاف المحدود
...........بينما نجد ان سليم توفرت فيه كل الطبايع والنار والتراب متقابلان على ان قواه في اي طبيعة اقل مما هو مماثل لها في الجدول فهو على ذلك مكمل للطبايع الناقصة في نبوية بحيث يكون كنجم يدور حول كوكبه ثم نعود فننظر نظرة تحليلية الى كل طبيعة من الطبائع الاربعة .
فنجد ان نسبة القوة النارية بين احمد ونبوية ١٩ : ٣٠ اي ان قوة احمد النارية تعادل ٢ على ٣ ثلثي تقريبا من قوة نبوية . وعليه فهو اقل منها انفعالا وهي اكثر منه استبدادا وكبرياء وصلابة . وبموازنة نبوية مع سليم تكون النسبة ١٦ له و٣٠ لها : اي قوته النصف تقريبا . وهذا مما يجعلها اقل سيطرة عليه وهو اكثر خشوعا لها لانها اكثر انفعالا واصطباغا بالقوة النارية من سليم . نسبة تغلبها على احمد بمقدار ٢ على ٧ وبما ان احمد معدوم القوة الترابية بينما هي متوفرة في نبوية . فذلك يظهر فيها قوة الصبر والتحمل رغم استبدادها وكبريائها . ويقربها الى احمد طبيعة الجاذبية المتمكنة في حروف التراب على ان الانفعال الناري الموجود في احمد والجمود التام الترابي الموجود في نبوية يثير المشاكل بينهما مما يقلل ويضعف بينهما وبين سليم حيث انفعاله اقل من احمد . وبالبحث عن القوة الهوائية بين احمد ونبوية نجد انها معدومة عندهما .
وهذا يؤكد حدوث النزاع مما يؤدي الى الانفصال فيما اذا ظهرت كواكبهما في البروج الهوائية ظهور عداء .
ستعرفون الكواكب وحلولها في البروج عند الكلام على الارصاد الفلكية
وفي هذه الحالة يكون الامل ضعيفا جدا في الاتصال وبمعنى اوضح ان كلا منهما يسهل عليه ان يبيع الاخر .
(اما سليم)فله من القوة الهوائية ما يكفي لتحسين علاقته مع نبوية الا ان وجود الهوائية عنده وانعدامها عندها يجعلها ثابتة ويجعله متحيرا – ثم ان كثرة القوة المائية عند احمد .

(المعدومة عند نبوية) تلطف من حدة القوة النارية عنده وتساعده على حسن السياسة واخذ الامور بالهوادة كما انها تساعده على تضحية مركزها عنده بطبيعة مائيته .
والخلاصة : - هي انه ليس من مصلحة نبوية ان تتصل باحمد – ومن مصلحتها ان تتصل بسليم ....الخ
....
..الدرس الخامس
ذكرنا بالدرس الماضي كيفية الموازنة بين سليم ونبوية واحمد وقلنا انه ليس من مصلحة نبوية ان تتصل باحمد فانه يتغلب عليها رغم ما يتم من اتصال ورغم ما لديها من قوى المقاومة التي تتلاشى امام جميع الاخرى – ومن مصلحتها ان تتصل بسليم فانه الرجل الذي تجد فيه الخضوع والتسليم – ومن جهة اخرى ليس من مصلحة سليم الاقتران بنبوية فانها تتغلب عليه بطبيعتها على انه اذا انفتح قلبه لحبعا فلا شك يقيم مغرما بها
وعلى هذا النمط تكون الموازنة (اولا)بتحليل طبيعة كل شخص (وثانيا) بايجاد النسبة بين كل طبيعة واخرى لمعرفة قيمتها بالنسبة لغيرها (وثالثا) يبحث ما ينتج من تقابل واتحاد هذه القوى وبهذا يمكن الحكم تبعا لما يشير به القواعد الخاصة بذلك – وكثرة التدريب ودقة النظر يؤهلان الطالب لان يصدر احكاما تؤيد الواقع بلا نزاع .
القيمة العددية
هذا البحث اساسه اسرارا العدد ومعرفة ارتباطه بالحركة الكوكبية ودراسة المقابلات الحرفية بالنسب والابعاد الحسابية وعلى هذا الاعتبار تكون القيمة الرقمية للاسم مسالة حسابية موضوعها تحويل القوى الحرفية الى قوى عددية بقصد تقدير الحالة المعنويه لهذا الاسم وللوصول الى هذه النتيجة يجب معرفة امور ثلاثة هي : (١) القيمة العددية لكل حرف (٢) القيمة العددية للاسم (٣) مدلول العدد او خاصيته
القيمة العددية لكل حرف
تختلف القيمة العددية للحروف بالنسبة لاوضاعها وابعادها وطرق استخدامها غير اننا سنكتفي هنا بطريقة سهلة ودقيقة معا وهي تقف بالعدد عند مرتبة الاحاد ولا تتعداها كما ياتي :................... القيمة العددية للاسم
هي الوحدة الناتجة من ضم القيم العددية للحروف المكون منها ذلك الاسم واسقاطا تساعيا . فاذا قلنا ان مصطفى عدده المعنوي – ٤ – كان هذا معناه اننا بسطنا حروف الاسم مفرقة ووضعنا تحت كل حرف مدلوله العددي هكذا : –
(م ص ط ق ي) ثم جمعنا هذا المدلول وقسمناه على تسعة كما ترى :
(٤ ٩ ٩ ٨ ١) ٤+٩+٩+٨+١ = ٣١ على ٩ سقطنا الخارج وهو ٣ والباقي ٤ اعني كان الناتج – ٣ – صرفنا عنه النظر لانه دورات تساعية كاملة اما الباقي وهو ٤ فهو الحد الذي انتهت اليه قوة القيمة العددية للاسم وهو دليل

الشهرة والصلابة والعلم والنظام . الى اخر ما هو مذكور بخواص العدد
..................خواص العدد
١
الزعامة الرياسة : العظمة القوة ، الشخصية – الايجاب الحكمة المحبة حكم النفس النشاط
٢
وسط بين السلب والايجاب معا او المعلوم والمجهول او المذكر والمؤنث الطمع المنازعة العداء المشاكل التي لا حد لها ادراك القوى الخفية المشاركة مع المنازعة –شعور تاثر–شك كراهية بغضة تردد
٣
الانشاء الاحتفاظ بالماضي والحاضر والمستقبل النظام العائلي (الاب الام الولد)القوة الفكرية التحمل السعادة التوفيق النجاح
٤
الصلابة الظهور الشهرة صدق الفراسة المشاهدة العلم الاطلاع النظام الذكاء النظام الثبات والاستمرار الاصرار الامل الحذر قوة الايمان
٥
جاذبية قوة منطقية الاستفادة من الظروف التعارف سرعة الخاطر بعض الانانية السعي وراء الماديات مظهر المساواة الميل لعمل الخير وحب الانسانية العدالة اللهو التجارة المشاكل التفكير في تسلية النفس بالملاهي .
٦
التعاون الزيجة المحبة الارتباط الشعور الكفاية المسألة السعادة التوفيق الجمال المعرفة الاختراع الفنون الجميلة اللهو الزينة بعض المشاكل
٧
التمام البداية التطور النهاية الحكمة الكمال الاعتدال النصر والفوز بعد التعب الشهرة الشرف النجاح الموافقة
٨
الانحلال الاصرار الفساد الجنون الموت الضلال اطلاق الحرية التمرد الهدم الخصومة التفرقة العزم الاقدام الاختراع الوحي الحذق الذكاء الشذوذ الخسارة الضعف
٩
القوة الروحانية التجدد اليقظة حدة الشعور المضاء التنقل الحالة التصورية صدق الفراسة الاصلاح بعد النظر الاعتدال الغموض الغيظ الشقاق الفطنة الكفاية

خلاصة القراءة العامة
عند هذا الحد تنتهي بنا اغلب القواعد التي بها تمكن دراسة الاشخاص من اسمائهم غير انه عند القراءة يجب الجمع بين هذه المعلومات ووضعها في صيغة مقبولة بعد التثبيت من صحتها – وتسهيلا للقراءة العامة تجب العناية

بوضع المعلومات وضعا مرتبا منعا من الخطأ . فاذا اردنا ان نتكلم على اسم (سعيد) (مثلا) وجب علينا ان نرسم الصفحة الاتية تمهيدا للقراءة وهي :
اصحاب هذا العمل يحبون العمل والحركة والنشاط وعلى جانب عظيم من اللين والهوادة ويغلب عليهم حسن الحظ والسعادة وهم مع ذلك يتطلعون الى الحياة والشهرة وينالون قسطا منها وتظهر عليهم الرزانة . وكثيرا ما يستهينون بالمصاعب كما تهون عليهم تضحية الغير واستعمال الواسطة لنيل اغراضهم . وهم محاطون بالكثير من الغموض ويصادفهم شقاق ومتاعب في ادوار حياتهم وفوق كل ذلك فهم مملوئن ذكاء وقوة وكفاية .

دراسة الاسم الكامل
سبق درسنا الوحدة الاسمية باعتبارها وحدة مطلقة شاملة للاسم مثل : امين وسنيه . وصادق . وحيث ان اسم الشخص لا يقوم على هذه الوحدة فحسب بل يتركب من اسمين او اكثر فتكون الوحدة بالطبع غير كافية لتعيين العلمية لهذا الشخص فهناك الوف باسم صادق مثلا – ينطبق عليهم مدلول هذه الوحدة الاسمية بصفة عامة غير ان هذا المدلول يتأثر تبعا لاتصاله بغيره من الوحدات الاسمية – والبيان الاتي يوضح لك هذه الحقيقة عند دراسة القيمة الرقمية للاسماء المذكورة به
– مثال –
(صادق ١٤١٩ = ١٥ = ٦) صادق ٦ محمد ٢ = ٨ ، صادق ٦ جرجس ٥ = ٢ صادق ٦ عبد السلام ٤ = ١ هذا ويزداد الموضوع وضوحا عند الموازنة بين هذه الاسماء ومعرفة طبيعة كل منها كما يأتي . صادق (ممتزج) ، صادق محمد (مائي) . صادق جرجس (هوائي) صادق عبد السلام (ناري) ولسنا بعد هذا البيان بحاجة الى شرح او تبيان . وكفى به ناطقا بافصح لسان .

اما النظرية الثانية .
فهي دراسة الاسم المزدوج باعتباره قائم الدلالة على شخص معين مثل (شكري يوسف) (وحميده ابراهيم) (ومحمد زكي) (واحمد بدر الدين) وهكذا . ويسمى ذلك الاسم المزدوج من جهة الاب . وتدرس كل اسم كما درست الاسم المزدوج كاسم واحد . ومن غريب الاتفاق قد تعرفنا بثلاثة اشخاص كل واحد منهم اسمه (قناوي حسنين) وكان صناعة كل واحد منهم (قهوجي) الاول (بالزقايق) والثاني (بالعدوية ببولاق مصر) والثالث (بباب الخلق بمصر) وهؤلاء جميعا اتفقت حرفتهم وكذلك اثنين كلا منهما باسم (محمد زكي) ولهما غرام بالطيران بل قدما معا لبعثة الطيران المدني مما يدل على وحدة الاتجاهات والميول دون اي تعارف – وبما ان نطاق هذا العمل لا يتسع لسرد الكثير من هذه الامثلة والتدليل على صحة النظرية فسنكتفي عنها بالدراسة العلمية تاركين للباحث جمع ما يستطيع من مثل هذا النوع ففيه بجانب ما يشاهد من الحقائق العلمية رياضة عقلية ممتعة وتنمية مثمرة لقوة الملاحظة ودقة الفراسة .

وعليه فلقراءة الاسم الكامل ننظر اولا في طبيعة حروفه ونحكم عليه حسب مدلول الطبائع ونسبتها الى بعضها مع استيفاء المعلومات الناتجة عن ذلك قدر الامكان ثم نعود فننظر القيمة الرقمية لمجموع حروف الاسم بعد اسقاطها تساعيا كما سبق بيانه في حينه .
ثم نكون من المجموعتين حكما يكون هو الدراسة المطلوبة ....الخ
....

الدرس السادس

موازنة الاسم الكامل

لم يبق للطالب في ذمتنا بعد هذا الباب شئ يحتاجه عند عمل الموازنة التامة بين الاسماء التي يراد معرفة نتيجة اتصال اصحابها بعضهم ببعض وتعيين مركز كل بالنسبة للاخر . حيث يستطيع ان يشرف على سر الاتصال والانفصال الممكن حدوثهما بين الاشخاص وتقدير حد التفاعل الناتج من تقابل النتائج ببعضها . وتحديد ما يتولد عن ذلك من سعادة وشقاء تبعا للاحكام التي رسمناها . وهي التي طال اعتزاز العلماء بها فالبسوها ثوب الالغاز.
وعلى ذلك فموازنة الاسم الكامل اساسها موازنة الوحدة الاسمية تماما فهي لا تختلف عنها في شئ مطلقا حيث يوزن الاسم الكامل كتلة واحدة وتوضع موازينه في سطر قائم بذاته ثم يوزن ما يقابله من الاسماء كذلك ثم تجري عملية الموازنة والمقارنة بينها جميعا ويستخلص الحكم بالنسبة لمقدار الاوزان وتبعا لمدلولها، ولا يفوتك عند الموازنة بين الاسماء ضرورة مراعاة التنظير فلا يجوز وزن اسمين مختلفين في البناء بان تحسب اسم شخصين احدهما باسم امه . والاخر باسم ابيه . كما لا يجوز وزن اللقب الا اذا استعمل علما ولا الكنية الا اذا حلت محل الاسم ولا يجوز اضافتها في اسم عند الموازنة حاله انعدامها عند غيره وكذلك لا تجوز الموازنة الا على اسم الشهرة للشخص فيترك المهجور ويؤخذ المعروف كما لا تعني لفظتي آدم وحواء شيئا لتكملة الاسم الناقص ولا حاجة بنا للفظتي ابن او بنت في هذه القاعدة فقط
واليك الاحوال الممكنة عند الوزن منعا من اللبس.........................ويحتم بعض العلماء ضرورة ذكر اسم الام بدل اسم الاب (لان الاب مشكوك فيه . هل هو اب له حقيقي ام غيره) بخلاف الام فانها امه ضرورة سواء من حلال او من حرام – ولكن ما اراه واجب التحتم . هو مراعاة النظير عند الموازنة فلا يصح ان نوازن بين اسمين احدهما مركب من اسم الشخص واسم ابيه والاخر مركب من اسم الشخص واسم امه . والخلاصة انه لا تكون الموازنة صحيحة الا اذا روعيت فيها هذه القواعد بدقة .
ملحوظة : وقبل الختام نقول ان اسماء الانبياء عليهم الصلاة والسلام وكذلك اسماء الاولياء رضوان الله عليهم لا يدخلون ضمن دائرة بحثنا هذا تأدبا .

قراءة الحظ من الاسماء

تكمن في كل اسم ادلة قاطعة على حظ صاحبه وما كتب له من خير وشر يمكن الوقوف عليها من دراسة الطرق الموصلة الى كشف اسرارها . وهي : -
يحمل الاسم في لفظه او حروفه ما يدل على حظ صاحبه وما قدر له في عالم الغيب
اولا : المعنى اللفظي . ثانيا : توليد الحروف .
(المعنى اللفظي) عند قراءة حظ الشخص يمكن التعويل على المعنى اللفظي لاسمه كدليل على ما يشير اليه حظه بطريقة اجمالية – فاذا قيل ما هو الحظ لشخص اسمه(سعيد) كان الجواب ان صاحبه تغلب عليه السعادة وفقا للمعنى الظاهر من منطوق الاسم . اما ان قيل اي الشخصين احسن حظا سعيد علي – ام سعيد محمود .
كان الجواب ان الاول احسن حظا لان السعد والعلو اجتمعا في اسمه .
وهذا النوع من العرافة يحتاج الى دراسة طويلة متشعبة النواحي كالمعاني اللغوية للالفاظ . واشتقاق الاسماء وكدراسة الاعلام وحكمة معانيها وقد تكون هناك اسماء لا يجد المستطلع في لفظها معنى ظاهرا يدل على شيء من الحظ او ان يكون المعنى راجعا الى الناحية الخلقية كصالح ومحمود او منسوبا كالفناوي والطنطاوي والطوخي ففي هذه الحالات لا حرج عليه في ذلك وليبحث عن استطلاع الحظ من نواح اخرى على انه ليس ادل على ما للاسماء من معان يكمن في لفظها الخير او الشر مما رواه البخاري في الجزء الرابع في باب (اسم الحزن)فقد جاء فيه ما يلي(حدثنا اسحق بن مضر حدثنا عبد الرزاق–اخبرنا معمر عن الزهري عن ابن المسيب عن ابيه ان اباه جاء الى النبي صلى اللله عليه وسلم فقال ما اسمك قال الحزن قال انت سهل قال لا اغير اسما سمانيه ابي قال ابن المسيب فلا زالت الحزونة فينا بعد)وفي الواقع ان هذا الحديث الشريف وما كانت من دوام الحزونة في بني حزن دليل ما على للمعنى اللفظي للاسم من قيمة في العرافة واثر في حظ الشخص ويؤيؤ من ناحية اخرى (ان لكل مسمى من معناه نصيب)

تغيير الاسماء
اعلم ان الاسم يتاثر بهذا التغيير اما الى السعد او الى النحس تبعا للمزج الحرفي للاسم على ان ما يهم التنبيه اليه في هذه الكلمة هو ان الشخص يبقى زمنا ما خاضعا لتاثير الاسم القديم هذا الزمن يطول ويقصر تبعا للارتباطات الكوكبية فيجب مراعاة ذلك عند الموازنة بين اسمين في مسائل الزواج والتجارة والصداقة وغيرها وهذه الملاحظة جديرة بالعناية ايضا من جانب المشتغلين بعلم التنجيم او علم العدد ممن يبحثون وراء معرفة الجياد الفائزة في السباق فعليهم ان يلاحظوا ان الجواد اذا تغير اسمه فلن يتاثر مباشرة بالاسم الجديد بل يظل خاضعا للاسم القديم مدة من الزمن وكذلك اذا تغير اسم صاحبه – ونعود الى اسم الانسان فنقول بوجوب تغيير الاسم باخر احسن منه في الدلالة اذا كان النحس ملازما لصاحبه –وقد وردت في ذلك احاديث شريفة عن النبي صلى الله

عليه وسلم جمعها البخاري رضي الله عنه في الجزءالرابع من صحيحة في باب(تحويل الاسم الى اسم احسن منه)يمكن الرجوع اليها فهي تفيض بالعلم الصحيح والحكمة البالغة وتحض على انتقاء الاسماء الحسنة اما اختصار الاسم والاكتفاء ببعض حروفه فيجب عند الاستعمال اختيار حروف ذات كوكب مناسب او رقم ومتفق مع حاجة الشخص

(توليد الحرف).

لقراءة الحظ من هذه الطريقة انثر الاسم حروفا مفرقة في سطر واحد واستنبط منها بطريق التوليد الفاظا بقدرة ما تستطيع فهذه الالفاظ في مجموعها يدل بعضها على اخلاق الشخص والبعض الاخر على حظه ومستقبله

(مثال ذلك) محمود علي او علي محمود وهذا يصح في هذه القاعدة فقط نبسط الحروف هكذا- م ح م و د ع ل ي – ثم نولد الكلمات الاتية بطريقة التوفيق – (ود حمد مدح عدل حلم ميل مليح حلي حلو عمل علم يدوم حي يلح عمي حمي عي ملح ومل)وعلى هذا يمكن وضع صحيفة لقراءة الطالع على النحو الاتي:

(١)الصفات:مليح حلو يميل للزينة

(٢)الاخلاق حليم يميل للود والعدل محمود الخصال ممدوح بين الناس

(٣)الحظ:يميل للعلم والعمل ويدوم عليه ويحب المثابرو ويحيا في علو

(٤)الصحة:عرضة لامراض الحمى او لفقد حاسة الابصار او الاصابة بالقروح او به عيب في النطق او عي في الكلام او تكثر لديه الاملاح)ويمكن على هذا النمط توليد مجموعة كبيرة من الكلمات تشمل بدقة صفات صاحب الاسم مما يدل على سعود او نحوس وقد تبدو هذه الطريقة بسيطة ولكنها في الحقيقة دقيقة ومجربة والعبرة على المران ....

المقابلات الرقمية

يستخدم علم العدد كما قدمنا لاستخراج اخلاق المرء . من القيمة العددية لحروف اسمه وتزيد على ذلك انه يكمن في هذه القيمة نواح اخرى تكشف عن المستقبل تحتاج الى قليل من الممارسة للوقوف على سرها . وهذه النواحي متعددة منها طريقة المقابلات الرقمية – وهي عبارة عن تحديد الاتصالات والانفصالات بين اسمين او نوعين والاتصال يكون على اتم اشكاله واحسن حالاته واصحها واكملها في ٣ حالات : (١) ان يحمل الاسمان رقما واحدا

(٢) او ان يكون مجموع رقمي الاسمين مساويا لعشرة

(٣) ان يكون الرقمان من متوالية واحدة مثل ٢ ، ٤ ، ٨ فاذا اراد محمد مثلا ان يعرف مقدار اتصاله بكل من علي ومحمود ومصطفى وابراهيم كان الاول منطبقا على الحالة الاولى من حالات الاتصال لان كلا الرقمين واحد فمحمد يحمل رقم ٢ وعلي كذلك . ويكون الثاني – ويحمل رقم ٨ منطبقا على الحالة الثانية فمجموعهما يكون عشرة ويكون الثالث وهو مصطفى منطبقا على الحالة الاخيرة اذ يحمل رقم ٤ وهو متوالية رقمه – اما الاخير فلا يأتلف معه لانه يحمل رقم ٧ ولا ينطبق على حالة من الحالات السابقة . وبمعنى اخر اذا اراد شخص يحمل رقم (٣) ان سكن منزلا كان عليه ان يختار دارا رقمها ٣ او ٧ او ٦ او ٩ او

ان يكون مجموع ارقامها مطابقا لهذه الاعداد مثل ١٢ ، ٢١ ، ٣٤ ، ٧٢ ، ٢٤ ، ٥١ ، ٥٤ ، ٦٣ . وهكذا وتستخدم هذه الطريقة في جميع الشؤن الخاصة والعامة وفيها من غرائب العلم ودقائقه ما سوف يمتدحه الباحث ويعجب به الطالب

....

.الدرس السابع

اعداد الحروف

خلق الله الحروف العربية ٢٨ حرفا على عدد المنازل القمرية . وجعل العلماء لهذه الحروف ابعادا كبرى وصغرى وهي الحساب الابجدي فبعد الالف واحد وبعد الجيم ثلاثة – اي موقعها ثالث حرف بعد الالف وهكذا وتتفق الابعاد الكبرى والصغرى للحروف من الالف الى الياء ثم يحسبون بعد الكاف الكبير بعشرين وبعده الصغير باحدى عشر واليك الابعاد الكبرى للحروف..

ملحوظة : اخطات كثير الناس واكثر العلماء وظنوا ان ابعاد الحروف هي اعدادها وهذا خطأ فان الحروف فيها العناصر الاربعة : النار ، الهواء ، والماء ن والتراب . ومعلوم للجميع ان وجود النار في الماء . غير وجود الماء في النار وهكذا :

فلو حسبنا حروف :احمد:او حامد او حماد او جن او ناب لوجدنا الجملة واحدة في الجميع على حساب الابعاد الابجدية ويشبه ذلك كثيرا

(مثال)

حلم . محل . ملح . لحم . حمل

وهكذا فجملة بعدها الابجدي واحد في الجميع اما اعداد الحروف فتختلف عن ذلك كثيرا فان الحرف اذا وجد في اول الجملة او الكلمة فان له عدد بخلاف اذا وجد في الموقع الثاني واذا وجد في الموقع الثاني فله عدد بخلاف اذا وجد في الموقع الثالث وهكذا الى ما لا نهاية واليك شرح ذلك موضحا .

واعلم وفقك الله الى الخير ان الله تعالى خلق جميع الاعداد من التسعة الاوائل الذين هم مرتبة الاحاد ولا يخرج اي عدد ما عن هذه المراتب التسعة ومن عجائب التسعة انها عدد فردي واول تربيع للعدد .

واعلم ان الفرد افضل من الزوج لانك اذا قسمت العدد الفردي الى قسمين لخرج احدالقسمين فردا والاخر زوجا . اعني ذكرا وانثى خلافا للعدد الزوجي اذا قسم الى قسمين فانه يخرج زوجين او فردين .

واعلم انك لو جمعت التسعة الاحاد لكان حاصل الجمع ٤٥ . وهذه الجملة تساوي جملة (ادم) وهو ابو البشر . فان التسعة اعدادهم اصل الاعداد كادم اصلا للبشر .

اعجوبة للمراتب التسعة

اذا قلت لاي انسان ان تطرح خمسة واربعون من خمسة واربعين .بحيث يكون الباقي خمسة واربعون لاجابك بان هذا لا يمكن ولكنك انت تقول له يمكن ذلك .
فان في الحساب عجائب واسرار .
واليك صورة العمل :
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ = ٤٥
٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ = ٤٥
٢ ٣ ٥ ٧ ٩ ١ ٤ ٦ ٨
=٤٥

ومن عجائب المراتب التسعة ايضا
اذا ضربتها في التسعة لخرجت دائرة .اي ابتداؤها نهايتها ونهايتها ابتداؤها هكذا :
١ * ٩ = ٠٩
٢ * ٩ = ١٨
٣ * ٩ = ٢٧
٤ * ٩ = ٣٦
٥ * ٩ = ٤٥
٦ * ٩ = ٥٤
٧ * ٩ = ٦٣
٨ * ٩ = ٧٢
٩ * ٩ = ٨١
١٠ * ٩ = ٩٠

ومن هنا نعلم ان المرتبة الاولى نسبتها تسعة والثانية ثمانية الخ ولو اخذت عدد من اعلى وعددا من اسفل وهكذا حتى النهاية لخرج من مجموع كل عددين ٩٩ وهو عدد اسماء الله الحسنى
ومن العجائب ايضا
اذا كتبت ٣ تكعيب جوار بعضهم هكذا (٣٣٣) لكانت مكونة من احاد وعشرات ومئات فلو اخذت احاده وضربته في عشراته ومئاته ثم طرحت منه العشر من ٢٣٠ وهو ٣٣ وضربت الباقي في ٣ وهكذا تطرح العشر السابق وتضرب الباقي في ثلاثة حتى النهاية لخرج لك اعداد من الصفر الى التسعة في الاحاد هبوطا وفي المئات صعودا وفي العشرات تسعة ثابته تشير الى مجموع الطرفين اي الاحاد والمئات اليك صورة العمل هكذا :
٢٣٠ * ٣ = ٩٩٠
٢٩٧ * ٣ = ٨٩١
٢٦٤ * ٣ = ٧٩٢
٢٣١ * ٣ = ٦٩٣

٥٩٤ = ٣ * ١٩٨
٤٩٥ = ٣ * ١٦٥
٣٩٦ = ٣ * ١٣٢
٢٩٧ = ٣ * ٩٩
١٩٨ = ٣ * ٦٦
.٩٩ = ٣ * ٣٣

واعلم انك لو كعبت الثلاثة لكانت ٢٧ وهو عدد الاحرف الهجائية واما الحرف الثامن والعشرون فهو من مجموع ابعاد الحروف هكذا
الحروف النارية = ١١٣٥ بالبعد الابجدي الكبير
" الترابية = ١٣٥٨ " " "
" الهوائية = ١٥٩٠ " " "
" المائية = ١٩١٢ " " "
المجموع = ٥٩٩٥
فاذا وضعنا ما في خانة الالوف تحت خانة الاحاد وجمعنا لخرج عدد الف وهو بحرف الغين اعني الحرف الثامن والعشرين
ومن العجائب ايضا
ان المراتب تسعة فاي مرتبة اذا قسمت عددها البعدي على عددها المعنوي يخرج عدد ٣٧ فهذا سر من الاسرار (مثال) بكر يساوي ٢٢٢ على ٦ الخارج يساوي ٣٧ وهكذا
عجائب ٢٧ و٣٧
اذا جمعت اعداد ٢٧ المعنوية ٧ +٢ = ٩ وهي عدد المراتب التسعة اما اذا جمعت ٣٧ وهكذا ٧ + ٣ = ١٠وهي التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز بقوله (تلك عشرة كاملة) اعني به المراتب التسعة التي حوت الحروف الابجدية السابعة والعشرون والحرف الزائد في المرتبة الاولى وهو الغين فاذا طرحنا مجموع ٢٧ المعنوي وهو ٩ من مجموع ٣٧ المعنوي وهو عشرة لكان الباقي واحد وهو الحرف الزائد في المرتبة الاولى ولذلك خصت باربع احرف وباقي المراتب خص كل منهم ثلاثة احرف فقط
ومن عجائب تكعيب الثلاثة

وهو ٢٧ انه يحتوي على تسع ثلاثات فاذا ضربت ٣ * ٣٧ لخرج عدد من ثلاث خانات مكونا من العدد واحد يشير الى المرتبة الاولى
ومعلوم ان حرف الغين زائد وبعده الابجدي بالف فلو اضفناه على ما في المرتبة الاولى لنطق (ايقغ) فاذا زدت ثلاثة اي ضربت ٢ * ٣ * ٣٧ تساوي ٢٢٢ وهي المرتبة الثانية وهكذا حتى تضرب ٩ * ٣ * ٣٧ يساوي ٩٩٩ وهي المرتبة التاسعة.............................وهذه مراتب الحروف ورتبها:فنسبة الالف الى الطاء كنسبة ٩ الى واحد وهكذا الف تساوي ٩ على ١ من الطاء

والطاء تساوي ١ على ٩ من الالف – اما الدال والحاء مثلا فالحاء ثلث الدال هكذا ٢ على ٦ والدال تساوي ثلاثة حاءات هكذا ٦ على ٢ وقس على ذلك..........و الله الموفق..............
....

الدرس الثامن
نظرة العناصر الاربعة

حيث ان اسم الله تعالى مكون من ٤ احرف وهو الف لام لام هاء واسم حبيبه محمد ٤ احرف ايضا واسم عيسى كذلك واسم موسى عليهم السلام خلق الله الكون من ٤ عناصر وهم النار والهواء والماء والتراب واعلم ان ترتيب هذه العناصر كما خلقها الله تعالى من خفيف الى كثيف اعني النار اولا ثم الهواء ثم الماء ثم التراب يضبطهم حروف (نهمت) وحيث ان العناصر اربعة والنار اولا فيكون نسبتها واحد والهواء٢ والماء ٣ والتراب ٤ اعني نسبة النار للتراب واحد الى اربعة اعني اربع ونسبة الهواء للماء كنسبة ٣:٢
أعني ثلثي وهكذا تكون النسبة للعناصر وحيث ان الكون من العناصر الاربعة فيكون تربيع العناصر ١٦ وتكعيبها / ٦٤/ اي طول وعرض وارتفاع واذا الكون جميعة لا يزيد عن ال ٦٤ موقعا اي حالة طردا او عكسا .
وعلى ذلك بني علم الرمل حيث ان اشكاله ١٦ شكلا وكل شكل ٤ طبقات فهو يحتوي على ٦٤ طبقة كطبقات الكون اي حالاته وايضا علم الموسيقى قسم من الاربعة ازمنة حتى وصل الى ٦٤ في الزمن وهي ايضا موافقة لحالات الكون وحيث ان العناصر الاربعة هي اساس الكون كله فالمراتب التسعة طبيعي منها والحروف من المراتب وجميع العوالم من الحروف قد سبق معرفة استخراج الحروف من المراتب واليك كيفية استخراج المراتب من العناصر هكذا :
نار ،هواء ،ماء، تراب ، نار وتراب ، هواء وتراب ،
١ --- ٢ --- ٣ --- ٤ --- ٥ --- ٦
ماء وتراب ، نار وماء وتراب ، هواء وماء وتراب .
٧ --- ٨ --- ٩
وجميع العناصر تساوي عشرة وهي العشرة الكاملة التي ذكرها الله في القرآن الكريم وهي تحتوي على صفر والمرتبة الاولى اعني عند الكمال تعود الى النقطة الفردية الاحدية يربطها معنى هذه الكلمة (من الله جئنا ، والى الله نعود)

انشاء جدول اعداد الحروف بالمراتب
اما انشاء الجداول فنضع حروف كل مرتبة على حدة مثال المرتبة الاولى (ا ي ق غ) ونسبتها التسعة فلو قسمنا التسعة على اربعة احرف اي حروف المرتبة . لكان نسبة الغين الى الالف ٩ الى ٣٦ وهكذا تفعل في جميع المراتب وامعرفة النسبة للحروف لاي مرتبة هي ان تضع نسبة المرتبة تحت الحرف الاخيرثم تضربه في اثنين وتضعه تحت الحرف الثاني ثم تضربه في ثلاثة وتضعه تحت

الحرف الثالث اما المرتبة الولى فيضرب ايضا في اربعة ويوضع تحت الحرف الرابع وبهذا يتم السطر الاول لمواقع الحروف هكذا :ولايجاد الطبقة الثانية والثالثة والرابعة اي العناصر الاربعة فما عليك الا ان تزيد عدد المراتب على عدد الحرف الاخير وهكذا حتى تتم الطبقات الاربعة لمواقع الحرف الاخير من المرتبة ثم اكمل الاسطر كما اكملت السطر الاول بالضرب في اثنين وفي ثلاثة فيكمل معنا اربعة اسطر فقط اي خانة النار لكل حرف اربعة مواقع حسب العناصر الاربعة كما ترى :

وحيث اننا نريد ان ننشئ التربيع الاول والثاني والثالث والرابع اي اننا نريد ان يكون لكل حرف ٦٤ موقعا حسب نظام الكون وطبقات الاشكال الرملية نجمع مواقع الحرف الاخير اعني الاربعة مواقع الاولى (الخانة النارية)..و حاصل الجمع يضرب في واحد والحاصل هو عنصر النار وحيث ان عنصر النار تسيطر على الاربعة الاولى بما فيها من العناصر الاربعة يجب ان يحكم كل عنصر على العناصر الاربعة ايضا فاخذنا نفس المجموع وضربناه في نسبة اهواء اعني في اثنين والحاصل وضعناه في ثاني الاربعة الثانية اي سطر الهواء من خانة الهواء ثم ضربناه في نسبة الماء اعني ثلاثة والحاصل وضعناه في ثالث الاربعة الثالثة :اي سطر الماء من خانة الماء ثم ضربناه في نسبة التراب اعني اربعة والحاصل وضعناه في رابع الاربعة الرابعة : اي سطر التراب من خانة التراب – ثم اكملنا باقي اسطر كل خانة بالمراتب زائدا او ناقصا (سالب وموجب)

فاذا كانت الاسطر تحت الرقم من الخانة فيزاد عدد تسعة اي عدد المراتب ويسمى موجبا .

واذا كانت الاسطر فوق الرقم من الخانة فتنقص عدد تسعة ويسمى سالبا

ثم اكملنا الاسطر بالضرب في اثنين ثم في ثلاثة فكمل معنا ١٦ موقعا لكل حرف اعني تربيع اول وهو تربيع النار لانه انشئ من خانة النار

وحيث ان خانة النار هي اساس لانشاء تربيع النار فخانه الهواء تكون اساسا لانشاء تربيع الهواء:أي التربيع الثاني وخانة الماء لانشاء تربيع الماء وخانة التراب

وكيفية ذلك هو ان تجمع كل ٤ على حدة (أي كل خانة)ثم تضرب في واحد ويوضع في سطر النار أي الاول من خانة النار ومن التربيع المنسوب اليه ثم يضرب في اثنين ويوضع في سطر الهواء من خانة الهواء ثم يضرب في ثلاثة ويوضع في سطر الماء من خانة الماء ثم يضرب في ٤ ويوضع في سطر التراب من خانة التراب ثم نكمل باقي الخانات بالسلب والايجاب :أي بزيادة المراتب التسعة او نقصها كما قلنا سابقا ثم تكمل باقي الاسطر بالضرب في ٢ ثم في ٣ وقد كمل لدينا ٤ مربعات :اعني تكعيب ٤ وقد تم لكل حرف مواقعه ال٦٤ موقعا وهذا يسمى الطرد الاول ثم تكتب ارقاما من ١ الى ٦٤ بالعكس ويسمى (العكس الاول)

اما الطرد والعكس الثاني :فيضرب عدد الحروف في ٢ والطرد والعكس الثالث يضرب في ٣ وهكذا الى ما لا نهاية قدرة الله الذي اتقن كل شيء
(ملحوظة):التاء المربوطة هي نصف مجموع حرفي الهاء والتاء
واعلم ان اعداد الحروف من هذه الجداول عليها مدار علم الحروف والاوفاق والعلم الروحاني جميعه (وسوف نعرض لكم مثالا لتعرفوا كيفية ذلك)
ثم جمعنا الاربعة الاولى أي خانة النار من التربيع الاول فكان الحاصل هو ٩٠ ضربناه في ١ واردنا ان نملا الاربعة الاوائل من تربيع النار ولكن وجدناه مملوءا .
ثم ضربنا ال٩٠ في ٢ كان الحاصل ١٨٠ وضعناه في السطر الثاني من الخانة الثانية أي هواء الهواء من التربيع الاول
ثم ضربناه في ٣ فكان ٢٧٠ وضعناه في سطر الماء من خانة الماء من التربيع الاول ثم ضربناه في ٤ ووضعناه في سطر التراب من خانة التراب من تربيع النار ايضا ثم اكملنا كل خانة من جهة الحرف الاخير بزيادة التسعو او نقصها فالاسطر الموجودة تحت رقم الخانة تزداد بالتسعة والاسطر الموجودة فوق رقم الخانة تنقص بالتسعة
ثم ملانا المواقع المجاورة بضرب ما في البيت الاول من الشمال باثنين ثم في ٣ (مثال)
تحت حرف الغين الموقع العاشر ٢٦١ ضربناه في ٢ فصار ٥٢٢ وضعناه تحت حرف القاف ثم ضربناه في ٣ فصار ٧٨٣ وضعناه تحت حرف الياء وهكذا
وحيث من مجموع خانة النار نشا تربيع النار جمعنا خانة الهواء لانشاء تربيع الهواء فكان الحاصل للجمع ٧٣٨ ضربناه في ١ ووضعناه في اول خانة النار من تربيع الهواء ثم ضربناه في ٢ ووضعناه من ثاني خانة الهواء ثم ضربناه في ٣ووضعناه في ثالث خانة الماء ثم ضربناه في ٤ ووضعناه في رابع خانة التراب وهكذا كما فعلنا في تربيع النار المبين سابقا وايضا يكون العمل في تربيع الماء وتربيع التراب والعمل واحد في الجميع .والله أعلم بعلمه وأسراره
==

الترتيب المغربي والشرقي للحروف

بسم الله الرحمن الرحيم.
استعمل العرب كغيرهم من الأمم قبل ظهور الإسلام الترقيم، وسجلوا تلك الأرقام بالكلمات. كما استعملوا حروف ابجديتهم للدلالة على أرقامهم. (يرى بعض الباحثين أن العرب لم يستعملوا ذلك إلا بعد قيام الدولة الإسلامية) وسموه (حساب الجمل) وهو بتشديد الميم كما ضبطه الجوهري في الصحاح ٤/ ١٦٦٢. وينطر المحكم والمحيط الأعظم لابن سديه ٧/ ٣١٥. وقد عرفه ابن سيده في كتابه المذكور بقوله: "وحساب الجمل: الحروف المقطعة على أبي حاد".

وثمة بعض الخلاف بين أهل المشرق وأهل المغرب في ترتيب حروف (أبْجَد)، ومن ثم اختلافهم في دلالتها على الأرقام.
الأبجدية عند أهل المشرق: رتب أهل المشرق حروف (أبْجَد) على النحو التالي: (أبْجَد هَوَّز حُطِّي كَلَمُن سَعْفَص قَرَشَت ثَخَذّ ضَظَغْ) (وقد قال الخوارزمي في مفاتيح العلوم – المصدر الأول –: "حروف حساب الجمّل وهي: (أبْجَد هَوَّز حُطِّي كَلَمُن سَعْفَص قَرَشَت ثَخَذّ ضَظَغْ)، هذا على ما يستعمله المنجمون والحسَّاب، فأما على ما تعرفه العرب فــ: (أبو جاد هواز حطي كلمون سعفص قرشات) ".
وينظر: المحكم في نقط المصاحف للداني ٣٣ – ٣٤.
ودالتها عندهم على الأرقام كما في الجدول التالي:
الحرف قيمته العدديةالحرف قيمته العدديةالحرف قيمته العدديةالحرف قيمته العدديةأ١ح٨س٦٠ت٤٠٠ب٢ط٩ع٧٠ث٥٠٠ج٣ي١٠ف٨٠خ٦٠٠د٤ك٢٠ص٩٠ذ٧٠٠هـ٥ل٣٠ق١٠٠ض٨٠٠و٦م٤٠ر٢٠٠ظ٩٠٠ز٧ن٥٠ش٣٠٠غ ١٠٠٠
الأبجدية عند أهل المغرب: وأما ترتيبها عند أهل المغرب فهو على الصورة التالية: (أبْجَد هَوَّز حُطِّي كَلَمُن صَعْفَض قَرَسَت ثَخَذّ ظَغش)، فالاختلاف بين الفريقين في ثلاث كلمات فقط.
وترقيم المغاربة الأبجدي حسب الجدول الآتي:
الحرف قيمته العدديةالحرف قيمته العدديةالحرف قيمته العدديةالحرف قيمته العدديةأ١ح٨ص٦٠ت٤٠٠ب٢ط٩ع٧٠ث٥٠٠ج٣ي١٠ف٨٠خ٦٠٠د٤ك٢٠ض٩٠ذ٧٠٠هـ٥ل٣٠ق١٠٠ظ٨٠٠و٦م٤٠ر٢٠٠غ٩٠٠ز٧ن٥٠س٣٠٠ش ١٠٠٠
ومما يجدر ذكره هنا أن العرب استعملوا في ظل الدولة الإسلامية ترتيبا آخر لهذه الحروف سمي بحروف المعجم وبحروف الهجاء او التهجي وبجروف العربية –يراعى تشابه الشكل مع اعتبارات أخرى، ولا علاقة للحساب به –، فوضعوالحروف المتشابهة في الرسم متساوية، لكن بقي الخلاف قائما بين أهل المشرق وأهل المغربفي الترتيب: (رجح البعض أن القرن الثاني أو الثالث الهجري هو الزمن الذي حدث فيه الإنفصال بين الترتيب الأبجدي المشرقي والمغربي، وكذلك بين حروف المعجم (الهجاء) المشرقية والمغربية. الكتابة والسامية ٣١١).
فترتيب المشارقة هو: (أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هــ و ي).
وأما ترتيب المغاربة فهو: (أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش هــ و ي).
وقد فضل الصفدي الترتيب المشرقي لأنه أكثر اتساقا فقال: (وترتيب المشارقة أحسن وأنسب لأنهم أثبتوا الألف أولا، وأتوا بالباء والتاء والثاء: ثلاثة، وبعدها جيم حاء خاء: ثلاثة متشابهة في الصور أيضا، ثم إنهم سردوها كل اثنين اثنين متشابهين إلى القاف، وأتوا بعد ذلك بما لم يتشابه فكان ذلك أنسب).

وبين أبو عمرو الداني سبب تسميتها بحروف المعجم فقال: "وحروف المعجم الحروف المقطعة من الهجاء، وفي تسميتها بذلك قولان: أحدهما أنها مبينة للكلام، مأخوذ ذلك من قولهم: أعجمتُ الشيء، إذا بينته، والثاني أن الكلام يُختبر بها، مأخوذ ذلك من قولهم: عَجَمتُ العود وغيره، إذا اختبرته").

ومن أوائل الذين استعملوا الترتيب المشرقي أمير المؤمنين في الحديث وفقهه أبوعبد الله البخاري – المتوفى سنة ٢٥٦ هــ، وذلك في كتابه القيم: (التاريخ الكبير) – وفي وغيره –، وتبعه الإمام مسلم بن الحجاج – المتوفى سنة ٢٦١ هــ. في كتابه: (الكنى والأسماء)، والإمام أبو عبد الرحمن النسائي – المتوفى سنة ٣٠٣ هــ. في كتابه (الضعفاء)، والإمام أبو جعفر العقيلي – المتوفى سنة ٣٢٢ هــ. في كتابه الضعفاء أيضا، والإمام أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم – المتوفى سنة ٣٢٧ هــ. في كتابه الجليل (الجرح والتعديل)، وغيرهم الكثير.

وسبقهم إلى هذا الترتيب برمته الإمام اللغوي أبو عمرو الشيباني – المتوفى سنة ٢٠٦ هــ. في كتابه (الجيم)، وقد عُدّ أبو عمرو أول من رتب المعجم حسب أوائل الحروف كما ذكر الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في كتابه (الصّحاح ومدارس المعجمات العربية).

وكل هؤلاء قدموا الواو على الهاء. لكن الإمام اللغوي إسماعيل بن حماد الجوهري – المتوفى قبيل الأربع مئة – صاحب (تاج اللغة وصِحاح العربية) المشهور بــ (الصحاح) قدّم في كتابه المذكور الهاء على الواو، قال الأستاذ احمد عطار في كتابه السابق: "وأفرد لكل حرف من حروف الهجاء بابا خاصّا به، إلا الواو والياء فجمعهما في باب واحد، ولهذا قدّم الهاء على الواو ليسعه جمع الواو والياء في باب". وقد تبعه على تقديم الهاء على الواو الجم الغفير من علماء اللغة وغيرهم كمتأخري علماء الحديث، ومنهم: أبو الحجاج المزي – المتوفى سنة ٧٤٢ هــ. – في كتابه الفريد (تهذيب الكمال).

ومن أوائل الذين اختاروا النَّمط المغربي في الترتيب المعجمي: الفقيه المحدث محمد بن حارث الخشني القيرواني، ثم الأندلسي – المتوفى سنة ٣٦١ هــ. – في كتابه (تاريخ علماء الأندلس)، الذي بقيت منه نسخة عتيقة في الخزانة الملكية بالرباط – وهي تُعَدُّ من أقدم المخطوطات بالخزانة الملكية، وقد كتِب في آخرها: "تم الكتاب. والحمد لله حق حمده، وصلى الله على محمد وعلى آله. وكان ذلك في شعبان من عام ثلاثة وثمانين وأربع مئة" –.

وتبعه الإمام أبو الحسن علي بن محمد القابِسي – المتوفى سنة ٤٠٣ هــ. – في كتابه: (المُلخَّص لما في الموطأ من الحديث المسند)، الذي نظمه على شيوخ الإمام مالك مرتبين على حروف المعجم. والإمام أبو عمر يوسف بن عبد الله القرطبي ابن عبد البر – المتوفى سنة ٤٦٣ هــ. – في كتابه (التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد)، الذي رتبه أيضا على شيوخ الإمام مالك على حروف المعجم، وكتابه (الاستغناء في معرفة الكنى). وكذلك فعل الإمام أبو القاسم بن بَشْكُوال – المتوفى سنة ٥٧٨ هــ. – في كتابه: (الصلة)، الذي ذيل به على كتاب ابن الفرضي، وغيرهم الكثير الكثير. وكذلك فإن أبا عبد الله بن

عبد الملك المراكشي – المتوفى سنة ٧٠٣ هـ. – تبع ابن بشكوال في ترتيبه لكتابه: الذيل والتكملة لكتاب الموصول والصلة، وقال في مقدمته: "فآثرت ترتيب كتابي هذا بأن وضعتُ أبوابه على ترتيب حروف المعجم المشرقي لصحة اعتباره". وينبغي ملاحظة ما ذكره أبو عمرو الداني في كتابه: (المُحكم في نقط المصاحف)، بقوله: "أهل المشرق ينقطون الفاء بواحدة من فوقها، والقاف باثنتين من فوقها، وأهل المغرب ينقطون الفاء بواحدة من تحتها، والقاف بواحدة من فوقها، وكلهم أراد الفرق بينهما بذلك".

ولا بأس أن نشير هنا إلى أن الخليل بن أحمد الفراهيدي – المتوفى سنة ١٧٠ هـ. – رتب كتابه (العين) على طريقة أخرى وصفها الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في كتابه (الصحاح ومدارس المجمعات العربية) بقوله: "ورتب معجمه على الحروف بحسب مخارجها، فبدأ بحروف الحلق لأنه أبعد مخارجها، ويبدأ بالصعود تدريجيا حتى ينتهي إلى الشفة، وجعل ترتيب الحروف هكذا: (ع ح هـ غ خ ق ك ج ش ض ص س ز ط ت د ظ ذ ث ر ل ن ف ب م و ي أ).

والخليل أيضا هو أول من جمع حروف المعجم ضمن بيت واحد – كما ذكر السيوطي في بغية الوعاة وهو:

صِفْ خَلْقَ خَوْدٍ كمثل الشمس إذ بَزَغَتْ * يَحْظى الضَّجيع بها نجلاءُ معطارُ

فهذا الترقيم الأبجدي الذي انتهجه أهل المشرق والمغرب يعتمد النظام العشري الساذّج، إذ قسموه إلى منازل: آحاد وعشرات ومئات ثم الألف، بيد أنهم لم يعرفوا فيه الصفر.

وظل هذا الترقيم مستخدما عند العرب على نطاق واسع إلى أن عرفوا الأرقام الشائعة، فقلَّ حينئذ استعمالهم له حتى كاد أن ينقطع في عصرنا هذا. (ومن ذلك الاستعمال ما ذكره الأستاذ الكبير المحدث الشيخ أحمد محمد شاكر في مقدمة تحقيق الإحسان في تقريب صحيح ابن حيان من أن العلامة جمال الدين نصر الله بن أحمد البغدادي الحنبلي – المتوفى سنة ٨١٢ هـ. – لَهِج باستخدام الترقيم الأبجدي في ترتيبه للفروع الفقهية التي انطوى عليها كتاب القواعد الفقهية لابن رجب الحنبلي – المتوفى سنة ٧٩٥ هـ. –،وفي هذا الصّدد يقول: "فجاء جمال الدين الحنبلي هذا، وصنع فهرسا جيدا لكتاب القواعد، رتّب فيه الفروع الفقهية التي نُثِرت في الكتاب على أبواب الفقه، ووضع عقيب كل مسألة رقم القاعدة التي هي فيها بحروف الجمّل مرموزة بالأحمر، وقال: مثال ذلك: إذا كان عقيب المسألة: (ق ن ج)، فاعلم أن القاف بمئة والنون بخمسين والجيم بثلاثة، فاطْلب القاعدة الثالثة والخمسين بعد المئة تجد المسألة في القاعدة المذكورة".

كما أن الإمام ابن ناصر الدين الدمشقي – المتوفى سنة ٨٤٢ هـ. – أشار إلى وفيات الحفاظ الذين اشتملت عليهم قصيدته (بديعة البيان عن موت الأعيان) بالترقيم الأبجدي، وتتألف هذه القصيدة من أكثر من تسع مئة بيت تضم أكثر من ألف ومئتي حافظ، وقد جعلها على الطبقات. وهذا مثال منها يوضح المقام، ففي أول الطبقة السابعة يقول: "الزاهدُ ابنُ القاسم النبيلُ قويُّهُم صلاحُه أثيلُ". فقد ذكر في هذا البيت فقيه مصر عبد الرحمن بن القاسم صاحب الإمام مالك – المتوفى

سنة ١٩١ هـــ. -، وأشار إلى تاريخ وفاته هذا بأوائل كلمات الشطر الثاني، فالقاف تساوي ١٠٠، والصاد ٩٠، والألف ١. وعلى هذا النمط عامة القصيدة.
ولم يغفل ابن ناصر الدين الدمشقي في مطلع القصيدة عن التنبيه إلى منهجه فيها، فمما قاله في هذا الشأن:
وفاتُهم مُدْرَجَة في الوصفِ * مرموزةٌ بأولِ من حرفِ
على حساب جمّل تلوح * غير أناسٍ موتهم صريحُ
ولتركيب الأرقام الأبجدية طريقة تعرض لها الخوارزمي بقوله: "فإذا ركبت منها اثنين أو ثلاثة فإن سبيلك أن تقدم الأكثر وتؤخر الأقل، مثال ذلك: (يب) اثنا عشر، وكذلك (قكج) مئة وثلاثة وعشرون". (لم يراع بعض الباحثين المعاصرين هذا الترتيب التنازلي في الترقيم الأبجدي، كالدكتور مطلوب في الأرقام العربية إذ يقول "فإذا أريد الرقم (١٢٤٠) كتبوا (مرغ) ". وكذلك الدكتور السمان في بحثه: أرقامنا العربية الحالية هل يمكن التحول عنها؟ عندما قال: "فإذا أرادوا كتابة (١٧٢٠) مثلا كتبوا (كذغ) ".
أدناه جدول يبين بعض النماذج حسب طريقة المشارقة:
اللفظةما يعادلهااللفظةما يعادلهااللفظةما يعادلهااللفظةما يعادلهااللفظةما
يعادلهايا١١سو٦٦خس٦٦٠بغشمه٢٣٤٥مه٤٥يط١٩صح٩٨غا١٠٠١جغ٣٠٠٠
قنه١٥٥كج٢٣قيا١١١غقيا١١١١طغ٩٠٠٠ - ------
لج٣٣رب٢٠٢بغ٢٠٠٠كغ٢٠٠٠٠ - ------
نط٥٩شعب٣٧٢بغقيا٢١١١غغ١٠٠٠٠٠٠ - ------
والحروف المركبة لم يكن يلاحظ معناها، وهي في كثير من الأحيان - كما ترى - لا معنى لها أصلا. لكن جماعات من المتأخرين لما استعملوا هذا الترقيم الأبجدي في تأريخهم وغيره جعلوها ذات معنى، إلا أنهم لم يلتزموا حينئذ الترتيب المنازلي. فمن ذلك (وهي نماذج لا خلاف فيها بين المشارقة والمغاربة) أن أحد المؤرخين سجل فتح القسطنطينية - وقد كان سنة ٨٥٧ هـــ. - بهذه الجملة المفيدة: (بلدة طيبة). وأرخ آخر هذا الفتح بآخر كلمة ذكرها في هذا البيت:
رام أمرَ الفتح قوم أولون * حازه بالنصر قوم (آخرون).
وإنه لمن الفائدة بعد هذا العرض، أن نسجل كلمات عن تاريخ تلك الأبجدية العربية التي هي مادة الأرقام العربية الأولى.
==

شرح كتاب منبع أصول الحكمة

بسم الله الرحمن الرحيم
من أفضل كتب الحكمة كتاب منبع أصول الحكمة للبوني رحمه الله وغفر له.

وهو بالرغم من أنه ليس الأفضل فقط بل الأقل تصحيفا عن غيره ومع ذلك فهو به أخطاء مطبعية كثيرة كما أنه غامض على معظم الطلاب وذلك كوني البوني مشهور بالتلويح في التصريح.
وهنا بإذن الله سوف نقوم بشرح الكتاب بما تيسر لنا من فضل الرحمن.
وسأحاول قدر الإمكان عدم إبداء آرائي المعارضة أحيانا لآراء الشيخ سواء الشخصية أو حتى عندما أعلم أن الشيخ إنما أراد بذلك التمويه عندا يخفي بل سنوضح ما أخفى بدون كشف التمويه وبذلك نكون وفقنا بين غرضنا البيان للناس وغرض الشيخ من تمويهه والله المستعان:
أرقام الصفحات على طبعة إشاعة الإسلام:
الصفحة رقم ـــــــــ ٦
١ـــ بعد قوله: إعلموا معشر الأخوان أن هذا الفن هو البسط:
البسط هو وضع المراد حروفا مفرقة غير متشابكة وهو على أنواع مثاله في إسم حمد بسطه على أنواعه:
الأول: ـ ح م د وهو بسط رقمي ويسمى أحيانا حرفي
الثاني: ـ حا ميم دال وهو بسط حرفي ويسمى أحيانا مركب حرفي
الثالث: ـ أن ح=٨ م=٤٠ د=٤
فبسطها الثالث يكون: ثمانية أربعين أربعة وهو بسط عددي ويسمى أحيانا مركب عددي وأحيانا الكعب
الرابع: ـ من البسط الثاني الذي هو: حا ميم دال. فالحاء = ٨ أ=١ م=٤٠ ي=١٠ م=٤٠ د=٤ أ=١ ل=٣٠
فالبسط الرابع يكون:
ثمانية واحد أربعين عشرة أربعين أربعة واحد ثلاثين
ويسمى أحيانا بالمكعب أو التكعيب وهناك طرق أخرى للتكعيب وسيأتي شيئ منها.

٢ـــ بعد قوله: والعمل بعده والطالب آخرا ثم يُكسر:
التكسير على ثلثة وعشرين نوعا. ويحلو لي تسميته التكثير وقد قيل علم التكسير خير من الإكسير. وهو فن من فنون علم الحرف المحض ويأتي بعد بسط الغرض بأي من الطرق السابقة. والنوع الذي ذكره المؤلف هو المشار إليها بالطريقة الكبرى في التكسير وهي من اليسار إلى اليمين وهي الطريقة الأشهر. ففي أي مؤلف لم يذكر ويخصص مؤلفه طريقة التكسير فالمعنى هو هذه الطريقة. ومثاله في إسم مطلوب تكسيره هكذا:
م ط ل و ب
ب م و ط ل
ل ب ط م و
و ل م ب ط
ط و ب ل م

م ط ل و ب
ونلاحظ في السطر الأخير مطلوب. وهذا من قول المؤلف: إلى أن يعود السطر الأول. وهو هنا في المثال قد عاد. ويثبته البوني في التكسير خلافا لغيره. وقد إحتج لذلك بالسر الذي ذكره في إثباته نفعا بلا ضرر. والسطر الأخير إذا ما ظهر مثل الأول يسمى الزمام وبظهوره يعلن إنتهاء التكسير.

٣ــــ بعد قوله: ــ من نفس إسم المطلوب أحق من إستخراجه من الموازين:
الموازين هما سطران من التكسير الأول للغرض المطلوب. سطر من اليمين وسطر من اليسار وفي المثال السابق الموازين هما:
م ب ل و ط م
ب ل و ط م ب
٤ــــ بعد قوله: ــ والقسم من أسطر التوليد:
إستخراج القسم الذي يقسم به على العمل من أسطر التوليد وهو التكسير جميعه تؤخذ حروفه بالطول. ففي المثال السابق تخرج هذه الأسماء:
مبلو طمطم بلوط ...... وهكذا رباعية في الخير وكل خمسة أحرف إسم للشر.
إلا أن للبوني رأي في أنه لا يتكرر حرف في نظم هذه الأسماء وله طريقة في تعديل هذا التكرار وليس كما فعلنا هنا مثل طمطم كما سيذكر ذلك لاحقا. ويُضاف لكل إسم من هذه الأسماء الإضافة الهرمسية إييل. وإنما وضعنا المثال لمعرفة كيفية لقط الأسماء من حروف التكسير.
٥ــــ بعد قوله: ــ ويكسر ما بقي ويجعل ذلك أعوانا:
بعض الحكماء بعد إستخراج القسم من أسطر التكسير كما فعلنا يأخذ أحد الموازين ويحذف مكرره ويكسره وينظم منه أعوانا يقسم عليهم بالتوكل في العمل بالقسم المستخرج أولا. وإختيار أحد الموازين واضح كون الميزان الأول الذي على يمين التكسير ما هو إلا نفسه الذي على اليسار كما هو واضح من مثالنا السابق
م ب ل و ط م
ب ل و ط م ب
فتأخذ الذي على اليمين م ب ل و ط م ونحذف مكرره ونكسره كما فعلنا أولا هكذا:
م ب ل و ط
ط م و ب ل
ل ط ب م و
و ل م ط ب
ب و ط ل م
م ب ل و ط
وننظمها رباعية في الخير أو خماسية في الشر مثاله:

مطلو بمبم طلوب .. وهكذا بالطول فتكون هذه الأسماء هي الأعوان التي تقسم عليها بالقسم المستخرج من أسطر التوليد الأصلي. ومع هذا فإن المؤلف إعتبر هذا العمل ضعيفا. فللبوني طريقة أخرى لإستخراج أعوان القسم وهي من إسم المطلوب كما سيأتي تفصيله.

٦ـــــ بعد قوله: ـــ الكتاب المعروف بالفن المؤتلف.

يشير المؤلف هنا إلى فن من فنون علم التكسير وهو المزج. وهو يأتي بعد بسط العمل حروفا مفرقة ثم بعده يأتي التكسير. ولقد ذكر المزج في كتاب السر المظروف ولم يستخدم في هذه الطريقة من التكسير التي شرحها الكتاب وكذلك لم يستخدمها البوني هنا في نفس الطريقة. لذلك فقد أشار إليها البوني تلويحا لمن أراد الرجوع إليها في كتابه الفن المؤتلف كتحصيل حاصل. وإشارة إلى أنها أحق أن تستخدم للتأليف بين فلان وعلان وذلك من معنى المزج الفعلي للحروف أي ربطها بالطالب والمطلوب وتتآلف الحروف مع الحروف فيقع الشيئ نفسه للمطلوب.

مثاله في حمد محبة هند نبسط العمل ثم نمزجه هكذا:

حمد هند وبعد المزج

ح هـــ م ن دد

حرفا من هذا وحرفا من تلك ثم يكسر هذا البسط الممزوج. ولا يستعمل المزج غالبا إلا إذا كان المراد إستجلاب خاصية حرفية لحرف أو لمجموعة من الحروف للطالب. أو ما بين الطالب ومطلوبه كمثل إستخدام حروف بدوح المشهوره للمحبة لزوجية أعدادها بين الطالب والمطلوب مزجا فتقوم حروف بدوح مقام ذكر العمل من محبو أو طرد أو شفاء وغيره من الحروف المراد مزجها وتمتلك تلك الخواص.

الصفحة رقم ـــــــــــــ ٧

١ـــ بعد قوله: ـــ وزايرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة:

رقم .. أي ما يكتب ... وقت أي ساعة ... الزايرجة هو الشيئ الذي يكتب أو ينقش عليه العمل. الطالع هو الكوكب الذي يطلع مع ذلك البرج وهي ثلاثة كواكب تطلع مع كل برج لكل كوكب ثلث توقيت البرج وكل ثلث يسمى وجه فهي ثلاثة وجوه بثلاثة كواكب كل ساعة. دخنة أي ما يبخر به أثناء العمل.

وجميع هذه المصطلحات سيأتي على تفصيلها لاحقا.

٢ـــــ بعد قوله: ـــ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب:

هرمس هو الإسم اليوناني لنبي الله إدريس عليه السلام. ويسمى عند أهل الحبشة والسودان أخنوخ الحكيم. وقد قيل أن جميع العلوم السرية قد أظهرها على النبي إدريس لما روي أنه قد ذهب إلى شاطئ البحر غضبانا على قومه الذين لم يهتدوا إلى ما يهديهم إليه. فتمثل له هناك جبريل عليه السلام على شكل رجل. وناداه بإسمه يا إدريس. فأنكره إدريس لما لم يكن على هيئة وشكل قومه. فسأله عن كيفية معرفته لإسمه؟ فأخبره جبريل أنه قد علمه بعلم. فسأله إدريس أن يعلمه إياه. فخط له جبريل نقاطا على رمل الشاطئ وكان ذلك علم الرمل لذا

تتكرر عبارة أن العلم كله من نقطة في مصنفات الحكماء. وكما حكي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه روايته عن نقطة الباء في البسملة وهي أول ما خط في القرآن الكريم. ثم أن نبي الله إدريس لما أتقن ما علمه جبريل سأله جبريل أن يضرب على الرمل بنية معرفة مكان جبريل هل هو في السماء؟ فخرج الجواب بالنفي فعرفه إدريس أنه هو جبريل. فذهب إلى قومه وأخذ يخبرهم بكل ما فعلوه وما أسروه وما خبأوه فأعجبوا به فتعلموا منه ذلك. وكانت تخرج لهم الأسماء صحيحة مثل من سرق متاع فلان بن فلان فيخرج الجواب السارق فلان بن فلان والسرقة حدثت كذا وكذا وهي الآن في كذا وكذا ويجدون ذلك كله صحيحا. فطلب منهم نبي الله إدريس أن يضربوا تخت الرمل بنية معرفة هل أرسل الله نبيا وما إسمه؟ فخرج الجواب نعم وإسمه إدريس فكانت تلك معجزته التي إستخدمها لهداية قومه لدين الله. وبعدها صاروا يضربون الرمل لكل شيئ فإذا أرادوا معرفة دواء لمرض من الأمراض يسألون ضمير الرمل فيجيبهم وسواء كانت الإجابة بإستخدام العقاقير الطبيعية الممزوجة أو بإستخدام الأسماء لخرق العادات ونقل الصخور والطيران وغيرها وهكذا بدأت أولى مؤلفات هذه العلوم السماوية. ووجد أن لنبي الله إدريس مؤلف إسمه سفر إدريس وقد شرحه ابن سبعين. وكتابه مداطيس وكتاب الأسفوطاس وكتاب الهاديطوس وكتاب كنز الأسرار وذخائر الأبرار الذي يعد خامس كتاب في علم الحرف وكتاب السر البديع وكتاب الملاطيس الأكبر.

أما حديث البوني عن الطريقة الكبرى التي قال أنها وصلت إليه مشافهة هي المسماة بالطريقة الكبرى ووالتي عليها مدار هذه الرسالة. وهي نفسها في كتاب السر المظروف مع بعض التعديلات الطفيفة. وطريقة السر المظروف أحسن من طريقة البوني وأوضح وأمتن خاصة أن البوني في التحفة الرابعة لم يضع لها مثالا كما أنه وزع وشتت أجزائها في الرسالة كلها على عكس السر المظروف الذي شرح جزيآتها في مكان واحد ثم وضع لها مثالا عليها في كل ما يحتاجه الطالب حتى أنه رسم شكل وضع وفق المثال والتوكيل حوله. كما شرح هذه الطريقة الأستاذ الكبير عبد الفتاح الطوخي في كتابه البداية والنهاية بنفس المثال الذي في السر المظروف وهي طريقة تحتاج إلى بعض التأمل.

٣ــــ بعد قوله: ــ وأوقات عمل الشر ما عدى هذه الساعات:

حاصل كلام المؤلف أن الساعات السعيدة في الأسبوع لأعمال الخير وهي:

يوم الأحد ـــــــ للشمس ـــــــ الساعة الأولى أو الثامنة

يوم الإثنين ـــــ للقمر ـــــــ نفس الساعات

يوم الخميس ـــــ للمشتري ـــــــ نفس الساعات

يوم الجمعة ـــــــ للزهرة ـــــــ نفس الساعات

والساعات النحسة لأعمال الشر وهي:

يوم الثلاثاء ـــــ للمريخ ـــــــ الساعة الأولى أو الثامنة

يوم الأربعاء ـــــ لعطارد ـــــ نفس الساعات

يوم السبت ـــــ لزحل ـــــــ نفس الساعات

والساعات بالتوقيت العربي أي الأولى عند شروق الشمس من ذلك اليوم فإذا أشرقت الشمس مثلا الساعة الخامسة والنصف صباحا فتلك هي الساعة الأولى عربي لذلك اليوم وهكذا توزع الساعات بكواكبها.
٤ ـــــــ بعد قوله: ــ كانت أبلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب:
وذلك من حساب طول ذلك الكوكب ووسطه في ذلك الوقت. فإن كان الطول أقل من الوسط كان الكوكب صاعدا وإذا كان الطول أكثر من الوسط كان الكوكب هابطا. وقد أتى الأستاذ عبد الفتاح الطوخي في كتابه البداية والنهاية على شرحها شرحا وافيا واضحا. وعلى العموم فمعرفتها ليست بالضرورة في هذه الأعمال. إنما يكفي معرفة ساعة العمل من ذلك اليوم لأي كوكب مناسب لذلك العمل وهذا ما سيقرره البوني لاحقا ووصفه بأنه السر الخفي وأم معرفة الأرصاد الأخرى ليست إلا للإستدلال على طبيعة المواليد في تلك الأوقات أي خاصة بالمنجمين.
==

نظام الترميز في القرآن

بما أن خالق الكون هو منزل القرآن فقد أودع الله في كتابه نظاماً عددياً للحروف بل مجموعة من الأنظمة العددية لا تنتهي، وهذا النظام الذي سنكتشفه اليوم هو جزء من هذه الأنظمة اللانهائية. ويعتمد هذا النظام على إعطاء كل كلمة رقماً محدداً وهو رقم تسلسلي كما يلي:
أ=١ ل=٢ ر=٣ ح=٤ م=٥ هـ=٦ ن=٧ ب=٨ ص=٩ ط=١٠ ء (الهمزة) =١١ ق=١٢ و=١٣ د=١٤ ع=١٥ خ=١٦ ت=١٧ ي=١٨ ك=١٩ ف=٢٠ ذ=٢١ ث=٢٢ س=٢٣ ش=٢٤ ظ=٢٥ ز=٢٦ غ=٢٧ ض=٢٨ ج=٢٩
اسم (الله) والرقم ١١
ا ل ل هـ
١ ٢ ٢ ٦
إن العدد الذي يعبر عن اسم (الله) تعالى أي أن مجموع أرقام كل حرف هو:
١ + ٢ + ٢ +٦ = ١١
اسم (الرحمن) بحروف مفرقة ونكتب تحت كل حرف رقماً يمثل قيمة هذا الحرف في الجدول السابق:
ا ل ر ح م ن
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٧
ويكون مجموع هذه الأرقام من مضاعفات الرقم ١١ وهو:
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٧ = ٢٢ = ١١ × ٢
الآن نأتي إلى اسم (الرحيم) ونقوم بالخطوات ذاتها فنعطي لكل حرف رقماً يساوي قيمته في الترقيم الجديد حسب الجدول السابق:
ا ل ر ح ي م

١ ٢ ٣ ٤ ١٨ ٥
والمجموع هو من مضاعفات الرقم ١١ كما يلي:
١ + ٢ + ٣ + ٤ + ١٨ + ٥ = ٣٣ = ١١ × ٣
وهنا نلاحظ علاقة متزايدة بشكل يؤكد وجود نظام محكم كما يلي:
الله الرحمن الرحيم
١١ ٢٢ ٣٣
هذه السلسلة تتضاعف بانتظام: ١١×١، ١١×٢، ١١×٣
هو الله
هنالك نص عظيم في القرآن يتحدث عن أسماء الله الحسنى وهذا النص معروف بقوته الشفائية لدى المعالجين بالقرآن، وسوف نكتشف القوة الرقمية للأسماء الواردة في هذا النص الكريم بحث نجد تناسقات مذهلة جميعها تتعلق بالرقم ١١ ومضاعفاته.
يقول تعالى: (هُوَ اللّهُ الّذِي لَا إِلَهَ إِلّا هُوَ عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشّهَدَةِ هُوَ الرّحْمَنُ الرّحِيمُ * هُوَ اللّهُ الّذِي لَا إِلَهَ إِلّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدّوسُ السّلَمُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللّهِ عَمّا يُشْرِكُونَ * هُوَ اللّهُ الْخَلِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السّمَوَتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) [الحشر: ٢٢ – ٢٤]. لقد قمنا بكتابة هذا النص كما رُسم في القرآن والآن نتدبر التناسقات العددية في أسماء الله الحسنى الواردة في هذا النص الكريم.
الْمُهَيْمِنُ: القيمة العددية لهذا الاسم هي ٤٤ وهذا العدد من مضاعفات الرقم ١١.
الْعَزِيزُ: القيمة العددية لهذا الاسم هي ٨٨ وهذا العدد من مضاعفات الرقم ١١.
الْجَبّارُ: القيمة العددية لهذا الاسم هي ٤٤ وهذا العدد من مضاعفات الرقم ١١.
الْمُتَكَبِّرُ: القيمة العددية لهذا الاسم هي ٥٥ وهذا العدد من مضاعفات الرقم ١١.
الْخَلِقُ: القيمة العددية لهذا الاسم هي ٣٣ وهذا العدد من مضاعفات الرقم ١١.
الْبَارِئُ: القيمة العددية لهذا الاسم هي ٣٣ وهذا العدد من مضاعفات الرقم ١١.
الْمُصَوِّرُ: القيمة العددية لهذا الاسم هي ٣٣ وهذا العدد من مضاعفات الرقم ١١.
العدد ٩٩ وأسماء الله الحسنى
لاحظ عزيزي القارئ أن الآية الأخيرة في قوله تعالى: (هُوَ اللّهُ الْخَلِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) تحوي ثلاثة أسماء متتابعة لله تعالى هي (الْخَلِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ) ثم جاء قوله تعالى (لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) والعجيب أن كل اسم من هذه الأسماء الثلاثة تأخذ قيمة متساوية هي ٣٣، ومن هنا ربما ندرك لماذا نسبح الله ثلاثاً وثلاثين ونحمده ثلاثاً وثلاثين ونكبره ثلاثاً وثلاثين! الآن نكتب هذه الأسماء كما كُتبت في القرآن مع القيمة العددية لكل منها:
الْخَلِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ
٣٣ ٣٣ ٣٣
ومجموع هذه القيم هو:
٣٣ + ٣٣ + ٣٣ + + ٩٩ "وهو عدد أسماء الله الحسنى"

الأعجب من ذلك والنتيجة المفاجئة حقاً أن عبارة (الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى) تساوي ٩٩ بالتمام والكمال!!! لنتأكد من ذلك بكتابة حروف هذه العبارة مفرقة وتحت كل حرف قيمته من الجدول:

ا ل أ س م ا ء ا ل ح س ن ى

١ ٢ ١ ٢٣ ٥ ١ ١١ ١ ٢ ٤ ٢٣ ٧ ١٨

ومجموع هذه الأعداد هو:

١+٢+١+٢٣+٥+١+١١+١+٢+٤+٢٣+٧+١٨ = ٩٩

==

أسرار الحروف

أن أسرار الحروف وما أشبهها من العلوم الروحانية الأخرى لايجنى جناها الاالصابرون. وان الصابرين هم الاصفياء المتقون - فمن أنس منكم ذلك فى نفسه يا أخوانى فليقدم والله معنا وهو حسبنا - ومن لم يأنس ذلك من نفسه وكان ذا عاطفة وخشوع فليستغفر الله يجد الله غفورا رحيما - وليتفضل فأننا نرحب به - ومن عزت عليه نفسه وغرته شهواته فلا حاجة له بنا ولاحاجة لنا به -

(((كلا نا غنى عن أخيه حياته @@@ ونحن اذا متنا أشد تفانيا)))

أسرار اعلم أسرار الحروف من العلوم الالهية ألتى أفاضها الله على العارفين بأمور دينهم القانتين لربهم لأنه العلم لا يصل اليه من الناس ولايدرك حقيقته الا المؤمنون الاصفياء - والعلماء الاتقياء

(((العلم بالحرف سر الله يدركه @@@ من كان بالكشف والتحقيق متصفا)))

قال الامام على بن أبى طالب كرم الله وجهه / علم الحرف من العلم المخزون لا يعرفه الا العلماء الربانيون -

وسأل رجل الحسن البصرى عن معنى (((كهيعص))) فقال لو فسرتها لمشيت على الماء وطرت فى الهواء -

ان هذا العلم لايمكن التصريح بكل أسراره لعدم الافهام المستنيرة بنور الهداية المستضيئة بمشكاة اليقين - فمن أنس منكم أيها الاخوان البررة فى نفسه الصون والعفاف وعدم التجاهر والتفاخر بتلك الاسرار وما قد يفيضه الله عليه من روحانيتها وقد سيتها فليثابر معنا - ومن غلبته نفسه فليعرض عنا فكلا نا غنى عن أخيه حياته - ذلك عهد بينى وبينكم وذلك خير وأبقى -

وأعلمو!!! !!!!!!!!!!!!!

أن من لعب وهزل @ رجع بخيبة الامل

انه سر الله عز وجل لاينبغى أن يبدوا للعامة من أهل الشهوة الحيوانية - والخطرات الشيطانية فأنه يكون لفتنتهم وهلاكهم - فقد بلغنا عن أبن عباس رضى الله عنهما أنه قال / ((يارسول الله أأحدث الناس بكل ما أسمع)) - ((قال

نعم الا أن تحدث بحديث لايبلغ عقول القوم ذلك الحديث فيكون على بعضهم فتنه -))
وملخص الكلام
انه على الذين يريدون أن يتلقوا علومنا أن يطهروا قلوبهم من كل مكروه فلايحقدون ولا يحسدون ولايستهزئون - وليواظبوا على أداء الصلاة فانها جماع كل خير - وسترون ان شاء الله فى تلك الاسرار ما يكون عونا لكم على صلاح أموركم فى دنياكم وفى اخراكم -
من ذاق عرف ومن عرف اغترف ومن حرم انحرف وأنجرف
ان الذين ينكرون أسرار الحروف طائفة جهلاء لم يذوقوا للعلم طعما فلا تماروهم ولاتجادلوهم واضربوا بأقوالهم عرض من الحائط ان لم تستطيعوا ان تهدوهم - بينوا لهم
ان سر الله فى الحروف لايدركه الا الاصفياء الذين رضى الله عنهم ورضوا عنه -
وقولوا للمنكرين ان للحروف أسرار ظاهرة لكل فرد من الامة لايستطيع أن ينكرها أحد - وذلك واضح فى مثل الموعظة الحسنة من الكلام تؤثر فى كثيرين وتبكيهم أليس ذلك من الاسرار الظاهرة من الحروف؟
أماسمعتم كلمات مضحكه فأضحكتكم أليس ذلك من سر الحروف؟
ألم تسمعوا كلمات التبجيل والاطراء فتحل فى قلوبكم بردا وسلاما وبالعكس كلمات السب والشتم والاهانة؟
ان الكون كله معمور بالانسان ولم يوجد ذلك الانسان الشريف الا بعقد بين الزوجين
وما ذلك العقد الا ألفاظ وكلمات من الحروف تسمى ايجابا وقبولا - أليس هذا من أسرار الحروف التى لو تأملتم لوجد تموها جلة ظاهرة فى قوله تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم
(((ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة))) صدق الله العظيم
لم يجعل لكم سبحانه هذه الازواج التى سكنتم اليها وعمر بها الكون الا بذلك العقد الزوجى -
ألم تشعروا بأرتياح النفس وطمأنينتها عند سماع مثل هذه الكلمات - نعيم - وفاق - مكارم أخلاق - تقوى الله -؟
وهلا تنقبض نفوسكم لسماع مثل هذه الالفاظ - بؤس - شقاء - جحيم - فتنة - هلاك - أليس ذلك من السر المودع فى الكلمات المذكورة؟؟؟
بلى؟ ان الحيوانات انفسها قد توحس فتسير للأمام - وترجع للوراء - وتقف عن السير بألفاظ معروفة للجميع - أليس ذلك من أسرار الحروف التى عرفها جميع الناس؟
لم يبقى الا الاسرار الخفية التى نحن بصددها فأسمعوا وأفهموا
لحروف علم أسرار الحروف

هو العلم الخاص بعمل الفوائد لجلب المنافع ودفع المضار بواسطة آيات وأذكار وأدعية وأسماء تتلى أو تكتب أوتحسب وتوضع بوضع مخصوص -
ولهاذا فان الحروف فى هذا العلم تنقسم الى قسمين -
(١) لفظية / سهلة المأخذ يكتفى فيها بالتلاوة أو الكتابة -
(٢) عددية / توضع بوضع خاص فى أشكال مخصوصة -
والعددية هى علم الاوفاق كما سيأتى -
وسوف نبدأ باللفظية لسهولتها وليتدرج الطالب منها شيئا فشيئا الى العددية -
وسوف أبين لكم القسمين من هذا العلم بتوضيح واسع -
هذا طبعا بأذن الله تعالى -
ثم أذن أصحاب هذا الموقع
مع العلم كل ما سوف أذكره هنا أو فى أى مكان صحيح وكامل ولاغبار عليه
ولتعلموا أن الفائدة من هذا العلم -
جلب الخير - ودفع الشر -
ويجب علينا أن لا نلجأ الى الاعمال الضارة فأن ذلك حرام
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
****

(الوفق)
عبارة عن مربع تنقسم اضلاعه بخطوط مستقيمة يحصل من تقاطيعا مربعات صغار متساويه الطول والعرض عدتها كعده ما يخرج من ضرب اقسام احد الاضلاع فى مثله ثم تنزل فى تلك المربعات اعداد متو اليه تنزيلا ى مخصوصا كما سياتى
بحيث يصير ما يجمع فى كل صف من الصفوف طوله وعرضه وقطريه مساويا بعضه لبعض فى الحساب والعدد خاليا عن التكرار والخلل وقد اجمع حكماء الروم والفرس والهند على صحة الاشكال وتاثير خواصها وجربوا كثيرا منها حتى اتفقوا على تاثير خواصها كما اتفقا الاطباء على تاثير خواص بعض الادويه وان الملوك الاوئل تفائلو بها واسفادو منها اموار شتى بحيث انهم لم يفارقوها من خزائنهم لما راو من صحة خواصها فى تيسير امورهم ومهماتهم وقضاء حوائجهم واعلم ان يجب عليك ان يكون المعدن او الجلد او الورقه التى تكتب عليها صافيه من العيوب ليس فيها تقطيع ولا اثر سواد او غيره فان كان الوفق مثلثافتجعلها كمثلث مربع فتجعلها مربعه او مخمس فتجعلها مخمسا او مسدس فتجعلها مسدسا او مسبع فمسبعا وهكذا فى الثمن مثمنا والتسع متسعا الخ الخ الخ
ويجب تنزيل الجهه التى فيها الاثر لان الاثر يقوم مقام الكتابه فاذا تركته وجعلت فيه الجدوال كان مكتوبا معه ما ليس فيه فيبطل العمل ويجب ان تكون الخطوط مستقيمه والبيوت متساويه والاعداد على نظام واحد الاحاد تحت الاحاد والعشرات تحت العشرات والمئات تحت المئات والالوف تحت الالوف وهكذا
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

****

دروس علم الأوفاق
أن علم الأوفاق من العلوم الجليلة والشريفة لما تحويه من الأسرار والمعارف الكونية إذ هو علم متكامل جامع لأسرار الطبائع والحروف والأعداد وهذه البنية هي شاملة لكل شيىء في الوجود
ومن هنا نعلم أن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والعددية ويسمى وفقاً لموافقة أضلاعه وجهاته وأقطاره ، وأيضاً لموافقته في الأعمال ، وهو رحم الحروف وبيت الأعداد ووجود التأثير منه الغرض منها العددي والحرفي، وأما اللفظي فلا يطلق عليه اسم وفق إلا على طريق المجاز ، والأوفاق العددية على ثلاث طرق :

١- تأليفي (ويتكون من الأسماء والآيات).
٢- وهندسي (يتكون من الأعداد) .
٣- ومشترك (يتكون من الحرف ورقمه).

فلفظة مشترك اصطلح عليها علماء هذا الفن من المتأخرين ، والأعداد المنزلة في الأوفاق على وجوه ، ما يبتدئ فيها بالواحد والتفاضل فيها واحد ، وهذا يسمى طبيعياً
وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد ، الاثنين مثلاً ، فلا يكون التفاضل فيه بأكثر من ذلك ولا أقل ، فيحصل الخلل في وضع ذلك الوفق ، وغالباً ما يبدأ مفتاح الوفق بغير الواحد ، ولكن التفاضل بالواحد ، ولا بد في هذا كله معرفة فضل أكبر عدد في الوفق على أصغر عدد فيه ، وفيما يلي بيان أصول الأوفاق الهندسية لأنها تعتبر سر تصريف الحروف بأرواحها من الأعداد ، ووضع الأسماء والآيات .
ومما يتضح لنا إذا تأملنا في أسرار الأعداد
أن العدد لانهاية له ولا حد لاخره واوله الاثنين والواحد ليس بعدد .
وينقسم العدد الى احاد وعشرات ومئات والوف وليست هناك منزلة رابعة وانما هي في منزلة الاحاد وتقديرها احاد الالوف وكذا عشراته ومئينة ثم على هذه المنازل الثلاث وترتيب سائر الاعداد الى ما لا نهاية له وقد صنفت الحكماء المتقدمون وتبعهم المتاخرون في علم الحساب كتبا جمة وعليها مدار حساب الدنيا واخترعوا في تصانيفهم اشكالا يسمونها اعداد الوفق بحيث يعجز عنه الفهم ويتحير فيه الوهم ولكل شكل من هذه الاشكال نمط وتركيب وضابط في الطول والعرض والقطر ينبىء عن صحة الوفق
(والوفق بوجه أخر)هوعبارة عن مربع تنقسم اضلاعه بخطوط مستقيمة يحصل من تقاطيعها مربعات صغار متساوية الطول والعرض عدتها كعدة ما يخرج من ضرب اقسام احد الاضلاع في مثله ثم تنزل في تلك المربعات اعداد متوالية تنزيلا مخصوصا (كما سياتي)بحيث يصير ما يجمع في كل صف من الصوف طوله وعرضه وقطريه مساويا بعضه لبعض في الحساب والعدد خاليا عن التكرار والخلل وقد اجمع حكماء الروم والفرس والهند على صحة الاشكال

وتاثير خواصها وجربوا كثيرا منها حتى اتفقوا على تاثير خواصها كما اتفقت الاطباء على تاثير خواص بعض الادوية وان الملوك الاوائل تفاءلوا بها واستفادوا منها امورا شتى بحيث انهم لم يفارقوها من خزائنهم لما راوا من صحة خواصها في تيسير امورهم ومهماتهم وقضاء حوائجهم –واعلم انه يجب عليك ان يكون المعدن او الجلد او الورقة التي تكتب عليها صافية من العيوب ليس فيها تقطيع ولا اثر سواد او غيره فان كان الوفق مثلثا تجعلها كمثلث او مربع فتجعلها مربعة او مخمس فتجعلها مخمسا او مسدس فتجعلها مسدسا او مسبع فمسبعا وهكذا في المثمن مثمنا والتسع متسعا الخ ويجب ان تزيل الجهة التي فيها الأثر لان الأثر يقوم مقام الكتابة فاذا تركته وجعلت فيه الجداول كان مكتوبا معه ما ليس فيه فيبطل العمل

ويجب ان تكون الخطوط مستقيمة والبيوت متساوية والاعداد على نظام واحد الاحاد تحت الاحاد والعشرات تحت العشرات والمئات تحت المئات والالوف تحت الالوف وهكذا......

جداول الاوفاق

لرسم جداول الاوفاق هو ان تقص الرقعة المراد الكتابة عليها على هيئة الوفق الذي تريده ففي المثلث مثلثا وفي المربع مربعا الخ كما سبق شرحه ثم تخط مربعا باضلاع متساوية الطول والعرض له زوايا اربع اثنتان علويتان واثنتان سفليتان

****

الجبر فى علم الاوفاق

نتكلم عن علم الجبر في الاوفاق وهذا العلم يعطي أضلاع صحيحة ولكن الضلع الباطني يختلف عن العدد ووفق ماجاء عند اصحاب الاختصاص في هذا العلم ان الوفق
يقبل الجبر

فإذا زاد معك في الوفق المثلث اثنان حين التقسيم على ثلاثة يجبر في البيت الرابع (والبعض يجبر في البيت السابع) ، وسأعلمكم طريقة خفيفة المنال سهلة
الفهم :

مثال على الوفق الذي يقبل الجبر :

تجمع الأية ثم تنظر إلى المجموع فإن كان عدد الأية ١١٦مثلاً ، فنحذف الاس فيبقى ١٠٤ وإذا قسمت على ثلاثة يكون الناتج ٣٤ والباقي ٢ .

فكيف نجبر العدد الباقي في الوفق ؟

ندخل في المفتاح الـــ ٣٤ ، ونجبر في البيت الرابع ، ثم نكمل الوفق ، كما يلي
:

أما الوفق الذي لا يقبل الجبر فنجمع الأية ثم تنظر إلى المجموع فإن كان عدد الأية ١١٤ مثلاً ،
نجمع الاعداد ٤+١+١ = ٦ وبالتالي فهو يقبل المثلث . لأن المثلث يقبل الأعداد من مضاعفات الثلاثة .
ندخل في المفتاح الـــ ٣٤

عدده ١١٤ فيقبل المثلث
وقد وضعنا حوله الآية لأن عدد ١١٤ هو عدد اسم الله الـــ جامع .
أما في الوفق المربع فيقبل الجبر في البيت الثالث عشر ، وسنشرح ذلك لاحقاً إن
شاء الله .
وهذا ما يقال عنه في العلم الروحاني جبر العدد ، وإن شاء الله سأعلمكم خفايا في علم الاوفاق لا يعلمها إلا حكماء الهند ، وهي قوة الوفق في علم التكعيب .
وهذا العلم كبير جداً .
==

جبر الأوفـــــاق

الوفق المثلث بيت الجبر ٤ ٧
عدد الجبر ٢ ١
الوفق المربع بيت الجبر ٥ ٩ ١٣
عدد الجبر ٣ ٢ ١
الوفق المخمس بيت الجبر ٦ ١١ ١٦ ٢١
عدد الجبر ٤ ٣ ٢ ١
الوفق المسدس بيت الجبر ٧ ١٣ ١٩ ٢٥ ٣١
عدد الجبر ٥ ٤ ٣ ٢ ١
الوفق المسبع
بيت الجبر ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٣٦ ٤٣
عدد الجبر ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
الوفق المثمن بيت الجبر ٩ ١٧ ٢٥ ٣٣ ٤١ ٤٩ ٥٧
عدد الجبر ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
الوفق المتسع بيت الجبر ١٠ ١٩ ٢٨ ٣٧ ٤٦ ٥٥ ٦٤ ٧٣
عدد الجبر ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
الوفق المعشر بيت الجبر ١١ ٢١ ٣١ ٤١ ٥١ ٦١ ٧١ ٨١ ٩١
عدد الجبر ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

* جبر الوفق المثلث = إذا كان عدد الجبر ٢ يضاف ١ في بيت ٤.

وإذا كان عدد الجبر ١ يضاف ١ في بيت ٧ وهكذا.
يظهر هذا الجدول بيوت واعداد الجبر بوضوح.

مثال : وضع اسماء الله الحسنى (الله نور قدوس) =

١- وضع اسم الذات العليا (الله) = ٦٦ ÷ ٥ و١ – ٨ × ١ = ٣٦ ÷ ٢ = ١٨
وهو وفق صحيح غير مجبور .
الله الله الله الله الله
الله ١٩ ٢٦ ٢١ الله
الله ٢٤ ٢٢ ٢٠ الله
الله ٢٣ ١٨ ٢٥ الله
الله الله الله الله الله

٢ – وضع اسم الذات العليا (نور) = ٢٥٦ ÷ ٥ و١ – ٨ × ١ = ١٦٢ ÷ ٢ = ٨١
وهو وفق صحيح مجبور وعدد الجبر ١ وبيت الجبر ٧
نور نور نور نور نور
نور ٨٢ ٩٠ ٨٤ نور
نور ٨٨ ٨٥ ٨٣ نور
نور ٨٦ ٨١ ٨٩ نور
نور نور نور نور نور

٣- وضع اسم الذات العليا (قدوس) = ١٧٠ ÷ ٥ و١ – ٨ × ١ = ١٠٥ ÷ ٢ = ٥٢
وهو وفق صحيح مجبور وعدد الجبر ٢ وبيت الجبر ٤
قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس
قدوس ٥٣ ٦١ ٥٦ قدوس
قدوس ٥٩ ٥٧ ٥٤ قدوس
قدوس ٥٨ ٥٢ ٦٠ قدوس
قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس
****

انزال الوفق المخمس خالي الوسط

تأخذ خمس العدد وتقسمه على ٦٠ وهو الضلع المخمس والباقي يزاد في بيت الجبر وهو بيت ال٢٠ او اوائل الادوار للجبر وكلما تنقلت من بيت الى بيت تزيد عدد المفتاح الذي هو خارج عن القسمه بدون الباقي

وهذا هو الخاتم المخمس خالي الوسط الطبيعي

٨ ٢ ٢١ ١٥ ١٤

٢٠ ١٩ ١٣ ٧ ١

١٢ ٦ () ٢٤ ١٨

٤ ٢٦ ١٧ ١١ ٥

١٦ ١٠ ٩ ٣ ٢٢

مثال: اردنا انزال الايه الكريمه (بسم الله الرحمن الرحيم) في هذا الخاتم. فنجمع اعداد هذه الايه فيكون عددها ٧٨٦ تقسيم ٦٠ = ١٣ وهو يسمى المفتاح الذي يتضاعف في كل بيت. واما الباقي فهو ٦ يزاد هذا العدد في بيت الجبر وهو بيت ال٢٠ كما في هذا التوضيح:

١٠٤ ٢٦ ٢٧٩ ١٩٥ ١٨٢

٢٢٦ ٢٤٧ ١٦٩ ٩١ ١٣

١٥٦ ٧٨ () ٣١٨ ٢٣٤

٥٢ ٣٠٥ ٢٢١ ١٤٣ ٦٥

٢٠٨ ١٣٠ ١١٧ ٣٩ ٢٩٢

==

طريقة استخدام المثلث الكبرى

بسم الله رب العالمين الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد الرسول الاعظم والنبى الاكرم وعلى آله وصحبه وسلم والتابعين له باحسان الى يوم الدين.

لقد لمح العلماء كالبوني في اللؤلؤ والمرجان وابن سينا في مجرباته وغيرهم وزادوا وانقصوا ونسبوه لخالي الوسط ولم يظهروا طريقته الصحيحة وهم اعترفوا بان الحكماء اخفوه في الصدور لكى لايقع سره في ايدي العوام ويظهر من الصدر ويكتب في الرمل ولايكتب في الكاغد والورق وكل هذا حتى لايكتشف هذا السر الجليل. ولاكن جاء من يخالف سيرتهم ويلعن ابليسهم ويفك مارمزوه ويظهر سر ماكتموه وهذه الطريقة هى سر المثلث وتصريفه الاعظم وبها يتصرف المثلث في كل شى ويجلب الدراهم والمأكولات والمعادن بل هو الكبريت الاحمر والذهب الخالص والمعدن الاصيل.

الطريقة: خذ قطعة من زحل واقصد لاتذهب الى زحل بمركبة فضائية وتأخذ قطعة منه بل اقصد معدنه وهو الرصاص تقصها على شكل مربع ويكون خفيف ليس ثقيل وزنه ٩ جرام على عدد البيوت او ١٥ جرام على عدد ضلعه او ٤٥ جرام على اعداده الكلية.

ثم تنقش فيه بيوت الوفق التسعة يوم الاحد في اول ساعة قبل شروق الشمس وتكون صايم فتكتب في بيت الالف حرف الالف (أ) وتقل (ايه) ١٠٠ مرة وعزيمة البرهتية مرة واحدة والآيات الخمس مرة واحدة وتكتب (ب) في بيت الباء تقول (بقطريال) ٢٠٠ مرة والبرهتية والآيات الخمس مرتين لان حرف الالف وحرف الباء للشمس ويومهم الاحد وتبخرهم بالعود والجاوي واللبان ثم تأخذ اللوح وتضعه في كيس حرير اسود وتعلقه في سيبية من رمان حامض في مكان خالي نضيف ثم تنزله في صبيحة يوم الاثنين واكتب حرف الجيم قبل طلوع الشمس تذكر (جليش) ٣٠٠ مرة والبرهتية والايات الخمس ٣ مرات ثم ضع اللوح في الكيس وضعه في سيبية كما تقدم وتنزله يوم الثلاثاء وتكتب حرف الدال ثم تذكر (دميال) ٤٠٠ مرة والبرهتية والآيات الخمس ٤ مرات وتفعل نفس الطريقة يوم الثلاثاء وتنقش حرف الهاء وتذكر (هططوش) ٥٠٠ مرة والبرهتية والآيات الخمس ٥ مرات وتفعل نفس الطريقة يوم الاربعاء وتكتب حرف الواو وتذكر (وهيم) ٦٠٠ مرة والبرهتية والآيات الخمس ٦ مرات ويوم الخميس كذلك نفس الطريقة وتكتب حرف الزاى وتقول (زنقطا) ٧٠٠ مرة والبرهتية والآيات الخمس ٧ مرات وفي يوم الجمعة تكتب حرف الحاء وتقول (حدايه) ٨٠٠ مرة والبرهتية والآيات الخس ٨ مرات ويوم السبت تكتب حرف الطاء وتقول (طفيال) ٩٠٠ مرة والبرهتية والآيات الخمس ٩ مرات. لان الطاء للذنب وهو منسوب لزحل. فاذا تم ذلك التصرف وكمل الوضع على النمط المذكور في اول ساعة من كل يوم ويكون التمام يوم السبت وترفع الوفق كل يوم في كيس اسود معلق بسيبية رمان حامض وتنزله في اليوم التالي وتنقش الحرف وتقرأ عليه ماتقدم ثم ترفعه وهكذا وآخر يوم له هويوم السبت. سيكون اللوح جاهز وبه الوفق معمر كامل بحروفه ثم ترفعة في المكان الذي كتبته فيه كما تقدم ولاتنسى ان تبخره في كل مرة تكتب الحرف بالعود والجاوي واللبان. وتنام ليلة الاحد وتستريح فاذا اصبحت تطهر وتتعطر بعطر طيب وتصلي صلاة الصبح في المكان الذي فيه اللوح معلق ثم تبخر تحته بشىء يسير من العود والجاوي واللبان وطبعا تكون صايم وداخل به خلوة تامة مدة ٩ ايام ثم تقعد مستقبلا القبلة لان القبلة جهة زحل واللوح امامك وتقرأ على حرف الالف (الف الف الف ...) على وزن ايقغ ١١١١ مرة واسم مايناسبه من اسماء الله الحسنى (الله) ١١١١ مرة ثم تقول اجب ياهطمهطلقيائيل اقسمت عليك بحق الالف وبحق هدهيون شلهميد طمخللش بخليلخ ١١ مرة وعزيمة ثم قل (ايه) ١١ مرة البرهتية ١١مرة والايات الخمس التي تبتدأ بكهيعص حمعسق ١١مرة. ثم تنتظر في خلوتك حتى يوم الاحد وتذكر حرف الباء عدد بكر والاسم الذي يناسب حرف الباء نفس العدد ونفس الطريقة وهكذا الى آخر الحروف وانت صايم عن الارواح ومايخرج منها حتى تكمل التسعة ايام. ونشرح لك اكثر:

الاحد: تقرأ (الف) على وزن ايقغ ١١١١ مرة (الله) ١١١١ مرة اجب ياهطمهطلفيائيل اقسمت عليك بحق الالف وبحق هدهديون شلمهيد طمخللش بخليلخ ١١ مرة (ايه) ١١ مرة. البرهتية والآيات الخمس ١١ مرة ثم تقول

اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة ١١ مرة.
الاثنين: تقرأ (باء) على وزن بكر ٢٢٢ مرة (الباقي) ٢٢٢ مرة اجب ياجرمهيائيل بحق الباء وبحق كشمشخ هيلخ مهلشط. ٢٢ مرة. (بقطريال) ٢٢ مرة. البرهتية والآيات ٢٢ مرةثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة ٢٢ مرة.
الثلاثاء: تقرأ (جيم) على وزن جلش ٣٣٣ مرة (الجليل) ٣٣٣ مرة اجب يا طلقطيائيل بحق الجيم وبحق هدمخ هلشلخخ ٣٣ مرة (جليش) ٣٣ مرة البرهتية والآيات ٣٣ مرة ثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة ٣٣ مرة.
الاربعاء: تقرأ (دال) على وزن دمت ٤٤٤ مرة (الدائم) ٤٤٤ مرة اجب يا سكمهيائيل بحق الدال وبحق هلطف مهللخ شوبيد ششلطط. ٤٤ مرة (دميال) ٤٤ مرة البرهتية والآيات الخمسة ٤٤ مرة ثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة ٤٤ مرة.
الخميس: تقرأ (هاء) على وزن هنث ٥٥٥ مرة (الهادي) ٥٥٥ مرة اجب يا عفريائيل بحق الهاء وبحق ذبحط همكيك هشطيطع. ٥٥ مرة (هططوش) ٥٥ مرة البرهتية والآيات ٥٥ مرة ثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة ٥٥ مرة.
الجمعة: تقرأ (واو) على وزن وسخ ٦٦٦ مرة (الودود) ٦٦٦ مرة. اجب يا طونيائيل بحق الواو وبحق مهددوه شلتموخ براخ. ٦٦ مرة (وهيم) ٦٦ مرة. البرهتية والايات الخمسة ٦٦ مرةثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة ٦٦ مرة.
السبت: تقرأ (زاى) على وزن زغذ ٧٧٧ مرة (الزكى) ٧٧٧ مرة. اجب يا علمشيائيل بحق الزاى وبحق معدرش هطاطم مهط. (زنقطا) ٧٧ مرة. البرهتية والآيات ٧٧ مرة. ثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة. ٧٧ مرة
الاحد: تقرأ (حاء) على وزن حفض ٨٨٨ مرة (الحى) ٨٨٨ مرة. اجب ياطفيائيل بحق الحاء وبحق دهليخ كمشلاطخ. ٨٨ مرة. (حدايه) ٨٨ مرة. البرهتية والآيات ٨٨ مرة. ثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه

الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة. ٨٨ مرة
الاثنين: تقرأ (طاء) على وزن طصط ٩٩٩ مرة (الطاهر) ٩٩٩ مرة. اجب ياعصطيائيل بحق الطاء وبحق شمهط ملشخ ملحش طمه. ٩٩ مرة (طفيال) ٩٩ مرة. البرهتية والآيات ٩٩ مرة
ثم تقول اجيبوا ياروحانية هذا الوفق وياروحانية هذه الاحرف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول تظهروا برهان الاجابة ٩٩ مرة.
فانك ترى اللوح يهتز ويتحرك في اول اوفي ثاني يوم الى تسعة ايام ولا يبطىء اكثر من ذلك.
وعندما تروه يتحرك حتى ولو في اليوم الاول فلاتكمل بقية الايام. وضعه على راسك مع الكيس الاسود وبعد ذلك اذا اردت التصرف به فاعمد الى مكان خال عن الناس وضعه على تراب طاهر او رمل طاهر وانقر حرف الالف بعود رمان حامض وتكون معلق نهاية العود كيس حرير اسود. واتلوا عليه الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط المغني ذي الطول ٤٥ مرة مع البرهتية ٤٥ مرة مع الآيات الخمس ٤٥ مرة. تأتيك الدنانير والدراهم. بحول الله وقدرته.
واذا اردت شى من المشروبات كالعسل والحليب تأتي بحديد مثقوب مثل بيب السنتوبويكون طويل ونهايته منحنية قليلا ليصب منه السوائل وتضعه على حرف الدال وتكون نهايته على اناء وحرف الدال عنصره الماء فهو يصلح للمشروبات.
اما اذا اردت شى من الجواهر فعليك بحرف الباء او الواو فانه عنصر التراب تضع عليه عود رمان حامض ومعلق نهايته كيس حرير اسود خالي. ستجد الجواهر في الكيس.
هذه الطريقة لن تجدوها كاملة بهذا الشكل في الكتب والمخطوطات بل ناقصة في العدد والاسماء والطريقة. بل لاتوجد بها املاك الحروف واضمارها. وهذه هدية مني لكم غالية جدا توزن بجبال الدنيا ذهب. استخدموا هذه الطريقة تعرفوا العلم على حقيقته بدون تزييف. لاتنسونا من دعوة صادقة
==

(أسرار إضمار ال٢٨ حرف)

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل وسلم على سيد الخلق محمد صل الله علية وسلم ...
١ – أول الحروف حرف الألف وخادمة الرئيس الاكبر رئيس ملائكة الحروف هطمهطلقيائيل وأضمارة هد هيهون شلمهيد طمخللش بهليلخ
٢ – حرف الباء وخادمة الملك جرمهيائيل وأضمارة كشمشخ هليخ مهلشط
٣ – حرف الجيم وخادمة الملك طلقطيائيل وأضمارة هدمخ هلشلخخ

٤ – حرف الدال وخادمة الملك سكمهيائيل وأضمارة هلطف مهللخ شوييد شثلطط
٥ – حرف الهاء وخادمة الملك عفريائيل وأضمارة ذ بحط همكيك هشطيطع
٦ – حرف الواو وخادمة الملك طونيائيل وأضمارة مهذ دوةشلتموخ براخ
٧ – حرف الزال وخادمة الملك علمشيائيل وأضمارة معدرش هطاطم مهط
٨ – حرف الحاء وخادمة الملك طفيائيل وأضمارة ذ هليخ كمشلاطخ
٩ – حرف الطاء وخدامة الملك عصطيائيل وأضمارة شمهط ملشخ ملشخ طمة
١٠ – حرف الياء وخادمة الملك هردقيل وأضمارة ذ مغيغ هلهف شو ييدخ
١١ – حرف الكاف وخادمة الملك شمهيائيل وأضمارة شفرود هميطا خطش
١٢ – حرف الام وخادمة الملك طهطيائيل وأضمارة غغيط طهمش خلشدم
١٣ – حرف الميم وخادمة الملك شرخيل وأضمارة حجمشط كلتياط مدمج
١٤ – حرف النون وخادمة الملك صعريائيل وأضمارة شغيغ دلخم بهيط
١٥ – حرف السين وخادمة الملك هطغيل وأضمارة مسطع عطلد خيم علطل
١٦ – حرف العين وخادمة الملك شرهيل وأضمارة لخطم غديف أرزد
١٧ – حرف الفادء وخادمة الملك شطاطيل وأضمارة كيطم رزطش هخيط
١٨ – حرف الصاد وخادمة الملك هرديال وأضمارة شروخ همش
١٩ – حرف القاف وخادمة الملك عزقيل وأضمارة غد غص طلحياش
٢٠ – حرف الراء وخادمة الملك دهرابيل وأضمارة عللطف علميخ ديعوم
٢١ – حرف الشين وخادمة الملك خرديائيل وأضمارة شطيف كهييل
٢٢ – حرف التاء وخادمة الملك مرعويل وأضمارة شهير هغيل طونش
٢٣ – حرف الثاء وخادمة الملك جنثيائيل وأضمارة كدروس طعمتيث
٢٤ – حرف الخاء وخادمة الملك همليل وأضمارة عمطيال واكش راكش دهويط
٢٥ – حرف الذال وخادمة الملك رفعيائيل وأضمارة عللمهص صهدع شهلط
٢٦ – حرف الضاد وخادمة الملك كلغيائيل واضمارة يوخ روخ أموش طملشيط عيصوع
٢٧ – حرف الظاء وخادمة الملك طرخيائيل وأضمارة هميطيواش معد مشط
٢٨ – حرف الغين وخادمة الملك سلكفيل وأضمارة أشعطلف هيوط شططف كلكفف

==

كل حرف وخادمه من الملائكة وهو كالاتي

حرف الالف وله الملك هدهيوب سمطايا سمخلق وملك حرف الباء تسيخ هليج مريج وملك حرف الجيم مهليج سلك بهلوه وملك حرف الدال محطمتك وملك حرف الهاء مهطع وملك حرف الراء مهلوه سليموخ براح وملك حرف الزاي سعد بواه طلطم مهيط وملك حرف الحاء ليلا طلح وملك حرف الطاء شمهط سليسح طمه وملك حرف الياء مقنه هكهف سويدح وملك حرف الكاف سبعوده

نفطا مديح وملك حرف اللام عفيط ظمش ملوم وملك حرف النون مديح كليل
وملك حرف السين حمط مطلع مملط جسم وملك حرف العين لجطيم من فوادر
وملك حرف الفاء كيطم ورطش هفيط وملك حرف الصاد مسعود هميش وملك
حرف القاف عدعقير اطلحياش وملك حرف الزاي سطيت لهيل دهيوم وملك
حرف الشين علسطين ههفاعل مهعط وملك حرف التاء يمر ميلو هفيط وملك
حرف الثاء مهفط وملك حرف الخاء هجح ههيحل وملك حرف الذال علمص
محدع سهلط وملك حرف الضاد عللم مص صهدع شهلط وملك حرف الظاء نوع
رذغ اهموش اهموش وملك حرف الغين سعلت كلكت أهيوذ

==

فحرف الالف له العدد ١ وحرف الباء له العدد ٢ وحرف التاء له العدد ٤٠٠
وحرف الثاء
له العدد ٥٠٠ وحرف الجيم له العدد ٣ وحرف الحاء له العدد ٨ وحرف الخاء
له العدد ٦٠٠
وحرف الدال له العدد ٤ وحرف الذال له العدد ٧٠٠ وحرف الراء له العدد ٢٠٠
وحرف الزاي له العدد ٧ حرف السين وله العدد ٦٠ وحرف الشين له العدد
٣٠٠ وحرف الصاد له العدد ٩٠ وحرف الضاد له العدد٨٠٠ وحرف الطاء له
العدد ٩ وحرف الضاء له العدد ٤٠٠ وحرف العين له العدد ٧٠ وحرف الغين له
العدد ١٠٠٠ وحرف الفاء له العدد ٨٠ وحرف القاف له العدد ١٠٠ وحرف
الكاف له العدد ٢٠ وحرف اللام له العدد ٣٠ وحرف الميم له العدد ٤٠ وحرف
النون له العدد ٥٠ وحرف الهاء له العدد ٥ وحرف الواو لع العدد ٦ وحرف
الياء له العدد ١٠ ويلحق بالحروف الالف والام .... هذا هو المتفق عليه
والمشهور عند سائر الفلكيين من العلماء.
وناتي الان الى كل حرف وخادمه من الملائكة وهو كالاتي حرف الالف وله الملك
هدهيوب سمطايا سمخلق وملك حرف الباء تسيخ هليج مريج وملك حرف الجيم
مهليج سلك بهلوه وملك حرف الدال محطمتك وملك حرف الهاء مهطع وملك
حرف الراء مهلوه سليموخ براح وملك حرف الزاي سعد بواه طلطم مهيط وملك
حرف الحاء ليلا طلح وملك حرف الطاء شمهط سليسح طمه وملك حرف الياء
مقنه هكهف سويدح وملك حرف الكاف سبعوده نفطا مديح وملك حرف اللام
عفيط ظمش ملوم وملك حرف النون مديح كليل وملك حرف السين حمط مطلع
مملط جسم وملك حرف العين لجطيم من فوادر وملك حرف الفاء كيطم ورطش
هفيط وملك حرف الصاد مسعود هميش وملك حرف القاف عدعقير اطلحياش
وملك حرف الزاي سطيت لهيل دهيوم وملك حرف الشين علسطين ههفاعل
مهعط وملك حرف التاء يمر ميلو هفيط وملك حرف الثاء مهفط وملك حرف
الخاء هجح ههيحل وملك حرف الذال علمص محدع سهلط وملك حرف الضاد
عللم مص صهدع شهلط وملك حرف الظاء نوع رذغ اهموش اهموش وملك
حرف الغين سعلت كلكت أهيوذ .... والله العالم

==

استخدام خدام كتاب الله

تحية طيبة وبعد أخواني وأخواتيهذا موضوعي قبل ردح من الزمن سألني أخ كريم عن كيفية استخراج العزائم؟...وكيف قام أصحاب العزائم الروحانية بنظمها؟...وهل هي من الفوائد التي تؤخذ كمسلّمات لا نغير فيها ولا نلمسها من قريب او بعيد؟
كان جوابي حينه وما زال...لا.
فهذا علم وليس الأمر كما تجدونه هنا وهناك على صفحات النت...وفي الكتب التي طالتها يد التحريف والتدليس....
فمن أراد المشروب الرائق والمنهل الصافي والروض اليانع...أقول لمن أراد هذه الجواهر أهدي عملي هذا.....
لعمل عزيمة ما يلزمك أخي الكريم وأختي الكريمه ما يلي:
صفاء النية...التقرب الى الله بصلاة ركعتين بنية قضاء الحاجه...والتوكل على الله.
وهذه طريقة استخراج العزائم من الآيات الشريفة ومن اسماء الله الحسنى أو الأدعية.
الخطوة الأولى: تجد الآية المناسبة للغرض الذي تطلبه....
فمثلا لطلب الرزق....(ان الله يرزق من يشاء بغير حساب)
لطلب الولد....(ربي لا تذرني فرداً وأنت خير الوارثين)
لألم العيون وللفتح...(لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد)...سامعيني مريدتي؟؟!!
ولكشف الضر ودفع العدو.....(ليس لها دون الله كاشفه)....وهكذا باقي الأمثلة.
اما من اسماء الله الحسنى:
القاهر..لقهر عدو
الباسط ....لتسهيل الأمور
الرزاق..للرزق
الوهاب...لطلب العلم
الحفيظ...للحفظ
العليم...للعلم
وهكذا باقي الأسماء....
ومن الأدعية لجلب اللطف الخفي في جميع الأمور: يا لطيفا بخلقه يا عليما بخلقه يا خبيرا بخلقه ألطف بنا يا لطيف يا عليم يا خبير.......وغيرها من الأدعية......
الخطوة الثانية: بعد صلاة ركعتين لله بنية قضاء الحاجة..تجلس باتجاه القبلة الشريفة وبجانبك قلم وأوراق مع اطلاق بخور طيب الرائحة...وتصرف عمّار

المكان بالسورة الشريفة (اذا جاء نصر الله....وتكرر أشتاتاً سبع مرات والسورة ثلاث مرات ثم تقول أنصرفوا يا عمّار هذا المكان حتى أقضي حاجتي ومن تخلف منكم فأثمه بينكم...ثم تقول (يا حافظ يا حفيظ يا رقيب يا وكيل) ثلاث مرات وانت فاتح كفيك كهيئة فتحهما للدعاء ثم تفركهما ببعضهما البعض وتمسح وجهك وصدرك بهما.

الخطوة الثالثة:

الان لنفرض انك تريد استخراج عزيمة لجلب الرزق مثلا..اذا الاية الكريمه المناسبة لذلك:

(ان الله يرزق من يشاء بغير حساب).

نقوم الان بتفريق حروف الاية الشريفه وهذا يسمى بسط حروف الاية...هكذا:

ا ن ا ل ل ه ي ر ز ق م ن ي ش ا ء ب غ ي ر ح س ا ب

ونستخرج مجموع هذه الأحرف من الجدول التالي:

أ = ١ ب=٢ ج=٣ د=٤ ه=٥ و=٦ ز=٧ ح=٨ ط=٩ ي=١٠

ك=٢٠ ل=٣٠ م =٤٠ ن=٥٠ س=٦٠ ع=٧٠ ف=٨٠ ص=٩٠ ق=١٠٠

ر=٢٠٠ ش=٣٠٠ ت=٤٠٠ ث=٥٠٠ خ=٦٠٠ ذ=٧٠٠ ض=٨٠٠ ظ=٩٠٠

غ=١٠٠٠

طبعا قبل البدء...

الهمزة ان كانت على سطر مثل يشاء رجاء وفاء فقيمتها صفر

وان كانت على حرف الف هكذا(أ او إ) فقيمتها (١) أي قيمة الحرف الف.

الهمزة على حرف الواو هكذا (ؤ) قيمتها واو فقط...أي ٦

حرف الألف المقصور هكذا (ى) مثل هدى منى...قيمته (١٠) أي انه حرف ي.

التاء المربوطة (ة) قيمتها(٥) كحرف هاء.

الان نقوم بتكسير الاية....والتكسير هو بخلط الأحرف بالطريقة التالية:

نضع اخر حرف اول حرف ثم اول حرف حرفاً ثانيا ثم الحرف ما قبل الأخير حرفا ثالثا ثم الحرف الثاني حرفا رابعاً وهكذا....

يسمى السطر الأول (اي الاية المفرقة الحروف أو بسط حروف الاية) سطر الصدر...والسطر قبل الأخير الخارج معنا سطر الزمام....ويجب ان تستمر بالتكسير حتى يعود السطر بعد الزمام كسطر الصدر.....

ا ن ا ل ل ه ي ر ز ق م ن ي ش ا ب غ ي ر ح س ا ب....هذا سطر الصدر

ب ا ا ن س ا ح ل ر ل ي ه غ ي ب ر ا ز ش ق ي م ن... ......(التكسير رقم ١)

ن ب م ا ي ا ق ن ش س ز ا ا ح ر ل ب ر ي ل غ ي ه

ه ن ي ب غ م ل ا ي ي ر ا ب ق ل ن ر ش ح س ا ز ا

ا ه ز ن ا ي س ب ح غ ش م ر ل ن ا ل ي ق ي ب ر ا

ا ا ر ه ب ز ي ن ق ا ي ي ل س ا ب ن ح ل غ ر ش م

م ا ش ا ر ر غ ه ل ب ح ز ن ي ب ن ا ق س ا ل ي ي

ي م ي ا ل ش ا ا س ر ق ر ا غ ن ه ب ل ي ب ن ح ز

ز ي ح م ن ب ي ا ي ل ل ش ب ا ه ا ن س غ ر ا ق ر

ر ز ق ي ا ح ر م غ ن س ي ن ب ا ا ه ي ا ل ب ل ش

ش ر ل ز ب ق ل ي ا ا ي ح ه ر ا م ا غ ب ن ن س ي

ي ش س ر ن ل ن ز ب ب غ ق ا ل م ي ا ا ر ا ه ي ح

ح ي ي ش ه س ا ر ر ن ا ل ا ن ي ز م ب ل ب ا غ ق

ق ح غ ي ا ي ب ش ل ه ب س م ا ز ر ي ر ن ن ا ا ل

ل ق ا ح ا غ ن ي ن ا ر ي ي ب ر ش ز ل ا ه م ب س

س ل ب ق م ا ه ح ا ا ل غ ز ن ش ي ر ن ب ا ي ر ي

ي س ر ل ي ب ا ق ب م ن ا ر ه ي ح ش ا ن ا ز ل غ
غ ي ل س ز ر ا ل ن ي ا ب ش ا ح ق ي ب ه م ر ن ا

ا غ ن ي ر ل م س ه ز ب ر ي ا ق ل ح ن ا ي ش ا ب

ب ا ا غ ش ن ي ي ا ر ن ل ح م ل س ق ه ا ز ي ب ر

ر ب ب ا ي ا ز غ ا ش ه ن ق ي س ي ل ا م ر ح ن ل

ل ر ن ب ح ب ر ا م ي ا ا ل ز ي غ س ا ي ش ق ه ن

ن ل ه ر ق ن ش ب ي ح ا ب س ر غ ا ي م ز ي ل ا ا سطر الزمام.

ا ن ا ل ل ه ي ر ز ق م ن ي ش ا ب غ ي ر ح س ا ب....(التكسير رقم ٢٣ وهو نفس سطر الصدر).

لنقم الآن بعملية تحليل بسيطة لهذا الجدول:
نلاحظ أن الآية الشريفة اشتملت على ٢٣ سطر تكسير ومجموع حروف الآية الشريفة بعد حساب حروفها بجدول أبجد هوز= ٢٤٦٢
نقوم الآن باستخراج (ملائكة الحروف عليهم السلام) وذلك بقسمة العدد ٢٤٦٢ على ٤ وذلك لأننا سنأخذ أول أربعة حروف ونضيف عليها أربعة حروف هي (أئيل)...انتبهوا هنا فهذه الطريقة تختلف عن طريقة استخدام القرين....سنقوم بأخذ أول أربعة حروف من السطر الأول ثم ثاني أربعة حروف من السطر الأول ثم ثالث أربعة حروف..حتى نهاية السطر الأول ثم نبدأ بنفس الطريقة بالسطر الثاني والثالث إلى أن نصل للسطر ما قبل الأخير(ما قبل سطر الزمام)....وإذا ما حصل انه تبقى لديك في احد السطور ثلاثة أحرف لا أربعة...تأخذ الحرف الأول من السطر الذي يليه...وهكذا
سأضع مثالا تفصيلي ليقاس عليه منعاً للخطأ.
نرجع للجدول لاستخراج ملائكة الحروف عليهم السلام....
السطر الأول هو سطر الصدر وحروفه (ا ن ا ل ل ه ي ر ز ق م ن ي ش ا ب غ ي ر ح س ا ب)
الملك الأول عليه السلام: الحروف الأربعة الأولى (ا ن ا ل) إذا (انالأئيل) عليه السلام.
الملك الثاني عليه السلام: الحروف الأربعة الثانية (ل ه ي ر) إذا (لهيرأئيل)عليه السلام.
الملك الثالث عليه السلام:الحروف الأربعة الثالثة (ز ق م ن) إذا (زقمنأئيل) عليه السلام.
الملك الرابع عليه السلام: الحروف الأربعة الرابعة (ي ش ا ب) اذا (يشابأئيل) عليه السلام.
الملك الخامس عليه السلام:الحروف الأربعة الخامسة(غ ي ر ح)..(غيرحأئيل)عليه السلام.
انتبهوا الآن لنهاية السطر الأول..فقد بقي ثلاثة أحرف:
الملك السادس عليه السلام:الحروف المتبقية من السطر الأول عددها ثلاثة فقط (س ا ب)...إذا نأخذ أول حرف من السطر الثاني وهو(ب)...فتصبح الأربعة حروف(س ا ب ب)....إذا(ساببأئيل)عليه السلام.
نبدأ الآن بالسطر الثاني...ونلاحظ أن حرف الباء الذي أخذناه لإكمال السطر الأول يبقى من ضمن هذا السطر..
السطر الثاني: (ب ا ا ن س ا ح ل ر ل ي ه غ ي ب ر ا ز ش ق ي م ن)...
الملك السابع عليه السلام:الحروف الأربعة الأولى من غير الباء(ب ا ا ن) أذا (باناأئيل)عليه السلام.

وهكذا نستخرج كل ملائكة الحروف للأسطر ما عدا حرف الزمام..وذلك لأنه مساوي لسطر الصدر وقد استخرجناه في بداية العمل.
الخطوة الرابعة:
الان نبدأ بالجد......
هذه الملائكة التي خرجت اسماؤهم معنا عليهم السلام لا يفترون لحظة عن ذكر الله لكنهم يلبون نداء من ناداهم بقسمهم الصحيح عن عرف كيف يستنزلهم....ويقصد بالإستنزال أن يرسل لك الملك من هو على شكله وهيئته ليلبي قسمك الذي اقسمت به عليه...الأمر أشبه بمكالمة بالموبايل...لتستطيع التحدث لابد من توفر أربعة أمور:
الأمر الأول: جهازموبايل.
الأمر الثاني: رصيد.
الأمر الثالث: خدمة الشبكة.
الأمر الرابع: رقم من ستتصل به.
لغاية الآن حصلنا على جهاز الموبايل ونبدأ الآن بوضع رصيد به....وهو ما نسميه استخراج الملائكة الموكلون بملائكة خدمة مطلبك...قمنا بهذا سابقا بطريقة تسخير القرين الملكي..سأضرب أمثلة الآن:
الملك الأول المستخرج انالأئيل...حروفه(ا ن ا ل-أ ئ ي ل)...سأريحكم من المقطع(أئيل)فمجموعه دائما = ٤١
إذا مجموع اسم الملاك الأول يحسب هكذا:
١+٥٠++١+٣٠+(٤١)=١٢٣....نستنطق الرقم
هكذا...٣=ج....٢٠=ك....١٠٠=ق
نضيف لهذه الحروف المقطع (ائيل) فيخرج عندنا اسم الملاك الحاكم.....
إذا الحاكم على الملاك الأول(انالأئيل) عليه السلام هو(جكقائيل)عليه السلام ...
نوخذ مثال ثاني:
الملاك(لهيرأئيل)عليه السلام..حروفه (ل ه ي ر)...اذا(٣٠+٥+١٠+٢٠٠ +(٤١))=٢٨٦
نستنطق الرقم ٦=و....٨٠=ف....٢٠٠=ر.....اذا الملاك الحكم هو (وفرائيل)عليه السلام.
وهكذا نكمل استخراج باقي الملائكة الموكلين على ملائكة الحروف للدعوة...
الآن نكون قد وضعنا بالموبايل رصيد وينقصنا خدمة ألشبكه.....وهم الأعوان.
الخطوة الخامسة:
قبل استخراج الأعوان لابد من تشكيل جدول الطبائع للعمل فنحن نعلم ان للحروف أربعة طبائع وهي:
الطبيعة النارية – الطبيعة الترابية – الطبيعة الهوائية والطبيعة المائية..وذلك بسيط فكل ما عليك وضع جدول الطبائع واستخلاص طبائع حروف الآية الشريفة أو الاسم الإلهي أو الدعاء الذي تنوي استخراج عزيمته.

العمل هنا على سطر الصدر وهو(ا ن ا ل ل ه ي ر ز ق م ن ي ش ا ب غ ي ر ح س ا ب)
الأحرف النارية: (ا ه ط م ف ش ذ).
الأحرف الترابية: (ب و ي ن ص ت ض).
الأحرف الهوائية (ج ز ك س ق ث ظ).
الأحرف المائية: (د ح ل ع ر خ غ).
والآن تكون عملية استخراج الأعوان كالتالي:
نستخرج طبيعة حروف الآية الشريفة ونحذف المكرر منها انتبهوا هكذا:
فيها من الأحرف النارية (ا ه م ش).
ومن الحروف الترابية(ب ي ن).
ومن الحروف الهوائية(ز س ق).
ومن الحروف المائية(ح ل ر غ).
نلاحظ هنا انه قد تساوى عدد الحرف المائية مع عدد الأحرف النارية فكلاهما اربعة حروف...هنا نحسب قيمة الأعداد لمعرفة لأي الطبائع تعود حروفك...
الحروف النارية(ا ه م ش) مجموعها=٣٤٦
الحروف المائية(ح ل ر غ) ومجموعها= ١٢٣٨ إذا الطابع الغالب هو المائي.
الآن نبدأ بوضع جدول الأعوان وهو كالتالي:
حروف الطبع الغالب هي المائية وهي: ح ل ر غ ....نبدأ بتكسيرها.

ح ل ر غ

غ ح ر ل

ل غ ر ح

ح ل ر غ

الآن نقوم برسم جدول وندخلها به كما جاء ترتيبها بالتكسير...
وهو عبارة عن وفق يتكون من أربعة أعدمة وأربعة صفوف وبه تكسير حروف الطبع الغالب التي خرجت معنا.
في الصف الأول : ح ل ر غ
في الصف الثاني: غ ح ر ل
في الصف الثالث: ل غ ر ح
في الصف الرابع: ح ل ر غ
بعد الانتهاء من رسم الجدول نأخذ منه أسماء الأعوان وهم رؤساء من مؤمني الجن يعاونون أهل لا اله إلا الله....وطريقة ذلك أنهم تتشكل أسمائهم من أحرف

الأعمدة....وهم هنا ثلاثة بالرغم من أن عدد الأعمدة أربعة لأن العمود الذي تتكرر كل حروف يعتبر ساقطا من تشكيل أسماء الأعوان.
وهو هنا لهذه الدعوة كالتالي:
من العمود الأول: يكون اسم العون الأول (حغلح).
من العمود الثاني: يكون العون الثاني (لحغل).
من العمود الثالث..لايوجد عون هنا...
من العمود الرابع: يكون العون (غلحغ)...
وألان أخواني وأخواتي بعد الحصول على الموبايل والرصيد وخدمة الشبكة بقي أمر واحد وهو الرقم الذي ستتصل به.......وهو خطوتنا التالية:
الخطوة السادسة:
من خلال جدول الأعوان نأخذ السطر الأول منه وهو(ح ل ر غ) ونستخرج أسماء إلهية تبدأ بهذه الحروف....فمقصدنا طلب العون من الله....لكن بأسماء تحوي سرا من أسرار ما نريد..وهذا هو الرقم الذي تحدثت عنه للاتصال..
على سبيل المثال: حرف (ح): حليم.
حرف (ل): لطيف.
حرف (ر): رءوف.
حرف (غ): غني.
سنستخدم هذه الأسماء لاحقا فلا تهملوها.
الخطوة السابعة:
هنا تبدأ فعليا باستخدام العزيمة...وذلك كالتالي:
أولا: تحديد القبلة الشريفة وتوزيع الطبائع..
لنفرض أن القبلة الشريفة بالنسبة لمكان سكنك هي الجنوب...توجه إليها فيكون على يمنك الطبع الهوائي(لجهة الغرب) وعلى شمالك الطبع الترابي(لجهة الشرق) ومن خلفك من ناحية يمينك الطبع المائي(لجهة الشمال الغربي) ومن خلفك من ناحية شمالك الطبع الناري(لجهة الجنوب الشرقي).....
ثانيا: بالنسبة للدعوة التي بين أيدينا قلنا أن طبعها مائي إذا يجب التوجه أثناء بها لناحية الشمال الغربي.
ثالثاً: نكتب أسفل جدول الأعوان الذي رسمناه (توكلوا يا خدام هذا الوفق الشريف بقضاء...وتذكر حاجتك).
رابعاً: تعلق الوفق(جدول الأعوان) وأنت متجه لجهة الشمال الغربي بجسدك ولله تعالى بقلبك ويجب أن تكون على طهارة ووضوء لأن ملائكة ستتنزل لدعوتك......
خامساً: بعد صلاة ركعتين بنية الحاجة تقول (يا حافظ يا حفيظ يا رقيب يا وكيل) ٣ مرات وتنفث على كفيك وتمسح بهما وجهك وصدرك .
سادساً: تبدأ الآن بالاستخدام الفعلي للعزيمة كالتالي....تقرأ:
(بسم الله الرحمن الرحيم...بإذن الله أقسمت عليكم وعزّمت عليكم يا ملائكة ربي يا انالأئيل ويا لهيرأئيل ويا زقمنأئيل....إلى أخر أسماء الملائكة الذين

استخرجتهم....ثم تقسم عليهم بأسماء الله الحسنى التي استخرجتها (هكذا:
أقسمت عليكم باسم الله اللطيف وباسم الله الرؤوف وباسم الله الغني)
ثم تقسم عليهم بأسماء الله ال(٩٩) وتقول بعدها...انه لقسم لو تعلمون
عظيم...ثم تقول هيا الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة أجيبوا داعي الله
وأمروا (وتذكر أسماء الأعوان...حغلح و لحغل و غلحغ) بقضاء حاجتي وتذكر
حاجتك).
عدد قراءة العزيمة يجب أن يساوي عدد حروف سطر الصدر وهو هنا (٢٣)
مرة.
ذاكرين سطر الصدر ؟
هذا هو سطر الصدر:
ا ن ا ل ل ه ي ر ز ق م ن ي ش ا ب غ ي ر ح س ا ب....عدده ٢٣
بقيت خطوتان لإنهاء هذا الدرس.....
الخطوة الثامنة: وهي معرفة التوكيل وكيفية مزج التوكيل بالعزيمة أثناء القراءة:
يتم إدخال التوكيل بين كل رتبتين من العدد..فالأعداد مراتبها آحاد-عشرات-
مئات-الوف
وهنا في المثال المضروب بما أن العدد ٢٣ فنقرأ هكذا....نقرأ العزيمة ثلاث
مرات ثم التوكيل مرة واحدة ثم العزيمة عشرين مرة ثم التوكيل مرة واحدة.
لو كان عدد قراءة الدعوة ٦٧٥٤....الآحاد ٤ والعشرات ٥٠ والمئات ٧٠٠
والألوف ٦٠٠٠
إذا نقرأ العزيمة ٤ مرات والتوكيل مرة ثم العزيمة ٥٠ مرة والتوكيل مرة ثم
العزيمة ٧٠٠ مرة والتوكيل مرة ثم العزيمة ٦٠٠٠ مرة والتوكيل مرة.
وبهذا لم يبقى لدينا الا نقطتين للشرح:
أولا: التوكيل هو أسماء الملائكة الموكلين بملائكة حروف العزيمة الذين
استخرجناهم...وهو كالتالي:
بسم الله الرحمن الرحيم...أقسمت عليكم أيتها الملائكة الموكلون بملائكة عملي
أنت يا جكقائيل وأنت يا وفرائيل.....إلى آخر الأسماء التي خرجت معك...أقسمت
بما لأسماء الله (اللطيف الرؤوف الغني) من طاعة عليكم أن تتوكلوا
بحاجتي...وتذكر حاجتك هنا ....بارك الله فيكم وعليكم).
ثانيا: يتم صرف الملائكة الكرام والأعوان بقراءة سورة الجمعة من الآية (يا أيها
الذين أمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ...إلى أخر السورة الشريفة..ثم
تقرأ سورة الحمد والإخلاص والمعوذتين وآية الكرسي و تنفخ على كفيك
وتمسح وجهك وصدرك.
==

للراسخون بعلم الروحانيات

بسم الله ومنه العون وعليه الاتكال

علم تكعيب الحروف هو علم شريف نافع لمن له درايه او المام به وهو من الاسرار العظيمه الواجب علينا معرفها والعمل بها ولايحتاج الى رصد او وقت او جسم ينقش عليه وانما استخراج روحانية من تريد وتقسم بها يحصل المنال وما تروم الوصول اليه وهو بثلاث اقسام رقمي وحرفي وعددي ونستخرج منها ستتة ملوك والملك السابع والذي يكون الحاكم عليهم
وليكن لدينا مثال من كلمه واحدة لتيسير الوصول والقياس عليه .... قمر ....

١.جملته ٣٤٠ ضرب عدد حروفه ٣ = ١٠٢٠ الملك الاول
٢.قاف ميم را ٤٧٢ ضرب عدد حروفه ٨ =٣٧٧٦ الملك الثاني
٣.مايه اربعون مايتين ٨٩٦ ضرب عدد حروفه ١٦ =١٤٣٣٦ الملك الثالث
٤.عدد الملك الاول ضرب ٣ =الملك الرابع
٥.عددالملك الثاني ضرب ٨ = الملك الخامس
٦. الملك الثالث ضرب ١٦ = الملك السادس

ومن مجموع ٣٤٠ و٤٧٢ و٨٩٦ = الملك السابع وهو الحاكم على الملوك السته
وهو ١٧٠٨ (غذحاييل) فنعرف منه الاسماء الحسنى والتي هي غني وذا الطول وذا الجلال والاكرام والحليم والحفيظ
ونحسب جملة حروف الملك السابع غين ١٠٦٠ ذال ٧٣١ وحا ٩ ومن مجموعها نقرأ الاسماء كل مائة مرة نتلو القسم
وهو (أقسمت عليكم ايها الارواح الروحانيه والنورانيه الموكلين في تصريف طبائع الحروف ومكنوناتها ....
اجب يا كذا وانت يا كذا الملوك السته نقسم عليهم بالملك الحاكم والذي نقسم عليه باسماء الله الذي استخرجة من حروفه بان يامر اعوانه بقضاء الطلب يحصل والله ما اضمرنا عليه.
والله من وراء القصد .اللهم اني اتبرأ ممن يعمل بهذا بغير الخير والصالح من الاعمال
==

استخراج أجوبة المسائل من زايرجة العالم والاستدلال على ما في الضمائر الخفية

سوف تستفسرين كل مره عن سبب ذكر هولاء الناس اى احمد العفريت و الساحر الحزين لانهم بكل صراحه اجدهم صادقين و هم اعمده المنتدى من دونه تسقط الخيمه على روسنا فاحترامى و تحياتى
هيا الى العمل ادن هده فائده منقوله من احد الاخوه اطال الله عمرهم
مقدمة ابن خلدون – الجزء السادس

كيفية العمل في استخراج أجوبة المسائل من زايرجة العالم بحول الله منقولا عمن لقيناه من القائمين عليها السؤال له ثلثمائة و ستون جوابا عدة الدرج، و تختلف الأجوبة عن سؤال واحد في طالع مخصوص باختلاف الأسئلة المضافة إلى حروف الأوتار. و تناسب العمل من استخراج الأحرف من بيت القصيد.
تنبيه: تركيب حروف الأوتار و الجدول على ثلاثة أصول: حروف عربية تنقل على هيآتها. و حروف برسم الغبار. و هذه تتبدل: فمنها ما ينقل على هيئته متى لم تزد الأدوار عن أربعة، فإن زادت عن أربعة نقلت إلى المرتبة الثانية من مرتبة العشرات و كذلك لمرتبة المئين على حسب العمل كما سنبينه، و منها حروف برسم الزمام كذلك، غير أن رسم الزمام يعطي نسبة ثانية، فهي بمنزلة واحد ألف و بمنزلة عشرة، و لها نسبة من خمسين بالعربي. فاستحق البيت من الجدول أن توضع فيه ثلاثة حروف في هذا الرسم و حرفان في الرسم،
فاختصروا من الجدول بيوتا خالية. فمتى كانت أصول الأدوار زائدة على أربعين حسبت في العدد في طول الجدول و إن لم تزد على أربعة لم يحسب إلا العامر منها. و العمل في السؤال يفتقر إلى سبعة أصول: عدة حروف الأول حساب أدوارها بعد طرحها، اثني عشر اثني عشر، و هي ثمانية أحرف في الكامل و ستة في الناقص أبدا. و معرفة درج الطالع و سلطان البرج، و الدور الأكبر الأصلي، و هو واحد أبدا. و ما يخرج من إضافة الطالع للدور الأصلي، و ما يخرج من ضرب الطالع و الدور في سلطان البرج. و إضافة سلطان البرج للطالع و العمل جميعه ينتج عن ثلاثة أدوار مضروبة في أربعة، تكون اثني عشر دورا. و نسبة هذه الثلاثة الأدوار التي هي كل دور من أربعة نشأة ثلاثية، كل نشأة لها ابتداء. ثم إنها تضرب أدوارا رباعية أيضا ثلاثية. ثم إنها من ضرب ستة في اثنين، فكان لها نشأة، يظهر ذلك في العمل. و يتبع هذه الأدوار الاثني عشر نتائج. و هي في الأدوار، إما أن تكون نتيجة أو أكثر إلى ستة. فأول ذلك نفرض سؤالا عن الزايرجة، هل هي علم قديم، أو محدث بطالع أول درجة من القوس أثناء حروف الأوتار ؟ ثم حروف السؤال. فوضعنا حروف وتر رأس القوس و نظيره من رأس الجوزاء. و ثالثه و تر رأس الدلو إلى حد المركز، و أضفنا إليه حروف السؤال، و نظرنا عدتها و أقل ما تكون ثمانية و ثمانين، و أكثر ما تكون ستة و تسعين، و هي جملة الدور الصحيح، فكانت في سؤالنا ثلاثة و تسعين. و يختصر السؤال إن زاد عن ستة و تسعين، بأن يسقط جميع أدواره الاثني عشرية، و يحفظ ما خرج منها و ما بقي، فكانت في سؤالنا سبعة أدوار، الباقي تسعة، أثبتها في الحروف ما لم يبلغ الطالع اثنتي عشرة درجة، فإن بلغها لم تثبت لها عدة و لا دور. ثم تثبت أعدادها أيضا إن زاد الطالع عن أربعين و عشرين في الوجه الثالث، ثم تثبت الطالع و هو واحد، و سلطان الطالع و هو أربعة، و الدور الأكبر و هو واحد، و اجمع ما بين الطالع و الدور و هو اثنان في هذا السؤال، و اضرب ما خرج منهما في سلطان البرج يبلغ ثمانية، و أضف السلطان للطالع فيكون خمسة، فهذه سبعة أصول. فما خرج من ضرب الطالع و الدور الأكبر في سلطان القوس، مما لم يبلغ اثني عشر فيه

تدخل في ضلع ثمانية من أسفل الجدول صاعدا، و إن زاد على اثني عشر طرح أدوارا، و تدخل بالباقي في ضلع ثمانية، و تعلم على منتهى العدد و الخمسة المستخرجة من السلطان و الطالع، يكون الطالع في ضلع السطح المبسوط الأعلى من الجدول، و تعد متواليا خمسات أدوارا، و تحفظها إلى أن يقف العدد على حرف من أربعة، و هي ألف أو باء أو جيم أو زاي. فوقع العدد في عملنا على حرف الألف و خلف ثلاثة أدوار، فضربنا ثلاثة في ثلاثين كانت تسعة. و هو عدد الدور الأول. فأثبته و اجمع ما بين الضلعين: القائم و المبسوط يكن في بيت ثمانية في مقابلة البيوت العامرة بالعدد من الجدول، و إن وقف في مقابلة الخالي من بيوت الجدول على أحدها. فلا يعتبر و تستمر على أدوارك. و أدخل يعدد ما في الدور الأول، و ذلك تسعة في صدر الجدول مما يلي البيت الذي اجتمعا فيه. و هي ثمانية، مارا إلى جهة اليسار، فوقع على حرف لام ألف و لا يخرج منها أبدا حرف مركب. و إنما هو إذن حرف تاء أربعمائة برسم الزمام، فعلم عليها بعد نقلها من بيت القصيد، و اجمع عدد الدور للسلطان يبلغ ثلاثة عشر، أدخل بها في حروف الأوتار، و أثبت ما وقع عليه العدد و علم عليه من بيت القصيد. و من هذا القانون تدري كم تدور الحروف في النظم الطبيعي، و ذلك أن تجمع حروف الدور الأول و هو تسعة لسلطان البرج و هو أربعة تبلغ ثلاثة عشر، أضعفها يمثلها تكون ستة و عشرين، أسقط منها درج الطالع وهو واحد في هذا السؤال الباقي خمسة و عشرون. فعلى ذلك يكون نظم الحروف الأول، ثم ثلاثة و عشرون مرتين، ثم إثنان و عشرون مرتين، على حسب هذا الطرح إلى أن ينتهي للواحد من آخر البيت المنظوم. و لا تقف على أربعة و عشرين لطرح ذلك الواحد أولا. ثم ضع الدور الثاني و أضف حروف الدور الأول إلى ثمانية، الخارجة من ضرب الطالع و الدور في السلطان تكن سبعة عشر الباقي خمسة. فاصعد في ضلع ثمانيه بخمسة من حيث انتهيت في الدور الأول و علم عليه، و أدخل في صدر الجدول بسبعة عشر، ثم بخمسة. و لا تعد الخالي، و الدور عشرون، فوجدنا حرف ثاء خمسمائة، و إنما هو نون لأن دورنا في مرتبة العشرات، فكانت الخمسمائة بخمسين لأن دورها سبعة عشر فلو لم تكن سبعة عشر لكانت مئين. فأثبت نونا ثم أدخل بخمسة أيضا من أوله. و انظر ما حاذى ذلك من السطح تجد واحدا، فقهقر العدد واحدا يقع على خمسة، أضف لها واحدا لسطح تكن ستة. أثبت واوا و علم عليها من بيت القصيد أربعة، و أضفها للثمانية الخارجة من ضرب الطالع مع الدور في السلطان تبلغ اثني عشر، أضف لها الباقي من الدور الثاني و هو خمسة تبلغ سبعة عشر، و هو ما للدور الثاني. فدخلنا بسبعة عشر في حروف الأوتار، فوقع العدد على واحد. أثبت الأول و علم عليها من بيت القصيد و أسقط من حروف الأوتار ثلاثة حروف عدة الخارج من الدور الثاني. و ضع الدور الثالث و أضف خمسة إلى ثمانية تكن ثلاثة عشر، الباقي واحد. انقل الدور في ضلع ثمانية بواحد و أدخل في بيت القصيد بثلاثة عشر، و خذ ما وقع عليه العدد و هو ق و علم عليه. و أدخل بثلاثة عشر في حروف الأوتار و أثبت ما خرج، و هو سين، و علم عليه من بيت القصيد، ثم

أدخل مما يلي السين الخارجة بالباقي من دور ثلاثة عشر و هو واحد، فخذ مما يلى حرف سين من الأوتار فكان ب أثبتها و علم عليها من بيت القصيد. و هذا يقال له: الدور المعطوف، و ميزانه صحيح. و هو أن تضعف ثلاثة عشر بمثلها، و تضيف إليها الواحد الباقي من الدور. تبلغ سبعة و عشرين. و هو حرف باء المستخرج من الأوتار من بيت القصيد. و أدخل في صدر الجدول بثلاثة عشر، و انظر ما قابله من السطح و أضعفه بمثله، و زد عليه الواحد الباقي من ثلاثة عشر، فكان حرف جيم، و كانت للجملة سبعة، فذلك حرف زاي فأثبتناه و علمنا عليه من بيت القصيد. و ميزانه أن تضعف السبعة بمثلها و زد عليها الواحد الباقي هن ثلاثة عشر يكن خمسة عشر، و هو الخامس عشر من بيت القصيد و هذا آخر أدوار الثلاثيات و ضع الدور الرابع و له من العدد تسعة بإضافة الباقي من الدور السابق، فاضرب الطالع مع الدور في السلطان، و هذا الدور آخر العمل في البيت الأول من الرباعيات. فاضرب على حرفين من الأوتار و اصعد يتسعة في ضلع ثمانية و أدخل بتسعة من دور الحرف الذي أخذته آخرا من بيت القصيد، فالتاسع حرف راء، فأثبته و علم عليه. و أدخل في صدر الجدول بتسعة و انظر ما قابلها من السطح يكون ج، فهقر العدد واحدا يكون ألف و هو الثاني من حرف الراء من بيت القصيد فأثبته و علم عليه. و عد مما يلي الثاني تسعة يكون ألف أيضا أثبته و علم عليه و أضرب على حرف من الأوتار، و أضعف تسعة يمثلها تبلغ ثمانية عشر، أدخل بها في حروف الأوتار تقف على حرف راء، أثبتها و علم عليها من بيت القصيد ثمانية و أربعين. و أدخل بثمانية عشر في حروف الأوتار تقف على س أثيتها و علم عليها اثنين. و أضعف اثنين إلى تسعة تكون أحد عشر. أدخل في صدر الجدول بأحد عشر تقابلها من السطح ألف أثبتها و علم عليها ستة، و ضع الدور الخامس و عدته سبعة عشر الباقي خمسة. اصعد بخمسة في ضلع ثمانية و اضرب على حرفين من الأوتار و أضعف خمسة بمثلها، و أضفها إلى سبعة عشر عدد دورها الجملة سبعة و عشرون، أدخل بها في حروف الأوتار تقع على ب أثبتها و علم عليها اثنين وثلاثين و اطرح من سبعة عشر اثنين التي هي في أس اثنين و ثلاثين الباقي خمسة عشر. أدخل في حروف الأوتار تقف على ق أثبتها و علم عليها ستة و عشرين. و أدخل في صدر الجدول بست و عشرين تقف على اثنين بالغبار و ذلك حرف ب أثبته و علم عليه أربعة و خمسين، و أضرب على حرفين من الأوتار و ضع الدور السادس، و عدته ثلاثة عشر. الباقي منة واحد، فتبين إذ ذاك أن دور النظم من خمسة و عشرين، فإن الأدوار خمسة و عشرون و سبعة عشر و خمسة و ثلاثة عشر و واحد، فاضرب خمسة في خمسة تكن خمسة و عشرين، و هو الدور في نظم البيت، فانقل الدور في ضلع ثمانية بواحد. و لكن لم يدخل في بيت القصيد بثلاثة عشر كما قدمناه، لأنة دور ثاني من نشأة تركيبية ثانية، بل أضفنا الأربعة التي من أربعة و خمسين الخارجة على حروف ب من بيت القصيد إلى الواحد تكون خمسة، تضييف خمسة إلى ثلاثة عشر التي للدور تبلغ ثمانية عشر. أدخل بها في صدر الجدول و خذ ما قابلها من السطح و هو

ألف أثبته و علم عليه من بيت القصيد اثني عشر و اضرب على حرفين من الأوتار. و من هذا الجدول تنظر أحرف السؤال، فما خرج منها زده مع بيت القصيد من آخره و علم عليه من حروف السؤال ليكون داخلا في العدد في بيت القصيد. و كذلك تفعل بكل حرف بعد ذلك مناسبا لحروف السؤال، فما خرج منها زده إلى بيت القصيد من آخر و علم عليه. ثم أضف إلى ثمانية عشر ما علمته على حرف الألف من الآحاد، فكان اثنين تبلغ الجملة عشرين. أدخل بها في حروف الأوتار تقف على حرف راء، أثبته و علم عليه من بيت القصيد، ستة و تسعين و هو نهاية الدور في الحرف الوتري. فاضرب على حرفين من الأوتار و ضع الدور السابع. و هو ابتداء لمخترع ثان ينشأ من الإختراعين. و لهذا الدور من العدد تسعة، تضيف لها واحدا تكون عشرة للنشأة الثانية، و هذا الواحد تزيده بعد إلى اثني عشر دورا، إذا كان من هذه النسبة، أو تنقصه من الأصل تبلغ الجملة خمسة عشر. فاصعد في ضلع ثمانية و تسعين و أدخل في صدر الجدول بعشرة تقف على خمسمائة، و إنما هي خمسون، نون مضاعفة بمثلها، و تلك ق أثبتها و علم عليها من بيت القصيد اثنين و خمسين، و أسقط من اثنين و خمسين اثنين، و أسقط تسعة التي للدور، الباقي واحد و أربعون، فأدخل بها في حروف الأوتار تقف على واحد أثبته. و كذلك أدخل بها في بيت القصيد تجد واحدا، فهذا ميزان هذه النشأة الثانية فعلم عليه من بيت القصيد علامتين. علامة على الألف الأخير الميزاني، و أخرى على الألف الأولى فقط، و الثانية أربعة و عشرون و اضرب على حرفين من الأوتار، و ضع الدور الثامن و عدته سبعة عشر الباقي خمسة، أدخل في ضلع ثمانية و خمسين و أدخل في بيت القصيد بخمسة تقع على عين بسبعين، أثبتها و علم عليها. و أدخل في الجدول بخمسة، و خذ ما قابلها من السطح. و ذلك واحد، أثبته و علم عليه من البيت ثمانية و أربعين، و أسقط واحدا من ثمانية و أربعين للأس الثاني و أضف إليها خمسة، الدور. الجملة اثنان و خمسون. أدخل بها في صدر الجدول تقف على حرف ب غبارية و هي مرتبة مئينية لتزايد العدد، فتكون مائتين و هي حرف راء، أثبتها و علم عليها من القصيد أربعة و عشرين، فانتقل الأمر من ستة و تسعين إلى الابتداء و هو أربعة و عشرون، فأضف إلى أربعة و عشرين خمسة، الدور، و أسقط واحدا تكون الجملة ثمانية و عشرين. أدخل بالنصف منها في بيت القصيد تقف على ثمانية، أثبت و علم عليها و ضع الدور التاسع، و عدده ثلاثة عشر الباقي واحد. إصعد في ضلع ثمانية بواحد. و ليست نسبة العمل هنا كنسبتها في الدور السادس لتضاعف العدد، و لأنه من النشأة الثانية، و لأنه أول الثلث الثالث من مربعات البروج و آخر الستة الرابعة من المثلثات. فاضرب ثلاثة عشر التي للدور في أربعة التي هي مثلثات البروج السابقة، الجملة اثنان و خمسون، أدخل بها في صدر الجدول تقف على حرف اثنين غبارية، و إنما هي مئينية لتجاوزها في العدد عن مرتبتي الآحاد و العشرات، فأثبته مائتين راء. و علم عليها من بيت القصيد ثمانية و أربعين، و أضف إلى ثلاثة عشر، الدور، واحد الأس، و أدخل بأربعة عشر في بيت القصيد تبلغ ثمانية، فعلم عليها ثمانية و عشرين، و

اطرح من أربعة عشر سبعة يبقى سبعة إضرب على حرفين من الأوتار، و أدخل بسبعة تقف على حرف لام، أثبته و علم عليه من البيت. و ضع الدور العاشر و عدده تسعة، و هذا ابتداء المثلثة الرابعة، و اصعد في ضلع ثمانية بتسعة، تكون خلاء، فاصعد بتسعة ثانية تصير في السابع من الابتداء. اضرب تسعة في أربعة لصعودنا بتسعتين، و إنما كانت تضرب في اثنين. و أدخل في الجدول بستة و ثلاثين تقف على أربعة زمامية و هي عشرية، فأخذناها أحادية لقلة الأدوار.
فأثبت حرف دال، و إن أضفت إلى ستة و ثلاثين واحد الأس كان حدها من بيت القصيد. فعلم عليها، و لو دخلت بالتسعة لا غير من ضرب في صدر الجدول لوقف على ثمانية. فاطرح من ثمانية أربعة الباقي أربعة و هو المقصود. و لو دخلت في صدر الجدول بثمانية عشر التي هي تسعة في اثنين لوقف على واحد زمامي و هو عشري. فاطرح منه اثنين تكرار التسعة، الباقي ثمانية نصفها المطلوب. و لو دخلت في صدر الجدول بسبعة و عشرين بضربها في ثلاثة لوقعت على عشرة زمامية، و العمل واحد. ثم أدخل بتسعة في بيت القصيد و أثبت ما خرج و هو ألف، ثم اضرب تسعة في ثلاثة التي هي مركب تسعة الماضية و أسقط واحدا و أدخل في صدر الجدول بستة و عشرين، و أثبت ما خرج و هو مائتان بحرف راء و علم عليه من بيت القصيد ستة و تسعين. و اضرب على حرفين من الأوتار و ضع الدور الحادي عشر و له سبعة عشر الباقي خمسة، إصعد في ضلع ثمانية بخمسة و تحسب ما تكرر عليه المشي في الدور الأول، و أدخل في صدر الجدول بخمسة تقف على خال، فخذ ما قابله من السطح و هو واحد، فادخل بواحد في بيت القصيد تكن سين، أثبته و علم عليه أربعة. و لو يكون الوقف في الجدول على بيت عامر لأثبتنا الواحد ثلاثة. و أضعف سبعة عشر بمثلها و أسقط واحدا و أضعفها بمثلها و زدها أربعة تبلغ سبعة و ثلاثين، أدخل بها في الأوتار تقف على ستة أثبتها و علم عليها، و أضعف خمسة بمثلها. و أدخل في البيت تقف على لام أثبتها و علم عليها عشرين، و اضرب على حرفين من الأوتار. و ضع الدور الثاني عشر و له ثلاثة عشر الباقي واحد، إصعد في ضلع ثمانية بواحد، و هذا الدور آخر الأدوار و آخر الإختراعين و آخر المربعات الثلاثية و آخر المثلثات الرباعية. و الواحد في صدر الجدول يقع على ثمانين زمامية، و إنما هي آحاد ثمانية، و ليس معنا من الأدوار إلا واحد، فلو زاد عن أربعة من مربعات اثني عشر أو ثلاثة من مثلثات اثني عشر لكانت ح، و إنما هي د، فأثبتها و علم عليها من بيت القصيد أربعة و سبعين، ثم انظر ما ناسبها من السطح تكن خمسة، أضعفها بمثلها للأس تبلغ عشرة، أثبت ى و علم عليها، و انظر في أي المراتب وقعت: وجدناها في الرابعة. دخلنا بسبعة في حروف الأوتار، و هذا المدخل يسمى التوليد الحرفي فكانت ف، أثبتها وأضف إلى سبعة واحد الدور، الجملة ثمانية. أدخل بها في الأوتار تبلغ س أثبتها و علم عليها ثمانية، و اضرب ثمانية في ثلاثة الزائدة على عشرة الدور، فإنها أخر مربعات الأدوار بالمثلثات تبلغ أربعة و عشرين، أدخل بها في بيت القصيد وعلم على ما يخرج منها و هو مائتان و علامتها ستة

و تسعون. و هو نهاية الدور الثاني في الأدوار الحرفية، و اضرب على حرفين من الأوتار و ضع النتيجة الأولى و لها تسعة. و هذا العدد يناسب أبدا الباقي من حروف الأوتار بعد طرحها أدوارا و ذلك تسعة، فاضرب تسعة في ثلاثة التي هي زائدة على تسعين من حروف الأوتار، و أضف لها واحدا الباقي من الدور الثاني عشر تبلغ ثمانية و عشرين، فأدخل بها في حروف الأوتار تبلغ ألفا، أنبته و علم عليه ستة و تسعين. و إن ضربت سبعة التي هي أدوار الحروف التسعينية في أربعة و هي الثلاثة الزائدة على تسعين. و الواحد الباقي من الدور الثاني عشر كان كذلك، و اصعد في ضلع ثمانية يتسعة و أدخل في الجدول بتسعة تبلغ اثنين زمامية. و اضرب تسعة فيما ناسب من السطح، و ذلك ثلاثة، و أضف لذلك سبعة، عدد الأوتار الحرفية، و اطرح واحدا الباقي من دور اثني عشر تبلغ ثلاثة و ثلاثين، أدخل بها في البيت تبلغ خمسة. فأثبتها و أضف تسعة بمثلها و أدخل في صدر الجدول بثمانية عشر، و خذ ما في السطح و هو واحد، أدخل به في حروف الأوتار تبلغ م أثبته و علم عليه، و اضرب على حرفين من الأوتار. و ضع النتيجة الثانية و لها سبعة عشر الباقي خمسة، فاصعد في ضلع ثمانية بخمسة و اضرب خمسة في ثلاثة الزائدة على تسعين تبلغ خمسة عشر، أضف لها واحدا الباقي من الدور الثاني عشر تكن تسعة، و أدخل بستة عشرفي بيت القصيد تبلغ ت أثبته و علم عليه أربعة و ستين. و أضف إلى خمسة الثلاثة الزائدة على تسعين. و زد واحدا الباقي من الدور الثاني عشر يكن تسعة. أدخل بها في صدر الجدول تبلغ ثلاثين زمامية، و انظر ما في السطح تجد واحدا أثبته و علم عليه من بيت القصيد و هو التاسع أيضا من البيت. و أدخل بتسعة في صدر الجدول تقف على ثلاثة و هي عشرات. فأثبت لام و علم عليه و ضع النتيجة الثالثة و عددها ثلاثة عشر الباقي واحد. فانقل في ضلع ثمانية بواحد و أضف إلى ثلاثة عشر الثلاثة الزائدة على التسعين. و واحد الباقي من الدور الثاني عشر تبلغ سبعة عشر، و واحد النتيجة تكن ثمانية عشر. أدخل بها في حروف الأوتار تكن لاما أثبتها فهذا آخر العمل. و المثال في هذا السؤال السابق: أردنا أن نعلم أن هذه الزايرجة علم محدث أو قديم، بطالع أول درجة من القوس، أثبتنا حروف الأوتار، ثم حروف السؤال. ثم الأصول، و هي عدة الحروف ثلاثة و تسعون أدوارها سبعة الباقي منها تسعة، الطالع واحد، سلطان القوس أربعة، الدور الأكبر واحد، درج الطالع مع الدور اثنان، ضرب الطالع مع الدور في السلطان ثمانية، إضافة السلطان للطالع خمسة بيت القصيد. سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذن غرائب شك ضبطه الجد مثلا حروف الأوتار: ص ط ه رث ك
هــ م ص ص و ن ب هــ س ا ن ل م ن ص ع ف ص و رس ك ل م ن ص ع
ف ض ق ر س ت ث خ ذ ظ غ ش ط ى ع ح ص ر و ح ر و ح ل ص ك ل م
ن ص ا ب ج د ه و ز ح ط ى. حروف السؤال ا ل زا ى رج ة ع ل م م ح د ث
ا م ق د ى م الدورالأول ١٩ الدور الثاني ١٧ الباقي ٥ الدور الثالث ١٣ الباقي ١ الدور الرا بع ٩ الدور الخامس ١٧ الباقي ٥ الدور السادس ١٣ الباقي ١ الدور السابع ٩ الدور الثامن ١٧ الباقي ٥ الدور التاسع ١٣ الباقي ١ الدور

العاشر ١٣ الدور الحادي عشر ١٧ الباقي ٥ الدور الثاني عشر ١٣ الباقي ١ النتيجة الأولى ٩ النتيجة الثانية ١٧ الباقي ٥ النتيجة الثالثة ١٣ الباقي ١.
دورها على خمسة و عشرين ثم على ثلاثة و عشرين مرتين ثم على واحد و عشرين مرتين إلى أن تنتهي إلى الواحد من آخر البيت و تنقل الحروف جميعا و الله أعلم ن ف ر و ح ر و ح ا ل و د س ا د ر ر س ر ه ا ل د ر ى س و ا ن س د ر و ا ب لا ا م ر ب و ا ا ل ع ل ل. هذا آخر الكلام في استخراج الأجوبة من زايرجة العالم منظومة. و للقوم طرائق أخرى من غير الزايرجة يستخرجون بها أجوبة المسائل غير منظومة. و عندهم أن السر في استخراج الجواب منظوما من الزايرجة، إنما هو مزجهم بيت مالك بن وهيب و هو: سؤال عظيم الخلق البيت، و لذلك يخرج الجواب على رويه. و أما الطرق الأخرى فيخرج الجواب غير منظوم. فمن طرائقهم في استخراج الأجوبة ما ننقله عن بعض المحققين منهم.
فصل في الاطلاع على الأسرار الخفية من جهة الارتباطات الحرفية إعلم أرشدنا الله و إياك أن هذه الحروف أصل الأسئلة في كل قضية، و إنما تستنتج الأجوبة على تجزئته بالكلية، و هي ثلاثة و أربعون حرفا كما ترى و الله علام الغيوب ا و ل ا ع ظ س ا ل م خ ى د ل ز ق ت ا ر ذ ص ف ن غ ق ش ا ك ك ى ب م ض ب ح ط ل ج ه د ن ل ث ا. و قد نظمها بعض الفضلاءفي بيت جعل فيه كل حرف مشدد من حرفين و سماه القطب فقال: سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذن غرائب شك ضبطه الجد مثلا فإذا أردت استنتاج المسئلة فاحذف ما تكرر من حروفها و أثبت ما فضل منه. ثم احذف من الأصل و هو القطب لكل حرف فضل من المسألة حرفا يماثله، و أثبت ما فضل منه. ثم امزج الفضلين في سطر واحد تبدأ بالأول من فضله. و الثاني من فضل المسئلة. و هكذا إلى أن يتم الفضلان أو ينفد أحدهما قبل الآخر، فتضع البقية على ترتيبها. فإذا كان عدد الحروف الخارجة بعد المزج موافقا لعدد حروف الأصل قبل الحذف فالعمل صحيح، فحينئذ تضيف إليها خمس نونات لتعدل بها الموازين الموسيقية و تكمل الحروف ثمانية و أربعين حرفا. فتعمر بها جدولا مربعا يكون آخر ما في السطر الأول أول ما في السطر الثاني. و تنقل البقية على حالها. و هكذا إلى أن تتم عمارة الجدول. و يعود السطر الأول بعينه و تتوالى الحروف في القطر على نسبة الحركة، ثم تخرج وتر كل حرف بقسمة مربعة على أعظم جزء يوجد له، و تضع الوتر مقابلا لحرفه. ثم تستخرج النسب العنصرية للحروف الجدولية، و تعرف قوتها الطبيعية و موازينها الروحانية و غرائزها النفسانية و أسوسها الأصلية من الجدول الموضوع لذلك، و هذه صورته: ثم تأخذ وتر كل حرف بعد ضربه في أسوس أوتاد الفلك الأربعة، و احذر ما يلي الأوتاد و كذلك السواقط لأن نسبتها مضطربة. و هذا الخارج هو أول رتب السريان. ثم تأخذ مجموع العناصر و تحط منها أسوس المولدات، يبقى أس عالم الخلق بعد عروضه للمدد الكونية، فتحمل عليه بعض المجردات عن المواد و هي عناصر الأمداد، يخرج أفق النفس الأوسط، و تطرح أول رتب السريان من مجموع العناصر يبقى عالم التوسط. و

هذا مخصوص بعوالم الأكوان البسيطة لا المركبة. ثم تضرب عالم التوسط في أفق النفس الأوسط يخرج الأفق الأعلى، فتحمل عليه أول رتب السريان، ثم تطرح من الرابع أول عناصر الأمداد الأصلي يبقى ثالث رتبة السريان، فتضرب مجموع أجزاء العناصر الأربعة أبدا في رابع مرتبة السريان، يخرج أول عالم التفصيل، و الثاني في الثاني يخرج ثاني عالم التفصيل، و الثالث في الثالث يخرج ثالث عالم التفصيل، و الرابع في الرابع يخرج رابع عالم التفصيل. فتجمع عوالم التفصيل و تحط من عالم الكل. تبقى العوالم المجردة، فتقسم على الأفق الأعلى يخرج الجزء الأول. و يقسم المنكسر على الأفق الأوسط يخرج الجزء الثاني، و ما انكسر فهو الثالث. و يتعين الرابع هذا في الرباعي. و إن شئت أكثر من الرباعي فتستكثر من عوالم التفصيل و من رتب السريان و من الأوفاق بعد الحروف. و الله يرشدنا و إياك. و كذلك إذا قسم عالم التجريد على أول رتب السريان خرج الجزء الأول من عالم التركيب، و كذلك إلى نهاية الرتبة الأخيرة من عالم الكون. فافهم و تدبر و الله المرشد المعين. و من طريقهم أيضا في استخراج الجواب، قال بعض المحققين منهم: اعلم أيدنا الله و إياك بروح منه، أن علم الحروف جليل يتوصل العالم به لما لا يتوصل بغيره من العلوم المتداولة بين العالم. و للعمل به شرائط تلتزم. و قد يستخرج العالم أسرار الخليقة و سرائر الطبيعة، فيطلع بذلك على نتيجتي الفلسفة، أعني السيميا و أختها. و يرفع له حجاب المجهولات و يطلع بذلك على مكنون خبايا القلوب. و قد شهدت جماعة بأرض المغرب ممن اتصل بذلك، فأظهر الغرائب و خرق العوائد و تصرف في الوجود بتأييد الله. و اعلم أن ملاك كل فضيلة الاجتهاد و حسن الملكة مع الصبر. مفتاح كل خير، كما أن الخرق و العجلة رأس الحرمان، فأقول: إذا أردت أن تعلم قوة كل حرف من حروف الفابيطوس أعني أبجد إلى آخر العدد، و هذا أول مدخل من علم الحروف، فانظر ما لذلك الحرف من الأعداد، فتلك الدرجة التي هي مناسبة للحرف هي قوته في الجسمانيات. ثم اضرب العدد في مثله تخرج لك قوته في الروحانيات و هي وتره. و هذا في الحروف المنقوطة لا يتم بل يتم لغير المنقوطة، لأن المنقوطة منها مراتب لمعان يأتي عليها البيان فيما بعد. و اعلم أن لكل شكل من أشكال الحروف شكلا في العالم العلوي أعني الكرسي، و منها المتحرك و الساكن و العلوي و السفلي كما هو مرقوم في أماكنه من الجداول الموضوعة في الزيارج. و اعلم أن قوى الحروف ثلاثة أقسام: الأول و هو أقلها قوة تظهر بعد كتابتها، فتكون كتابته لعالم روحاني مخصوص بذلك الحرف المرسوم، فمتى خرج ذلك الحرف بقوة نفسانية و جمع همة كانت قوى الحروف مؤثرة في عالم الأجسام. الثاني قوتها في الهيئة الفكرية و ذلك ما يصدر عن تصريف الروحانيات لها، فهي قوة في الروحانيات العلويات، و قوة شكلية في عالم الجسمانيات. الثالث و هو يجمع الباطن، أعني القوة النفسانية على تكوينه، فتكون قبل النطق به صورة في النفس، بعد النطق به صورة في الحروف و قوة في النطق. و أما طبائعها فهي الطبيعيات المنسوبة للمتولدات في الحروف و هي الحرارة و اليبوسة، و الحرارة

و الرطوبة و البرودة و اليبوسة و البرودة و الرطوبة، فهذا سر العدد اليماني، و الحرارة جامعة للهواء و النار و هما: ا هـ ط م ف ش ذ ج ز ك س ق ث ظ، و البرودة جامعة للهواء و الماء ب و ى ن ص ت ض د ح ل ع ر خ غ، و اليبوسة جامعة للنار و الأرض ا هـ ط م ف ش ذ ب و ى ن ص ت ض، فهذه نسبة حروف الطبائع و تداخل أجزاء بعضها في بعض. و تداخل أجزاء العالم فيها علويات و سفليات بأسباب الأمهات الأول، أعني الطبائع الأربع المنفردة، فمتى أردت استخراج مجهول من مسئلة ما، فحقق طالع السائل أو طالع مسئلته واستنطق حروف أوتارها الأربعة: الأول و الرابع و السابع و العاشر مستوية مرتبة، و استخرج أعداد القوى و الأوتار كما سنبين، و احمل و انسب و استنتج الجواب يخرج لك المطلوب، إما بصريح اللفظ أو بالمعنى. و كذلك في كل مسئلة تقع لك. بيانه: إذا أردت أن تستخرج قوى حروف الطالع. مع اسم السائل والحاجة. فاجمع أعدادها بالجمل الكبير، فكان الطالع الحمل رابعه السرطان سابعه الميزان عاشره الجدي. و هو أقوى هذه الأوتاد. فاسقط من كل برج حرفي التعريف. و انظر ما يخص كل برج من الأعداد المنطقة الموضوعة في دائرتها، و احذف أجزاء الكسر في النسب الإستنطاقية كلها و أثبت تحت كل حرف ما يخصه من ذلك، ثم أعداد حروف العناصر الأربعة و ما يخصها كالأول. و ارسم ذلك كله أحرفا و رتب الأوتاد و القوى و القرائن سطرا ممتزجا. و كسر و اضرب ما يضرب لاستخراج الموازين. و اجمع و استنتج الجواب يخرج لك الضمير و جوابه. مثاله افرض أن الطالع الحمل كما تقدم. ترسم ح م ل: فللحاء من العدد ثمانية لها النصف و الربع و الثمن د ب ا الميم لها من العدد أربعون. لها النصف و الربع و الثمن و العشر و نصف العشر إذا أردت التدقيق م ك ى ه د ب، اللام لها من العدد ثلاثون، لها النصف و الثلثان و الثلث و الخمس و السدس و العشر ك ى و هـ ج. و هكذا تفعل بسائر حروف المسئلة و الاسم من كل لفظ يقع لك. و أما استخراج الأوتار فهو أن تقسم مربع كل حرف على أعظم جزء يوجد له. مثاله: حرف د له من الأعداد أربعة مربعها ستة عشر. إقسمها على أعظم جزء يوجد لها و هو اثنان يخرج وترا لدال ثمانية. ثم تضع كل وتر مقابلا لحرفه. ثم تستخرج النسب العنصرية، كما تقدم في شرح الاستنطاق. و لها قاعدة تطرد في استخراجها من طبع الحروف و طبع البيت الذي يحل فيه من الجدول كما ذكر الشيخ لمن عرف الاصطلاح. و الله أعلم.

فصل في الاستدلال على ما في الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية و ذلك لو سأل سائل عن عليل لم يعرف مرضه ما علته. و ما الموافق لبرئه منه، فمر السائل أن يسمي ما شاء من الأشياء على اسم العلة المجهولة، لتجعل ذلك الاسم قاعدة لك. ثم استنطق الاسم مع اسم الطالع و العناصر و السائل و اليوم والساعة إن أردت التدقيق في المسئلة، و إلا اقتصرت على الاسم الذي سماه السائل. و فعلت به كما نبين. فأقول مثلا: سمى السائل فرسا فأثبت الحروف الثلاثة مع أعدادها المنطقة. بيانه: أن للفاء من العدد ثمانين و لها م ك ي ح ب، ثم الراء لها من العدد مائتان ق ن ك ى ثم السين لها من العدد ستون و لها م ل ك فالواو عدد

تام له د جـــ ب، و السين مثله و لها م ل ك. فإذا بسطت حروف الأسماء وجدت عنصرين متساويين، فاحكم لأكثرهما حروفا بالغلبة على الآخر، ثم احمل عدد حروف عناصر اسم المطلوب و حروفه دون بسط. و كذلك اسم الطالب و احكم للأكثر و الأقوى بالغلبة. و صفة قوى إستخراج العناصر فتكون الغلبة هنا للتراب و طبعه البرودة. و اليبوسة طبع السوداء، فتحكم على المريض بالسوداء. فإذا ألفت من حروف الإستنطاق كلاما على نسبة تقريبية خرج موضع الوجع في الحلق، و يوافقه من الأدوية حقنة و من الأشربة شراب الليمون. هذا ما خرج من قوى أعداد حروف اسم فرس و هو مثال تقريبي مختصر. و أما استخراج قوى العناصر من الأسماء العلمية فهو أن تسمي مثلا محمدا، فترسم أحرفه مقطعة. ثم تضع أسماء العناصر الأربعة على ترتيب الفلك، يخرج لك ما في كل عنصر من الحروف و العدد. و مثاله: فتجد أقوى هذه العناصر من هذا الاسم المذكور عنصر الماء، لأن عدد حروفه عشرون حرفا، فجعلت له الغلبة على بقية عناصر الاسم المذكور. و هكذا يفعل بجميع الأسماء. حينئذ تضاف إلى أوتارها، أو للوتر المنسوب للطالع في الزايرجة، أو لوتر البيت المنسوب لمالك بن وهيب. الذي جعله قاعدة لمزج الأسئلة و هو هذا: سؤال عظيم الخلق حزت فصن إذن غرائب شك ضبطه الجد مثلا و هو وتر مشهور لاستخراج المجهولات، و عليه كان يعتمد ابن الرقام و أصحابه. و هو عمل تام قائم بنفسه في المثالات الوضعية. وصفة العمل بهذا الوتر المذكور أن ترسمه مقطعا ممتزجا بألفاظ السؤال على قانون صنعة التكسير. و عدة حروف هذا الوتر أعني البيت ثلاثة و أربعون حرفا، لأن كل حرف مشدد من حرفين. ثم تحذف ما تكرر عند المزج من الحروف و من الأصل. لكل حرف فضل من المسئلة حرف يماثله، و تثبت الفضلين سطرا ممتزجا بعضه ببعض الحروف. الأول من فضلة القطب و الثاني من فضلة السؤال، حتى يتم الفضلتان جميعا فتكون ثلاثة و أربعين، فتضيف إليها خمس نونات ليكون ثمانية و أربعين، لتعدل بها الموازين الموسيقية. ثم تضع الفضلة على ترتيبها فإن كان عدد الحروف الخارجة بعد المزج يوافق العدد الأصلي قبل الحذف فالعمل صحيح، ثم عمر بما مزجت جدولا مربعا يكون آخر ما في السطر الأول أول ما في السطر الثاني. و على هذا النسق حتى يعود السطر الأول بعينه، و تتوالى الحروف في القطر على نسبة الحركة. ثم تخرج وتر كل حرف كما تقدم تضعه مقابلا لحرفه، ثم تستخرج النسب العنصرية للحروف الجدولية، لتعرف قوتها الطبيعية و موازينها الروحانية و غرائزها النفسانية و أسوسها الأصلية من الجدول الموضوع لذلك. و صفة استخراج النسب العنصرية هو أن تنفر الحرف الأول من الجدول ما طبيعته و طبيعة البيت الذي حل فيه، فإن اتفقت فحسن، و إلا فاستخرج بين الحرفين نسبة. و يتسع هذا القانون في جميع الحروف الجدولية. و تحقيق ذلك سهل على من عرف قوانينة كما هو مقرر في دوائرها الموسيقية. ثم تأخذ وتر كل حرف بعد ضربه في أسوس أوتاد الفلك الأربعة كما تقدم. و احذر ما يلي الأوتاد. و كذلك السواقط لأن نسبتها مضطربة. و هذا الذي يخرج لك هو أول

مراتب السريان. ثم تأخذ مجموع العناصر و تحط منها أسوس المولدات يبقى أس عالم الخلق بعد عروضه للمدد الكونية. فتحمل عليه بعض المجردات عن المواد و هي عناصر الإمداد، يخرج أفق النفس الأوسط. و تطرح أول رتب السريان من مجموع العناصر يبقى عالم التوسط. و هذا مخصوص بعوالم الأكوان البسيطة لا المركبة. ثم تضرب عالم التوسط في أفق النفس الأوسط يخرج الأفق الأعلى. فتحمل عليه أول رتب السريان. ثم تطرح من الرابع أول عناصر الإمداد الأصلي يبقى ثالث رتبة السريان. ثم تضرب مجموع أجزاء العناصر الأربعة أبدا في رابع رتب السريان يخرج أول عالم التفصيل، و الثاني في الثاني يخرج ثاني عالم التفصيل، و كذلك الثالث و الرابع، فتجمع عوالم التفصيل و تحط من عالم الكل، تبقى العوالم المجردة، فتقسم على الأفق الأعلى يخرج الجزء الأول. و من هنا يطرد العمل في التامة. و له مقامات في كتب ابن وحشية و البوني و غيرهما. و هذا التدبير يجري على القانون الطبيعي الحكمي في هذا الفن و غيره من فنون الحكمة الإلهية، و عليه مدار وضع الزيارج الحرفية و الصنعة الإلهية و النيرجات الفلسفية. و الله الملهم و به المستعان و عليه التكلان، و حسبنا الله و نعم الوكيل.

==

الجسد، الروح، الدم، النفس. العقل

نأخذ مثلا اسم أحمد
يتكون الاسم من ٤ حروف فيكون الجسد=٤
الروح هي قيمة الجملة عدديا : أ ١+ح٨+م٤٠+د٤=٥٣
الدم، نبسط حرفيا الجملة لكن دون حروف العلة وهم ا-ي-و، مثلا ميم تصير مم حاء تصير حا. في مثالنا أحمد : الف-حا-مم-دل : مجموع الحروف ٩ حروف اذن الدم=٩
النفس، نبسط حرفيا قيمة اعداد حروف الجملة (احمد :٤،٤٠،٨،١) لا ننسى أننا يجب أن نحذف حروف العلة.
احد،ثمنية،أربعن،أربعة = ١٨ ، وهذه قيمة النفس=١٨
العقل، نبسط حرفيا أعداد حروف الدم : الف، حا، مم، دل. وكذلك هنا لا نحسب حروف العلة يعني ثلاثون تحسب ثلثن
ا= احد:٣
ل=ثلثن:٤
ف=ثمنن:٤
ح=ثمنية:٥
ا=احد:٣
م=اربعن:٥
م=اربعن:٥

د=ثمنية:٥
ل=ثلثن:٤
العقل=٣٨ وهو مجموع عدد الحروف
لدينا اذن
الجسد : ٤ ،الروح : ٥٣، الدم :٩، النفس:١٨ ، العقل:٣٨
بهذه الأعداد نضعها بهذا الترتيب في السطر الأول لمخمس ثم نكمل بسر التداخل ، وهذه هي الطريقة الأولى
أو نضرب الجسد *الجسد=١٦ نضع هذا العدد في السطر الأول الخانة الأولى لمربع
نضرب الدم*الدم=٨١ نضع هذا العدد في السطر الأول الخانة الثانية لمربع
نضرب النفس في النفس=٣٢٤ نضع هذا العدد في السطر الأول الخانة الثالثة لمربع
نضرب الدم*النفس= ١٦٢ نضع هذا العدد في السطر الأول الخانة الرابعة لمربع
ثم نكمل التعمير بسر التداخل وهذه هي الطريقة الثانية
سأضع ان شاء الله الطريقة الكاملة لتعمير مربع بسر التداخل
الطريقة الثالثة
الروح*النفس=٥٣*١٨=٩٥٤
النفس*الجسد= ١٨*٤=٧٢
الجسد*الدم=٤*٩=٣٦
المجموع=١٠٦٢
وتدخل بالمجموع في أي وفق شئت من المثلث الى المعشر، أو حتى خالي وسط
في هذا المثال استعملنا أحمد كجملة فقط لتسهيل استخراج العناصر الخمسة.
ولكن ان أردتم أن تعملوا شيئا فخذو طلبكم مثلا عمر يحب زيد واجعلوه :
الله الودود العطوف الهادي (أحد ملائكة التصريف الأربعة الموافق للطلب) و (احد الرؤوس الاربعة الموافق للطلب) وملك علوي موافق للغرض وصاحبه السفلي عمر يحب زيد
وخذو هذه الجملة بأكملها واستخرجوا منها الجسد والروح والدم والنفس والعقل واختارو أي طريقة من الثلاثة
==

الجبر فى وفق المثلث

اذا كان الباقي جبر(١) فيوضع في البيت رقم ٧بزيادة (٢) عن عدد البيت رقم ٧(و) وذا كان الباقي جبر (٢) فيوضع في البيت رقم ٤ بزيادة ٢ عن عدد البيت رقم ٣(د)
=============
١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦
٧ ٨ ٩

==============

١ب ٢ط ٣د
٤ز ٥ه ٦ج
٧و ٨أ ٩ح

======================

اذا كان الجبر عدد ٢ ينزل اول الدور الثالث
اذا كان الجبر عدد ١ ينزل اول الدور الثانى

==

(جبر الأوفـــــاق)

==

الوفق المثلث بيت الجبر ٤ ٧
عدد الجبر ٢ ١

==

الوفق المربع بيت الجبر ٥ ٩ ١ ٣
عدد الجبر ٣ ٢ ١

==

الوفق المخمس بيت الجبر ٦ ١١ ١٦ ٢١
عدد الجبر ٤ ٣ ٢ ١

==

الوفق المسدس بيت الجبر ٧ ١٣ ١٩ ٢٥ ٣١
عدد الجبر ٥ ٤ ٣ ٢ ١

==

الوفق المسبع
بيت الجبر ٨ ١٥ ٢٢ ٢٩ ٣٦ ٤٣
عدد الجبر ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

==

الوفق المثمن بيت الجبر ٩ ١٧ ٢٥ ٣٣ ٤١ ٤٩ ٥٧
عدد الجبر ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

==

الوفق المتسع بيت الجبر ١٠ ١٩ ٢٨ ٣٧ ٤٦ ٥٥ ٦٤ ٧٣
عدد الجبر ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

==

الوفق المعشر بيت الجبر ١١ ٢١ ٣١ ٤١ ٥١ ٦١ ٧١ ٨١ ٩١

==

عدد الجبر ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

==

الوفق المثلث :(البيت بمعنى رقم الخانة)

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ٧

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ٤

الوفق المربع:

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ١٣

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ٩

اذاكان الباقي ٣ يجبرفي البيت ٥

الوفق المخمس:

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ٢١

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ١٦

اذاكان الباقي ٣ يجبرفي البيت ١١

اذاكان الباقي ٤ يجبرفي البيت ٦

الوفق المسدس:

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ٣١

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ٢٥

اذاكان الباقي ٣ يجبرفي البيت ١٩

اذاكان الباقي ٤ يجبرفي البيت ١٣

اذاكان الباقي ٥ يجبرفي البيت ٥

الوفق المسبع :

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ٤٣

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ٣٦

اذاكان الباقي ٣ يجبرفي البيت ٢٩

اذاكان الباقي ٤ يجبرفي البيت ٢٢

اذاكان الباقي ٥ يجبرفي البيت ١٥

اذاكان الباقي ٦ يجبرفي البيت ٨

الوفق المثمن :

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ٥٧

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ٤٩

اذاكان الباقي ٣ يجبرفي البيت ٤١

اذاكان الباقي ٤ يجبرفي البيت ٣٣

اذاكان الباقي ٥ يجبرفي البيت ٢٥

اذاكان الباقي ٦ يجبرفي البيت ١٧

اذاكان الباقي ٧ يجبرفي البيت ٩

الوفق المتسع :

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ٧٣

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ٦٤

اذاكان الباقي ٣ يجبرفي البيت ٥٥

اذاكان الباقي ٤ يجبرفي البيت ٤٦

اذاكان الباقي ٥ يجبرفي البيت ٣٧

اذاكان الباقي ٦ يجبرفي البيت ٢٨

اذاكان الباقي ٧ يجبرفي البيت ١٩

اذاكان الباقي ٨ يجبرفي البيت ١٠

الوفق المعشر:

اذاكان الباقي ١ يجبرفي البيت ٩١

اذاكان الباقي ٢ يجبرفي البيت ٨١

اذاكان الباقي ٣ يجبرفي البيت ٧١

اذاكان الباقي ٤ يجبرفي البيت ٦١

اذاكان الباقي ٥ يجبرفي البيت ٥١

اذاكان الباقي ٦ يجبرفي البيت ٤١

اذاكان الباقي ٧ يجبرفي البيت ٣١

ذاكان الباقي ٨ يجبرفي البيت ٢١

اذاكان الباقي ٩ يجبرفي البيت ١١

==

(العزيمة القرشيه)

هى عفاريت مسلطه بما تريد سريعة الاجابه تكتبها معكوسه لكل عمل من جلب وبغظه وجلب غائب او المره الى زوجها او قتل مريض
والاسماء هي
(جه قيراش ، جه هيزاطورش ، جه منذ اقشطش ، جه عنطلنطهش ، جه عدانقش ، جه دنيا نقش ، جه كطلطيش ، طلعود لطش جه)
والعزيمة هي
(بحق بعضكم على بعض وبحق الكواكب السبعه وبحق من اسمه وطاعته واجبه عليكم إلا ماقضيتم حاجتي وكنتم عوني على كذا و كذا اقسمت عليكم بالملك الاصفر وبحق الملك الاحمر وبحقكم عليكم الا ماقضيتم حاجتي وكنتم عوني واعواني اقسمت عليكم بهاروت وماروت الا ما قضيتم حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه)
تتلى ٧٢ مره
==

العزيمة القيراشية

و هي : (جه قيراش.جه هيزاطورش.جه منذ اقشطش جه دنيا نقش جه عدا نقش اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء بالملك الاحمر و بحق الملك الاصفر الا ما قضينم حاجتي و كنتم عوني على كذا......وكذا...... اقسمت عليكم بالله الواحد الاحد الا ما قضيتم حاجتي الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة .)

هذه هي العزيمة لا تستخدم البخور و لا الرياضة فقط شمعة

عندما يتم الاستحضار تنطفئ الشمعة
==

برهتية ابليسية (اشد من البرهتيه السفليه والتجربه خير دليل)

من غير كلام فاضى ووجع دماغ دى اسماء زى البرهتيه السفليه بس الفرق انها كامله ومش موجوده فى اى منتدى او موقع واتحدى اى حد يجيب عكس كلامى ندخل فى المفيد
طريقه الاستخدام :
تقرأ الاسماء لمده ٥ ايام وعدد القراءه٤٩ مره فى اليوم بدون خلوه ولا صيام ولا بخور.
الاسماء:
(بحوس٢ حوس٢ برهوس٢ مرهوس٢ عمسوس٢ وسوس٢ سلسلوس٢ مهردوس٢ معدبيس٢ سلداس٢ بهراس٢ سلديوس٢) انتهت الاسماء

بعد تمام الخمسه ايام بتقرأ ٧مرات لاى شئ وجميله جدا فى العلاجات المس والسحر
التوكيل:اقسمت عليكم بقوه البرق الخاطف وزلزله الرعد القاصف وقوه هذه الاسماء التى تنقضون لطاعتها وتخرون سجدا لقرائتها الا ما توكلتم لقضاء حاجتى وهي .... بجق ما اقسمت عليكم وانه قسما لو تعلمون عظيم الوحا٢ العجل٢ الساعه٢
ملحوظه: عدد الاسماء ١٢ وقسما بربى اسماء كامله وصحيحه واشد من البرهتيه السفليه مليون مره .

===

(التصرف باسماء القط الاسود)

بعد إطلاق البخور ، وصرف عمار المكان المناسب ، والتجرد من الملابس .
شال شال ، شمكع شمكع ، لسلس لسلس ، ظام ظام . (تتلى ٣١٣ مرة) .
و يتم التوكيل على الرؤوس ، يعني بعد الثلاثة ، ثم بعد العشرة ، ثم بعد كل عشرة من الثلاث عشرات المكونة للثلاثمائة بـــــــــــــــ :
أجب أيها القط ظام ، وإسمع الكلام ، وبلغني المرام ، أسألك بحق أسمائك العظام ، إلا ما وكلت لي أعوانك الكرام بــــــــــــــــ . . . .
وبعد نهاية التلاوة تصرف الأعوان على المطلوب
البخور حنتيت وقشر بصل وليس لها رصد

===

(البرهتية السفلية مجربة)

اخوانى واخواتى الاعضاء كثير منا سمع عن دعوة البرهتية العظيمه والخاصه بالشغل العلوى وهى تحكم تقريبا على معظم الارواح والجن العلوى اما اليوم انا جايب ليكم حاجه تانيه وهى دعوة البرهتية السفلية النارية الشرارية الشريرة ذات الاهوال والمعجزات والتى اخفا طريقة العمل بها الانبا شمعون الاسرائيلي وتسطيع ان تحرق بها كل من يعصيك من الشياطين او اتباعهم وبالذات بنات الجن تحضرهم او تصرفهم او تحرقهم بها وهى تصلح للزجر فى الاعمال السفلية التى يتأخر خدام العمل عن تنفيذه وتصلح ايضا للأستخدام وتفعل بها عجب العجاب وهى عن تجربه
اولا الدعوه
((بدأت بسم الطاعه القوية على جميع الارواح العاصية الجمهونية وزجرت بكم بهذا السهم الناري على (كذا وكذا) بحق شهمص ٢ يقص ٢ شقصمورص ٢ إنزلوا بسهام النار على (كذا وكذا) بشهيور ٢ مشار ٢ شهش ٢ شهر ٢ شيشا ٢ مشياش ٢ بشورش ٢ شيبا ٢ هيبا ٢ ملهوبا ٢ بهبا ٢ يا هبيورا ٢ إنزلوا واتوني ما انا طالبه زليلاً طوعاً مطيعاً ٢ هيا بقوة يش ٢ هيش ٢ هوش

٢ بهوش ٢ مهوش ٢ يهوش ٢ مهرديش ٢ مبيوش ٢ عيثورا ٢ هيا هيا بحق هالوما ٢ بياهوما ٢ ملاهوما ٢ العجل ٢ الساعه ٢ الواحا ٢ هيا هيا وكل من عصاني وتأخر احرقته بنار شعشعشابروش ٤))
اما بخصوص الطريقه المستخدمه على سبيل المثال لو انا بعمل عمل سفلي معين اى كان نوعه وخدامه وتأخر عليا العمل يعنى متمش زى ما انا عاوز يبقى اكرر العمل وبعد ما اخلص العمل اتلو الدعوه دى وازجر بيها خدام العمل يعنى مكان كلمة كذا وكذا مثلا اقول عليكم يا خدام هذا العمل بسرعة الاجابه والطاعه العمياء ويكون ساعتها بخورها ووقتها الفلكي نفس بخور ووقت العمل وعدد قرائتها فى الاعمال لا تزيد عن ٤٥ مره
اما بخصوص لو عاوز استخدمها وتبقى معايا خدمتها واعوانها وروحانيتها يبقى الطريقه كالتالي
ابدئ من بعد منتصف الشهر العربي يوم اربع لمدة خمس ايام وعدد القرائة يكون فى الليل ويكون فى الحمام وتكون لابس ملابسك الداخليه بالمقلوب وتكون على جنابه طول الخمس ايام او نجس يعنى وبدون بخور ولا تقل عدد القراءة عن ٤٥ مره ايضا واكون صايم صيام روحانى يعنى اكل واشرب زى منا عاوز بس ابعد عن اكل الروح وكل ما خرج منه روح وفى مكان كذا وكذا هقول على كل مارد وشيطان جبار مثلا لمدة الخمس ايام
وبعد الخمس ايام ما يخلصوا هيجولى خدامها فى المنام او العيان على حسب قوتك انته ويعاهدوك على الخدمه وساعتها تفعل بها ما شئت فى اى وقت وتحضر بيها اى خادم او عون او شيطان او مارد
==

(اسماء المعاكس الاثنين وسبعون المجابة من بنى صهيون)

وهي بعد تلاوة أسماء الروح المطلوب وصفاته ، وإستحلافه بالرؤوس والحاكمين عليه وأختامهم ، تشرع في تلاوة هذه المعاكيس :
(لد . كردغم . هبا . أغ . أضيا . أزوم . عونر . نمك . نع . ريبك . عولو . نعين . جحمص . صصلي . أزوم . غومر . يقيصا . قلز . أممو . نجس . لمرم . نينث . روخا . ميدق . ونقفا . فلع . نوهي . شنث . نكنتم . حوشن . نرغم . خلخ . فجت . مك . مصقف . غد . شنم . دحا . قراف . مطيح . لدعا . صمعم . لركشا . لاسري . دعب . يولاش . نبين . لايد . أشيج . روقوع . ليايروم . لوعد . سوني . هذهب . يشبحو . أشا . ناهم . هيا . ها . يدش . هيها . صباوهي . نيشخ . هيالتم . ميهيلا . ريدا . لادو . زع . نردا . جص . هوهي . مويا .)
===

((فائدة عظيمة النفع))

اجب يا قردنوش بقردنوش وانت يا ماسوس يا صاحب الناقوس بحق شيخكم الكبير الجليل القاعد على السرير وعلى راسه الاكليل وفى حجره الانجيل وبحق الكلبتين الاسودتين اللتين بين الجبلين وبحق شياطين الحمام الذين يوقدون بلا نار ويحمون بلا فحم
افعلوا=====================
بحق
برهتيه٢كرير٢تتليه١طوران٢مزجل٢بزجل٢ترقب٢برهش٢غلمش٢خوطير٢قلنهود٢برشان٢كظهير٢نموشلخ٢داعوج٢فاعوج٢ال شلع٢يعيوبيه يه وه بتكه بتكفال بصعى كعى مميال
مطيعين لك يا ال ما سمع اسمك روح روحانى وعصى الا صعق واحترق اصعقوا بهم يا خدام
هذه الاسماء حتى يفعلوا===
بحق الاسم الذى اوله ال واخره ال زريال وهو رب النور الاعلى الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير اجيبوا بحق بطد زهج واح وبحق اهطمفشذ وبحق كهميل٢ طهميل٢ هروس ٢ هرسوا ٢ سيوس ٢ سوسا ٢ طيشلع٢ ،
وبحق الهيطلوش الأعظم الوحا العجل الساعة
وبحق هذا الخاتم بارك الله فيكم وعليكم
===========
عدد القراءة (٧٢)
=========================
الخاتم هو مثلث بطد زهج واح (العددى) اضلعه اهطمفشذ محاط باية (فارتقب يوم تاتى السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم) توكلوا يا خدام هذه الاسماء والاية الشريفة=======
بحق هذه الاسماء وطاعتها لديكم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم
وفى الشر حروف مفرقة
======================================
والدخنة عادية وهي: لبان وكسبرة وجاوي
======================
الخيركندر مستكى جاوى تفاح الجان وشئ من اثر المطلوب يعجنوا بماء الوردويجففوا فى الظل
الشر حنتيت مر صبر قشر بصل قشر ثوم يعجنوا بخمر عتيق فى الظل
==
(تسبيح الكواكب)

تسبيح عطارد

تقول ---(ايها السيد الفاضل السديد الناطق الفهم المناظر العالم بخفيات العلوم و المطلع على سرائر الحكم الغامضه من كل فن الكاتب الحاسب العالم باخبار السماء والارض صاحب الجدال والمناظرات والفهم والمنطق صاحب الفكرة والبديهة والدهاء الصبور الصادق اللطيف بلطفك خفيت فلم تظهر للعين واستترت فلم تعرف للجفنين انت انت مع السعود سعد ومع النحوس نحس ومع الذكور ذكر ومع الاناث انثى ومع النهارية نهاري ومع الليلية ليلي لدقة فكرك ورجاحة فضلك مازجتهم وشاكلتهم باشكالهم اسالك بحق معطيك هذه المواهب ومحليك بهذه المناقب ان تفيض علي قوة من قواك وتعطيني -- كذا – وكذا)
===============================

(تسبيح الشمس)
ان الداعي اذا كان عالما بصفات كل كوكب وخواصه وتاثيراته فان اراد الثناء عليه مدحه بتلك الافعال والتاثيرات وكل من كان بتلك الافعال والخواص كان اقدر على الثناء –و اذكر هنا باب في تسبيح الشمس ---- يحتاج اليه من قصده السلطنه والتمكن وسعة القدره فيجب ان يكون الطالع بيت الشمس او شرفها مع الشروط المذكورة ويدخن بالعنبر ويقول ----(انها السلطان المستعلي والملك المستولي والسيد القادر والسند القاهر والكوكب الزاهر الظاهر الذي خضعت لاشراقه اعناق الوجود واسفر بتبلجه صباح الجود المنفرد باقصى العزة و العلاء و قصارى الرفعة والثناء المستمد من العالم العلوي والصقع العقلي من امداد الفيض اكملها و من اسباب القوة و العزة والجلالة اجلها واجملها الذي ارتدى برداء الضياء في السرمد وتقمص بقميص النور في الابد فسرى في كل مظلم ضوئه فاصبح مشرقا وانبسط على كل كشف شعاع نوره فامسى مونقا قد تجلى من الاشكال بافضلها ومن الالوان باجملها و احتوى من الخصال الكريمه على احمدها و استولى من الافعال العظيمة على امجدها فلذالك انت طامس الكواكب ومنيرها و قائد الدراري و مديرها و كفيلها ومعرفها ووكيلها و مسعدها ومنحسها و مقويها و محرقها انت الملك وهم الخدام و انت المشير وهم الاعوان اذا طلعت انوارك وانبسطت ارواحك انحبسوا و تضائلوا و استتروا خائفين وجلين خاضعين خاشعين لعلو رتبتك و سمو درجتك واذا سرت ارواحك من جنابك المقدس الى عالم الكون والفساد قلبت العناصر عن احوالها و غيرت الاركان عن علائها يا باعث الرياح اللواقح من اماكنها ومنزل الامطار السوائح من مواطنها ومظهر الرعود لتصل سامع الهواء بمقارعها ومفجر العيون من مغايضها ومظهرها من مفايضها و مؤلف القطرات بعد تفرق اجزائها من اماكنها ومعطي انواع النبات القوى المكملة لها وواهب الحيوانات الحرارة الغريزية المناسبة لها و معيد التركيب الاعدل في العالم العنصري للنفوس الانسية و المفيض عليها انواع الكمالات القدسيه بادنى لمحة من لمحات جلاله واسرع لحظة من لحظات كماله انت الذي يرتفع المتمسك بحبلك من حضيض الذل والشقاء الى اوج العزة والعلى و يرتقي المعتصم بحبلك من سفح المهانه والاستكانه الى قلة العظمه و الكبرياء حتى تنقاد له النفوس المستوليه على

معشر البشر و تذعن له الجبابرة من الاسود و الاحمر و تنتظم له نصرة الاولياء و يستتب له قهر الاعداء و يسلم له بتثبيت الخلق على طريق الحق ايها المقدس عن معارضة الاضداد و مشاكلة الانداد المنزه عن التغيرات العنصرية و التاثيرات السفليه لا احصي ثناء على حضرتك المطهرة و مواقفك المنزهة المكرمه و كيف لا اعجز و قد حارت العقول في كنة عظمتك و قصرت الاوهام ان تحوم حول حملادى كبريائك لكن شوافع كرمك الفياض و ذرائع فضلك الفضفاض يرجي المتوسلين بحمدك ان يشملهم روائع رفدك فاسئلك بحق عزك وعلاك ورفعتك و بهاك وعلو شرفك و نهاية كرمك و بالاله العظيم الاعظم الذي خصك بهذه المحاسن و حلاك بهذه المكارم ان تعطيني سؤالي و تفيض على مامولي من الاستيلاء على خزائن العلوم و كنوز الحكمة و الاستعلاء على حس الانس و معشر البشر انك اهل الكرم والعبد المخلص لواجب الوجود فيا ينبوع العز و اساس القوة و بهجة الحياة و عماد المعالي واصل الخيرات قد فزعت اليك في قصور حالي و خمود حياتي فبحق من جبرك و ايدك و فضلك و بحق ما لك من الالتذاذ بطاعة واجب الوجود الا ازلت همي وغمي و فرجت كربتي و فوضت قطعة من جاه هذا العلم الي سناء من جلالك و كمالك امين امين)
================

(تسبيح الزهرة)
تقول ----(ايتها السيدة العالية الكريمة الشهية السعيدة المتبسمة الضاحكة الحلوة العاشقة الجميلة اللبيبة المتحلية باحسن الصفات الرفيعة المحل الفائقة اللون الحسنة الصحبة و المجامعة ذات المحبه والصباحة و المسرة الموصوفة برجاحة العقل المزكورة بفرط الملاحة ذات الاحوال اللطيفة و الالحان اللذيذة الموسيقية المطربة المتردية برداء الحكماء و البهجة صاحبة الراي المتين والفهم منك اطلب اعتدال المزاج و صحة الطبيعة ومعدن الفرح و قطب السرور و مركز اللذات و اصل الشهوات اسالك بالنور الذي لا يزول و الكمال الذي لا يحول و العز الذي ليس فوقه عز و بالاسم المبجل الممجد ان تعطيني -- كذا و كذا ---------------)
==

(الصلاة الصامتة)
هي صلاة ولكن ليست ككل الصلوات وهي شركية ولها عدة فوائد وساذكرها للعلم فقط واتمنى ان لا يعملها احد فقد ابريت الذمة وهو ان اردت قضاء حاجة تذهب الى المسجد وتصلي ركعتين دون كلام يعني لا تلفظ شي فقط تركع وتسجد دون كلام ثم تذبح ..... دون ذكر اسم الله وتقول (بحق صلاتي الصامتة وبحق من ذبحت لاجله ان تقضوا لي كذا وكذا وكذا)
وان اردت زيادة في قوة الحجر فتلبسه وتصلي ركعتين بنفس ماسبق وتخبئ الحجر في المسجد اسبوع
وبعدها البسه وسترى العجب منه

ولكم مني اجمل تحية الشىء الذى تذبحة يكون لونة اسود

===

(الاسماء التى نزلت على ابليس فاطاعته كل قبائل الجن)

هذه الاسماء لو اخذت ورد برياضة
خدمتك الاعوان السفلي
(ياه ياشهوثا هورثا هوريثا ويا جيروه طوموااسقرطاخ فيلاروش بمرغوت
حطهف لطهش أركاه قططرهش نصيع أرى أنى قليوش أش أنوش لوشهياش
فارث نموش هيال بأهيل إحضروا مسرعين مسرعين، وبحق بجرحون جرجون
متهايوثشميايوت إحضروا.)

===

(أقوى تحضير ولقضاء أي حاجة سفلي)

(صلطعوش شلطيلوش نكعهلاح محج بحج سيطج فظعنها سيقطعها عميج سقطع
سمهم بكهير كمهليط كسليعا شيطاءون شيطون شيطائن شيطان شياطين فصب
عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد فمن خالفني احاط بنار الله الموقده
توكلو ياجنود ابليس وافعلوا كذاوكذا بحق ماقسمت علئ ملككم الشيطان الكبير
وعليكم بقضا حاجتي قبل البوارق والبوار عجلوا اسرعوا اجيبوا نفذوا بحق من
سبح الرعد بحمده والملاكة من خيفتة وخطف البرق بقدرتة وقوته السماء بكم
ترجف ؤالرياح بكم تعصف ؤالارض بكم تخسف والبحار بكم تقذف الئ مكاني
هذا طايعين خاضعين الواحا العجل الساعة)

==

(عزيمة قوي شديد) للكنوز

السلام عليكم إخواني أخواتي إن شاء الله هذه هي عزيمة قوي شديد التي يبحث
عنها الكبير قبل الصغير. أضعها هنا للإخوة الديوانيين المهتمين عسى أن يجدوا
فيها خير لهم. و هي تحكم في كل الأرهط قاطبة ولكن تخصصها الجن الأحمر
موكل بها أبا يعقوب الأحمر السحابي. و هي تتصرف في عدد كبير من
التصاريف بعد الخدمة و وضعتها هنا لأن فيها ٥ فوائد نتعامل بها نحن
الكنوزيين.
الأولى فيها تربيع الكف و استنطاقها
و فيها استنزال الفنجان و المرآة
و فيها ترحيل العمال و الأرصاد
و فيها كشف المكان بالمنام
فيها تغوير الماء و ثقاف التليفة
و هذه هي العزيمة الصحيحة

((بأسماء لها نور ساطع أحرق من النيران بالعهد القائم عليكم معاشر الجان أجيبوا الداعي بالأسماء العظام و انزلوا منزلي و شموا الدخاني بحق العهود و المواثيق و الأيمان انزلوا أيها الأسياد الملوك بقدرة الله الواحد القهار العزيز الجبار القوي الشديد الفعال لما يريد الكبير المتعال. و بما في هذه الأسماء من أسرار و برهان

بطَرْشٍ طَرْشٍ طَرْيُوشٍ طَرْيُوشٍ فَرْبُوشٍ فَرْبُوشٍ قَرْبُوشٍ قَرْيُوشٍ قَرْيُوشٍ قَاشٍ قَاشٍ فَكَشٍ فَكَشٍ أَكَشٍ أَكَشٍ أَقَشٍ أَقَشٍ نَكَشٍ نَكَشٍ شَمَشْكَيلٍ شَمَشْكَيلٍ شَهَشْكَيلٍ شَهَشْكَيلٍ أَعْجَاج أَعْجَاج عجاج عجاج عاج عاج أراج أراج هياج هياج نكاشٍ نكاشٍ نكشٍ نكشٍ دنكشٍ دنْكشٍ قوي شديد قوي شديد

افعلوا .... أيها الملوك الكرام إنزل يا أبا يعقوب الطيار في مقامي هذا أكرمنا بالحضور بحق الله نور الأنوار الله نور السموات و الأرض ... عليم. و بحق دمليخ دمليخ و ذري المريخ و بحق السيد الجليل سمسمائيل إلا ما نزلتم أهل الخيرات لا ضرر في مقامي و لا ضرار بحق و الشمس و ضحاها ... إلخ.))

كيف تتعامل مع هذه العزيمة القوية و هو أن تتحصن و تختلي لها خلوة كاملة ٢١ يوم ٤٥ مرة بعد الفروض دون صيام و قت العزيمة تكون واقف مغمض العينين في يدك الخاتم مكتوب في صحيفة نحاس حولها العزيمة بعد أن تبخره بالجاوي و الصندل الأحمر و اللبان و العود.

والبخور تطلقه مرتين فقط في كل صباح و عند كل غروب.

بعدها سوف يكون معك الإذن و الإجازة فتصرف بها كما تحب و اتقي الله فإنك هالك كما هلك من هم أعلم منك و مني.

===

(عزيمة قوية من الاسرار المكنونة للمبتديء)

بسم الله الأول قبل القبل و الأخر بعد الكل يفنا الفناء و هو الباقي الشامخ في العلياء الله الله سبحانه لا معبود سواه الإله المطلق الذي لا يجري عليه زمان و لا مكان عظيم الشأن واسع الأركان خلق الخلق و مقسم الرزق. سبحانه القوي الشديد

أدعوكم الى مكاني هذا انا عبد الله خلق الطين أعزم عزما قويا محرقا على كل عباد الله من نور و نار بحق طرش ٣ طريوش ٣ قريوش ٣ فكش ٣ شهشكيل ٣ بشهكشيل ٣ عجاج ٣ارج ٣ أراج٣ نكاش ٣ قوي شديد ٣ سبحان الله المبدي المعيد الفعال لما يريد.

هذه أخي لا تحتاج منك لا صوم ولا غيره فقط التلاوة بعد صلاة الفجر ٤٥ مرة و بعد العشاء مثلها.

وتصرف بها فيما تشاء. خاتمها القوي الشديد في الأضلاع و القلب فارغ عمره ب العزيمة و احمله معك بعد ما تبخره بالكندر الأسود.

عندما ترى الخيول و الجمال و الحرب في منامك إعلم أن الخدمة معك. تغير نمط القرأة و تستمر على ٧ في الصبح و مثلها بعد العشاء مع شيء من البخور الكندر إذا كانت لك مسألة ترسم الخاتم و تحذف الأسماء من القلب و تكتب التوكل و تعلقه في سبية للخير حلو و لشر حامض. و بخورك لا يتغير و عزيمتك بين ٢١ و ١١٥ تكرر عملك ٣ ليالي ينفذ ولو كان في حديد.
تحصينك هو الخاتم الأول يربط إما في الذراع الأيمن أو فوق الرأس.
===

(دعوة قوي شديد)

(هرش٢ طرش٢ طريوش٢ فكش٢ اقش٢ بشكل٢ بشاشكل٢ حجج٢ عجج٢ .... ٢ كاش٢ بنكش٢ .... ٢ قوي شديد)
افعلوا ما امركم به وافعلو لى كذا وكذا (اى شىء تريد) بارك الله فيكم وعليكم البخور (اى بخور طيب)
وتقراء ٧ مرات او ٢١ مرة
وهى بدون خلوة ولا صيام وهى قوية جدا
والخاتم الخاص بها هومسبع قوى شديد
لا يعطى الا لمستحقه
===========================

(أما الدعوة الصحيحة التي جربتها وهي أصح و أسرع دعوات قوي شديد٩
حيث أني جربت ما يزيد على ١٧ دعوة
و هي هذه
(طرش ٢ طريوش ٢ قريوش٢ فكش ٢ شهشكيل ٢ شهكشيل ٢ عجاج ٢ أرج ٢ أراج ٢ نكاش ٢ قوي ٢ شديد ٢ افعلوا ما تؤمرون
و فيها ١٢ اسما على عدة الأبراج
و مسبعها هذا
ق و ي ش د ي د
ي د ق و ي ش د
البخور (اى بخور طيب)
وتقراء ٧ مرات او ٢١ مرة
وهى بدون خلوة ولا صيام وهى قوية جدا
هرش٢ طرش٢ طريوش٢ فكش٢ اقش٢ بشكل٢ بشاشكل٢ حجج٢ عجج٢ ....٢ كاش٢ بنكش٢ ....٢ قوي شديد)
==

(تحضيرابليس لكل معترف)

تقول (اقسمت باسم الجالس فوق عرش السماء الخالق الذى صور واحكم الصنع واضاء
بالحق نوره الاكوان وحكم على ادم وذريتة بالمجد ثم الهوان وتسلط علية
ابليس الشيطان واطال علية كافة الجنان اقسمت عليك يا ابليس بحق من خلقك
نورا ساطعا وسواك وتعاليت علية فسخطك وطرحك الى اليم وبدل نورك الى نار
وصيرك الى نار ودمار ان تحضر حضرتى وتسمع قسمى هذا وتشم بخورى
وتسرع لخدمتى
وقضاء حاجتى بالاسماء الحاكمة على جميع الكواكب والافلاك انزل من كرسيك يا
غيوب وعلى امرك مغلوب اسرع باحضور بحق هذة الاسماء عللقنجيهماش٢
لش٢عللجيمالغ٢كمسنايالع٢ أيتلوغ٢ بطحاكلهيش٢أيلثخا٢سندغ٢شيخفا٢
أيتدغالهالغ٢بهللينم٢ لكما لميغ٢ منير السماء وما حوت هطايطابطيخ منير
القمر بما احاط عطيا هطموخ٢ منير الكواكب وما حولها همطيهمجالخخ٢ احضر ما
لا اسلط علية الامام يا من اخرجت ادم من الجنان دخاخينك٢ نار نارك مطفية
احضر واخرج من مكانج يا كذا واحضر امامى بعزة هذة الاسماء اسرع بحضورك فى
هذة الساعة بعزة الملك القدير القاهر فوق عبادة وهو الحكيم الخبير) وفى حال
ندائك لاى روح اخرى تذكرها فى اماكن كلمة ابليس تم القسم ارجو ان تفهموا
والتحصين والشروط
===

((قسم يعلو كل شيء عندما لم تحضر الجن ولم يحضر))

فهذا قسم يعلوا كل شىء يأتو اعلى عجل: وهذا ماتقول:
(قسمى هذا على كل من دعوته إلى رقعتى من سكان الملكوت الأعلى والسفلى
وما بينهم من سكان السحب وا الطيارين وغيرهم ممن أزكرهم وأقصد حضورهم
إلى عندى
بهيليهوغ ططقجملوغ هيمطميلوغ ططا غكريامغ صعمهيل مهوغ ططا همهليغ
سطهمليخهلوغ
غالموغ شمطايلغ غيلخ عجهلغ اركيا كمهلوش طكميغالغ رهطيالخ عز كمهيالغ
برب الأرض والسماء أهياه ٢ الدائم على الدوام القائم على كل نفس بما كسبت
أينما تكونوا يأت بكم الله
جميعا أن الله على كل شىء قدير عجلوا بحضوركم واطيعوا أمر ربكم وأسمائة
العظيمة الألوهية وعزة الربوبية ونور جلاله وبهاء الجمال ورداء الكبرياء
الواحا٢ العجل٢ الساعه٢
وذا تليت هذه الأسماء على الكنوز تشق الأرض فتقول

أحضر يأحمر وشق الأرض وسلم الينا الهدية بارك الله فيكم وعليكم
===

(قسم الشطب والخفض)

هذا الباب وهو قسم الشطب والخفض موجود فى كذا مخطوط منها مخطوط غايه الغايات للبونى ولكنه مشطوب وغير واضح
وموجود فى مذكرات الشيوخ وهو عبارة عن سورو الزلزله والطارق ومعهم خاتم تحمله وقت الخدمه
وموجود فى كتاب بسيط للشيخ عطيه عبد الحميد الله يحسن اليه والى كل الشيوخ
وموجود باسم
قسم الشطب والخفض وكيفية العمل بية.
لكن القسم دا خدمتو ٢١ يوم وتصوم اليوم الاخير وعلاشان تعرف هو نفع ام لا اقراه على بيضه ٣ مرات واكسرها اذ لم تجد فيها شى
فانه قد صح
المهم القسم اهون بس انا بقا عاوز اعرف من الرجاله الكبار والناس الحلوة معلومات عن الناس الى بتخدم القسم
ودا القسم اهون والى معمول اسمهم بالاحمر
(بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله شطبت الضلاله من صدور الابرار الذين سبقت لهم السعادة من العزيز الجبار. الذين سكروا وتاهوا من تلأ لأ مظاهر الانوار فبذلك رفعت لهم المحامد الحسنى والمقامات العليا وخضعت لهم ملائكة السماء وخدام الثرى وذلك بتلاوة اسمه العظيم الاعظم الذى يدعو به الرواح الفانية الى الاجساد البالية ويعيدها العروق المتقطعة الى اللحوم المتعفنة والشعور المتمزقة الى الجماجم النخرة جل اسمه صاحب القدرة والعظمة والكبرياء الكبير المتعال جل وعلا مكور الليل على النهار جل وعلا القوى المتين جل وعلا الولى الحميد جل وعلا القادر المقتدر جل وعلا الذى لايعجزه شى جل وعلا هو٣ العلى الاعلى جل ربى وعلا هو٣ رب الاخرة والاولى جل ربى وعلا هو٣ العظيم الحليم الذى له الاسماء الحسنى جل ربى وعلا هو٣ اللطيف الخبير صاحب النور البهى الاسنى جل ربى وعلا هو٣ العلى الاعلى جل ربى وعلا هو٣ الاول والاخر جل ربى وعلا هو٣ الظاهر والباطن جل ربى وعلا هو٣ العلى الاعلى الذى تجلى للجبل فجعله دكا من نور جلا له جل ربى وعلا هو٣ الملك القدوس السلام البارى للانام الذى لايزول ولا يفنى هو٣ جل ربى وعلا العلى الاعلى. المسبَحُ بكل لسان. المقصود فى كل آن وزمان. الذى يعلم السر والنجوى هو٣ جل ربى وعلا العلى الاعلى الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصيرهو٣ جل ربى وعلا بعزته وعظمتة اسمائه.

اقسمت عليك يا سيد كسفائيل وياخدام هذا القسم وانت يا أشفكيل وانت يا مهطل
وأنت يا أباطورش وأنت ياقماقم عفريت السحاب وأنت يا قميم وأنت يا سكيم
وانت يا ابا الهول وأنت يا نجاح وانت يا فلاح وانت يا رياض وانت يا قتوم
وأنت يا اباطوش بقدرة الحى القيوم اجيبوا واحضرو مقامى هذا افعلوا ما امركم
به من شطب وخسف ونسف وشق وفتح وتغوير
وكل ما اريده منكم من عجائب الزمان وأنتم اهل القوة والبرهان اجب يا
طونيائيل ويا غلمشْهيائيل ويا طغيائيل ويا عمصيائيل. اقسمت عليكم بجلال ال
وسناء ال وضياء ال وكمال ال وهوال شلع يعيوبيه يهٍ وه ٍ آه ٍ بتكه ٍ بتكفال بيوه
ٍ يهوه ٍ بصعى كعى مميال مطيعى لك يآل جل زريال. الله لا اله الا هو الكبير
المتعال. ما سمع اسمك روح روحانى وتخلف الا صعق واحترق وصار من
الهالكين. الطاعة لله ولا سمائه ايها الملائكة الكرام المخصصون بنفايح الكرام
وبواهر القوة والاهتمام
بهللويه٢هللوه٢ قدسوة ٧. زلزلت الرعد بالذى قال للسموات والارض اتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين. عزعلطلخ ٍ علطخ ٍ يهطخ ٍ بعزة الواحد الاحد
الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن لو كفوا احد
بهلطف ٍ 2 شليطيع أشماطون طون ٍ طون ٍ بهكش ٍ ينكش ٍ برقش ٍ يوقش ٍ
موقش ٍ منكش بشلكيع ٍ هلطف تبارك الله رب العالمين. هو٣ العلى الاعلى جل
ربى وعلا الودود المتعال ذو الكبرياءوالجلال له الاسماء الحسنى الذى ترعد
الملائكه من خيفته وتزهق ارواح الجن والشياطين من سطوته ولعظمه الله
يخضعون ولاسماء الله يطيعون جبار الجبابرة ومبيد الاكاسرة وقيوم الدنيا
والاخره قوى لايطاق.
قدوس٢ ياه ٍ٧ اصباؤت ٍ (حد شمدد وخشوع) ٢ بداخ فيبروخ ٢ فجخنوخ ٢
مكحوم ٍ كبروخ ٍ باهوخ ٍ اشمخ ٍ شماخ ٍ العلى على كل براخ ٍ يا اهل السموات
السبع والارواح العلوية ويأأهل الاراضين السبع والملكوك السفلية أجيبو بحق
هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وبحق يروش
فيراش غيراش يروش شيبوخ ففرخ أجيبو دعوتى وكونو طائعين بحق اهون ٢
كفتيان٢ لاخ٢ شلْهلكش ٍ جش ٍ يحلش ٍ حشيش ٍ كشلط ٍ ططْمطط ٍ مططيطط
برْشين شَشَم ٍ برشش ٍ لشم برشان ٍاجب مهليش أكليل نموه ٍ ٢ يدملاخ ٍ٢ ملاخ
ٍ٢ براخ ٍ٢ شلهيش ٍ٢ هيلا ٍ ٢ بطفيش ٍ طفيش ٍ
نهنٍ هن ٍ بحق بشدة بضف ضف بهلهليوه الاركياظ سرب ٍ واب ٍ اقبل كلمح
البصر وكالبرق الخاطف والريح العاصف الوحا٢الساعة٢ العجل٢ أفعلو ما
تامرون.
اجب ايها السيد الملك الجليل طحيطمغْليال وأمر السيد الملك الجليل ميططرون
بحق هذه الاسماء الشريفة بزجر الملك شرنطيائيل وروقيائيل وسمسائيل وجميع
الملائكة الروحانية وجميع اتباعهم من الملوك السفليه ليجيبوا دعوتى ويقضوا
حاجتى ويكونو عونا لى فى جميع ما اريد ه بحق أمييل ٍ٢ أجيبو مسرعين
طائعين لله رب العالمين أجب يا روقيائيل وانت

يا لومان وأنت يا مهراكيل وأنت يا شمعون وأنت يا كيدروش وانت يا نطش ٍ
وانت يا حزقيل وأنت يا هلفكْطهطول بعزة الله وعظمته وبحق اسمه العظيم
الاعظم آهيا شراهيا أدوناى أصباوَت ٍ آل شداى. الله ٤ اه ٢ بعزة ربكم وكلامه
القديم بالم بالمص بطه بطسم بطس بكهيعص بحمعسق بصاد بيس بقاف بنون
والقلم وما يسطرون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم عجلو بارك الله فيكم وعليكم)
* *

((باب شق أرض لا مثيل له))

اذا اردت ان تنسف تل فتقعد عليه وتحضر جريده طول اربعه ازرع ثم تكتب
عليها العزيمه وتقراء العزيمه (٢١) ثم تقول اقسمت عليكم ياخدام هده الاسماء
ان تنسفوا هذا التل فانه يتنسف باذن الله
وهده هي الدعوه
(اقسمت عليكم ياخدام هده الاسماء ومعاشر الارواح العلويه والسفليه ان تجيبوا
دعوتي وتقضوا حاجتي بحق رقش مرهش وبحق اميركم صاحب الطاعه عليكم
طارش ٣ وبحق حوسم مع دوسم وبحق اهيا شراهيا وبحق الذي خلقتم من نار
السموم وبحق شياص رقصوم صاحب البرق العظيم وبحق صاحب جبل الغمام
وبحق الاربعه الشرقيه الي الغربيه الي البحريه الي القبليه تزلزلت الوديان
وخرج منها الف عفريت وشيطان يكونوا اعواني اجب يا تلهوت وحرك سرك
المثبوت وعجل بالحضور النشور النشور من قبل ان يسخط الرب عليكم فنردها
علي اعقابها او نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا اينما تكونوا
يات بكم الله جميعا ان الله علي كل شي قدير اجب ياطارش بحق الله وبما جري
به القلم من عند الله الي خير خلق الله محمد بن عبدالله وبعز عز الله وبنور
وجه الله اجيبوا بحق ياه ياه وبحق رقش رقش وبحق الملك الغالب عليكم ابا
يعقوب الاحمر الوحا٢ العجل٢ الساعه٢ بارك الله فيكم وعليكم
==

(الدعوه الكبري)

بسم الله الرحمن الرحيم
عزمت عليكم ياابا الليث وياابا المعتصم ويااباقروة وياابامالك وياابا موسي بالله
الذي لااله الاهو عنت له الوجوة وخفقت له القلوب. وخشعت له الاصوات.
وخضعت له الرقاب. وذلت له الخلائق. واهتز له العرش وقام بامره الروح
وانقادت
له الجن والانس والشياطين والارواح واذعنت له المرده والعفاريت وخدم له
المخدومون وتعبد له المتعبدون كلهم
الاماجبتموني واطعتموني فيما امركم به بعزيمتي وكتابي هذا فان كتابي هذا هو
كتاب الله وانه لكتاب عزيز لاياتيه الباطل من بين يديه لامن خلفه اتنزيل من
عزيز حكيم حميد.وعزمت عليكم

بعزيمة الله التي هي فوق كل عزيمه وسبقت كل عزيمه قلا ارض تقلكم
ولاسماء تظلكم ولاليل يسكنكم
ولانهار يستركم ولاقرار يؤويكم وشيء يحصيكم حتي تبالغوا وتنجزوا مادعوكم
اليه العجل العجل الساعه الساعه
بعزة من اذا اراد شيء ان يقول له كن فيكون وبقدرة من بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون وعزمت عليكم
بعزيمة رسول الله صلي الله عليه وسلم محمد ابن عبد الله بن عبد المطلب
....وعزمت عليكم بعزيمة
سليمان بن داود التي عزم بها علي الارواح فاتته مستقيمه مطيعه وعلي
السحاب فاتته مظله ركاما كما
امر الله به.. وعلي الطير فاتته صافات وعلي الجن والشياطين فاجابواوخضعوا
وانقادوا وخدموا وتعبدوا
ماكل ذلك الابعزة الله وقوة سلطانه وقدرته وقدرته ان الله عزيز ذو انتقام فكذلك
................الي................
(تزكر ماردت من خير ومن شر) وبمالاح لموسي ابن عمران فتجلي للجبل حتي
انقطع الجبل من اصله وتقطع وخر موسي صعقا وعزمت عليكم بالذي فلق لبحر
لموسي ابن عمران عليه السلام وبني اسرائيل.
وبالذي انفلق فيه. وبالذي ارسي الطير في الهواء واخرج النار من الشجر
الاخضر وهو عالم بالسر والنجوي
وهو مسخر بين العلي والثري وعزمت عليكم ياتوك اواتوك كالون بالذي انزل
التوراة علي موسي ابن عمران
وشرفوة ادوناي اصباؤت ال شداي يرحيا حيا اهيوا وهور ياحنينا اليوكوا شابلرا
حنينا الا هار ياقدشيا
الاماجبتم وسمعتم واطعتم وفعلتم ....كذا وكذا...................... فلقد
عزمت عليكم يارؤس التوابع بحق شمعون
وسمعشون ويسنون اها اشراهيا صروحيا عططيال وبحق عيسي بن مريم روحا
من القدس والحواريين الذين امنوا به
الاماجبتم وسمعتم واطعتم فان لم تفعلوا فاني اعزم عليكم واقسم بشمة ذيلا حيا
ومحيانا حلتانا لامو باتا وبشمه علايا
وبشمه تحتايا هو تحت برعاد ولاعت كيارا وهي ملكوثا يتقدس رب العالمين
وبحق الناروالنور والنيران والجحيم
والظلمة والسامري وبحق الملك الاعظم رب السماوات والارضين وضياء
الشمس والقمر والنجوم
عزمت عليكم بامر الرب الاكبر ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في
ستة ايام ثم استوي علي العرش
يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا والشس والقمر والنجوم مسخرات بامره الاله
الخلق والامر تبارك الله رب العالمين

وعزمت عليكم معاشر المسلمين والمدعويين خاصة بما زكرت وبمحمد صلي الله عليه وسلم واله وخواتمه ونبوته
ومعجزاته ورتبته وبالبيعه التي بايعتم به بالسمع والطاعه وعزمت عليكم بحق الحجر الاسود وبالصخرة البيضاء وليلة القدر والمشعر الحرام والبلد الحرام والبيت المقدس والصفا والمروة واللوح والقلم والايات السبع والسبع المثاني والقران العظيم وبالكلمات العليا ومنزل القران وعهوده ومواثيقه الاماجبتم واطعتموعجلتم........... بكذا.....................
في هذه الساعه وبحق الاسم المكتوب علي باب الجنه وقلب الشمس والقمر وبحق جميع الانبياء والاولياء
وبحق جابروون الملك وبحق يورين الملك الذي استعملكم وبحق سليمان ابن داوود عليه السلام وبحق ملكه وخاتمه
وخادمه اصف بن برخيا واقسم عليكم بالقران والفرقان والايات والذكر الحكيم وبطه ويس والكهف والطواسين
والخواتيم والانعام .
ياايها الذين امنوا اتقوا ربكم ان زلزلة الساعه شيء عظيم... افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لاترجعون
فتعالي الله الملك الحق لااله الاهو رب العرش العظيم.......... قالت ياايها الملا اني القي الي كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتعلوا علي واتوني مسلمين.........فراغ عليهم ضربا باليمين فاقبلوا اليه يزفون..
فلما تجلي ربه للجبل جعله دكا وخر موسي صعقا.... واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القران فلما سمعوه قالوا انصتوا فلما قضي ولو الي قومهم منذرين . قالوا ياقومنا اننا سمعنا كتاب من بعد موسي يهدي الي الحق والي سواء السبيل. ياقومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لم يجب داعي الله فليس بمعجزا في الارض وليس من دونه اولياء اولئك في ضلال مبين...
اخذت اسماعكم وابصاركم وابدانكم وارواحكم وقلوبكم وايديكم وارجلكم واجري عزيمتي فيكم مجري السيل في الاوديه
وحبستكم عن مرادكم حبس الماء في الشجر والنار في الحجر
ان السمع والبصر والفؤاد كل ذلك كان عنه مسئولا... اجيبوا داعي الله يرد كيدكم ولايمسكم حركة من الجن والانس
ولاغيرهم وانبعثت الوحا الوحا العجل العجل واخذتم كل سلطا ن وجني وشددت عليكم بالعزائم الغلاظ الشداد
قدوس قدوس......جبرائيل وميكائيل من فوقكم وجعلنا بينكم وبين الجنة نسبا... ولقد علمت الجنة انهم محضرون
واينما تكونوا في بر اوبحرا اووادي اوقرار اي البلاد والبقاع .اينماتكونوا يات بكم الله جميعا ان الله علي كل شيء قد

يرا لامرجع ولاملجا لكم مالم تفعلوا مامركم به من.........كذا
وكذا.......................
بامر ربنا الملك الجبار العزيز الغفار..
الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه
لكل امرا تريده من خير وشر
وبخورها اللبان الذكر+ الكزبره + عود الصليب الهندي + جماجم التمر حنه +
السندروس
والعمل بعد العشاء علي طهاره كامله
ولايعمل بها الا جبابرة العلم والمتمرسين فيه.. ويحذر المبتدئين
==
(تتصرف في التهييج)
الشديدالبغضه والطلاق الرباط السقم تسليط وارسال
الصداع النزيف عقد عن الزواج الجنون ٣ ايام متواصله جلب
الغائب الطاعه للمرض والالم تضع دبوس ابره في الفص وتلقيه لكل ماتريد من
خير
اوشر واطلب منهم ان يتلبسوا بفلان من القدم الي الراس ويعملوا كذا ولايمنعكم
عنه تحصينات قرانيه ولااجيليه ولامزامير داوديه ولاطلاسم سحريه ولادعوات
ولااقسام علويه ولاارضيه ولا روحانيه ولاسفليه ولارقي شرعيه ولانصراني
ولانصرانيه ولايهودي ولايهوديه ولامجوسي ولامجوسيه ولاعجوز شيطانيه
ولامسلم
ولامسلمه ولارقي شرعيه لاتنصرفوا عنه الااذا اتي صاغرا ذليلا يقبل قدميه
اجيببوا في الوقت والساعه بقدرة الاستطاعه والاتكونوا لادم من الساجدين حتي
يلف الارض وياتي الي هنا يقبل قدميه

تاتي بعدد ٥٣ فص ثوم .... وتكتب علي كل فص حرف (ج) وتجلس في
الحمام امام العين وتصرف العمار برهب قسورا............الخ وانت طالق
البخور لبان
زكر ومقل ازرق وحنتيت وتكون مكشوف العوره الخ الشروط السفليه المعروفه
وتمسك فص
ثوم بين اصابعك الابهام والسبابه وتقربه لفمك وتقول
(شخلوط ٢ مخلوط ٢ اجب ياجيم بحق الشيطان الرجيم وافعل كذا وكذا بحق
كهميل طهميل هرسوا
سيوس طيشلع وبحق الهيطلوش الاعظم) وترمي الفص في عين الحمام الي
اخر ٥٣ فص الثوم
وانت خارج من الحمام اخرج بظهرك الي ناحية الباب ثم اغلق الباب وراءك
ولايفتحه
الحمام احدا الافي الصباح تدخل

وترجع العمار فقط وبعدين اللي يدخل الحمام عادي
==

دعوة الخوارزمي

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمدلله رب العالمين .
امــــــــــــــا بعــــــــــــــــــــد ،،،
وهي تتصرف في ابواب كثيرة وهي لجلب السحر وتحريك الجماد وهو ان تاخد جرعة فارغة واخرى مملوئة وابعدهم عن بعض وتوكل بالقسم على الفارغة فانها تجري الى اختها المملوئة وتملاء نفسها منها ولا ينجح هذا العمل الا بعد استخدام الدعوة طبعا وذلك في جميع تصاريفها الاتية.
واذا تلوتها على اناء بعيد وامرت الخدام ان يحضروه عندك فعلوا او يبعدوه عنك فعلوا وادا اردت ان توقد سراجا وامرتهم بدلك فعلوا وهكدا الى اخره فقد اودع فيها الشيخ اسم الله الاعظم وكذلك سرعة الاجابة مظمونة وبها تخرج الكنوز والخبايا واحضار السحر وحل المعقود .
وهده هي الدعوة الشريفة
(انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلو علي واتوني مسلمين مسرعين طائعين عزمت عليكم يامعاشر الجن المسلمين واليهود والنصارى بهياش٢ اهياش٢ اهشاش٢ عاش٢ لواش٢ انيش٢ عواش٢ نيوارش٢ غوارش٢ اشيش٢ الارش٢ كوشاه٢ لواه٢ لطشه٢ به٢ هواه٢ بركوله٢ لهلوكه٢ يه٢ يه٢ واء٢ اهيه٢ نطشه٢ جهيشا٢ طياش٢ علاش٢ ايارش٢ اهواش٢ اكشانيش٢ اكليش٢ اش٢ توكل ياغاش وياقارش وياطارش وياrلياييل وياخدام هذه العزيمة من سائر الاقطار الوحا٢ العجل٢ الساعو٢ بحق هواه٢ اهياه٢ هاك الله الواحد القهار اجيبوا وتوكلوا وبينوا ما امرتكم به وهو كذا وكذا وتذكر الحاجة من تحريك او جلب بحق هده الاسماء العظام التي اخدها عليكم سليمان ابن داود عند يرم ابيتم وهي قيموش٢ شلاش٢ شطام٢ بخطام٢ عظيم٢ متعال٢ كهيال٢ اجيبوا باهيا شراهيا ادوناي اصباؤوت ال شداي ال خوشاه ٢ الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ بهواه٢ اهواه٢ سلام٢ هيام٢ نحيطام٢ اهيام٢ طلاش٢ طهياش٢ ال شدايانوخ٢ حجاش٢ ياه٢ اسالك يالله٣ ان تسخر لي العفاريت يفعلوا لي كذا اجيبوا واعملوا من قبل ان يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وان من شيء اتت عليه الا ماجعلته كالرميم اجيبوا وتوكلوا وبينوا ما امرتكم به وهو كذا بحق العهد الذي اخده سليمان ابن داود عليكم عليهما السلام شلشاش٢ شلش٢ اناوش٢ حيطوش٢ احتجوش٢ اشوش٢ اغبارش٢ الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ اجيبوا واحضروا بقدرة من يحيي العظام وهي رميم.)

تمت الدعوة المباركة.
وان أبطئوا عليك ازجرهم بهذا الزجر تقول .
(همهياش٢ هياش٢ هياهيش٢ هلش٢ هشاش٢ طاش٢ طال٢ اهشاه٢ ياهوه اجيبوا الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ من قبل ان ينصب عليكم الميزان وغضب الرحمن قبل ان يخسف بكم الارض اجيبوا وافعلوا بحق ماتلوته عليكم بارك الله فيكم وعليكم.)
==========
مدة الرياضة ١١ يوم
علامة الاجابة تراه الاشياء تتحرك
اولا احد في لبشهر العربي هو بداية الاعمال الروحانية
==

(قسم الإضمار العام)

وهو قسم صغير كبير القدر والمنفعة ينفع لكل ما يريد الانسان من خير وشر وله سر عظيم في حرق العوارض وسجنها وقتلها واخراج النظرات وذهاب الامراض وابطال السحر والعقد وكيفية التصرف به ان تكتبه حروفا مفرقة وتضع معه البخور وهو اللبان ذكر والقزبر والجاوي وفي حالة تبطيل السحر والعلاج تزيد عليه حبة البركة والسندروس والكبابةالصينى ومستكى تركى ثم تحرق المكتوب على هذه الصفة وهي ان كنت تريد ازالة مرض او تبطيل السحر واخراج العين والنظرة فبخر به المريض وان كنت تريد محبة او عطفا او جلبا او قبولا ووجاهة او غير ذلك فاحرق الورقة في النار على مجمرة تكون فوق سجادة طاهرة ويشترط ان تضعها فوق النار وتخرج فورا وتقفل الباب وراءك وتقف عند الباب حتى تحس ان الورقة قد حرقت وانقطع دخانها وهذه صفة القسم.
بسم الله الرحمن الرحيم عهني رصرط فقمش رادل لمقفنجل فقج مخمت فجش ثظغز انزل يا فارس وانت يا خادم اليوم فلان بحق الغالب عليك فلان وتوكلوا بكذا وكذا بحق سهك لهك وهك دهك رهك انوخ ينوخ ويضاف عليها في حالة الكتابة الاحرف الناريه اهـ ط م ف ش ذ والخاتم السليماني ووفق الجلالة مفتاحه ١٨ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بكذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم وعدد العزيمة ٣٣ مرة
****

((برهتيه سريعه))

بسم الله مبدئ الاشياء لا اله الا هو شاملخيط بهوف لطاخ هوف شاطل ميهوف شيطوخ

لطفا لوخ رهقال اجيبوا يا خدام العهد بحق طوش طيطوش طيوطش اهيوش ميروش ياهوش
بحق الله الواحد الاحد الفرد الصمد اجب يا مذهب اجب يا مرة اجب يا احمر اجب يا
برقان اجب يا شمهورش اجب يا زوبعة اجب يا ميمون اجيبوا طاعه لله وطاعة للعهد
واقضوا حاجتى *******************************
بعزة برهتيه٢
كرير ٢تتليه٢طوران٢مزجل٢بزجل٢ترقب٢برهش٢غلمش٢خوطير٢قلنهود٢ برشان٢كظهير٢نموشلخ٢برهيولا٢بشكيلخ٢قزمز٢ انغلليط٢قبرات٢ غياها٢كيدهو لا٢شمخاهر٢شمخاهير٢شمهاهير٢بكهطهونيه٢بشارش٢طونش٢شمخاباروخ٢ال لهم بحق كهكهيج كجكلم يغطشى بلطشغشغويل امويل جلدم مهجما هلمج وردويه مهفياج بعزتك الا ما اخذت سمعهم وابصارهم هو الله الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصيربحق هذا العهد الماخوذ عليكم يا خدام هذه الاسماء الا ما اسرعتم الانقياد فيما تؤمرون به بعزة العزيز المعتز فى عز عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا وبحق الذى ليس كمثله شئ وهو السميع البصير احضروا واسمعوا واطيعوا وكونوا عونا لى على ما امرتكم به بحق الاسم الذى اوله ال واخره ال وهو ال شلع يعو يو بيه يه واه اه بتكة بتكفال بصعى كعى مميال مطيعين لك يا ال جل زريال ماسمع اسمك روح وعصى الا صعق واحترق من نورك يا ذا النور الاعظم اقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال وبحق الاسم الذى تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو بعلشاقش٢ مهراقش٢ اقشامقش٢شقمونهش٢ركشا كشلخ عكش طهش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى وبحق ابجد هوز حطى وبحق بطد زهج واح وبحق بدوح اجهزط الذى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون تكونوا لاسمائه طائعين ولداعيه مجيبين ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وانه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا٢العجل٢الساعة٢بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

==

طريقة التسخير من الصدور(القسم السليماني)

أولا أنظر الي هذا القسم و احفظة جيدا بالتنوين:
القسم السليماني
(أقسمت عليك (أسم الجني) بسم الله الرحمن الرحيم الحي القيوم الرحمن الرحيم رب جبرائيل و ميكائيل اهٍ اهٍ اهٍ اهٍ اهيا شراهيا اهيا هاهيا نماهيا أدوناي ٍ

أصباؤت ٍ ال ٍ شداي ٍ شلعجص ٍ شليقوش ٍ طمطكش ٍ ططكليوش ٍ مهلوشخ ٍ بهمش ٍ هميوش ٍ يشهيث ٍ شناهش ٍ مرططكيوش ٍ نافهلم ٍ غيوتا نافلا ثاوه ٍ ثاوث ٍ ما أعظم هذا الكلام ما اعظم سلطان الله سلطان الله أحترق من عصي أسماء الله بالنار الموقدة أصعقوا بهم الرجيف و الفزع الشديد و الروع العظيم و العذاب الأليم أطع و أسمع و أجيب و أسرع بحق ما أقسمت به عليك و أنه قسم لو تعلمون عظيم.)

أذا حضر لك جني أو شيطان مسلم كان أو كافر قول أقسمت عليك ثم قول القسم من دون اسمه فبمجرد حضوره لك يكون قد ربط نفسه برباط الحضور فبدلا من ان يؤذيك تسخره و تسيطر عليه قول القسم عليه ثلاث مرات او سبعة اذا كان شيطان او ٢١ اذا كان مارد او شيطان قوي.

اما اذا حضرت انت جني سفلي او ارضي مسلم كان او كافر فأستخدم القسم السليماني كزجر فانه يحضر خاضعا ذليلا أشد الذل و يقول لك السمع و الطاعة و اذا عصاك احد المردة او الشياطين او الجن المسلم فيمكنك تعذيبه حتي ينفذ الأمر و سأعللمك أنواع تعذيب الجن و اعلم انهم في الغالب سيطيعوك بل من المستحيل غير ذاللك و لكن اذا كان معك شيطان او مارد يجب ان تواظب علي تعذيبه فهو كافر و يجب ان يخافك خوفه من الموت.

التعذيب:

أعلم يا أخي ان تعذيب الجن المسلم يكون بهذه الأية(وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ) و اذا وصلت الي و(وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ) كررها ستسمع صراخه و الجن المسلم صبور فكن انت اكثر صبرا ولا تتوقف حتي يقول السمع و الطاعه ملكا كان او خادم مادام ارضي يمشي عليه القسم.

أعلم يا أخي ان تعذيب الشياطين و المردة و تسخيرهم اسهل من الجن المسلم و لكن يحتاج الي صبر المطلوب أن تجلس في غرفة و تقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم الف مرة او ٢٠٠ مرة بعد كل صلاة و اذا رفض طاعتك او ماطل فيها فقط قل أعوذ بالله من الشيطان الرجيم فذا كنت قد قلتها الف مرة فستكون المرة كالالف و سيصرخ و كان احدهم ضربه برشاش من النار بالف طلقة و سيخافك و يطيعك.

أعلم انه من المستحيل اساسا ان يرفضوا طاعتك بعد القسم و لكني افترض المستحيل و اياك ان تسلم حياتك له مثلا كأن تطير من مكان عالي عندها قد يتركك ولا تخف اذا ما طلبت منه شيء لجسدك فانه سيطيعك و لن يؤذي جسدك.

للحصول علي الهيبة الروحانية و الطاعة علي كل الأرواح العلوية و السفلية:

قول (إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ * أَلاَّ تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ)٢٠ مرة بعد كل صلاة او ١٠٠ مرة بعد صلاة العشاء يوميا تجد الطاعة من دون قسم و من دون شيء و قد يحضر لك جني يخدمك.

أعلم يا أخلي أنني سأعطيك سرا من الأسرار الكبيرة لكي تحضر الجن الذين يخدمون ساحر علي جسده او تحضر الجن الطيار الذي هرب من جسد الملبوس مجبرا الي جسد المصاب او تستخدمها في التحضير المباشر فتحضر البخور ثم تقولها او تقول العزيمة الروحانية ثم تقولها يحضر الجن المطلوبو هي هذه الأيات(وَلِكُلّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلّيهَا فَاسْتَبِقُواْ الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ اللّهُ جَمِيعاً إِنّ اللّهَ عَلَىَ كُلّ شَيْءٍ قَدِيرٌ[البقرة:١٤٨]

إِنّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنّهُ بِسْمِ اللّهِ الرّحْمَنِ الرّحِيمِ * أَلاّ تَعْلُواْ عَلَيّ وَأْتُونِي مُسْلِمِينَ [النمل:٣٠-٣١]

وَجَعَلُواْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجِنّةِ نَسَباً وَلَقَدْ عَلِمَتِ الْجِنّةُ إِنّهُمْ لَمُحْضَرُونَ[الصافات:١٥٨]

أَلَمْ يَرَوْاْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مّنَ الْقُرُونِ أَنّهُمْ إِلَيْهِمْ لاَ يَرْجِعُونَ * وَإِن كُلّ لّمّا جَمِيعٌ لّدَيْنَا مُحْضَرُونَ [يس :٣١ –٣٢]

إِن كَانَتْ إِلاّ صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لّدَيْنَا مُحْضَرُونَ [يس:٥٣]

وَلِسُلَيْمَانَ الرّيحَ غُدُوّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السّعِيرِ] سبأ: ١٢]

وَيْلٌ لّكُلّ أَفّاكٍ أَثِيمٍ * يَسْمَعُ آيَاتِ اللّهِ تُتْلَىَ عَلَيْهِ ثُمّ يُصِرّ مُسْتَكْبِراً كَأَن لّمْ يَسْمَعْهَا فَبَشّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ [الجاثية:٧-٨]

(انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها و ان يستغيثو يغاثو بماء كالمهل يشوى الوجوه) .

(فكانما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح في مكان سحيق ٣)

(فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ فَاعْلَمُواْ أَنَّمَا أُنزِلِ بِعِلْمِ اللّهِ وَأَن لاَّ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ)

السلام عليكم و رحمة الله و بركاتة

استحلفك بالله العلي العظيم ان تصدق معي

أو

استحلفك بالله العلي العظيم وبما انزل على محمد ان تصدق معي بما أسئلك به وان تجيبني بصدق والله بما تقول عليم)

طريقة تسخير الجني الذي عليك اذا كنت ملبوسا:

أذا كنت ملبوسا أقرأ القسم السليماني ثلاث مرات و عندما تصل الي كلمة العذاب الأليم قل (أجيب بحق الله الكبير و أذهب الي الكف الأيسر) ستشعر بتنميل في كفك الأيسر او ثقل احضر قلم و أسأله أن يقول لك اسم الساحر و من طلب السحر لك و بعدها أقرأ رقية المسحور مرة و الرقية الشرعية مرتان متتاليتان سيخرج خارج الجسد بعدها أقسم عليه بأسمه ثلاث مرات ثم كلمه بعقللك بالايحاء لن يظهر لك ولا تطلب ظهورة.

==

دعوه الطهاطيل الصحيحه واستخدامها

اسماء الطهاطيل هم سبعه اسماء والثامن ضامر لهم ولكل اسم اربعه اسماء
اعوان من المؤسف ان كثير من الناس يقول ان هذه الاسماء اسماء الله ولكن
ان هذه الاسماء اسماء ملوك تخدم على اسماء من اسماء الله لكل اسم ملك منهم
خدمه اسم من اسماء الله فلكم هذه الاسماء :-

الاسم الاول :-

واسمه للطهاطيل وخدمته على اسم الله الفرد وله من الاعوان اربع وهم
أ : طهيطل ب : مهيطاطل ج : اطهيطل د : هاططيل
- يومه يوم الاحد

الاسم الثانى :-

واسمه مهطهاطيل وخدمته على اسم الله الجبار وله من الاعوان اربع وهم
أ : ططيل ب : مطيل ج : هطيل د : يطيلل
- يومه يوم الاثنين

الاسم الثالث :-

واسمه قهطهاطيل وخدمته على اسم الله الشكور وله من الاعوان اربع وهم
أ : قطيل ب: قطهيل ج : ققطيل د : ططقيل
- يومه يوم الثلاثاء

الاسم الرابع :-

واسمه فهطهاطيل وخدمته على اسم الله الثابت وله من الاعوان اربع وهم
أ: فهيطل ب : طهيطل ج : فهطيل د : هطهطيل
- يومه يوم الاربعاء

الاسم الخامس :-

واسمه نهطهاطيل وخدمته على اسم الله الظهير وله من الاعوان اربع وهم
أ : نهطيل ب : طهنيل ج : هطهيل د : طههيل
- يومه يوم الخميس

الاسم السادس :-

واسمه جهلطاطيل وخدمته على اسم الله الخبير وله من الاعوان اربع وهم
أ : جهيطال ب : هيطال ج : لطاطيل د : جهلاطيل
- يومه يوم الجمعه

الاسم السابع :-

واسمه لخهطاطيل وخدمته على اسم الله الزكى وله من الاعوان اربع وهم
أ : لخاطيل ب : خطال ج : خطايل د: خطلاييل
- يومه يوم السبت

الاسم الضامرعليهم

واسمه لمقفنجل وخمته على اسماء الله السبع السابقه الفرد الجبار الشكور
الثابت الظهير الخبير الزكى وله من الاعوان السبع السابقين واعوانهم الثمانيه

والعشرون السابقين مع العلم ان هناك ملائكه وملوك تحكم عليه من الملائكه الحاكمه عليه الاربع المقربين وهم :-
الملا ك جبرائيل والملاك ميكائيل والملاك اسرفيائيل والملاك عزريائيل
والملوك الحاكمه عليه هم اربعه ايضا وهم :-
أ – طهلاطياطيل ب– مهطلاطياطيل ج – قهطلاطياطيل د – لهطلاطياطيل
===

قسم الاضمار (اشد من الحواسم)

اللهم صل على محمد وال محمد
مماجربناه لشفاء الامراض الروحانية وكان شديدا على المصاب الى درجة انه يرى او يشعر بالحضور امامه
هو قسم الاضمار المذكور في كتاب المنبع للبوني رحمه الله
وهو ان تكتبه حروفا مفرقة عدا التوكيل بحبر عادي وتحته مثلث الجلالة ثم تضع في الورقة بخور اليوم وتبخر بها المريض ويجب ان تذكر او تكتب اسم خادم اليوم الذي ستعمل فيه للعلاج
ويفضل ان يكون البدء بالعلاج في الساعة الاولى للشروق النهارية او الاولى الليلية يكون العمل اتم واشد حسب التجربة
وهذا هو القسم
(ع ه ن ي ر ص ر ط ف ق م ش ر ا د ل ل م ق ف ن ج ل ف ق ج م خ م ت ف ج ش ث ظ خ ز انزل يا ف ا ر س و انت يا(خادم اليوم تكتبه احرف مفرقة مثلا ب ر ق ا ن) وابطلوا كافة الاسحار والارياح والحسد والتوابع والمس وكل ضرر من (فلان بن فلانة) بحق س ه ك ل ه ك وه ك د ه ك ره ك ا ن و خ ي ن و خ ا ه ط م ف ش ذ (تكتب الخاتم السليماني مقفولا بالنجمة)

١٩- ٢٦ – ٢١
٢٤- ٢٢- ٢٠
٢٣- ١٨- ٢٥

خدام الايام وبخور اليوم:

الاحد= مذهب =سندروس
الاثنين= مرة = كبابة
الثلاثاء= الاحمر= صندل احمر
الاربعاء= برقان= جاوي
الخميس= شمهورش= مصطكي
الجمعة= زوبعة = قرنفل
السبت = ميمون = لاذن عنبري

بخور عام مستكة تركى-لبان زكر-جاوى تناصرى-كبابة صينى بيل-سندروس-حبة سودة(حبة البركة)-كزبرة
===

برهتية انكيدو

الطريقه الثانيه للعمل با الدعوه وهي اسرع كثيرا
ولاكن ستواجه صعوبه لكون من يحضر بخدام البرهتيه هذه لغتهم صعبه
بسم الله الاول والاخر المحيط الذي أحاط بعلمه جميع المخلوقات مالك الملك الاول والاخر الْحَمْدُ لِلَّهِ الأوَّلِ بِلا أَوَّلٍ كَانَ قَبْلَهُ وَ الْآخِرِ بِلا آخِرٍ يَكُونُ بَعْدَهُ الَّذِي قَصُرَتْ عَنْ رُؤْيَتِهِ أَبْصَارُ النَّاظِرِينَ وَ عَجَزَتْ عَنْ نَعْتِهِ أَوْهَامُ الْوَاصِفِينَ
الذي اشرق بساطع نور وجهه جميع الاكوان وبسط قدرته وهيبته على كل ملك وفلك وجن وسلطان فخافته جميع المخلوقات خالق الخلق واذعنت وتواضعت الملائكة المقربون من أعلى مقامها وسجدت وأجابت دعوة إسمه العظيم الأعظم الاعز الاجل الاكرم الذي اذا دعي به على مضائق الارض للفرج انفرجت واذا دعي به على مغاليق السموات للفتح انفتحت مرج البحرين يلتقيان لمن تكلم به واسرعت بالإجابة والبراهين المحكمة المكتوبة في ألواح قلوب المتصرفين بسر بدوح اجهزط أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وملوك هذه الاسماء الماخوذ عليهم العهود من الانبياء وبا العهد الماخوذ عليكم من نبي الله ورسوله محمد خاتم الانبياء بسر والعهد ان تعبدوا الله ولاتشركوا به شيئا وبسر هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوتي وتقضوا حاجتي (وهي كذا
)
اذا زلزلت الارض زلزالها -
هيتهرب هيتهرب - ريرك هيلتت ناروط لجزم لجزب بقرت شهرب شملغ ريطوخ دوهنلق ناشرب ريهظك خلشومن اليهرب خيلكشب زم زق طيللغنا تاربق اهياغ الوهديك رهاخمش ريهاخمش هينوهطهكب شراشب شنوط خوراباخمش ---
اذنت لربها وحقت- اللهم بحق الانوار وبسر الانوار وبنورك يا الله الذي ليس كمثله شئ وهو السميع البصير بحق هذا العهود الماخوذه عليكم يا ملوك هذه الاسماء الانقياد والطاعة فيما طلبتكم به في وقتي هذا بعزة العزيز المعتز في عز عزه واوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا احضروا ياملوك البرهتيه الصالحين واسمعوا واطيعوا وكونوا عوني على جميع ما امرتكم به (من فعل كذا) بحق الأسم العظيم الأعظم الذي ما سمع إسمك روح وعصى إلا صعق وأحترق من نورك يا ذا النور الأعظم أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال وبحق الأسماء العلويين الشاهدين على عهودكم الذي تعاهدتم به
وهم

علشاقش مهراقش أقشامقش شقمونهش شقمونهش ومن يعرض عن ذكر ربه
يسلكه عذاباً صعدا وبحق الله الحي القيوم مالك الملك ذو الجلال والاكرام الجبار
القهار السريع وبحق أبجد هوز حطي وبحق بطد زهج واح وبشهادة القاضي
ومحل نزاعاتكم ميططرون وبحق الله النورإنما أمره إذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون ازفت الازفه اقتربت الساعه وانشق القمر اقتربت الساعه وانشق القمر
اقتربت الساعه وانشق القمر فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ وإليه ترجعون
وتكونوا لأسماء الله طائعين يس والقرءان الحكيم وانا ادعوكم ولداعيه مجيبين
إن كانت إلا صيحة واحده فإذاهم هم جميع لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون
عظيم الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وتضع بورقه بها هذه الحروف امامك

ع ع ع ع ع ع ع ع

وسوف ننزل طلسمها لقوة استجابتها

بقي الوقت

البخور

العدد

الايام

البدء بها

ان شاء الله

ناتي الى تكملت الطرق

البخور ------- كل بخور له رائحه طيبه وجميله

الوقت -------- الساعه الثانيه عشر ليلا هذا الوقت الاول الوقت الثاني
والاقوى في الثلث الاخير من الليل

عدد التلاوات ----------- العدد الاول ١١ مره العدد الثاني ٢٢ مره

المكان ----- طهارة المكان والملبس والسباحه قبل البدء با الورد وعلى
وضوء

صرف العمار ------------ في اول ٣ ايام لايتم اي صرف للعمار وان كان
لك مكان مكشوف مثلا فوق السطح كان افضل واقوى ان تقوم به واجود واحسن

الورد ----------- قبل البدء كل يوم تصلي على الحبيب محمد اللهم صلي
على محمد وال محمد ١٠٠ مره يوميا لتسهيل العمل
وفقكم الله للوصول

نعم مدة الايام ------------ ١٢ يوما والمده الثانيه ٢١ يوما

بارك الله فيكم وهي لحضور اما الارضيين او العلويين لخدام البرهتيه وبها امان
وليس بها خطر بعون الله تعالى عدد التلاوات ----------- العدد الاول ١١
مره العدد الثاني ٢٢ مره

نعم مدة الايام ------------ ١٢ يوما والمده الثانيه ٢١ يوما

يعني هل اذا قرناها العدد ١١ تكون الاجابة بعد ٢١ يوم واذا قرأناها ٢٢ تكون الاجابه بعد ١٢يوم ؟

==

دعوة البرهتية السفلية والخاصه

((بدأت بسم الطاعه القوية على جميع الارواح العاصية الجمهونية وزجرت بكم بهذا السهم الناري على (كذا وكذا) بحق شهمص ٢ يقص ٢ شقصمورص ٢ إنزلوا بسهام النار على (كذا وكذا) بشهيور ٢ مشار ٢ شهش ٢ شهر ٢ شيشا ٢ مشياش ٢ بشورش ٢ شيبا ٢ هيبا ٢ ملهوبا ٢ بهبا ٢ يا هبيورا ٢ إنزلوا واتوني ما انا طالبه زليلاً طوعاً مطيعاً ٢ هيا بقوة يش ٢ هيش ٢ هوش ٢ بهوش ٢ مهوش ٢ يهوش ٢ مهرديش ٢ مبيوش ٢ عيثورا ٢ هيا هيا بحق هالوما ٢ بياهوما ٢ ملاهوما ٢ العجل ٢ الساعه ٢ الواحا ٢ هيا هيا وكل من عصاني وتأخر احرقته بنار شعشعشابروش ٤))

==

اسماء البرهتيه واعدادها

مجموع قيم الحروف المطلوبة (١١٧٩٩)
عدد هذه الحروف ١٣٥
الحروف الموجودة في النص من مجموعة الحروف المطلوبة :
ا ب ث د ر ش ص ع ق ل م ه و ي

==================================

خاتم البرهتيه

==================================

٣٩٣٠	٣٩٣٧	٣٩٣٢
٣٩٣٥	٣٩٣٣	٣٩٣١
٣٩٣٤	٣٩٢٩	٣٩٣٦

==================================

اضلعه اهطمفشذ
محاط على الاربع جوانب شعشعشابروش وبحق الهيطلوش الأعظم

==================================

التوكيل(توكلوا يا خدام هذه الدعوة القوية وجميع الارواح العاصية الجمهونية وكل مارد وشيطان بكذا----بحق شعشعشابروش والهيطلوش الاعظم)

==================================

العدد ٤٥ مرة

==

الميزان الحرفى للدعوة

النارية ٧١
الهوائية ٣
المائية ١٦
الترابية ٤٥
النورانية ٨٠
الظلمانية ٥٥

=====================================

١= شهمص ٤٣٥

=====================================

٢= يقص ٢٠٠

=====================================

٣= شقصمورص ٨٢٦

=====================================

٤= بشهيور ٥٢٣

=====================================

٥= مشار ٥٤١

=====================================

٦= شهش ٦٠٥

=====================================

٧= شهر ٥٠٥

=====================================

٨= شيشا ٦١١

=====================================

٩= مشياش ٦٥١

=====================================

١٠= بشورش ٨٠٨

=====================================

١١= شيبا ٣١٣

=====================================

١٢= هيبا ١٨

=====================================

١٣= ملهوبا ٨٤

=====================================

١٤= بهبا ١٠

=====================================

١٥= هبيورا ٢٢٤

=====================================

١٦= يش   ٣١٠

=====================================

١٧= هيش   ٣١٥

=====================================

١٨= هوش   ٣١١

=====================================

١٩= بهوش   ٣١٣

=====================================

٢٠= مهوش   ٣٥١

=====================================

٢١= يهوش   ٣٢١

=====================================

٢٢= مهرديش   ٥٥٩

=====================================

٢٣= مبيوش   ٣٥٨

=====================================

٢٤= عيثورا   ٧٨٧

=====================================

٢٥= هالوما   ٨٣

=====================================

٢٦= بياهوما   ٦٥

=====================================

٢٧= ملاهوما   ١٢٣

=====================================

٢٨= شعشعشابروش   ١٥٤٩

==

عزيمة استخدام

تــتطهر وتــتوضأ ثم تختــلي وتبخر باللبان الذكر الأصلي الحر ومقل أزرق وبعض من المسك الحر وتقرأ العزيمة التالية ٥١ مرة فلا تــقوم إلا وحاجتك مقضية بدون شك وهذه العزيمة:شلهش٢ طقطقيش٢ فغــورشيط٢ فوطوخشرش٢ زلزقطش٢ كاشرشيط٢ كشروش٢توكلوا يا خدام هذه الأسماء بكذا وكذا بحق الملك شملخ أقسمت عليك يا شملخ بحققطورش أن تأمر أعوانك بقضاء حاجتي

==

كشف من الجن

هذه خبرة في المنام صحيحة إذا أردت مخبر يخبرك فاكتب هذا الإسم على ظفرك الأيسر في أي ساعة ليلا أو نهارا. الكتابة الأولى تـلحسها والثانية تـلحسها والثالثة أتركها على ظفرك فإنه يأتيك من يخبرك فلا تـفزع وهو:(شلشلشلشِ). وتـقرأ حجابا على نفسك ثم سورة الماعون إلى أن يغلبك النوم وهذا هو الحجاب: بسم الله الرحمن الرحيم يا عظيم الأسماء ويا رافع السماء ويا باسط الأرض على الماء إقضي حاجتي ثم آية الكرسي ثلاثا تـنفثها كل مرة حواليك .

==

دعوة الرشيدية بالتصاريف كاملة

الدعوة التاليه هى دعوة الرشيدى بالخاتم و الاضمارها و الدعوة تحتاج رياضة ٧ ايام و هى بالصيام و التريض و تتلى ٢١ بعد كل صلاة و بعدها تصرف الخدام بالصرف و عند مغرب كل يوم من الايام السبعة تكتب الدعوة بخاتمها بالحبر الروحانى و بعد صلاة المغرب تتلوا الدعوة العدد المذكور و الاناء الذى كتبتها فيه امامك ثم تحلها بماء عليه بعض ماء الورد و السكر القليل و تفطر عليها و بعد الاسبوع تستخدم تصاريف الدعوة

اما اذا لم تريد استخدامها اقرئها ٤١ مرة فى اى امر وازجر بها اى ملك علوى وارضى فهى عظيمة

[بخور الخير لبان دكر وكسبرة]

بخور الشر [قشر بصل وثوم] تقرا من غير استخدام فى اى امر ٤١ مرة

الدعوة

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله و بالله و من الله و الى الله و لا اله الا الله و ما النصر الا من عند الله و لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم،اقسمت عليكم يا معاشر الارواح الروحانية و الملوك الطاهرة الزكية و الاشخاص الجوهرية و الارواح النورانية بحق حق الله و بقدرة قدرة الله و بعظمة عظمة الله و بسلطان سلطان الله و بعز عز الله و بنور وجه الله و بما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمدصلى الله عليه و سلم ابن عبد الله و رسول الله.تبارك اسم الله و جل ثناء الله و لا اله غير الله حى قيوم بديع السموات و الارض مالك الملك ذو الجلال و الاكرام عزيز جبار متكبر قهار قوى متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لا يغلبه غالب و لا ينجو منه هارب.بحول الله و قوته و عظمة اسمائه و آياته اقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق الاسماء التى تكلم بها ربنا على السماوات فارتفعت و على الارض فسطحت و على الجبال فنصبت و على العيون فتفجرت و على الانهار فجرت و على البحار فزخرت و على النجوم فازهرت و على الشمس فاضاءت و على القمر فاستنار و على الليل فاظلم و على النهار فاضاء و بحق الاسماء التى يحيى بها الله الموتى و يميت بها الاحياء و بحق الاسماء المكتوبة على سرادق العرش و بحق ما فى

اللوح المحفوظ من الاسماء و النقش و بحق من رفع السماوات بغير عمد و بسط الاراضين على ماء جمد و بقدرة الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا احد و لم يتخذ صاحبة و لا ولدا و بحق من اتخذ ابراهيم خليلا و كلم موسى تكليما و خلق عيسى من روح القدس و بعث محمدا بالحق بشيرا و نذيرا و بحق من انشقت من نوره السماوات و الارض و انارت به الشمس و القمر و خضع كل شىء لقدرته و يسبح الرعد بحمده و الملائكة من خيفته ذو القدرة البالغة و العزة الشامخة نور الانوار و روح الارواح سبوح قدوس رب الملائكة و الروح الذى تجلى للجبل فصار دكا من خيفت و خر موسى صعقا من خشيته و ذلت الملوك لعزته و خضعت الرقاب لجلاله و انذهلت العقول لجلاله قاصم الجبابرة و مبيد الاكاسرة و قيوم الدنيا و الآخرة جل فى نهايته و عز فى سلطانه الشديد فى بطشه العادل فى حكمه المتعالى فى دنوه و المتدانى فى علوه الرفيع فى شأنه العلى فى مكانه القوى فى سلطنته الدائم فى ازليته القائم فى ملكه و ابديته و انه لقسم لو تعلمون عظيم الا ما حضرتم فى حضرتى و اجبتم دعوتى و قضيتم حاجتى.اجب يا ابا ديباج ملك القرناء و يا طارش ملك العمار و يا ابا ظريف و يا ابا عفيف و يا ابا محمد الغواص و يا ابا الزمازم و يا ام الزمازم و يا ابا عنقود و يا احمر و توكلوا ب(ـــ كذا ـــ) بحق حملة العرش العظيم و الكرسى الجسيم و الملائكة المقربين جبريل و ميكائيل و اسرافيل و عزرائيل و الانبياء و المرسلين و الشهداء و الصالحين و بحق التوراة و الانجيل و الزبور و الفرقان العظيم و ما فيهما من الآيات و الذكر الحكيم فانى اقسمت عليكم و انه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم فى كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين و هو الاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بكل شىء عليم هو الذى خلق السماوات و الار فى ستة ايام ثم استوى على العرش يعلم ما يلج فى الارض و ما يخرج منها و ما ينزل من السماء و ما يعرج فيها و هو معكم اينما كنتم و الله بما تعملون بصير له ملك السماوات و الارض و الى الله ترجع الامور يولج الليل فى النهار و يولج النهار فى الليل و هو عليم بذات الصدور ،هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب و الشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون هوالله الخالق البارىء المصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما فى السماوات و الارض و هو العزيز الحكيم

اجب يا ابا ديباج ملك القرناء و يا طارش ملك العمار و يا ابا ظريف و يا ابا عفيف و يا ابا محمد الغواص و يا ابا الزمازم و يا ام الزمازم و يا ابا عنقود و يا احمر و توكلوا ب(ـــ كذا ـــ)بحق من شق سمعكم و بصركم و خلقكم من نار السموم .اجيبوا سامعين طائعين جميعا بخيلكم و رجالكم و اناثكم صغيركم و كبيركم بحق ما تلوته عليكم و بحق اهْياَ شراهِيا ادوناي اصْــباوُتٍ الِ شداي.و بحق الملك طحيطميغيليال الذى خلقه الله تعالى من النور و جعل كلامه كالرعد القاصف و عيناه كالبرق الخاطف و صرخته بكم كالريح العاصف البعيد مكانه

العظيم شأنه القوى فى جيوشه الروحانيين الهائل المنظر الذى خلقه الله تعالى و
جعل له الف رأس فى كل رأس الف وجه فى كل وجه الف فم فى كل فم الف
لسان كل لسان يسبح الله تعالى بالف الف لغة لا يشبه بعضها بعضا بين يديه
عمود من نور اذا هزه لقضاء ربه قطرت منه الف شرارة كل شرارة تحرق من
عصى الله و عصى الداعى بأسمائه ينادى بين الكواكب و الابراج سبحانك٣ ما
اعظم شأنك عجبت لمن ايقن بالموت كيف يفرح. اجب يا ابا ديباج ملك القرناء
و يا طارش ملك العمار و يا ابا ظريف و يا ابا عفيف و يا ابا محمد الغواص و
يا ابا الزمازم و يا ام الزمازم و يا ابا عنقود و يا احمر و توكلوا ب(ــ كذا
ــ)بحق ما تلوته عليكم و بحق الاسم المخزون المكنون الذي أوله آل وآخره آل
وهو آلِ شَلْعِ يَعْوٍ يَوْ بيَهٍ يَهٍ وَاَهٍ آهٍ بتَكْهٍ بتِكْفَاَلِ بِصَعْىٍ كَعْىٍ مَمْيَاَلِ مطيعين لك يا
آل جل زريال ما أعظم إسمك يا آل ما سمع اسمك روح و عصى الا صعق و
احترق من نورك يا ذا النور الأعظم اجيبوا و افعلوا ما آمرتكم به قبل ان تنزل
عليكم الملائكة بالمحاريق يهتكون استاركم و يقطعون اوصالكم و يخربون دياركم
و يذبحون اولادكم و يحرقون اكبادكم بالنار الحامية نارا حاط بهم سرادقها و ان
يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه بئس الشراب و سائت مرتفقا هيا
اجيبوا انه من سليمان و انه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا على و ائتونى
مسلمين طائعين لله رب العالمين اجيبوا بحق آه٢الوهيم١٢اهيا٢واه٢ ال خوش
٢ياه٢ اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير ان كانت الا
صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هيا٢ الوحا٢ العجل٢ الساعة٢بارك
الله فيكم و عليكم وصلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم.

الخاتم

فقجمخمت المسبع محاط بقوله تعالى وله الملك واجب يا ابا ديباج اجب يا الخ

اضمار الدعوة:

يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا و نسوق المجرمين الى جهنم و ردا .يوم
ينفخ فى
الصور فتأتون افواجا.لا يعزب عنه مثقال ذرة فى الارض و لا فى السماء و لا
اصغر من ذلك
و لا اكبر الا فى كتاب مبين.

الصرف

الانصراف الانصراف ايها الملوك و من معكم
تتلوا سورة الفاتحة ٨مرات
افحسبتم انما خلقناكم عبثا و انكم الينا لا ترجعون
فاذا قضيت الصلاة فانتشروا فى الارض ....الخ سورة الجمعة.
الصرف يتلى كله مرة واحدة

التصاريف:

التصريف الاول:للجلب و التهييج

تطلق بخور الخير و تتلوا الدعوة سبعا و توكل بالمحبة و التهييج فانه يأتى اليك غائبا عن الوجود.

التصريف الثانى:لجلب الغائب او البعيد

تكتب الدعوة و الخاتم و تتلوا عليهم الدعوة مع البخور سبعا ثم تعلقها فى الرح فانه لا يغيب الا مسافة الطريق.

التصريف الثالث:لجلب السرقة

تكتب الدعوة فى ماعون بقدر ما يسع السرقة ثم ضعه داخل المكان و رد الباب عليه و ضع ماعونا عندك خارج المكان و اتلوا الدعوة حتى تجد الاناء الذى عندك تحرك ناحية الباب فانظر داخل المكان تجد السرقة قد اتى بها الخدام و ان انكب الماعون الذى فيه الماء فاعلم ان السرقة ذهبت و لن تعود.هذا مع بخور الخير.

التصريف الرابع: لمعرفة السارق

تأخذ ورقة و تشمعها و ترميها فى الماء و تتلوا الدعوة مع بخور الخير فتنط الورقة فخذها و انظر تجد اسم السارق و و اسم امه و بلده.

التصريف الخامس:لجلب السحر

تأخذ مأجور جديد و تكلأه الى نصفه بالماء و تكتب داخله:و اخرجت الارض اثقالها ، و اخرجت الارض اثقالها، و اخرجت الارض اثقالها، و ذاالنون اذ ذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه .....الظالمين

و تلزق اربع ورقات فى خارج الماجور و تكتب فى كل ورقة :قال عفريت من الجن اناآتيك به....طرفك.و تطلق بخور الخير و تغطى الماجور بشىء من آثر المسحور و عزم بالفاتحة ٧مرات ثم اتلوا الدعوة كذلك و بعد ذلك تقول احضروا الى بهذا العمل ان كان فى الهواء فانزلوا به و ان كان فى التراب او فى الماء او فى الآبار فاخرجوه و ان كان معلقا فى اجنحة الطيور فاتوا به سريعا و ان كان مدفونا فى بئر او فى بر او فى سهل او فى جبل او فى خراب او فى عمارة او فى خرارة او فى المزابل او فى اى مكان فاتوا به سريعا مثل البرق الخاطف او الريح العاصف بحق من قال للسماوات و الارض ا~تيا طوعا....طائعين و بحق هَلْبَا بنت رَغْبَا ام موسى كليم رب العالمين و بحق الطاء و الباء الموكلين بهذا القسم هيا بارك الله فيكم و عليكم .

فانهم يحضروا السحر و علامة ذلك ان يفور الماء و فى مخطوطة اخرى ان يغور الماء و هو الاصح فامر المسحور ان يضع يده داخل الاناء و يخرج السحر ثم اصرف الخدام و اغسل الماجور و السحر بماء جديد و صبه فى البحر.

التصريف السادس :للاستنزال

تكتب الخاتم فى زبدية و تضع فوقه زيتا طيبا و اكتب فى جانب الزبدية اجيبوا يا خدام هذه الاسماء و اظهروا لناظورى بحق هذا الخاتم و ما فيه من اسماء الله و ضع الكشف على جبهة الناظر و يكون برجه هوائى و دون البلوغ و الكشف هو :و كذلك نرى ابراهيم...الموقنين لقد كنت فى غفلة من هذا .....حديد كظهير

كظهير اجيبوا و اكشفوا الحجاب الذى بينى و بينكم و اظهروا للناظور حتى يراكم بعينه و يخاطبكم بلسانه و يتحدث معكم بافصح لسان الوحا العجل الساعة و تقرأ العزيمة مع البخور فما تبلغ السابع حتى يظهروا للناظور و يخبروه بما تريد و ذلك بدون سلخ و لا ذبح و لا اى شروط و الموكل بهذا المندل العظيم هو الملك ابو ديباج و صفته انه يلبس عمامة حمرا و لبسه كذلك و معه خيرزانه حمرا و هو طويل و صورته حسنه.

التصريف السابع:للاستنزال النفسى

تكتب الدعوة بالخاتم فى انا ء نحاس و تصب عليه الماء و تكتب الاضمار على الاناء من الخارج ثم تطلق البخور و تتلوا الدعوة حتى ينخرق الحجاب و تجد الملوك امامك فاسألهم عما شئت فانهم يجيبونك ثم اصرفهم بعد ذلك و ادعوا لهم و تكون متريضا صائما يوم العمل.

التصريف الثامن: لصرع الصحيح

تكتب فى كفه:اجب يا ابا ديباج و يا طارش و يا ابا ظريف و يا ابا عفيف و يا ابامحمد الغواص و يا ابا الزمازم و يا ام الزمازم و يا ابا عنقود و يا احمر و البسوا الكف و فرقوا الاصابع .

و تتلوا الدعوة و يستحسن اطلاق البخور و هو ليس لازما فى هذا التصريف فسيجيبك الخدام قبل ان تصل الى المرة السابعة من التلاوة و اذا اردت ان تكلمهم فاقرا القسم بعد ان يلبسوا الكف مرة واحدة و وكلهم بان يرفعوا اليد الى الرأس و ان يلقوا عليه النعاس و ان يسلبوهالحواس فاذا اجابوك و رفعوا اليد و غيبوه فى النوم فساعتها تقرأالاستنطاق التالى و هو: (و قالوا لجلودهم....كل شىء،انطق ايها الروح المتلبس بهذا الجسد و اخبرنى عمّا اريد بحق من انطق النملة لسليمان و انطق عيسى فى المهد صبيا)

و بعد ان يجيبوك فاسألهم عما شئت ثم اصرفهم و ادعوا لهم.

التصريف التاسع:لصرع المصاب

تكتب فى كفه: اجب يا ابا ديباج و يا طارش و يا ابا ظريف و يا ابا عفيف و يا ابامحمد الغواص و يا ابا الزمازم و يا ام الزمازم و يا ابا عنقود و يا احمر و ا~تونى بعارض هذه الجثة.

و تتلوا الدعوة مع البخور سبعا ثم تقول :توكلوا يا خدام هذا القسم و ائتونى بعارض هذه الجثة ان كان غائبا او حاضرا فائتونى به و لو كان فى البحار او خلف الديار او فى قرون الجبال او فى بطون الاودية اوتخوم الارض او ان كان من قبائل بنى بكار او من بنى الغيلان او من بنى مرة او من بنى وقاص او من بنى دردم او من بنى الركاب الذين يوقدون النار بلا حطب و يحمون بلا فحم او من قبائل بنى الاحمر فائتوا به سريعا اسرع من البرق الخاطف.

فان الخدام يأتونك به و لو كان عاصيا متمردا فاذا حضر فاسأله عن سبب دخوله و أمره بأن يخرج و اتلوا الدعوة و أمر بتعذيبه و أمره بالخروج فان لم يكن فاقرأ الدعوة ثلاثا و احكم فيه بما شئت و وكل الخدام بحكمك فانه يكون و اعلم ان هذه الدعوة تقتل جميع انواع الجان.

و بعد ذلك اصرف الخدام و اعط للمريض حرزا و امره بالمداومة على الصلوات فانه يشفى باذن الله.
التصريف العاشر:لفك المسجون
تقرأ الدعوة مع البخور عدد ١٤ و فى مخطوط آخر ٢١و ما شئت فاعمل به و وكل بخروج المسجون باسمه و اسم امه ثم اقرأبعد تمام العدد الآية التالية ٧٠ مرة فان المسجون يخرج ان شاء الله و ان كان تحت يد السياف .
و هذه هى الآية:و من آياته ان تقوم السماء و الارض بامره ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
التصريف الحادى عشر:لجلب الحمام الى البرج
تكتب الخاتم فى ورقة و تطلق بخورك و تتلوا الدعوة ٢١و تدفنها فى البرج فانه يأتى اليه الحمام من كل مكان و لكن يجب بعد ان تكتب الخاتم كما هو موجود مع الدعوة تكتب معه ايضا:و الطير محشورة كل لو اواب و حشرناهم فلم نغادر منهم احدا و اذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا و على كل ضامر يأتين من كل فج عميق كذلك يأتى الحمام الى هذا البرج من كل فج عميق .
التصريف الثانى عشر:لحل المربوط
تكتب الخاتم و معه التوكيل كما بينت من قبل فى الخاتم و يكون التوكيل باسمه و اسم امه و الكتابه فى طبق ابيض خالى من اى رسوم او علامات و تكتب لمقفنجل و هو زمام اسماء الطهاطيل فى ثلاث ورقات ثم تضعهم امامك و تقرا الدعوة مع البخور على كل ورقة ٣مرات فيكون المجموع تسعة و توكل فى الدعوة بالحل ثم تمحو الخاتم و تسقيه له و تبخره بالثلاث ورقات و احدة تلو الواحدة فانه ينحل.
===

عزيمة قوية من الاسرار

(بسم الله الأول قبل القبل و الأخر بعد الكل يفنا الفناء و هو الباقي الشامخ في العلياء الله الله سبحانه لا معبود سواه الإله المطلق الذي لا يجري عليه زمان و لا مكان عظيم الشأن واسع الأركان خلق الخلق و مقسم الرزق. سبحانه القوي الشديد
أدعوكم الى مكاني هذا انا عبد الله خلق الطين أعزم عزما قويا محرقا على كل عباد الله من نور و نار بحق طرش ٣ طريوش ٣ قريوش ٣ فكش ٣ شهشكيل ٣ بشهكشيل ٣ عجاج ٣ارج ٣ أراج٣ نكاش ٣ قوي شديد ٣ سبحان الله المبدي المعيد الفعال لما يريد.)
هذه أخي لا تحتاج منك لا صوم ولا غيره فقط التلاوة بعد صلاة الفجر ٤٥ مرة و بعد العشاء مثلها.
وتصرف بها فيما تشاء. خاتمها القوي الشديد في الأضلاع و القلب فارغ عمره ب العزيمة و احمله معك بعد ما تبخره بالكندر الأسود.

عندما ترى الخيول و الجمال و الحرب في منامك إعلم أن الخدمة معك. تغير نمط القرأة و تستمر على ٧ في الصبح و مثلها بعد العشاء مع شيء من البخور الكندر إذا كانت لك مسألة ترسم الخاتم و تحذف الأسماء من القلب و تكتب التوكل و تعلقه في سبية للخير حلو و لشر حامض. و بخورك لا يتغير و عزيمتك بين ٢١ و ١١٥ تكرر عملك ٣ ليالي ينفذ ولو كان في حديد. تحصينك هو الخاتم الأول يربط إما في الذراع الأيمن أو فوق الرأس.

==

٤ ((سميا وخنقطريات))

علم السيميا

اعلم أنه قد يطلق هذاالاسم على ما هو غير الحقيقي من السحر، وهو المشهور. وحاصلة إحداث مثالات خيالية في الجو لا وجود لها في الحس، وقد يطلق على إيجاد تلك المثالات بصورها في الحس فحينئذ يظهر بعض الصور في جوهر الهواء فتمول سريعة لسرعة تغير جوهر الهواء، ولا مجال لحفظ ما يقبل من الصورة في زمان طويل لرطوبته فيكون سريع القبول، وسريع الزوال.
وأما كيفية إحداث تلك الصور وعللها فأمر خفي لا إطلاع عليه إلا لأهله وليس المراد وصفه وتحقيق هاهنا بل المقصود هنا الكشف وإزالة الالتباس عن أمثاله. وحاصلة ومجمله أن يركب الساحر أشياء من الخواص والأذهان، أوالمانعات، أو كلمات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة، كدارك الحواس بعض المأكول والمشروع وأمثاله ولا حقيقة له.

ومن جملة ما حكى الأوزاعيعن يهودي لحقه في السفر وأنه أخذ ضفدعا فسحرها بطريقة علم السيميا، حتى صارت خنزيرا فباعها من قوم من النصارى ، فلما صاروا إلى بيوتهم عاد ضفدعا فلحقوا اليهودي وهو مع الأوزاعي ، فلما قربوا منه ، رأوا رأسه قد سقط ، ففزعوا وولوا هاربين ، وبقي الرأس يقول للأوزاعي: يا أبا عمرو هل غابوا إلى أن بعدوا عنه، فصار الرأس في الجسد.
هذا ما حكاه ابن السبكي في رسالته ((معيد النعم ومبيدالنقم)).
ولفظ سيميا عبراني معرب أصله سيم يه،ومعناه: اسم الله .
وقد حقق شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - في مؤلفاته أن الحلاج كان من الساحرين المشعبذين، ولم يكن من أولياء الله تعالى كما زعم جماعة من الصوفية، والله أعلم .

==

علم السيمياء(ويكيبيديا)

علم السيمياء، يقول ابن عربي، مشتق من السمة وهي العلامة أي علم العلامات التي نصبت على ما تعطيه من الانفعالات من جمع حروف وتركيب أسماء وكلمات، فمن الناس من يعطي ذلك كله في بسم الله وحده، فيقوم له ذلك مقام جميع الأسماء كلها وتنزل من هذا العبد منزلة كن وهي آية من فاتحة الكتاب ومن هنا تفعل لا من بسملة سائر السور وما عند أكثر الناس من ذلك خبر والبسملة التي تنفعل عنها الكائنات على الإطلاق هي بسملة الفاتحة وأما بسملة سائر السور فهي لأمور خاصة، وقد لقينا فاطمة بنت مثنى وكانت من أكابر الصالحين تتصرف في العالم ويظهر عنها من خرق العوائد بفاتحة الكتاب خاصة كل شئ رأيت ذلك منها وكانت تتخيل ان تلك يعرفه كل أحد وكانت تقول لي العجب ممن يعتاص عليه شيء وعنده فاتحة الكتاب لأي شيء لا يقرؤها فيكون له ما يريد.
وفي بحر الجواهر، السيميا هو علم يكون به تسخير الجن.

فالسيمياء نوع من السحر وضرب من أضربه، قال القرافي في الفروق: السحر اسم جنس لثلاثة أنواع (النوع الأول) السيمياء وهو عبارة عما يركب من خواص أرضية كدهن خاص أو مائعات خاصة أو كلمات خاصة توجب تخيلات خاصة، وإدراك الحواس الخمس أو بعضا لحقائق من المأكولات والمشمومات والمبصرات والملموسات والمسموعات، وقد يكون لذلك وجود حقيقي يخلق الله تلك الأعيان عند تلك المحاولات، وقد لا تكون له حقيقة بل تخيل صرف، وقد يستولي ذلك على الأوهام حتى يتخيل الوهم مضي السنين المتطاولة في الزمن اليسير وتكرر الفصول وتخيل السن وحدوث الأولاد وانقضاء الأعمار في الوقت المتقارب من الساعة ونحوها، ويسلب الفكر الصحيح بالكلية ويصير أحوال الإنسان مع تلك المحاولات كحالات النائم من غير فرق، ويختص ذلك كله بمن عمله له، ومن لم يعمل له لا يجد شيئا من ذلك.

فإن علم الحرف والأوفاق لم يكن معروفاً عند السلف رحمهم الله تعالى، ولم ينقل عن أحد منهم الاشتغال به سواء الصحابة أو التابعون أو أتباع التابعين، ومن أعلم وأتقى الناس بعدهم؟!، ويؤكد هذه الحقيقة ابن خلدون في (المقدمة) قال : "وهو المسمى لهذا العصر بالسيمياء، فاستعمل استعمال العام في الخاص، وحدث هذا العلم في الملة بعد صدر منها، وعند ظهور الغلاة من المتصوفة وجنوحهم إلى كشف حجاب الحس، وظهور الخوارق على أيديهم...".
وقال ابن خلدون في (المقدمة): فأما سر التناسب الذي بين هذه الحروف وأمزجة الطبائع، أو بين الحروف والأعداد، فأمر عسير على الفهم، إذ ليس من قبيل العلوم والقياسات، وإنما مستندهم فيه الذوق والكشف !!.
و قال البوني : و لا تظن أن سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلي، و انما هو بطريق المشاهدة و التوفيق الالهي.

بل لم يعتبر به أحد من العلماء المتأخرين الراسخين المحققين، وإنما المعروف عنهم تضليلهم لمزاوله في تفسير القرآن وتاريخ الأمور الغيبية، ومن ذلك قول الإمام الذهبي رحمه الله تعالى: قد جاءت النصوص في فناء هذه الدار وأهلها، ونسف الجبال، وذلك تواتره قطعي لا محيد عنه، ولا يعلم متى ذلك إلا الله، فمن زعم أنه يعلمه بحساب، أو بشيء من علم الحرف، أو بكشف، أو بنحو ذلك فهو ضال مضل.

وهو محرم لا يجوز تعاطيه ولا تعلمه، قال الذهبي: والعلم الذي يحرم تعلمه ونشره ... علم السحر والسيمياء والكيمياء والشعوذة.

وفيه يقول العلوي الشنقيطي:

ومن علوم الشر علم الجدول والسيمياء والكيمياء والهيكل.

===

علم الخنقطيرة

ادا أردت العمل بها تاخد تاتة وهي البوة اذبحها بسكين جديد من الهند الصافي ثم اطرحها في الظل بعد ما تملحها بالشبة والزرنيخ الأصفر و ملح الحجارة و اقلها يوم السبت في طاجين حتى تحترق ثم اسحقها حتى تعود غبرة و اعجنها ببول البقرة السوداء واجعلها في بيضة خاوية و أغلق عليها بالشمع و اجعلها في زبل الخيل أو تحت دجاجة حاضنة ١٠ أيام و افتح عليها تجدها غبرة سوداء ادا أردت العمل بها فخد شيئا من ذلك الغبار و اجعله تحت لسانك واقرأ عليه العزيمة ٧ مرات و اضمر ما شئت يخرج لك و صفة العزيمة ..

طريوس٢جريوش٢ بكشكشة٢ اشاك٢ نكاش٢ طوش٢ مططوش٢ طهريوش٢ دهموش٢ توكلوا يا دهموش وجنودك و خدامك و اهل طاعتك أجمعين انزلوا في مجلسنا و أبدلوا و استبدلوا واجلبوا و استجلبوا جميع ما إمرتكم به بحق وادا شئنا بدلنا أمثالهم تبديلا

===

(خنقطيرة سيمياء تحريك الجماد))

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أتيناكم اليوم بموضوع عن علم الخنقطيرات.

علم الخنقطيرة هو علم جليل واحد أهم فروع العلم الروحاني الذي كتمه الاقدمون وتعمق فيه الأولون وله ما لا يحصى من المسائل وله طرق مختلفة تصب فيه مع اختلاف في مدى القوة والتصاريف.

وتتصرف الخنقطيرة في كل شيء من سميا وخوارق، تخيل وحقيقة ..... وحتى بعض التصاريف العادية مثل المحبة وغيره.والخنقطيرة هي كلمة مركبة من اسمين:
* الخنق وهو معروف وهو جعل الشيء لا يتنفس.* طيرة وهو كل ما يطير في الهواء.
وقد تم إخفاء الكلمة المعروفة في جميع الأوساط وهي الجن وذلك حتى لا يتعرف الناس على مغزى هذا العلم الشريف.
حيث تصبح الجملة خنق الجن الطيار ومن هنا فان الخنقطيرة تعني خنق الجن الطيار لغويا.
وقد تم ذكرها في عدة كتب وبعدة صفات ولكن اغلبها إن لم نقل كلها مبطلة العمل وذلك إما بسبب حذف أو نقص أو خطأ أو تشفير أو ... حتى لا تقع في يد غير أصحابها.
وكما قلت تم كتمها خوفا من وقوعها في يد غير أصحابها حيث هذا الخادم أو هؤلاء الخدام الطيارون ممكن يعملوا أي شيء وبأي عمل في وقت قصير ويقدر الطالب على التحكم به بسهولة ويسر.
واغلب صفات الخنقطيرة تتطلب غبرة إلا قلة قليلة منها وهذه الغبرة تكون مكونة في الغالب إما من الخفافيش أو طيور السنونو المسماة بالمغرب بخطاف الشعر أو حيوانات أو كائنات أخرى.
والخنقطيرة ممكن تصنيفها إما إلى خنقطيرة صغرى وأخرى وسطى أو كبرى.
أو ممكن تصنيفها إلى خنقطيرة ثابتة وأخرى متغيرة حسب مدة التأثير.
مثلا لو أخذنا مثال تحويل الحجارة إلى معادن نفيسة:
فباستخدام الخنقطيرة المتغيرة سيكون هذا التأثير محدود في الزمن وغالبا تكون المدة إما ٦ ساعات او١٢ ساعة أو ممكن يوم وبعدها يرجع الحجر إلى أصله، إما إن كنا نتحدث عن الخنقطيرة الثابتة ويجدر الإشارة أنها نادرة وقلة القلة من يمتلكونها في عصرنا هذا فان التحويل سيكون دائما حيث يتحول الحجر إلى معدن نفيس ويبقى على صفته إلى الأبد.
في في الخنقطيرة الموقتة الأمر هو تخيل في الغالب إما الخنقطيرة التابثة فهو إما خطف أو تحويل وتغير على مستوى المادة.
ويجدر بي تحذيركم من خطورة الموضوع فلو لم يكن الشيخ متمكن من العلم الروحاني ومتمرس عليه فسيهلك من شدة جبروت الخدام وكثيرون وقعوا في هذا الخطأ وأنا حذرتكم.
وقريبا جدا نضيف بعض المواضيع عن علم الخنقطيرة حتى تعم الفائدة الجميع.
وأرجو احترام حقوق النسخ والإشارة إلى الكاتب والمنتدى.
أرجو أن أكون أفدتكم والله عليم سميع.
****

(فصل في علم السيميا وهي الخنقطيرة الصغرى)

ومن العجائب والغرائب التي لا يتصورها العقل الا انها صحيحة واكيدة فمن خاض فيها وبحث فيها عرف قدرها ومن جهلها فانه يشك بها.وهي معروفة بعلم السيميا وتركيب الطبائع فهي قادرة على دهش الابصار وتحيير العقول فاياك واللعب بها فانها مرتبة العلم ولا يوجد مثلها في هدا الزمن وقد نقلتها لكم من مخطوطة قديمة وهي مجرباتي والله شهيد
وسادكر العزيمة ومن بعد ان شاء الله تعالى ساعطيكم التصاريف.
تقول (ياطستتل٢ يادمشخص٢ يامشكوكة٢ ياخنجر٢يافقطش٢ ياخندش٢ ياقهار ٢) وهي سبع كلمات تتكلم بها في جميع الاعمال
وساعطيكم الان طريقة تركيب الغبار الدي هو اساس الخنقطيريات وهدا مختص لهده العزيمة ويجب مراعات الوزن بالتدقيق شروط العمل الوقت والنية وهي اهمهم.
تاخد بدر الخنجران وهو معروف عند العطارين وشوية غالي لكنه ليس نادر وزن ٥٠ جراما. وبدر الخروع وزن ٢٥ جراما ووزن ١٣ جراما جماجم الثمر حنا.
اسحق الكل ناعما واياك وان يضيع شيء منهما وبعدها خد ارنب هو مكتوب في الكتب اسود ولكنه اخواني للتمويه تاخده ابيضا وتدبحه وتاخد كل دمه وتحط اللدي سحقت في اناء من نحاس احمر وتحطه في النار ليلة كاملة بعد ان تغلق الاناء.
وفي اليوم التالي تكون قد اخدت العظام للارنب وتظعها ايضا في اناء وتحطهم في النار
بعدها تخرج العظام وتسحقهم وتحطهم في ثوب ابيض وتعلقهم لليلة كاملة في الهواء
وفي اليوم الاخير تاخد ماسحقت في الاول وماسحقت في التالي وتجمعهم وتمزجهم برفق الى ان يرفقوا مع بعضهم وتحطهم في قرطاس من فضة وتدعهم الى وقت الحاجة
تمت العزيمة وطريقة الغبار واعلموا يا قراء المنتدى انه لا غبار على هده الطريقة فهي من نعم الله على عبده فافهموا وتدبروا اموركم والله ولي التوفيق ونرجوا الدعاء لنا جازاكم الله.

****

(عجائب ابن نهية فى السيمياء)

(باب سيميا): يصرف فى اكثر من باب فى الجلب والمحبة واقلاب العيون والمشيى على الماء والطير فى الهوى وتحريك الجماد وتقصيص وتبديل الورق الى فلوس حقيقية بعد عمل (الغبرة) وهو ان تنخذ دم الحجامة قبل ان يقع على الارض ثم اجعلة فى قرن بقرة تغلق علية بالزفت والشمع وتدفنة فى زريبة

المكان الذى ترقد فية البهائم لمدة ٧ايام حتا يصير دود ثم يبسة فى الظل وخذ شعر الحجامة وثوب الحنش وشب يمنى وتحمصهم وتسحقهم جيداًثم اخلط الجميع بالدود حتى يصيرو غبرة هذة صفة الاسماء التى تقرا على كل عمل(شطيطوش الفيد سيفا كناخ اهنا هرش يفينا شاهنا)تقرا على كل عمل حتى تجيب ووهذة هى التصاريف:

١ – للجلب تنثر الغبار بين يدك وتوكل بجلب فلانة.

٢ – تحريك الجماد انثر على حجرين من الغبرة ووكل بتحريك الجماد فئنهم يطنطحو مثل الخرفان

٣ – المشى على الماء انثر من الغبار فى النعلين ثم امشى وهناك عجائب اخرى اخفيتها حتى لا تضربة الناس بعضها.

==

(تعريف الخنقطيرة)

يعرفه عامة الشيوخ هنا بالمغرب عن طريقة تفريق الاسماء وهو الصحيح ومافي الكتب ياما ناقص او زائد او مشفر او مغير ولهدا انا قررت ان انشر هدا الشرح ولو انه محرم في الوسط الفقهي هنا.

اولا كلمة الخنقطيرة ادا فصلناها وجدناها تتكون من كلمتين

اولا الخنف: وهو معروف خنق يخنق خنقا. اي جعله لا يتنفس.

ثانيا طيرة: وهو ما يطير في الهواء.

وقد تم اخفاء الاسم المعروف للناس كي لا يتم معرفة مغزى هدا العلم المنسق وهو اسم الجن. لتكون الكلمة المطلوبة اصلا خنق الجن الطيار

وهدا كله لان هناك ايادي لا تعرف الرحمة اد ان بامكان هدا الجن او الخادم الطيار ان يقوم باي عمل في اضعف وقت وهو ما يرهق هدا العون الشديد اد ان مستعمل العزيمة الكبيرة يقدر عل التحكم في هدا العون بسهولة واجباره على القيام باي شيء.

لهدا كان من الضررري اخفائها كي لا تقع في يدي القلوب الضعيفة

===

(عجائب السيميا وعجائب الزمان)

وهي تتصرف في ٥٠٠ تصريف مثل المحبة والقبول والدخول علي الحكام والملوك والمودة والتهييج والجلب والبغضة والفراق و الظراط والصداع والنفخ والشر والننكدو والشتات والخاطب وتعطيل الطواحين وتجمع بها الجن وتصرح بها

صاحب الحمي وتحل المعقود بها و تعقيد لالسن و الحديد و منع السلاح و السيوف و تحريك الجمادات وتبطل الموانع في الكنوز وقطع الدم وخلاك القرينة و الصرع و شق الحيطان وكسر الحديد وشق المياه و فتح الكنوز وصرع

الصحيح وبالاشارة وفتح الاقفال وفتح القلوب وفتح القلوب وجلب الغائب وتوقيف وطي الارض وتقريب البعيد والطيران في الهواء وكيد الفجار وجلب الفواكه في غير اوانها وتغير الطعام وتبديل الاشياء والصخور والدنانير و الكاغد ذهبا وفضه ولكن ترجع بعد عشرة ايام فان فآن خفت من الله فلا تفعلها الا وانت المخير لنفسك ولا تنفع تلك الاشياء الا بالرياضة الاتي زكرها فان اردت ان تبدل الاشياء او شخص من الاشخاص فخذ قليلا من الغبار الاتي ذكره واذهب الي الشئ الذي تريده وارمي عليه من الغبار واتلي عليه الدعوة ثلاث مرات وتقول له كن فيكون باذن الله تعالي يكون ذلك

١ - التصريف الاول اذا اردت لحم ارنب او كلما ارمي عليه قليلا من الغبار واقراء الدعوة ٣ ووكل ٢ - التصريف الثاني اذا اردت الاختفاء عن اعين الناظرين فخذ قليلا من الغبار واقراء عليه الدعوة ثلاث مرات وقل خذوهم صم بكم عمي فهم لا يبصرون ورش الغبار علي راسك فانك تختفي عن اعين الانس والجن.

٣ - التصريف الثالث اذا اردت شق التمساح او الجبل او خلافه او عفريت فاذا اردت ذلك فالمس بقليل من الرماد وتقراء عليه الدعوة ٣ مرات يكون ذلك باذن الله تعالي

٤ - التصريف الرابع اذا اردت تغوير الماة في مكان الكنوز واطلاق النار خذ قليل من الغبار ورشه وقل ان اصبح ماؤكم غورا فمن ياتيكم بماء معين فاما اطلاق النار فخذ قليل من الرماد ورشه في الحطب او الخشب او غيره واقراء الدعوة ٣ مرات وقل كذا يكون بقدرة كن فيكون

٥ - التصريف الخامس اذا اردت توقيف اي شئ فخذ قليلا من الغبار ورشه علي اي شئ كان مع الدعوة ٣ مرات فانه يكون ذلك؟

٦ - التصريف السادس اذا اردت جلب غائب او اخراج ضائع فخذ ورقة ورش عليها شئ من الغبار وتقول توكلوا يا خذا هذه الدعوة و الاسماء بعد قرائتها ٣ مرات بجلب فلان بن فلانه او اظهار فلان بن فلانه يكون ذلك وقد شرحنا شيئا علي سبيل الاختصار فاذا اردت العمل بها فاول صفة الغبار المزكور وهو عليه المعتمد في جميع التصاريف مما زكرنا وهذه صفة الغبار

١ - ان تأخذ ثوب ثعبان وكذا ٧ خفافيش اي وطواط وشبه يماني وملح الطعام وشحم تيس اسود ليش فيه اشاره بيضاء وتملحهم بالملح المزكور وتوضعهم في اربع قدور وتجعلهم في بطن الفرس ١٤ يوم وهو السبخ للبهائم يسمي بطن الفرس وبعد ذلك تخرجهم وتفرغهم وتصرهم يوما كاملا ثم تصوم لله تعالي ثلاثة ايام عن الروح وما خرج منها وانت طاهر الثوب والبدن وانت تقراء عليه فريضة عدد سبع مرات ٧ وقبل ذلك تكون قد كتبت سورة الرعد وسورة الملك وتجعلهم صحابا وتحملهم معك خوفا عليك من الخدام والاعوان فان اخر يوم من الثلاثة ايام المذكورة تري في المنام ان الاعوان قد اطعموك من هذا الغبار في فمك فهذه علامة الاجابة من غير بخور ولا طالع ولا رصد في اي وقت اردت ان تفعلها ولا تبح بها وبسرها فانك تهلك ويبطل عملك وتصاب ولو بعد سنه كاملة

وهذه الدعوة التي عليها المدار
تقول
(انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن بينوا بيانكم واظهروا برهانكم الطاعه لله ولاسمائه اروش٣ ارطوش٣ نموش ٣ هيطوش ٣ توكلوا يا خدام هذه الاسماء الخطنفيرة ما امرتكم به بتبديل الاشياء بحق من اقامكم في هذه الصفة الخافية وبحق من ليس كمثله شئ وهو السميع البصير تمت)
==

(من السيميا)الخنقطيرات الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم " والصلاة على النبى الأمى وعلى أله وصحبه اجمعين "
أردت ان اوضح لكم معرفة علوم السيميا التى هيا رأس العلوم الصحيحة مما علمنى ربى اريك ذالك على اوصولها واللى يقولك مين اللى علمك علوم السيميا والروحالنى قوله بقلب جامد اللى علمنى معلمى الشيخ التيجانى "
١: الفصل فى علم السيميا المعروف بالخنقطيرات الكبرى أعلم ان بعض العلماء والحكماء قال لولده كما اقول لكم
يابنى لاتكن لينا فتعصر ولا تكن يابسا فتنكسر؟
واعلم ان هذا هو العلم العظيم جليل القدر قليل العثور عليه لا فى بلاد السودان ولا المغرب وليس له دوله وقد قامت به الحكماء السابقين والفراعنه قبل العالم فى مصر وعملوا منها موانع الكنوز وتخيلاتها ومياهها ونيرانها وطلاسمها وان هذا العلم منقول بأسناد صحيحة من التيجانى اليك وانت فى بلدك ومكانك امام النت فى موقعى واعلم ان صاحب هذا الفن يكون رجلا كاتبا وحاسبا ومنجما وفلكيا وعالما بفصول السنه ا؟ لأربعه فصل الربيع وفصل الخريف وفصل الشتاء وفصل الصيف واعلم ان مقاله من المقالات الآتى زكرها لك لها خديم ولها سر عظيم ولها ساعة وكوكب لأن الأيام سبعه والكواكب سبعه والسماوات سبعه والأرضيين سبعه فما بأن القدماء عرفوا إلى ان صارت ثمانيين بابا فلما بلغت ذلك فعرفواها إلى ان صارت ثلاثة وثلاثين بابا والكلام فى ذلك يطول والأختصار أحسن والقصر جوهر حتى تصير الفن إلى أربابه فيعرفون إلى مايعرفونه وقال الله تعالى يؤت الحكمة من يشاء وزمن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراكثيرا وان أصل هذا الكتاب الرماد الذى هو رأس الحكمة واجتهد على جمعه وتدبيره لتكون مفخراص٣ على طلبه هذا الزمان والذين كثر كلامهم وزاع جدالهم وفسدت اعمالهم ويقولون فيما لايعلمون وذلك من كثرة فجورهم أخفت العلماء علومهم فمن ترك الكسل ذاق العسل والله المنوفق للصواب "
المقالة الثانية: وهو ان تأخذ جلد ظبى مدبوغ وتعمل منه طاقية وتكتب بالرماد عليها هذا المقال المزكور ثم تلبسها على رأسك وتدعوا بالدعوة وتقول اللهم انى اسألك بأسمك القديم يادائم يأبدى ياواحد ياحد يافرد ياصمد يامن لم يلد

ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يارب الأرباب ياعزيز ياوهاب بأهتياط بهول يوم المخاف أسألك ان تسخر لى واحدا من خدام اسمك يخدمنى فيما أريد أنك على كل شىء قدير "
وترمى قدامك شيأ من الرماد المزكور وتتكلم بالخنقطرفيات الى ان يختفى ظلك فأعلم ان عملك قد تم واصاب فأذا اعتدى عليك أحدا من الناس فتتعرض اليه والى وجهه وعن يمينه وشماله فأذا احد اصابك فأعلم انه لم يراك أحد "
المقاله الثانية منها ان يكشف صاحب هذا الخفاء عن الروحانية ويراهم ويجمعهم ولا يرونه هم وان يمسك الطير من جانب اختها من البر والبحر ولا تراه ولا تسمع له احد وكذلك وكذالك الوحوش وكذالك الدكاكيين تأخذ مابين يديهم
ولا يروك ولا يسمعون شىء ولا حساء وهذا ماتكتب على الطاقية بالمداد المزكور واتقى الله وقد علمناك علوم لم تسمع عنها ولا تخطر على قلب بشر
مع ٧٨٨اااط اا ع اا ك اا ااا ااا اااا ك اااا ٨٨ اا هـــ ٧ ع

ااا ٠٠٥ ٥ ٩ ح اا ٧ X ع ااا ٨٨٨ مح هـــ Tو اااا ع صح
وهذا هى الأسماء
(اه اه عدد عدا ٢٥ هيوه ٢عدد يرش٢ أهدان٢ أوطف٢ لطفف٢ لوطاف٢ طايف٢ أجب ياخادم هذة الأسماء واخفينى عن اعين الناس والناظرين)
****

(الشجرة النعمانية فى علوم السيميا الحقيقية)

بسم الله الرحمن الرحيم هذه الشجرة النعمانية فى علم (السيميا) وهى من علماء بنى إسرائيل وهذا القسم الآتى وهو أصل علوم السيميا وهى الغاية للطالب على سائر العلوم وبها ترى العجائب وغرائب الدهور وهذه هدية من التيجاية لا تقدر بمال وإعرف قدرها أيها الطالب للعلوم الروحانية
وهو أن تصوم لله تعالى ٧ أيام متتالية صيام رياضة عن الروح وما خرج منها من غير خلوة ولا إعتكاف بل فى أشغالك الدنياوية التى أنت فيها وتقرأ القسم بعد كل صلاة ٧ مرات فأنك ترى روحك فى المنام طائرة فهذه علامة السيميا وقد ملكتها فى يدك ترى بها العجائب وإتقى الله تعالى فى أعمالك وهى هذه صفة العقاقير التى لابد منها للسيميا وهى أن تأخذ من دهن الزئبق خمس مثاقيل ومن الكبريت الأحمر خمس مثاقيل ومن النشادر سبعة مثاقيل وتسحق الجميع سحقا بليغا وأنت تتلو القسم بدون عدد حالة السحق وحتى تنتهى ثم إحفظه عندك ثم تأخذ من الوطاويط ماشئت بالفرد أى ثلاثة أو خمسة أو سبعة أو تسعة
وتذبحهما ولا تضيع من دمها شيىء على الأرض ثم توضعها فى كوذ فخار أسود اللون وتضعها فى فرن والع لمدة ستة ساعات بالتمام ثم أخرجها وإفتح الكوذ فتجد الذى فيه جمد فإسحقه فى هون نظيف وأنت تتلو القسم بدون عدد فى حالة

السحق إلى أن يصير مثل الغبار وتضيف إليه العقاقير وإحتفظ بهذا الغبار الذى ليس له نظير وتضعه فى كيس من جلد أحمر أو كيس كتان أزرق وتقرأ عليه بعد كل صلاة ٧ مرات مدة الرياضة المذكورة علما أن ذالك يتم عمله قبل البدء فى الرياضة من أجل القراءة علية دبر كل صلاة مدة الرياضة كما ذكرنا ذالك فعند إنتهاء الرياضة ترى نفسك فى المنام طائرا فهذه علامة الإجابة وهذه ملاعيب الأعمال كما ترى وقد جربت مرارا ومرارا مع كل التيجانيين وهذا هو

الملعب الأول: إذا أردت إحضار صورة إنسان أو أى شىء أردته تقوم بإشعال نار وترش عليها بذالك الغبار وإقرأ القسم مرة واحدة وقل يحضر هنا كتابا فأنك تجه أمامك وكل ما تطلبه.

الملعب الثانى: لتحريك الجمادات التى تريدها مثل نطاح القوالب الطوب ويضرب بعضهم بعضا أو تحريك أى شىء أردته وهو ان ترش على الجماد من ذالك الغبار وتقرأ عليه القسم مرة واحدة ولابد من التوكيل فى القسم تقول توكلو يا روحانية السيميا لتحريك هذا الجماد مكان كذا أو بهيئة كذا فأنه يسير إلى المكان الذى تريده.

الملعب الثالث: الليف وهو أن تأخذ من الليف النخيل قطعة وترش عليها من ذالك الغبار ويقرأ القسم وقل كونى معزة (عنزة) حمراء فتكون ذالك وتمكث فى هيئتها ٦ ساعات للناظرين ولابد أن يكون من ليف النخيل.

الملعب الرابع: الجرة خذ جرة وإتليها من القطران وترش عليها شيىء من ذالك الغبار ويتلى القسم مرة واحدة وقل كونى جارية فتراها بين الحاضرين وتحترمك ٦ ساعات فيما تأمرها بكل ما تأمرها به تفعله ولاكن بدون كلام لأنها تفعل كل ما تريده بإشارتك ورهن طلبك.

الملعب الخامس: مندل الطاسة خذ طاسة وأملأها ماء ورش فيها شىء من ذالك الغبار وإقرأ القسم مرة واحدة وأن تأمر أحد الحاضريين أن ينظر فيها ما يطلب لنفسه فكل ما نظر فيها من الحاضرين ينظر مرضه من أى شىء وما سبب مرضه وما هو دواءه وكل ما أراد له يطلبه فأنه يراه فى الطاسة

الملعب السادس للطيران: وهو أن تلقى شىء من الغبار على ثيابك وإقرأ القسم مرة واحدة وقل إرفعونى إلى المكان الفلانى فإنك تطير إلى المكان الذى تريده وسفر يوما كاملا تذهبه أثناء الطير فى بضعة ثوان فلم تبح بسرك لأحد من بنى أدم وأولاد حوا.

الملعب السابع وهو لإيجاد النقود: تقص شىء من الكاغد على قدر ماشئت على مقدار الدينار أو الذهب أو غيره تضع الدينار فى وسط الكاغد المقصوص ورش عليه من ذالك الغبار ودعه فى كيس كتان أزرق أو أبيض وإقرأ القسم عليه مرة واحدة والكيس فى يدك فإنه يسخن فإفتحه تجده دنانير على سكة الملك فتمكث ست ساعات.

الملعب الثامن الأشجار: خذ عيدان اليوت وهى الرومان أو البرتقال وكل شىء أردته من الزرع وإرسه فى الأرض وإقلب عليه الماء ورش عليه من ذالك

الغبار وإقرأ القسم مرة واحدة فإنها تصير أشجار لوقتها وتثمر فى وقتها أمام الناظريين.
الملعب التاسع البحر: خذ خرقة ورش عليها من ذالك الغبار ويتلى القسم مرة واحدة وإفتلها وإجعلها شمعة ثم توقدها بين الحاضرين فإنها تمتد بحرا عجاجا تتلاطم أمواجه غلى الجو ولا تبطل أواجه حتى تطفأ الشمعة وإحذر أن لا تفعل كل ما يوضعك مكان الشك ووضعك فى فم أولاد آدم وبنات حوا.
الملعب العاشر الجواهر: خذ الحجارة البيضاء ورش عليها من ذالك الغبار وإقرأ القسم مرة واحدة فإنها تصير لؤلؤ أمام الناظرين وأمكث ٦ ساعات.
الملعب الحادى عشر إحضار السكر: خذ من الحجارة البيض ورش عليها من ذالك الغبار ويقرأ القسم مرة واحدة فإنها تصير سكر تمكث ستة ساعات.
الملعب الثانى عشر إحضار السمن: خذ اللبن الحليب ورش عليه من ذالك الغبار وإقرأ القسم مرة واحدة فإنه يصير سمنا خالصا لوقته يمكث ستة ساعات.
الملعب الثالث عشر إحضار الطيور: تأخذ عود رومان وإدهنه بالزيت الطيب ورش عليه من ذالك الغبار وإقرأ القسم عليه مرة واحدة وشاور به غلى الجو فإن الطيور تنزل عليك من كل ناحية تأخذ منها ما شئت وتترك ما شئت.
وهذا هو القسم الشريف
(أقسمت عليك يا ميمون الخطاف الموكل بملاعب السيميا بكظمك آه مشترى كلطور طظماشر طط ياه. أجب يا ميمون الخطاف وإفعل كذا بحق شهوش مغطوط قبرات مشاه بهت ميقانط أهلوه أجب يا ميمون الخطاف وإفعل كذا وكذا بارك الله فيك وعليك
وهذا إصرافه بعد كل عمل تقوم به
شميا٢ شهيا٢ باروخ٢ بخ٢ سلام٢ هد٢ هدوم٢ إنصرف وإذهب من هذا الملعب بارك الله فيك وعليك)
===

(الخنقطيرة صحيحة ومجربة)

باسم الله الرحمان الرحيم
و الصلاة و السلام على خاتم الأنبياء و المرسلين
أما بعد
إخوتي الأعزاء
نطلب من الله عز وجل ان يجعل مجمعنا هذا مجمع تنفع و بركة
إخوتي الكرام سبق ووعدتكم انني سأطرح موضوعا ابين فيه شرحا مفصلا للخنقطيرة العجيبة بتصاريفها و هي عجيبة قال عنها الشيوخ الكبار انها من اعجب الأعمال الروحانية وهذا ما لمسته فيها شخصيا
فإنها تصرف في مسائل عديدة في المحبة و القبول و جلب النساء و الرجال و الإخفاء عن الأنظار و جلب الدراهم من فضة و دهب وترحيل الجن عن المال

فإذا أردت ذلك و أردت صناعتها
(تأخذ دم الحجامة وتجعله في تجويف قرن الماعز تتركه سبعة ايام لتجده صار دودا يبس هذا الدود في الضل و خلطه مع الشب وسحق الجميع وخد شعر الإنسان و ثوب الحنش و حرقهما و خلطهم مع المسائل السابقة إلى وقت الحاجة.)
التصريف الأول:
إذا اردت المحبة اكتب إسم المطلوب و أمه و انت تعزم (وجعل في وسط الكتاب شيء من الغبرة وضرب به من تريد فإنه يحبك حبا شديدا)
التصريف التاني:
للقبول
أكتب العزيمة و دردر عليها شيء من الغبرة واذهب لقضاء حاجتك فإنها مقضية بإذن الله
التصريف الثالث:
الإخفاء عن الأبصار إمسح وجهك بالغبرة و قرأ العزيمة سبعة مرات فلن يراك احد سواء الله عز وجل
التصريف الرابع:
إذا أردت المشيء السريع
إمسح برجليك الغبرة و قرأ العزيمة ثلاث مرات فإنك تمشي مسيرة ثلاثة أشهر ثلاث أيام
التصريف الخامس:
تبديل الأشياء إمسح بالغبرة و العزيمة مرة واحدة وضمر نية التبديل وتقول (أبدلو يا خدام هذه الأسماء) فإنه يخيل لناظره ما ضمرته
التصريف السادس:
إذا اردت ترحيل الجن عن المال عزم عليه مرة واحدة وإرمي عليهم شيء من الغبرة فإنه يرحل
و هناك تصاريف أخرى إرتأيت حدفها لأن فيها هلاك ومضرة للناس
و العزيمة التي تعمل بها هي:
تنبيه: المرجو عدم القراءة جهرا
(بينو بيانكم وأظهرو برهانكم وإقلبو أعين الناظرين إليكم وأجلبو كذا بمحبة كذا أين الشمهمارية أين كردم ودردم أين عصاب أين صاحب جبل الدخان أين الراكب على الفيل المتعمم بالثعبان أجيبو بحق الأسماء العبرانية وبحق دهموتا وشيموتا واجلبو واحرقو قلب كذا بمحبة كذا.)
والتوكل دائما بما تريد
===

(حية فرعووووون)

خذ قليل من سيانور الذئبق او من غبار البوتاسيوم واطرحهم امامك
واشعلهم فتراها تتلوى مثل الثعبان وهى المعروفة بحية فرعون
****

(للظراط هههههههه)

جربها واضحك وهى للظراط تاخد ذيل ارنب اسود وتحرقة على نار لينة هادئة
فمن يشم الدخان يظرط هههههههههههههه مع تمنياتى لكم بظراط سعيد
****

(اخفاء من علم الشمس من اسرار السيمياء)

أذا اردت ان تختفى عن اعين الناس تدخل مكان لا يراك احد فخذ هدهد وضعة
فى قفص واطعمة حبهان ٤٠ يوما ثم اذبحة وخذ قلبة واغلية فى زيت طيب
حتى يصير فحم فاذا ارادت ان تختفى عن اعين الناس فادهن جبهتك الى انفك
وادخل بها فى اى مكان فانة لايراك احد واذا اردتان يروك اغسل وجهك فانك
تظهر لهم وهو من اسرار السيمياء
****

(باب فى الاخفاء)

سبع حبات من الفول الأسود
و تحفر لهم حفرة في الأرض
و تكتب الآية الآتية في إناء
و تمحيه و تسقي به تلك الفول المذكور
مدة سبعة أيام و البداية من يوم الأحد
ثم عند النهاية خذ الفول من الحفرة
و اجعل حبة منه تحت لسانك
و تقرا الآية سبع مرات
و تنظر في المرآة فان لم تر وجهك في المرآة فافعل بالفول الباقي
كذلك حتى تجد حاجتك فان خرجت احمل الحبة التي فيها السر تحت لسانك
و اقرأ الآية سبع مرات فانه لا يراك احد إلا الله
و الآية المذكورة و هي التي تسقي بها الفول كما سبق و هي هذه:
أو كظلمات في بحر لجى إلى قوله تعال ى يكد يراها.
===

(لزراعة تفاح الجن بالسيمياء ان عدم توفره)

هذه طريقه صغيره من اعمال السيمياء
هدية منى الى هيمون الصديق العزيز والى الاعضاء الكرام

تأخذ ماء نظيف وتغسل به بضان الحمار او البغل ولاتسقط من الماء شئ على الارض وضعه فى كوز فخار احمر
والقى الماء فى تربه جافه فأن رأت النجوم طرحت ثانى يوم من بذور تفاح الجن فخذ منها ماشئت
وهى كتجربه منى
****

(لتغيير وجوه الحاضرين بوجوه غير ادميه)

هذه من علوم السيمياء ان اردت فعلها فأجلس فى غرفه مظلمه مع الحاضرين وخذ ١٢ جرام من ملح الطعام و ١٠٠ جرام سبرتو عادى واشعلهم وسط الحاضرين
فأنك تراهم بأشكال غريبه وهم يتخيلوا بعضا لبعض اشكال ليس ادميه
واحكى لنا عن تجربتك مجربه منى شخصيا
****

(كيف تشعل سيجارة بدون ولاعة)

١ - هى احضر سيجارة ودخل بداخلها قطعة صغيرة جدا من الصوديوم واحذر وتوخى كل الحذر ان تكون كبيرة اياك صديقى ان تكون قطعة الصوديوم كبيرة سوف اشرح لك لماذا فيما بعد المهم بعد ادخال قطعة الصوديوم الصغيرة داخل السيجارة واخفائها بمهارة ضع السيجارة فى الماء
٢ - بعد ان تضعها فى الماء سوف تشتعل السيجارة (حقيقة علمية) وبذلك فانك تبهر كل من حولك بانك اشعلت سيجارة بالماء
حقيقة علمية
الصوديوم شديد التفاعل مع الماء حتى انه من قوة هذا التفاعل يحترق وهو بداخل الماء وذلك بسبب انه يحل محل هيدروجين الماء ويتمسك بالاكسجين ويترك الهيدروجين يصعد للاعلى متفاعل مع الهواء محدثا صوت فرقعة بسيطة وانى انصحك ان تتوخى الحذر ان تكون القطعة كبيرة لان كلما زادت حجم قطعة الصوديوم زاد قوة التفاعل حتى يصبح شبيه بالانفجار
==

(اقتل ذبابه واجعلها تحيا مره اخرى)

اذ اردت فعلها فخذ ذبابه وغطسها بالماء الى ان تموت
واخرجها وارمى عليا شئ من غبرة السيجاره فأنها تحيا وتطير مره اخرى
****

(لجعل الخواتم قديمة جدا)

السلام عليكم
اتمنى الاتستعمل هذه التقنية للغش .
تاخد خاتم جديد اوخنجر او سيف عليه نقوش مزخرفة وتشعل شمعة وتمرره فوقها حتى يصبح اسود
بعدها تطفي الشمعة وتحك الخجر او... بالشمع جيدا بعدها بقماش .
سيتغير لونه كانه قديم. تحياتي.
==

لاخفاء العملات المعدنية في ايدك

خذ ثلاثة من الوطاويط واواخد من الخفاش وحرقهم حتي يصبحو رماد والرماد هوا الغبرة بعد ذالك لا تاكل شي في روح وردد هذا الاسم
(ناهي هوزا بحق اللذي يقول للشيء كون فيكون)
بعد الثلاث ايام امسك اي عملا معدنيه وقول في سرك وبضمير (ناهي)
هتختفي العملا ت ولارجاع العملا ت مرةاخرى قول في سرك وبضمير (هوزا)
==

سيميا مجربة صحيحة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس الوجود والسبب في كل موجود وءاله الأطهار وصحابته الأخيار ومن تبعه الى يوم الدين هذه المجربة العجيبة أردت ان ارفعها لأحبائنا في الشامل دون غيرهم لأنهم اهل لذلك ولقد استأثرت بها لنفسي خاصة ولكن آثرتها لكم وبيننا التجريب
خذ جزء شحم جدي يكون أسود اللون لا اشارة فيه وتضيف له مرارة دجاجة بيضاء لا اشارة فيها تمزجهم وتحتفظ بهم لوقت الحاجة فاذا اردت رؤية شيء في المنام فاكتحل بالمحضر قبل النوم مباشرة وتنوي ما تريد رؤيته عند الاكتحال وهي مجربة صحيحة وليس فيها ضرر والسلام
شكرا لجميع من مر من الاخوة وارجوا ان تجربوا الفائدة تجريب محقق وليس ان تستلم المواد من اي احد وتعملهم فمثلا يجب التحقق من الجدي الأسود ليس فيه امارة والدجاجة ايضا بيضاء بدون امارة عندها تيقن من الاجابة من الليلة الأولى بلا شك.
أخي انا احكي عن تجربتي استعملتهم محلولين ووضعتم في زجاجة واحتفظت بهم في الثلاجة في المبرد حتى لا يفسدوا وكلما احتجت الكشف اكتحل قبل النوم مباشرة وانوي بدقة ما اريد الكشف عنه ولا يطلع على امرك غيرك الا اذا دعت الحاجة لذلك وشكرا
==

منظومة السيميا

يا طالبا لعلم الخنقطيرة خذها من صحيحة شهيرة
فخد عقاقير تتخف فلتدري إن كنت فاهما رموز شعري
فأول حفا لليل يهب و الثاني فل لخلائق منه ترهب
و ثالثا ميما عند الجزار و رابعا كذا عند العطار
مثلا بمثل خذهموا أعياني من غير مكيال و لا ميزان
و اجعلهما في بيضة مفرغة و ادفنها أحد عشرة في المذبلة
و بعد ذلك اخرج العقاقير و انثرهما في الشمس يا أخي الفقير
خذ منه شيئا بين إصبعيك فما أضمرت مسرعا يأتيك
كجلب الفواكه و الدراهم و إن أكلت منها ستندم
و اصرفها إن شئت في العطية صدقة للفقراء خفية
و عصرك الماء في التسبيح مهما عصرت يا أخي يسيح
و إن تره تخيل الأبصار تظهر لك العجائب بالبار
فارمي على الحبال و الحجارة يجيء شيء في ذاك الغبارة
يكون في الجبن الذي أضمرت و أرسله مسرعا لمن أردت
نظمته لمن يكون طالبا فقيرا أو مسكينا ذا نسبا
تظهر به العجائب و الأسرار بإذن ربك الواحد القهار
فهذه الخنقطيرة الصغيرة فيها أمور ليست في الكبير
صحيحة مجربة معجلة عن المشائخ يا أخي منزلة
فصم ثلاثة من الأيام بنية المهيمن العلام
و افطر على زيت و خبز من شعير من غير ملح للرياضة شهير
و اقسم على الملك روقائيل سبعة بالقسم و كن موكل
بعد الفريضة التي عليك يأتيك طائعا على يديك
تراه عند النوم أو في اليقظة
و صلي يا رب على المختار و اله و صحبه الأبرار
==

للمحبة

بسم الله الرحمن الرحيم
الشجرة السلمانية فهو علم اسرع من البرق فى تأثيرة فى الوقت والحين ليس كعلم الروحانى لان علم الروحانى علم تلاوةالعزائم والدعوات وعلم السيميا علم صناعة وفراسة وفى الاجابة اقرب فأحفظ قدرة باب محبة مجربة
تأخذالحلبةالناشفة وتبيتها فى اناء وتسقيها بماء الورد والريحان حتى تنبت تنشفها واسحقها وضف اليها مثلها سندروس وكندس وميعة ورق وجزء من عظم الذئب اسحقهم جميعا واجمعهم فى مجمع فكل من نشرت على ثيابة شيئا منة يكاد يموت من شدة المحبة اليك تنبيه...اخي الحلبة عبارة نبات عشبي وتلقاه عند العطارين في كل مكان بخصوص العظمةاذهب الى عطار قديم جدا

ستلاقي طلبك اخوتى الطريقه شغاله ١٠٠% ١٠٠ ياريت الى يجربها يقول لينا النتيجه ولعنه الله على الكاذب فى وصفه والله الطريقه شغاله يا اخوان جرب وشوف النتيجه

==

أصغر أبواب السيميا

خذ خفاش بستانى من الوطواط الكبير واجعله فى خرقة كتان زرقا من بعد زبحه فى كوز فخار جديد ولا تقطر من دمه شيء على الأرض واجعل معه عدد٢ ريشات من اى ريش وعدد ٣ حبات كزبرة وعدد ٣ حبات فلفل اسود وتخرق الجميع فى الشقفه النيئة مع الخرقة الكتان وتكون كتابة الأسماء على السكين وتتلوا وقت الزبح ومادام الكوز فى النار وانت تتكلم بالأسماء لاتفتر عن تلاوتها فاذا تم حرقه يصير والجميع غبار كالكحل فاحتفظ عليه لوقت الحاجه والعمل به وهذة الأسماء تقول:

كليم يامتكلم ياهيث ياطيثا أنومه تهمز بها انوخ انوخ توكل ياوضاح وانت ياصياح الطاير مع الرياح بحق آه الحى القيوم اجب ياميمون وانت ياشمعون ودور على العيون بحق من يقول للشيء كن فيكون صم بكم فهم لايبصرون بحق من له الحمد فى الأوله والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون

==

٥ ** شباشب ومزمجرات ومكائد أو وحى الشيطان**

يعرفك ما المقصود بالشباشب او المزمجرات

وفى اى قسم من العلوم الروحانية تتبع وما هى بعض شروطها

ويشمل ٢٧ شبشبة وستة مزمجرات وبعض المكائد وتصريفها

ما اردنا غير العلم بالشئ وعدم العمل به ونشهد الله على ذلك

كل الفوائد المذكورة منقولة للامانة

((الشبشبات))

هذا السجع المسمى عند أهل مصر با لشبشبه
هو أسرع وأخطر أنواع السحر وهو أيضا أسهل
بدرجة أن نساء مصر فى العصور القديمة ونساء
المغرب ونساء السودان يستخدمنه بسهولة ويسر
وهو عبارة عن نصيحه المجربه للجارة او الصديقه

أو الابنه ومن العجيب أن من بستخدمنه لا يشترط
عليهن أن يكن متعلمات فقط يحفظن السجع والطريقة
وهى تسمى با لشبشبة لأن البعض منهن بستخدمن
الشباشب بتخبيط منتظم يشبه الموسيقى الايقاعية أثناء
تلاوة السجع وتكون المرأءة متجردة من ملابسها أحيانا
ولاكن فى كل الشبشبات تكون المراءة بلا غطاء للراس
وتسرح شعرها باصابعها والشبشبات فى الغالب
تكون لجلب الرجال أو العكس ومنها للطلاق ومنها للمرض
ومنها لقضاء المصالح لدرجة أشد من سلب الادارة ومنها وهى الاخطر للموت
با انفجار المرارة أو بالحرق أنتحارا بان تشعل النار فى نفسها أويشعل النار فى نفسه
أى من قرأئت عليه أو عليها الشبشبه أى الغريم أو العدووأعلموايا سادة أن
الشبشبات ليس لها حل كما هو معروف أن لكل عمل من الاعمال العلوية أو
السفلية له حل ولاكن الشبشبات ليس لها حل أبدا ولا بد من المستخدمه هى التى تقراء نفس الشبشبة
ولاكن بالحل وترك الغريم أى بعد أمرها فيعد الحل أمران وليس أمر ا وحدا
ولهذا فأن هذا السجع أو الشبشبات هى أخطر واشمل و أسهل من جميع علومنا
والشبشبات يستخدم فيها حبوب وبخور وعطارة وكلمات وكل ذلك متاح
وبعض الشبشبات تخاطب شىء معين مثل البان أو الكسبره أو الشيح او الملح
ومنها من تخاطب فيه نجم معين أو كوكب مثل نجمه العشاء ونجمه الصباح
والشمس والقمر ومنها من تخاطب فيه أشياء أخرى وأعلموا ياسادة أن
المخاطبه ليس للشىء بعينه ولاكن لكل شىءخلقه الرحمن روحانيه خاصة به
وحدة وذالك معروف فى علم الطبيعة وسحر الطبيعة فا المخاطبه لروحانئية هذا
الشىء جماد أونجم أو كوكب او شىء معنوى مثل شبشبهالايام فا المخاطبه ليوم
بعينه مثل شبشبه الاحد أو السبت أو الخميس وكلها مجيبه وسريعة وفعاله
لدرجة أن بعضهن يقلن للمتخاصم أو المتخاصمه سافعل كذا وكذا اليوم وسوف
يحدث كذا او كذا ويتم لهن ذالك بل وفى الوقت المحدد
أى منهن الثقة والفاعلية ومن أمرأءة غير متعلمه لان الاغلبيه من الصعيد أو
الارياف وكن فى الازمان القديمه لاتتعلمن الا ما تيسر فقط لحفظ القران أو
الانجيل
اومن الملاحظ فى زماننا هذا أن هذا العلم أشرف على الاندثار وأن أغلب
المشتغلين به لايعلمنه لاحد وهن قلة قليلة جدا أن هذا التراث مهم جدا ولابد من
المحافظة عليه
وعلى كل الغيورين على العلم أن ينتبهو ا ويهتموا ويدرسوا ويجمعوا والله
المستعان

معلومات عامة عن علم الشبشبة

إن الشبشبات أو الشباشب هي أقوى السفليات على الإطلاق قاطبة خدمتها شياطين محضة ليس لهم نقطة وقف.

من الشباشب ما كان للمحبة و منها ما كان للفرقة و على هذا المنوال قس كل الشباشب.

هي على حسب المجتمعات تختلف في الخدمة و النطق و الرهط المسيطر في المنطقة التي يعيش فيها الذي يستخدم الشبشبة.

أسوء تلك الشياشب هي شبشبة أبو الرياح و أم البغال و زعزوع الصغير و روح التمثال.لأن الخادم بظهر عيانا للمستعمل و إن لم يظهر لن تكون الإجابة لأنك فرض عليك الكلام معه.ما دون هذه الشباشب في السفلية هو ناصور و تمساح و شمعون و هلال و الغضوب في تعاملهم شرط الحضور للإجابة إلا أنهم ليسوا شباشب.

(البغلة و روح التمثال)شر خالص و (أبو الرياح و زعز أو زعزعان)هم للمحبة.

و غيرها كثير و لا تعد و لا تحصة. منها ما يعمل بالرصد و منها ما هو دون ذلك.

==============

بسم الله الرحمن الرحيم

ان علم الشبشبة هو علم قائم بذاته عن السفليات نهائى وليس له علاقة بالسفليات كما يدعون البلهاء ان علم الشبشبة هو علم يتعلق بالنجوم والكلام عنها بدون صيام ولا روحانيات ولا يمط للروحانيات بصلة وانه علم مستهجن من كلام بالسجع بالكلام عن الكواكب والزهرة وما غيرها ولذا ليس هو سفليات وليس هو علويات وعلم قائم بنفسه ولا يحتاج لصيام بل يحتاج لبخورات وملبوس شكل الكوكب الذى فيه العمل واليوم

==============================

إن الشبشبات أو الشباشب هي أقوى السفليات على الإطلاق قاطبة خدمتها شياطين محضة ليس لهم نقطة وقف.

من الشباشب ما كان للمحبة و منها ما كان للفرقة و على هذا المنوال قس كل الشباشب.

هي على حسب المجتمعات تختلف في الخدمة و النطق و الرهط المسيطر في المنطقة التي يعيش فيها الذي يستخدم الشبشبة.

أسوء تلك الشياشب هي شبشبة أبو الرياح و أم البغال و زعزوع الصغير و روح التمثال.لأن الخادم بظهر عيانا للمستعمل و إن لم يظهر لن تكون الإجابة لأنك فرض عليك الكلام معه.ما دون هذه الشباشب في السفلية هو ناصور و

تمساح و شمعون و هلال و الغضوب في تعاملهم شرط الحضور للإجابة إلا أنهم ليسوا شباشب.
(البغلة و روح التمثال)شر خالص و (أبو الرياح و زعز أو زعزعان)هم للمحبة.
و غيرها كثير و لا تعد و لا تحصة. منها ما يعمل بالرصد و منها ما هو دون ذلك.

تعريف خاص بى

الشبشبات او المزمجرات هى من وحى شيطان الجان الى شيطان الانس
أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤُزُّهُمْ أَزًّا
وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ
وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى أَوْلِيَائِهِمْ
هَلْ أُنَبِّئُكُمْ عَلَى مَنْ تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ تَنَزَّلُ عَلَى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ

==

بعض شروط الشبشبة

شروط زعزوع أن تخرج ليلة الأربع و تأتي قبر حفر و ترقد فيه و تعزم بالعزيمة لزعزوع و ثيابك معكوسة و تقوم وتحمل حجر من القبر و تقول أخذت ابن زعزوع لوالديه و ترجع تضع الحجر في صندوق خشب مصنوع من الخشب و اللصق و لا معدن .
تكون كتبت عليه خاتم زعزوعان و كل ليلة تتلوا العزيمة و البخور حتى يناديك صغير الجن من الصندوق و يطلب العودة لوالديه عندها افتح عليه و احمل الحجر و لفه في ثياب بيضاء و قل له لا أترك زعزوع حتى يأتيني كذا.ثم أعده و سد عليه فإنه سوف يبكي و يعمل ضجة و صراخ و أنت كل ليلة تكرر عليه الكلام وبعد قضاء الغرض و الأغلب يوم السبت أو ليلت الأحد تخرج و تعبد الحجر للمقبرة و تعطب ظهرك للقبر و تلقي بالحجر عد با زعزعان إلى أبويك.

أبو الرياح هو شرط جنابة حرام (زنة وليست زوجة).و تباب معكوسة و تعمل العمل في سطح أو منك للسماء لا يقف ٣ ليالي يجيب معك بشرط لا تستحم الثلاث ليالي.
أما ناصور فهو كزعزع و كأبو الرياح جمع بينهم الملابس و الجنابة و تنام في القبر حتى الفجر و تعود لبيتك و أقول القبر حفرة القبر و أنت جنب و تتلو القيم ٣ مرات و تنام بعد الثلاثة ليالي شرط حضور قط أسود هو الإجازة و بعدها عد و اعمل أي عمل للمارد سوف يقف عليك هو أو أحد أرهطه لو أردته هو الليلة الثلاثة لا تنام في المقبرة و إنما في المرحاض يكون بابه غربي.

أم البغال هي عفريتة سوف تلتقيك على هيئة بغلة في حوافرها حناء تأتيك ممن غرب المقبرة ترسم طلسمها في كفك و تذهب للمقبرة يوم الجمعة عند المغرب و أنت حافي الأقدام و تعزم حتى تأتيك بعد العشاء و إن لم تأتي نم هناك سوف تحضرك و هي خطيرة لو خفت منها و لم تصرفها في ما تريد ممكن تأذيك أشر الضرر.

روح التمثال تصنع تمثالا كما تريد و تضع معه أثر المطلوب من ظفر و شعر و تراب أو ثوب و تبخره و تتلوا عليه الخمس أسماء المعلومة و تذبح فوقه طائر أسود و تميح عليه بالطائر و قلب الطائر تجعله قلبا للتمثال و تقول أسكنت روح هذا التمثال جسد ....ابن.... فإنك مهما فعلت بالتمثال حل بمطلوبك (شبيهة ب دمية الفودو الهيتية للانتقام)

تمساح هو عفريت من الهاوية يحضر بشروط حضور الأرهاط التسعة المفسدون اليهود و الأسد الغضوب هو عفريت شيطان من اليهود الكل يعتقده مسلم لما زغرفت به دعوته الشعرية من أسماء الله الحسنى و هو فيه اختلاف ولكني لا أستطيع الجزم لأن أمره ليس عندي يقين.

==

١= (شبشبة القارورة)

إذا أردت العمل بهذا الباب أن تأخذ قارورة وتجعل فيها خمر و٧ حبات فلفلأ بيض و٧ حبات فلفل إسود و٧ حبات عدس و٧ حبات شعير و٧ حبات قمح و٧ حصوا ت ملح و٧ حبات كزبرة و٧ ورقات أس وشيل من اثر المطلوب وسد فمها من الأثر ثم توضعها على الجمر بعد العشاء ويكون العمل ليلة الإثنين من أول
الشهروالقمر مسعود وذلك الأصناف يكون منها شىء مع البخور وهو هذا ميعة سائلة وكندر زكر وسندروس وتقرأ العزيمة ٤٩ مرة وهى على النار وهذه العزيمة
تقول أشعلت النار وأطلقت بخور العمار وصعقت الصواعق الشداد وزلزلت الارض والبلاد ودكت الجبال دكا وثارت الرمال وهاجت الرياح وأخذت قلب فلانة بنت فلانة
بالمحبة والقلق والتهييج والكرب الشديد ودارت بهاالارواح بالسلاسل والأغلال والأمور الصعاب الثقال ثم دكت الأرض وبكت السماء وإنطربت وأظلمت النجوم وإنكدرت وتصاعقت الجن ونفرت ووقعت السماء السابعة على السادسة والسماء السادسة على الخامسة والسماء الخامسة على السماء الرابعة والسماء الرابعة على

السماء الثالثة وسجدت الملائكة على صفحات الوجوه خوفا وتعظيما لله الواحد
القهار العزيز الجبار الذى اذل كل كافر غدار وكل متمرد جبار ودكت الأرض
وظفرت
وتطيرت الجن ونفرت وتصاعقت المردة وتطايرت وصاحت الجن بأصواتها
الهرب إلى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ الكبير والسيد الأمير ما بالكم يا معشر
الجن
والشياطين وما الذى دهاكم ومن بشره رماكم فقالوا دهانا الشيخ الساحر الطالب
بسحره وعظيم مكره وهو يشتكى من هجر فلانة بنت فلانة فقال أين اخيكم
طابوثا
وطابوش وعمكم باكوثا وياغوث أين فارس طياطة وابن الفارس طباطب والشيخ
طومان صاحب القلعة والميدان وابن الشيخ سمعان صاحب القبة والميزان واين
شمليقا وهليقا إذهبوا إليهم وقبلوا الارض بين أيديهم وقولوا لهم ان الشيخ
الكبيرو السيد الأمير يقرأكم السلام ويأمركم ان ترسلوا عشرة من الأعوان الشداد
الاركان
يقتلعون فى الهوا كالعقبان ويدخلون على فلانة بنت فلانة كالغيلان ويعبروا من
طوقها كالفئران ويخرجوا من زيلها كالنيران وان كانت نائمة إيقظوها وان كانت
يقظانة
افزعوها وان كانت بتأكل زوروها وان كانت بتشرب شرقوها وإن كانت قاعدة
قوموها وإلى فلان إبن فلانة اجلبوها وهيجوها وقولوا له خذ مطلوبك وإقضى
مرغوبك
من محبوبك واكفنا شر عزيمتك وبخورك قد الهيتنا بالبخور وعظائم الأمور اجب
يا ابى مسعود بحق ابيك وامك واخيك وبحق أهياشراهيا ادوناى اصباؤت ال
شداى
وبحق ما اقسمت به عليك ايها الارواح الروحانية وبحق توراة موسى وانجيل
عيسى وزبور داوود وبحق من قال للسموات والأرض أتتيا طوعا او كرها قالت
أتتينا طائعين وبحق القرآن العظيم أجيبوا وافعلوا ما امرتكم به ومن يخالف
امرى منكم يرسل عليكم شواظ من نارونحاس فلا تنتصران وصاعقة مثل
صاعقة عاد وثمود
وما تزر من شىء إلا جعلته كالرميم أجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بحق بسم الله
الرحمن الرحيم قل هوالله احد إلى اخرها الواحا العجل الساعة
==

٢ = (شبشبة ابليس لعنه الله)

إذا أردت العمل به وهو أن تأخذ ٤٥ فلفلة سوداء ومثلهم خردل
وإتلى على كل حبة من الفلفل وحبة من الخردل وأوضعهم فى قارورة من زجاج
بعد ما توضع

فيها زيت طيب وتوضع ذلك فى القارورة على النار وتقرأ العزيمة على ذلك القارورة وهى
على النار ووضع الفلفل والخردل فيها والبخور مطلوق وهو لبان ذكر وهذا ما تعزم به
تقول
(أقسمت على إبليس وجنوده وكل وسواس خناس وشيطان عتيق يأتى بكذا وكذا بسرعة بحق هارش مع قارش
من كل فج عميق يا شعشعان وأنت يا زعزعان هيجوا لى كذا وكذا بتاهيق مع ماهيق بحق التوراة والزابور وما يتلى فيهم من العهد الوثيق أن تضعوا محبتى فى قلب كذا وكذا
حتى يكون لى مثل عبد رقيق شقطش وزعزع تأتوا بها مهرولة من الشوق وقلبها فى حريق
من جمرة ولوعة تبكى ودمع عيناها على خدها دفيق بجلش وجليوش روحوا بأهطم فشز إلقوها فى نار الحريق بسر الإنجيل والقرآن ما أنزل فيه على كل نبى صديق أيها الشيخ
الكبير عزازير أجب دعوتى وإلا أهجوك بما لا يليق بحق وأذن فى الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتينا من كل فج عميق فأرجوا جلب كذا وكذا بآهيا شراهيا ادوناى أصباؤت قسم وثيق وبحق آل شداى وبحق أنوخ
أجيب يا عزازير يا ابى مرة وإلا تكون منهم فى فريق الواحا العجل الساعة ..
****

٣= (شبشبة العجائز الغابرة للمحبة القادرة)

إذا كان لك حبيب بعيد منك أو قريب وتريد أن يأتي إليك على وجه السرعة والعجل فما عليك إلا أن تكرر هذه الكلمات وانت ناظر للقمر ليلة ١٤ والقمر بدر تقراها ١٤ مرة وأنت متخيل الحبيب صافي الذهن وطول مدة القراءة تكون تخاطب القمر شاخصا إليه فإن الحبيب يأتي ولن يتأخر إلا مسافة الطريق فقط وهذه الكلمات التي تكررها (١٤ مرة)
(ياقمر ياقمارة يامنور علي وعلى كل جارة أطلع جبلك واركب جملك وهات لي سبع جواري من خدمك وهن مفككات الزرور ومنشرات الشعور يحضرن لي فلان بن فلانة من خلف سبع بحور ويطلب الحضور لعندي بحق من ألبسك تاج النور وبهاك بالفرح والسرور دور على بيتي يافلان بن فلانة كما تدور البدورأجب ياقمر النور وعجل بالحضور ياقمر ياقمارة يامنور علي وعلى كل جارة وحياة بناتك السبعة الأبكار الجالسين على الأنهار يعجنون العيش بلا مية ويخبزون بلا نار ياقمر يابوالأقمار يامنور الدنيا والدار خذ مني سبع مراود نار يوضعوا في قلب فلان بن فلانة يشغلوه بمحبتي ليل ونهار الوحا العجل ياقمر الأقمار.)
==

٤= (شبشبة الملح)

تا خد كف ملح ابيض وتوضعه على النار في المجمرة وتشرع في قراءة الشبشبة فتقول يا ملح يا مليح ياجوهر يا فصيح بعد ما احطك في النار تفرقع وتطرقع وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوجع وتصرخ وتصيح حتى تأتي الى فلان بن فلانة بحق امك الخرسة واختك البرصة الجا لسة على كوم الحصى انا ما بعثتك تقطع الفيافي والبرارى ولابعثتك تشق الجد ران والبحور بعثتك تهيج وتجلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلبها وكبدها حتى تجي لفلان بن فلانة وتسأل عنه وتدور الوحا العجل الساعة

==

٥= (شبشبة الكسبرة)

البخور كسبرة الرصد من ١ الى ١٥ من الشهر الهجرى الافضل يوم الجمعة وليلة الثلاث

العدد ٧٢ مرة بتركيز لا صرف عمار ولا صرف فى النهاية

(يا كسبرة يا سحاره يا بنت السحاره ياللى سحرك بيقلقل الحجاره يا بنت اكبر شيوخ

اليهود والنصارى عاوزين منك ٣١ جن طيارة ١٠ يطيروا و١٠ يدوروا و١١ يجيبوا

فلان ابن فلانة الى فلانة بنت افلانة حتى لو كان فى قاع البحور او عند عروس جالس

او عند سبع عرايس او فى حضن عروس مجلية يسيبها ويجى قوام ليا يا رب يا فالق

الحب والنوى نزل محبتى فى قلب فلان بن فلانة حب مالهوش طب ولا دوا ما يفكه

انسى ولا انسية ولا جنى ولا جنيه الا يفوت الكل كله ويجينى انا بالكليه هيا٢

ايتها العفاريت المسمية توكلوا بقدرة الله القوية سحر وكان وعلى الله الاتكال

==

٦= (شبشبة جلب البيضة)

خذ بيضة دجاجة (فرخة) سوداء بنت يومها وتفرغ ما فيها وتحبسها وتملأها بزيت حار

وتضعها على نار الفحم تغل ثم تأخذ (٢١) حبة فلفل وتتلوا على كل

حبة مرة وتوضع في الزيت واحدة بعد الأخرى والبحور عمال وهو جاوي وعود

ولبان ذكر وهذه الرقوة تقول =

يا بيضة بنت بياض يا لونين في قرار مكان يا دهن الأدهان يا مأوى العفاريت والجآن تزلزلت الأركان
وتشققت الأرض والحيطان وخرج منها ثلاثة من عفاريت الجآن واحد أصفر الوجه والألوان والثاني أزرق العينين
والثالث طويل المنقار واسع المنخرين، صاحوا صيحة زلزلت السقوف والعمدان، وقالوا يا أيها الإنسان إرفع
البيضة من على النار واهرق الفلفل بالزيت الحار وإلا تموت فلانة بنت فلانة من حريق النار. فقلت لا وحق
الواحد القهار الحاكم على كل غواص وطيار ومالك رقاب الملوك الكبار ما أرفع البيضة من على النار ولا أهرق الفلفل بالزيت الحار
حتى تدخلوا على فلانة بنت فلانة من شقوق الدار وتبلوها بالذل والإنذعار وتجلبوها من غير وقار ذليلة حيرانة
مدهوشة قلقانة راضية غير غضبانة صاحية غير سكرانة بالنور العظيم والملك القديم والصراط المستقيم
والطريق القويم بالذي اتخذ إبراهيم خليل وموسى كليم ومحمد صلى الله عليه وسلم حكيم، وسمى نفسه العليم العظيم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم
****

٧= (شبشبة محبة بالعزيمة يتلى ليلا فى جوف الليل)

وتبخر باللبان الزكر والكزبرة وتقراء ثلاث ليال كل ليله ٢١ مرة
وهذا هى العزيمة: (أشعلت٢ املت٢ بهلوت٢ عنموت٢ عبروت ٢ نام الماء فى الماء وسمك الماء فى الماء اما عيناك ياكذا لاتنام فى محبة كذا والف عفريت عن شمالها والف عفريت عن يمينها والف عفريت فوق
رأسها والف عفريت تحت اقدامها والف عفريت من قدام وجهها وان نامت ايقظوها وان استيقظت أوقفوها وان وقفت جروها وعلى بغالكم ركبوها وهيجوها
أدوناى أصباؤت ال شداى ان كانت إلا صيحة واحدة فأذاهم جميع لدينا محضرون تحركوا ياخدام هذة الأسماء واجلبوا
وهيجوا ٢٥٢ إلى ٢٥٢ بالمحبة بحق هذة الأسماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين)
==

٨= (شبشبة الزيتون الكبرى)

إذا أردت العمل به
تأخذ قارورة وتوضع بها زيت زيتون وتكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون وتوضع فى كل ورقة حصوة لبان زكر ويحرقوا تحت الزجاجة

وهذه الاسماء
(يلميطش ٢ طليلوش ٢ إرقياش ٢ معططيال ٢ علكيوش ٢ كمكموش ٢ المصابيح ٢)
وبعد ذلك تكتب هذه الاسماء على ٢١ ورقة زيتون اخرى ويوضعوا داخل الزجاجة
وهذه هى الاسماء
(نورا٢١ تمر ٢ نور ٢ نوح ٢ طخطخ ٢ طشطش ٢ هليوش ٢)
وتعزم عليهم بالعزيمة الأتية ٢١ مرة
و العزيمه تقول:
(أقسمت عليكم ايها الخدام والاعوان بالذى خلق الأكوان مدبر الأمر وخلق الإنس والجان وبسط الارض بقدرته ورفع السماء بلا عمدان وجعل لمن أطاعه الجنة ولمن عصاه اسفل النيران اعزم عليكم بأشد عزيمة عزم بها السيد سليمان ابن داوود عليهما السلام وبالأسماء التى خلقكم بها الله رب العالمين أن تهيجوا فلانة بنت فلانة وتجلبوها إلى فلان بن فلانة بحق من قال للسموات والأرض أئتي طوعا او كرها قالت ائتينا طائعين بحق كبراش٢ مكرياش ٢ مكرباش٢ كراكواش ٢ مهلوش٢ هليوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجذبزوا روحانيتها بمحبة فلان بن فلانة إن كانت نائمة فأيقظوها وإن كانت صاحية أقعدوها وان كانت قاعدة فمشوها وإن كانت ماشية جروها وهيجوها واجلبوها إلى فلان بن فلانة بحق هذه الأسماء والأحرف والأيات الشريفة وأنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا عليا واتونى مسلمين وخذوا عقلها من قلبها وفكرها من رأسها على سن رماحكم واتوا بها لاهية غير واغية وأكوها بنار المحبة لفلان بن فلانة حتى لا تأكل ولا تشرب ولاتنظر إلا لفلان بن فلانة ويتمتع بها بحق ما سمعتموه الواحا العجل الساعة)
==

٩= (شبشبة بالزيت الساخن)

المطلوب:
١٣ حبة فلفل اسود، كندر، ميعة، زيت مغلي في انبوب اوعاء يوضع على نار او جمر
الطريقة:
بعد ان تطلق البخور وتضع الزيت امامك، تمسك حبات الفلفل في يدك الشمال وتبدأ بقراءة العزيمة التالية:
" خرجت من باب الدار ورايت الدنيا انا، ورايت ثلاثة عفاريت واحد قائم والثاني قاعد والثالث طائر، خليت القائم والقاعد واخذت الطائر وسيرته خلف (فلان ولد فلانة) فخرج يشق ثوبوا لاطم خدودوا ناثر شعروا يديه على فؤاده يزعق ويقول النار، فلقاه الشيخ ابو مرة والشيخ ابو الزعزاع، قال له مالك يا (فلان ولد

فلانة) يصفر لونك ويدك على فؤادك تزعق وتقول النار النار، فقاله: سحرتني (فلانة بنت فلانة) بالزيت المغلي والفلفل، ثم شهق شهقة فقالوا: زادك الله نارا على نارك ولهيب على لهيبك حتى يكون من قدامك نار ومن تحتك نار وعن يمينك نار وعن شمالك نار لا يطفئها نار ولا بحار، توكلوا ايها العمار واجناد العفاريت الطيار، اجلبوه بحق ابيضكم واسودكم وبحق شيخكم وكبيركم وصغيركم وبحق اهايا شراهيا ادوناي اصبؤت الشداي اجلبوه وهيجوه لمحبة (فلانة بنت فلانة) بحق هذه الاسماء عليكم انه لقسم لو تعلمون عظيم، الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة "

بعدها تلقي حبة الفلفل في الزيت .. وتكمل القراءة حتى تنتهي من جميع حبات الفلفل، والبخور مستمر.

****

١٠= (شبشبة بعود البخور)

شبشبة روعة وسهلة جدا تستعمل لمدة ٣ ايام بالتمام والكمال
في الليل لما تكون النجوم ساطعة دائما تكون نجمة ساطعة اكثر من اخواتها
خذي عود بخوروولعيه وحمليه فايدك ونظري لتلك النجمة وقولي ٣ مرات
(نمسيك بالخير يا نجمة يا جمرة ذي المشمشة رجمتك بثلاث تفاحات ترجمي
فلان ابن فلانة بثلاث جمرات واحدة على عينو ما ينظر لغيري وواحدة على
ودنو ما يسمع غير لكلامي وواحدة على لسانو ما ينطق غير اسمي)
وهكذا حتى تكملي ثلاث ايام

==

١١= (شبشبة من اسرار لبان ذكر)

تاخذ ٧ حصوات من لبان ذكر تبيتيها للنجوم ٣ ليالي اي تنجمها ٣ ليالي واليوم الرابع بعد صلاة العشاء تبخري بجزء منها وانت على طهارة ولا ترتدي شيء معقود وقولي ٧ (بخرت بلبان ذكر وين يشوفني فلان ولد فلانة ما يصبر ووين يشوفني ولد المراة ينضر نسلبو بزيني حتى يجي لدار يهدر) وبقايا البخور ترمى في مكان اخضر والجزء الباقي يحمل معك في حقيبة اليد

****

١٢= (الخيال وتاثيره على المطلوب (قوية)

بعد صلاة العشاء البسي البيجامة بالمقلوب وقولي ٧ مرات طاح الليل عليا انا ف بنت ف بالراحة والرواح وطاح على رقبة ف ولد ف بالبكى والنواح من غرامي بكى ومن عشقي شكى ومن حبي يكسر البيبان السبع وجاء
وتنظري في الارض تلقاي خياتلك تضربيه و٧ مرات وفي كل مرة تقولي يا خيالي يا ميالي واش بيه ف ولد ف اكلا ما اعطاني ورقد بارد القلب ما غطاني

نبعثلوا ١٠٠ جن وجنية وخادم عجمية يحرموه من النعاس والرقاد حتى يرقد بين ذرعيا
****

١٣= (شمعة تونسية)

تكتبى على شمعة يوم الخميس ليلا
بشيء مصنوع من الذهب (العصاه والعمار السلام عليكم ايتها الملائكه المتوكلو باعضاء فلانه بنت فلانه او فلان ابن فلانه من راسها الي قدمها والجاريون في دمها ولحمها وعروقها ومفاصلها ان تجلبوها وتهيجوها وازعجوها واحرقو قلبها بمحبة كذا حتي تاتي الي كذا ولا تاكل ولا تشرب ولاتنام ولا يقر لها قرار في ليل ولا نهار بحق شاه ياه تاه اصباؤت هيوت هيهوت ابرموت برهيون كما ٣ فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت احترق قلب كذا بمحبة كذا بسبع قدور ملقاه علي باب الجمهور وهي تغلي وتفور في قلبها فلا تبرد ولا تهمد عنها لا في العشاء ولا البكور سوي نار علي نار تهب في صدرها وتنور حتي تجري وراه وتدور وتبكي من شدة المحبة توكلوا يا سكان المكان المعمور الحضور٢ نشفت البحور وسقطت الطيور وتزلزلت الجبال والصخور وتحركت الموتي في القبور حركوا قلب كذا الي كذا بنار السحر وضيق الصدور فسحبت من الشعور وتعلقت بكلا ليب المحبه وهيجان العشق وطيران العقل بالويل والثبور ان سمعت اسم فلان ابن فلانه هاجت وان بعد عنها هامت وان كلمها هاجت بالفرح والسرور فلا ينفك عنها هذا العمل حتي ينفخ اسرافيل في السور وتقوم الموتي من القبور وان ربك لغفور شكور اسرعوا يا خدام العزيمه بحق كفوق٢ عطوف٢ خطوف٢ باغ٢ سند٢ سنديم٢ هاهيه اقسمت عليك يا مدلاس يا ميمون الغطاس توكل بفلانه وامسكها من القدم الي الراس وطير منها النعاس وحرك قلبها وطبعها بالوسواس الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس ها هي هاجت وماجت من عوائد السحر هامت ولا حولا ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم ترمي الماء في طريق المطلوب واحذر ان تغضب ربك بالحرام
****

١٤= (شبشية العتبة للنساء فقط)

هذه الشبشبة مجربة من احد الشيوخ بتونس
ملحوظة الشبشبة لا تستعمل الا للنساء فقط ويجوز ان ينوب عنها امراءة اخري ويفضل كبيرة السن
الطريقة
تجلس عند عتبة الباب وتضرب الارض ثلاث ضربات وتقول
انا ضربت الارض ثلاث ضربات خرجت لي ثلاث بنات واحدة مساكه خصرتها ووحدة مساكة قلتها ووحدة مساكة شققة نار رمتها في قلب فلان بن فلانه

بالحب والافكار في فلانه بنت فلانه يا ست رتبة يا سكن الارض والعتبة لا تطلعي سريرك ولا تراضعي صغيرك الا لما تجيبي لي فلان بن فلانه الي فلانه بنت فلانه زعلان يخش علينا (او عليها او علي فلانه بنت فلانه) راضي وفرحان ان دخل شفق بقدرة الله القوية
بدون بخور ويفضل بعد صلاة العشاء
==

١٥= (شبشة المارد زعزوع الكبري)

فأعمد إلى مقبرة قديمة وانت صموت اللسان وانزل بظهرك المدفن ويكون يوم الجمعه وتاخذ قالب او حجر وقل هذ؛ زعزوع: وارجع به إلى محلك ولكم تكلم احد ولفه فى بفته قماش جديدة واجعله كالطفل الذى فى القماط واوضعه فى كانون النار المطفية:
وأجلس كاشف العورة وانت خالع السروال مكشوف الرأس واتلى العزيمة والبخور قدامك وانت تعزم حتى أن الكانون يرتفع من ناحية ويوطى من ناحية وترى نفسك كأنه واقع عليك فعند ذالك خذ القالب الملفوف وأجعله فى صندوق وأقفل عليه بالقفل وارجع إلى مكان الكانون تانى واتلى العزيمة ٢١ مرة وقوم ونام فى محل ماتريد فأذا اصبحت الصبح أفتح الصندوق وانظر إلى القالب الملفوف تجدة طفل صغير يبكى وينوح على امه ويقول ودوا زعزوع لأمه فأذا سمعته يقول ذالك فرد عليه بالجواب وقول له لاأودى زعزوع لأمة حتى يجيب لى كذا إلى كذا وأضمه وأوضع فمى على فمه
وأقفل عليه الصندوق تانى مرة واجلس فى محلك الذى نمت فيه مقدار ساعه فما ترى إلا والمطلوب
يطرق الباب عليك ويأخذك بالأحضان وبعد ذالك اصرفه لحال سبيله ثم شممه شرموطة نجاسة وقول له انصرف إلى أمك لوحدك العجل٢ الساعه ٢ الواحا٢ فك قماطه وأصرفه بالزلزلة إلى قوله اشتاتا ٣ مرات وأحفظ القالب عندك فأنه ينفع لمرة اخرى ويكون طوع يدك فى كل مكان ووقت وزمان والبخور الأصناف المزكورة::
وهذة العزيمة تقول
ركبت على الكانون واطلقت الكزبرة والكمون والشبه والجاوى المفهوم واللبان الزكر والعود القمارى والقرنفل المقرون والمستكى الحرة والكزبرة الخضره وكف مريم السخى والعود الهندى الشمردخى وطلبت العون الشديد والفارس الوحيد مكن القبر الفقيد فأتانى زعزوع الكبير وابى مرة الشهير والأكحل الأمير ونيكل الشهير وخندش الوزير وابوا الزعازع الكسيح عابد الصليب والمسيح وأبوا الرؤس الهمام وكلصون ساكن جبل الغمام المذدرى بالكفن وعامر المكان والوطن وزوبعة الرياح الجازبين الألسنه والرماح وام الشعر الطويل وواقد السراج والعويل ينادون بالويل والثبور وعظائم الأمور ويقولون أيها البارى

العود القمارى بالشيخ نستجيرؤ من زعبرة العزيمة والزفير فقلت أيها العمار
والغفاريت الكبار سكان القبور والدار والبرارى والقفار أتونى بأخيكم التاسع
والطفل المنازع والقزم ابوا الزعازع يشرف داخل المكان والوطن ويندرج داخل
القماش والكفن
ويصيح الأنين حتى يسر الناظرين ويأتى بالمطلوب فى الوقت والحين ويتمم
المرغوب فى الساعه والوقت والحين وإن تأخر أحرقت منه الفؤاد بأسم من خلق
العباد وحبس الجن فى المهاد والذى خلقكم من نار السموم واطاعكم بالحى
القيوم شروخ٢ شمردخ٢ شمراخ٢ شرخ٢ دملاش٢ دملاخ٢
دملوخ٢١٢رحلوك ٢ انوخ٢ بنوخ٢ خنوخ٢ رب الأرباب ومسهل الصعاب ومنزل
الوحى والكتاب ومنتقم بعدله بالعذاب والعقاب بالأسماء الجهنمية أن تحضروا
أيها العفاريت المسمية
وتظهروا فى كانونى ونركم عيونى فيه وتعملوا الولائم للشيخ الكبير الذى عليه
المشير وهو زعزوع الأمير ووزيرة الشهير بأسم شملخ٢ شمليخ٢ شملاخ٢
وكان ذالك على الله يسير الواحا٢ العجل٢ الساعه٢
****

١٦= (شبشبة السفينة للمحبة والتهييج)

وهى من كتب هاروت وماروت وهى من أعجب الأبواب فى الصحة وسرعة
الإجابة فإتقى الله ولا تفعله إلا فى الحلال ولأن له من الأيام الأحد والأربع
والجمعة وله من الخدامالمذهب وبرقان وزوبعة فابالله عليم يا واصل إلى هذا
الباب فصنه عن جهلة والفساق فإذا أردت العمل به تأخذ طشت نحاس وإملئه
ماء وإلقى فيه مركب مصورة من شمع عسل وأعمل فوق مقدمتها شخص نوبى
أسود وفى يده مقدافين ..
ثم أكتب على المقداف الايمن هذه الاسماء باشق مهيلاوما امر الساعة إلا كلمح
البصر ..
وأكتب على المقداف الأيسر هذه الأسماء باشق كمهيلا وهى تمر مر السحاب
وعلى جانب المركب الايمن يا مسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الأيسر يا
مسير السحاب والشمس من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها
يوم تمور السماء مورا وتسيرا الجبال سيرا وعلى رأس صورة النوبى فإذا هم
قيام ينظرون ياه ٣ ..
وعلى يده اليمنى إن غدوا على حرثكم إن كنتم صارمين ..
وعلى يده اليسرى هجهاجا ٢
أجب واسرع العجل
وعلى جانب المركب الايمن س ح ل ح ة ٩ ٣ ف وو هـــ ع ع
ال ل هـــ وك ٩ ٢
والجانب الايسر هذه الاسماء كما ترى

٩٩ ٤ ٤ ٩ ٦ صح ١ ١ ٩ ١ ١ ٨ ٤
وعلى دائرة الطشت قبل وضع الماء فيه وله الجوار المنشئات فى البحر كالأعلام حتى إذا ركبتم فى الفلك وجريتم بهم ريح طيبة وفرحوا بها جائتها ريح عاصف وجائهم الموج من كل مكان يووه ٢ شماخ ٢ العالى على كل براخ ياه ٢ بعلشطلل ٢
العجل ٢ الساعة ٢ وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ويكون العمل فى برج هوائى تحت من عطارد وهذا البخور صندل احمر وسندروس مغربى ومقل أزرق وفلفل ابيض
وميعة سائلة وقصب الزريرة وتقرأ هذه العزيمة ٢١ مرة والبخور شغال وهذه هى العزيمة تقول
بدأت بسم الله وأقسمت بالله وعزمت بإسم الله وإستفتحت بالله وهو خير الفاتحين ومبيد الجبارين وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الملك الحق المبين ذى الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام ذو الفضل والانعام إله على العرش إستوى وعلى الملك إحتوى وإنفرد بالعزة وقهر العباد بالموت والفناء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير أقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين ومتصوريين فى أشباح الصور ومتعرضين فى اصناف البشر الطائرين فى الهوا والغواصين فى البحار وتحت أطباق الثرى وبسكان السحاب وبسكان الغمام وسكان الخراب والآكام وأصحاب السلاح وسكان البرارى والبطاح الطائرين فى الهوا والأرياح ومن كان منكم من بنى شمراخ ومن بنى ديكاخ أو من كان من بنى دكياخ وجميع أولاد غبليس وجنوده أجمعين أقسمت عليكم يا ستد روس وأنت يا كندروش وانت يا صندوش توكل يا خندش وأنت يا نيكل وأنت يا جعلون وأنت يا زوبعة أبى العجائب وأنت يا برقان وأنت يا ابيض وانت يا مذهب وانت يا ميمون السحابى وأنت يا ميمون الغمامى وانت يا ميمون صاحب نجدة وأنت يا ميمون أبى الهول وانت يا مسمون السياف وأنت يا ميمون الاسود الترابى وانت يا ميمون صاحب السلسلة وأنت يا دهنش وأنت يا فقطش وأنت يا هارش وأنت يا كارش وانت يا مكروش وانت يا مويا شمهورش وانت يا احمر وانت يا عبد الرحمن والكلب المجلجل وانت يا قيم الهزاعى وانت يا كلصوم الراعى وانت يا زمقطة وأنت يا داسر وأنت يا سرى وأنت يا ابى خليفة الغراب لا يقع الكلب المجلجل ويا أفكل وأرقط أجيبوا بحق ما تلوته عليكم وبحق من قال للسموات والارض أئتينا طوعا او كرها قالت أتينا طائعين لله رب العالمين أقسمت عليكم بحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا قال سبحانك تبت إليك وانا أول المؤمنين وبحق من قال للجبل أنوخ ٢ فتقطع الجبل قطعا وخر موسى مغشيا أسمعوا واطيعاو واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى
هذا المكان وبينوا لى الحركة وأظهروا الحضور بحق الاسم المكنون والمطهر العظيم المعظم المكتوب على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام فإن خالفتم او عصيتم اسم الله يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ارفعوا الحجاب

واركبوا السحاب وطيروا فى الهوا واجلبوا كذا وكذا الى هذا المكان بحق ما تلوته عليكم وبحق من خلقكم من نار السموم اجيبوا من قبل ان نطمس وجوهها فنردها على ادبارها ونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا أجيبوا ايها الاعوان واطيعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا وغلى هذا المكان وبينوا لنا الحضور بحق أردوش٢ أريداش٢ يا هر انكيرا أوهرين هوياه فكأنما خرا من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الرياح إلى مكان سحيق أجيبوا بفلطشلك ٢ مغلش ٢ ظلال ٢ فشاه ٢ إدرياش٢ إدريوش٢ جلاش ٢ بشاطيخ ٢ كلان ٢ بطيخ ٢ مغطاميخ ٢ لطميخ ٢ إيدياخ ٢ هاجرخ برق ٢ ولمع ٢ وجرى ٢ من طوال الاودية وفرقع خوفا وفزعا وتعظيما الواحا ٢ العجل ٢ بحق شهور ٢ قادش ٢ قارش ٢ شلوظا ٢ يهشاكا ٢ هق ٢ اياه ٢ يهوند ٢ بعلشون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونا يأتى بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون افعلوا ما تؤمرون به واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا الحضور واظهروا الحركة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا ايتها الاعوان بهذا القسم وهذه الاسماء وبينوا الحضور وإظهرو الحركة بارك الله فيكم

****

١٧= (شبشبه القمر)

تقرا ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر واحد وعشرين مرة فتقول يا قمر يا منور يا وجة مدور وحياة العفاريت والجن مصور تجيب لي فلان ابن فلانة سكران وفي حبي متحير يجيني سريعا يمسك نهودي ويبوس خدودي ويشيل ٥١٠٣٠٣٢٠٠ ويحنعلى ويدخل ٥٢٧ – –٥١٠٨٠حتي يشبع ٢٠١٠٥٠ منة– –٥٢٧

لم يبعد عنة هوف هوف هوف يجيني ملهوف حاس حاس ولا يسمعش كلام الناس وعند قول يمسك نهودى تمسك نهودى وعند يبوس خدوي بيدها ثم تبوس يدها وعند ويدخل ٥٢٧ – –١٠٨٠ تدخل اصبعها في ١٥٦٠٢٠وتخرج –––بعد ٥٣وتد ٥٣٠٦٠٠ وتفعل كما تفعل الواحدة تحت ١٥٣٦٧

من حر ٤٠٠١٢٠ و ٣٥٠١٠٠٠ ثم فان المطلوب يحضر فانة يحبها حبا شديد اولم يقدر على فراقها ابدا ملحوظة ان لم يحضر المطلوب فتجتهد حتى١٥٢٠١٠٥٠١٠ المطلوب ولو هى تذهب الية فانة يحبها حبا شديد اولا يقدر على فراقها ابداوهذا العمل يتجدد كل شهر مرة فاحفظة جهدك والبخور رائحة طيبة ويمكن يعملها الرجل للمراة بان ٢٢٠٢٠٠١٠ – –––١٠٣٠٧٠ ها ويقرا العزيمة السابقة وعندلفظ ٤٦٥٥٢٠٦٠٤٠١٠ ها يمسك المعزم ٤٦٥٥٠ها وعندها–––٦٠٦٢١٠٦ – –––٤٦٠٠

ودها٦٠٦٢١٠ المعزم ٤٦٠٠ها وعند ويدخل ٥٢٧ ف١٠ها يدخل ٧٧٠٤٠ – م٥٢٧في ١٥٦٠٢٠ وهكذا يتم العدد تحصل المطلب

****

١٨= (لجلب العروس ليلة زفافها شبشبة هرمس)

وهو جلب هرمس الهرمسه المهم مجرب مننا وسريع وشوفه وهو ان يتلى ٧٠ مرة مدة ثلاث ليالى بعد العشاء ليلا وانت تبخر بكناسة العطار والعزيمة ٣ ليال فقط ٢١٠ من واقع كل ليلة ٧٠ مرة وهذا ما تقول وتعزم به على اى امراة فى العالم تاتى اليك بس المهم تعرف اسمها واسم امها فقط:
وهذا ماتقول:
(ياهرمس ٢ ياللى على الجبال تتهمس يا دايس الجبال يامخطى البحار تروح لفلانه بنت فلانه تجيبهالى بالعجل قوام وفروقها على عينيها وشاشها بين يديها تجرى ولباسها يجرجر فى رجليها وهى فلانه بنت فلانه الباكيه وانا فلان بن فلانه الضاحك عليها تعالى جارى واخرسى هس ودواكى حلاوة المص
ماتحبى غيرى من الرجال ولا تبصى إذا كانت على العجين قوموها وان كانت قدام الفرن جرجروها
وبالنار اكوها رجمتك بسبع تمرات ترجمهالى بسبع جمرات جمرة على عينيها لم تبص لرجال غير فلان بن فلانه وجمرة على فمها لم تنده أسم غير أسم فلان بن فلانه وجمرة على أذنها لم تسمع أسم غير اسم فلان بن فلانه وجمرة على كف ايديها لم تلمس جسم غير جسم فلان بن فلانه وجمرة على مشط رجليها لم تدوس على فراش غير فراش فلان بن فلانه وجمرة على قلبها لم تحب غير فلان بن فلانه
وجمرة على فرجها لم تطفى إلا بماء فلان بن فلانه سحر وكان على التكال)
****

١٩= (شبشبة عقد النوم)

أخذت لباسى وهمى وكاسى وحططهم تحت راسى
لاترتاح ولا تغيب ولا يجيلك نوم يا فلان يا ابن فلانه
الا وراسك جنب راسى

توضع الاشياء تحت المخدة ويتم التخبيط با ليد على المخدة أثناء الكلام
===

٢٠= شبشبة نجمة العشاء

تقراء هذا السجع وانت ناظر الى نجمة العشاء

يانجمة العشا يألى جمالك احلى من جمار المشمشه بعتلك القطة الهبشة الخبشه

تخبط فلان ابن فلانة بأديها الخمسة تسرق عشاه وتقل هناه وتجبلى فلان ابن فلانة

تقرأعدد ٢١ مرة

واياكي ثم اياكي من الغيوم فانها شر وهموم وتعطل القدوم وتمنع المحبوب من الوصال

===

٢١= (باب شبشبة السفينة للمحبة والتهييج)

وهى من كتب هاروت وماروت وهى من أعجب الأبواب فى الصحة وسرعة الإجابة فإتقى الله ولا تفعله إلا فى الحلال ولأن له من الأيام الأحد والأربع والجمعة وله من الخدامالمذهب وبرقان وزوبعة فابالله عليم يا واصل إلى هذا الباب فصنه عن جهلة والفساق فإذا أردت العمل به تأخذ طشت نحاس وإملئه ماء وإلقى فيه مركب مصورة من شمع عسل وأعمل فوق مقدمتها شخص نوبى أسود وفى يده مقدافين ..

ثم أكتب على المقداف الايمن هذه الاسماء باشق مهيلاوما امر الساعة إلا كلمح البصر ..

وأكتب على المقداف الأيسر هذه الأسماء باشق كمهيلا وهى تمر مر السحاب ..

وعلى جانب المركب الايمن يا مسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الأيسر يا مسير السحاب والشمس من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السماء مورا وتسيرا الجبال سيرا وعلى رأس صورة النوبى فإذا هم قيام ينظرون ياه ٣ ..

وعلى يده اليمنى إن غدوا على حرثكم إن كنتم صارمين ..

وعلى يده اليسرى هجهاجا ٢

أجب واسرع العجل

وعلى جانب المركب الايمن س ح ل ح ة ٩ ٣ ف و و ه ع ع

ا ل ل ه و ك ٩ ٢

والجانب الايسر هذه الاسماء كما ترى

٩٩ ٤ ٤ ٩ ٦ صح ١ ١ ٩ ١ ١ ٨ ٤

وعلى دائرة الطشت قبل وضع الماء فيه وله الجوار المنشئات فى البحر كالأعلام حتى إذا ركبتم فى الفلك وجريتم بهم ريح طيبة وفرحوا بها جائتها ريح عاصف وجائهم الموج من كل مكان يووه ٢ شماخ ٢ العالى على كل براخ ياه ٢ بعلشطلل ٢

العجل ٢ الساعة ٢ وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ويكون العمل فى برج هوائى تحت من عطارد وهذا البخور

صندل احمر وسندروس مغربى ومقل أزرق وفلفل ابيض وميعة سائلة وقصب الزريرة وتقرأ هذه العزيمة ٢١ مرة والبخور شغال
وهذه هى العزيمة تقول
(بدأت بسم الله وأقسمت بالله وعزمت بإسم الله وإستفتحت بالله وهو خير الفاتحين ومبيد الجبارين وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الملك الحق المبين ذى الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام ذو الفضل والانعام إله على العرش إستوى وعلى الملك إحتوى وإنفرد بالعزة وقهر العباد بالموت والفناء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير أقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين ومتصوريين فى أشباح الصور ومتعرضين فى اصناف البشر الطائرين فى الهوا والغواصين فى البحار وتحت أطباق الثرى وبسكان السحاب وبسكان الغمام وسكان الخراب والآكام وأصحاب السلاح وسكان البرارى والبطاح الطائرين فى الهوا والأرياح ومن كان منكم من بنى شمراخ ومن بنى ديكاخ أو من كان من بنى دكياخ وجميع أولاد غبليس وجنوده أجمعين أقسمت عليكم يا ستد روس وأنت يا كندروش وانت يا صندوش توكل يا خندش وأنت يا نيكل وأنت يا جعلون وأنت يا زوبعة أبى العجائب وأنت يا برقان وأنت يا ابيض وانت يا مذهب وانت يا ميمون السحابى وأنت يا ميمون الغمامى وانت يا ميمون صاحب نجدة وأنت يا ميمون أبى الهول وانت يا مسمون السياف وأنت يا ميمون الاسود الترابى وانت يا ميمون صاحب السلسلة وأنت يا دهنش وأنت يا فقطش وأنت يا هارش وأنت يا كارش وانت يا مكروش وانت يا مويا شمهورش وانت يا احمر وانت يا عبد الرحمن و الكلب المجلجل وانت يا قيم الهزاعى وانت يا كلصوم الراعى وانت يا زمقطة وأنت يا داسر وأنت يا سرى وأنت يا ابى خليفة الغراب لا يقع الكلب المجلجل ويا أفكل وأرقط أجيبوا بحق ما تلوته عليكم وبحق من قال للسموات والارض أئتينا طوعا او كرها قالت أتينا طائعين لله رب العالمين أقسمت عليكم بحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا قال سبحانك تبت إليك وانا أول المؤمنين وبحق من قال للجبل أنوخ ٢ فتقطع الجبل قطعا وخر موسى مغشيا أسمعوا واطيعاو واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا لى الحركة وأظهروا الحضور بحق الاسم المكنون والمطهر العظيم المعظم المكتوب على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام فإن خالفتم او عصيتم اسم الله يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ارفعوا الحجاب واركبوا السحاب وطيروا فى الهوا واجلبوا كذا وكذا الى هذا المكان بحق ما تلوته عليكم وبحق من خلقكم من نار السموم اجيبوا من قبل ان نطمس وجوهها فنردها على ادبارها ونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا أجيبوا ايها الاعوان واطيعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا وغلى هذا المكان وبينوا لنا الحضور بحق أردوش٢ أريداش٢ يا هر انكيرا أوهرين هوياه فكأنما خرا من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الرياح إلى مكان سحيق أجيبوا بفلطشلك ٢ مغلش ٢ ظلال ٢ فشاه ٢ إدرياش٢ إدريوش٢ جلاش ٢ بشاطيخ ٢ كلان ٢ بطيخ ٢ مغطاميخ ٢ لطميخ ٢ إيدياخ ٢ هاجرخ

برق ٢ ولمع ٢ وجرى ٢ من طوال الاودية وفرقع خوفا وفزعا وتعظيما الواحا ٢ العجل ٢ بحق شهور ٢ قادش ٢ قارش ٢ شلوظا ٢ يهشاكا ٢ هق ٢ اياه ٢ يهوند ٢ بعلشون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونا يأتى بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون افعلوا ما تؤمرون به واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا الحضور واظهروا الحركة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا ايتها الاعوان بهذا القسم وهذه الاسماء وبينوا الحضور وإظهرو الحركة بارك الله فيكم)

==

٢٢= (استخدام ابو رياح)

الراكب على متن الهوى وهو جني طيار وهو يحضر لك المحبوب مسافة ثلاثة شهور يحضره حالا وله في اعمال الجلب والتهييج والمحبه مالا يمكن شرحه وهو اذا اردت استخدامه فتطلع على سط عالي تحت النجوم وتكشف رأسك وتطلق البخور بعد الرياضة ثلاثة ايام وتتلو الاسماء ١٠٠٠ مرة فإنه يحضر مع هبوب الريح وله نفس كالزوبعة فقل له انزل وتمسل في صورة حسنة ولا تزعجني بحق هذه الاسماء فإنه ينزل ويطلب منك شروطه فإقبلها فإنه يطيعك في جميع امورك ويعطيك اشاره تحضره به في اي وقت ارددت ليلا كان او نهارا وهذه صورة الاسماء تقول
(اجب يا ابو رياح بحق من طير الجناح وسير السحب والجناح بمن اضاء نوره كمشكاة فيها مصباح والمصباح وبحق سليطيع٢ هلطفا ٢ اخرج ٢ نموخ٢ فليخ٢ اوخلخايشلا٢ ارشلا٢ بشلا٢ وبحق العهود والمواثيق الواحة ٢ العجل٢ الساعة ٢)

==

٢٣= (شبشبة الفلفل الكبرى ((للجلب والتهييج السريع))

وهى شبشبة السيف القاطع مجربه وصحيحه ولها مفعول اكيد
إذا أردت العمل بها: تحضر بخور وهو ميعة قشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من شأت وهذا ماتكتب
والعزيمه تقول:
(يافلفل الفال ياظاهر من قلب الجبال بين لى بيانك واظهر لى برهانك ياقوى الافعال بحق من خلاك ممتزج بالنسا والرجال يامهيج الرجال على النساء هيج النساء على الرجال يافلفل أسكن قلب فلانه بنت فلانه وامزج روحانيتها بمحبة فلان بن فلانه ياشديد الفعال ياشمس النهار أمزجى حرارتك بطبعها واجلبيها بالنهار وخليها تجرى كجرى الحمار أقسمت عليكم يانجوم الليل والسبع نجمات

وسيهل أن تهيجوها بالليل وخلوها تجرى كجرى الخيل بحق الليل وعكورة والنهار ومن امر بنورة
وامره الذى بين الكاف والنون انما أمرة إذا أراد شيأ إن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون توكلوا ياخدام هذة الأسماء والأيات الشريفه واجلبوا وأقلقوا وهيجوا فلانه بنت فلانه إلى فلان بن فلانه الواحا٢ العجل٢ الساعه٢)
==
٢٤= (شبشبة القمر الجديد للمحبه)

تتلو في زهوة القمر وانت مكشوف الراس وناضر إليه لا تحول وجهك عنه وبخورك مستكى ولبان ذكر والتلاوة تكون عدد اسم الحبيب او الحبيبة من غير اسم الأم وهذا ماتتليه:
(ياقمرنا ياجديد ياصاحب الفرح المزيد والقبول الأكيد وحياة أمك الجمعة وابوك العيد وجملك العالي وجبلك المديد ونورك الزاهي وجمالك الباهي وعطرك الفايح وعزك اللايح واسمك المليح ونطقك الفصيح وعقلك الرجيح ونورك الصحيح خذ لي عقل فلان بن فلانة حتى يبكي على محبتي ويصيح ولبسه قميصك الكهنة ولبسني قميصك الجديد وشمرني بشمارك الفضة وكتفه بكتاف حديد وهاتو لعندي طايعا غير عنيد يكون طايعا لأمري على ما أشتهي وأريد إن غاب عني زاد به البكاء والغريد وان رآني هاج وماج وفرح فرح شديد وضمني ضم لذيذ لا يترك ودي ولا عني يحيد حتى تقوم الساعة ووعد الوعيد ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم.)
==
٢٥= (شبشبة الزير)

اذا أردت العمل به
وهو أن تجلس قبال زير الماء وتمسك زكرك وأنت تخاطب ذلك الزير والبخور شغال فأنك تسمع دوى كدوى النحل داخل الزير فإعلم انه علامة حضور الخادم فأطلب منه ما تريد من الجلب والحضور
وهذه صفة البخور
مرسين ومحلب وكبابة صينى وحصى لبان وسنبل وكمون كرمانى
وهذه هى العزيمة
تقول:
(يا زير يأبو الماء يا ابوا التقى يا ابو النقى يا صاحب العلو وإن إرتقى يا شيخ الشيوخ والعمالقة أجب سؤالى وأعطينى نوالى فلا يخفى على الملوك تغيير احوالى أدعوك بالإسم السريع والعهد الرفيع والقسم المنيع لكل جنى فجيع شلشلة فى شلشلة وكلكلة فى كلكلة الخاطفة الناشفة الحمية المحمية هيا يا

صاحب الأفعال المرضية إجلب محبوبى وإمنن بالعطية وأنا بالماء أرويك والبخور اسخرك وأبخرك وأرقيك والوقت عوزتى أندهك وأشكيلك وأشيلك معى وأرقيك وبروح الجسم أنصرك وأفديك هيا يا ماء الزير يا ساقى الصغير والكبير يا نازل من بين الشفايف تلالى إفعل لى هذا الامر ولين لى عقل الصغير والكبير هيا هيا بعزايم الله القوية وإجلب لى كذا إلى محبة كذ)
===

٢٦= (شبشبه للست عفرة بنت عفار)

كامله وصحيحه و لا شك فيها
لاتفعلها الا فى الحلال
اذا اردت العمل بهذه الشبشبه: هى لا تعمل الا يوم الخميس نصف النهار
وهى ان تاخذ طاسه نحاس وتوضع فيها زيت طيب اخضر وتاخذ ٤١ فلفله سوداء وتاخذ
ايضا ٤١ حصوة لبان ذكر وتتلوا الدعوة على كل فلفله وكل حصوة لبان مع بعضهم
وتلقيهافى الزيت وهو يغلى على النار حصوة اللبان تمثل البخور والزيت للفلفل لا غير وانت تعزم بهذه العزيمة الى فراغ الفلفل واللبان
وهذه هى العزيمه
تقول
(طلعت يوم الخميس نصف النهار من على اعلى سطح الدار لقيت سلمين كبار صاعدين
باسماء العزيز الجبار احدهما سلم القدر والقهر والثانى سلم الفتح والنصر
وناديت وقلت يا عفره يا بنت السيد عفار يا ملكه الجن والعمار والدناهشه
والعفاريت الكبار واذا هى الست عفره فوق سريرها تتسرح فى شعرها وتكتحل فى
عينها وتزين فى لبسها وتحلب عنزها وبنتها على حجرها ترضعها بزها وكلبتها
راقدة جنبها وقطتها قاعدة قدمها ومهرتها تعترض فى لجامها وتشخخ فى حجلها
تاكل عليقها وجنودها تسمع قولها ولا تخلف امرها فناديت بجهد جهيد وصوت اكيد
انا مستجير بالست عفرة بنت السيد عفار فقالت من ذا الذى اقلقنى واذانى
بصوته اشجانى وبكائه اعيانى لا مهرتى فهفهت وكلبتى عوعوت ولا قطتى نونوت
ولا بنتى تنحنحت فقلت ليها اننى تائه محتاراتيتك من فوق سطح الدار يوم
الخميس نصف نهار فرايت ديارسليمان قائمات فى سلم المريخ زطلعت سلم المشترى

صاحبالافتخار وقلت ارتجيكى فى حاجة تقضيها فقالت لى حاجتك مقضيه واموركِ
مرضيه باذن الله رب البريه سر الى ما تريد ولا تاذينى بنوحك الشديد فقلت لها اريد قططتك وقطط ابوكى وكلابك وكلابابوكى وجنودك وجنود ابوكى ينهضون لى
طلب كذا وكذا ياتوا بها ذليله حيرانه مهججه ولهانه لابسه او عريانه اجعلوا .... ناروعلى راسهانار فنادت الست عفرة يا معاشر الجن
والعماروالعفاريت الكبار اذهبوا اليها حتى تحضر بين يدى ذليله حيرانه الى كذا وكذا ظهريه هذا النهار وانزلوا عليها كالخطاطيف وهى كذا وكذا حتى لا تستريح ولا ساعة عزمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين والعمار والعفاريت الكبار اذهبوا الى كذا وكذا بحق سيلغوب٢ شراهيم باهيا شراهيا ادوناى اصباؤت آل شداى ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هيجوها وحق صاحب الرايه وصاحب الديباج اجعلوا السقف عليها نار الحيطان جمره شرار والارض تغوص من تحتها الى القرار لا نوم ياتيها ولا طعام ولا مكان ياويها لا مفر ينجيها ولا انس ولا احد يحميها حتى تاتى الى كذا يحظى بها ومن .... ويقوله له اقضى مطلوبك من محبوبك واكفينا شرقسمك وتعزيمك الوحا ٢
العجل ٢ الساعه٢ اتونى يا معاشر الاعوان بكذا وكذا بحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت آل شداى
وحق الملك الجبار العزيز الغفار القوى ذو البطش الشديد الاخذ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم.)

==

٢٧= (شبشبة للمحبة)

هذه شبشبة جميلة للمحبة .....لمدة ٣ ايام في الليل لما تكون النجوم ساطعة دائما تكون نجمة ساطعة اكثر من اخواتها تاخذ عود بخور و تشعلوا و تحملو بايدك و تنظر للتلك النجمة و تقول ٣ مرات/نمسيك بالخير يا نجمة يا جمرة ذي المشمشة رجمتك بثلاث تفاحات ترجمي فلان ابن فلانة بثلاث جمرات و احدة غلى عينوا ما ينظر الى غيري و واحدة على اذنوا ما يسمغ غير لكلامي وواحدة على لسانوا ما ينطق غير اسمي/.و هكذا العملية مدة ثلاث ايام

(المزمجرات)

١= (سحر السنور وهو من العجائب فى العلم)

التى لم تكن إلا فى هذة الرسالة فقط وهو مخصوص للبغضاء؟ والفرقة والطلاق والشتات والهياج والهجاج فى وقتها أبسط حروف اسم المطلوب والطالب وأسم

الحاجة وهى مثل البغضاء؛ طلاق هياج وخذ لكل حرف حرفا يماثلة من ضده والذى وراء المماثل فيكونان حرفان لكل حرف حرف الألف ضده الماء تأخذ الدال والذى وراء الدال الحاء كل فأفهم كل الحروف وعلى هذا النمط؛ ثم اكتب هذة الحروف جميعها على سكمة من سمك بحر النيل وخذ وخذ سنور أسود صغير واحبسه فى قفص واعطيه السمكه يأكلها ثم بخر أمامة ببزر البصل ومقل أزرق وأقرأء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وانت ناظر للقط وكانك تخاطبة فعند تمام العدد تجد القط احمرت عينيه وصار صدرة يكركر قويا فأطلقة من القفص بسرعة فأنه يجرى مثل البرق ويغيب عن عينيك ويفعل القضاء بين المطلوببين بالطلاق والشتات ويهيجون من البيت ويخرب واليعاذو بالله؛ وهذا هى المزجرة

(يأيها السنور والقط البهور والمهر الجسور لخصخصة روحانيتك بخراب الدور إسرع بالذل والثبور وعظائم الأمور والفراق والهياج المشطور لخ لخ لخلخ٢ أسرع قطع الشعور واخلى الدور والفراق

بين كذا وكذا ياسنور عزريال يصال فراق ونفور وهياج وثبور وهياج من الدور ياسنور هج هجاج ومج مجاج وعبور ياغيور وج الوجاج وقام العجاج وحمد النور صه صه صهصه صهصه ياعقاب اليجور ياسنور ياسنور)

****

٢= (سر سحر الهدهد وهو السحر الأكبر)

وهو لخضوع الحكام والملوك والسلاطين وهذا الباب فيه عجائب الزمان أبسط ...... أسم هدهد سليمان وخضوع الحكام حروف مفرقه واضف إلى كلحرف مرتبته من أيقغ كما ترى كالآتى

ه د ه د س ل ي م ا ن خ ض و ع ح ك ا م

هذا بسطه أعرفك البسط

أضف لكل حرف مرتبته هكذا وهذا بيانه بيناه لكل مامر من الأبواب السابقه ه ن ث/ د م ت / س خ و /ل ش ج / ي ق غ / م ت د / ا ى ق / ن ث ه / خ و ث / ض ح ف/ غ ذ ز /ت د م /ا ى ق / ل ش ج / ح ف ض / ك ر ب / ا ى ق/ م ت د /* هذة الحروف ومراتبها بينانا لكل مازكرنا فى هذة الأبواب الأكبر ثم أرثم هذة الحروف فى ورقة رفيع وعلقها فى عنق الهدهد حيا سليما وضعه فى قفص والبخور صاعدا أمامه وهو الجاوى والسندروس واقراء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وهم ٦٠ حرف وانت ناظر اليه الهدهد مخاطبا له فعند تمام العدد حل منه الورقه وخذ سبع ريشات من رأسه التاج بتاعه

وضع الريش فى قلب الورقه واطلق الهدهد بيدك الشمال وقد سحر بقلوب الحكام وخضوعهم لك مادام جنبك موجزدا ثم احمل الورقه بالريش معك فأذا دخلت على

أى حاكم او ملك او سلطان فانه يقوم لك ويعظمكم يجلسك على الدوام مهابا عند كل الحكام سوى كل الحكام:
وهذا هى المزجرة
(أيها الهدهد المصان الرفيع الشان الذى أعلا شانك سليمان وجعلك ذا مرتبة على جميع الطيور
وشان اما سمعت العهد الذى اخذة سليمان على كل عفريت وجان مصيص لوهض كهثميغا ياهدهد يامصان تجلى بروحانيتك الغلاظ إلى على كل وال وملك وسلطان حتى يصيروا لى مثل الغلمان ياجلجليمنا ياشقخلمش ظهر البيان واقبل واقبل البرهان وحل الآمان ياهدهد يامصان تاجك الذى توجه أياك سليمان انطلق بسرعه وبيان ياهيقمليلخ ياشقتد حل الرهان وقدم البرهان ياهدهد يامصان)
==

٣= (الارنب وهو لقضاء الحاجات)

من الحكام والولاة والأمراء وغيرهما أبسط هكذا حاجة فلان قضيت حروف مفرقة ولا تزداد على ذالك شيآ ولا تكتب أسم المطلوب أبدا ثم ضع لكل حرف اخاه من ابجد وهوز وهو يسمى التوليد وهى مثلا الألف تأخذ لها الباء والباء تأخذ لها الجيم والجيم تأخذ لها الدال وهكذا إلى اخر الحروف ثم ترسم الحروف فى ورقة وعلى لقمة خبز صغير ثم تأخذ أرنب صغير وتطعمة اللقمةوتعلق الورقة فى عنقة وتحبسة أمامك فى القفص وتبخرة وبجاوى وتقراء المزجرةعدد الحروف عدد حرفيا وانت ناظر للأرنب كأنك تخاطبة فعند تمام العدد تطلق الأرنب فى مكان مغلق الباب فانه يجرى كثيرا ويقف فخذ الورقه من عنقة واعطيها للطالب أو احملها انت وتتوجه للحاجة فأن صاحب الحاجة يقوم لك ويعظمك سواء كان سلطان او اى شخص مهما كانت صفته ويقضى لك حاجتك قبل أن يتكلم ولو يطلب املاكةواموالة لعطاها لك وهو مدهوش فصن هذا السر المكتوم وصنه عن الجهالك
وهذة المزجرة تقول:
أرنب ياأرنب ياشجيع يامهذب بروحانيتك تقرب وادخل على العقول حتى تذهب بهلهل شلخوشاخ
هيشالخ فالأحتراق لمن تأخر وتعقبت ياأرنب ٢ جذبت العقول وشعاعها من الأجذاب تهرب جيبغيمالخ
رهطشلوشاخ الاسراع قبل أن يديق المذهب ياأرنب٢ للجلب ايضاً ممكن توكل بالجلب
==

٤- سحر الجراد من عجائب الزمان

هو لأرسال كل ماتريد من انواع التسلبط وهو ارسال هاتف عجيب ولقد جرب معنا وليس له نظير أبدا
أبسط أسم المطلوب ونوع التسليط الذى تريدة حروفا مفرقة وتضع لكل حرف مرتيته من ايقغ وارسم الحروف جميعها على كوز فخار من الخارج او قلة وخذ جرادة كبيرة حية و
اوضعه فى الكوز وسد عليه ودع البخور صاعدا بجانب الكوز وهو جاوى وميعه سايله واقراء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وكل مرة تضرب على جانب الكوز بعصاية فعند تمام العدد ضع الكوز فى مكان خالى يعنى خلاء وافتحه فعند فتحه تنط الجرادة من الكوز الى خارجه وتتسلك على المطلوب ما أردت من جميع التسليط حتى ياتى الليل صارخا مستغيثا لاينفعه مايقول ويملكك مايملكه بيدية واحذر ان تفرط بهذة الزخائر :

وهذه هى المزمجرة (ياجراد ٢ المخصص بالشغب والمهاد أظهر بزفير النار ولا يقاد ياجراد٢ روحانيتك الغلاظ الشداد شهطيالخ نهشطوخ قرب الميعاد بالتسليط والأرعاد على كذا ياجراد٢ نهشلوخ خراخ أسكموتا جذب الهناد لمقت الأجساد وخبث الجياد لقضاء المراد ياجراد٢ سكميشا ببهاء النور ونيل الرشاد شعطميث مكلميثا طواد انت ياجراد تسلط بالأزعاج والأرعاد ياهرياخ عضطهياج حل الأنتقام والعداء ياجراد
==

٥= سحر العصفور للمحبة الجنونية

تبسط اسم الطالب والحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في الثالث عنصره مثلا الألف تأخذ لها الطاء والغين مثلا الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا النمط ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما تقدم وأرسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير وقت ولا رصد ثم علق الكاغد في عنق العصفور واربطه فيي خيط طويل وأضعه في قفص ودع البخور صاعدا أمامه وهو صندل وسندروس ثم أقرأ الزجر عدد الحروف الأولى عددا حرفيا وأنت تشير الى العصفور وقت التلاوة وكأنك تخاطبه ثم بعد تمام العدد أخرج العصفور من القفص وأمسك الخيط في يدك وأطلقه وأجذبه اليك العصفور من القفص وإمسك الخيط في يدك وأطلقه وأجذبه اليك وأطلقه وأجذبه اليك ٣ مرات وأحذر أن تترك العصفور خوفا على المعمول له من الجنون ولا يبرأ بل عند جذبك ثالث مرة تجد المطلوب بين يديك مذهولا مدهوشا لا يدري من هو ويملك الطالب روحه وأمواله وما تملكه يداه ثم أحرق الورقة من عنق العصفور فأنه يفيق من الدهشة ولاكن لايفيق من المحبة والتهييج هذه هي المزجرة (ياعصفور ياعصفور أنت المقيد المحصور لا أطلقك مثل الطيور حتى تأتي بكذا أو يجن كذا طائر مجرور عصفور ياعصفور أوقد النار في كذا بضياء النور ونور بلعشاقش مهراقش ضاء الديجور عصفور عصفور ياعصفور إقش

مقش شقمونهش هانت الأمور عصفور ياعصفور كهوف ٢ كنوخ٢ أعجاج
صياج إرتجت الكواكب كرج الطيور عصفور يا عصفور ضاءت من روحانيتك
وجاء كذا مسحوبا مجرورا وفاح البخور وهو الصندل المشهورل والسندروس
المحرور هبت الرياح وهزت الدور لغدنج ديعوج فيعوج أباهج إمراهج زعايج
أيقاد النور)
===

٦= سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب

ابسط اسم المطلوب والحاجة حروفا مفرقة واضف لكل حرف عنصره جميعا
وهوالسبعة فيكنون سبعة احرف بالحرف الاصلى مل الهاء اهطم فشذ وعلى هذا
المثال
ارسم الحروف جميعها فى ورقة رقيقة وتعلقها فى عنق دجاجة ان كان العمل
لانثى
وفى عنق ديك اذا كان العمل لذكر واحبس الديك فى قفص امامك واطلق البخور
امام
القفص وهو ميعة يابسة وعود هندى واقرا المزمجرة عدد الحروف عدد حرفيا
وانت ناظر للديك كأنك تخاطبه فعند تمام العدد تجد الديك عيناه احمرت وصار
يصيح
عاليا فأطلقه من القفص بسرعة فأنه يجرى ذات الشمل و اليمين
المزمجرة
شبت نار الاجاج يا دجاج٢ والهب الجمر الوهاج يا دجاج٢
جيلغيمالخ رهطيشلوشاخ أقيم الجزب والهياج يا دجاج٢ وأتى بكذا مسحوبا عليك
اسرع مهاج يا دجاج روحانيتك الشجاج تجزب كذا للارتجاج بهيطيشاخ
بمصمهياشلخ
نوره وهاج وغوصه فراج يا دجاج٢ أج الاجيج وقاد ألايجاج وتأججت مشاهيب
ألايجاج
اقضى الامر بلا انزعاج وهالخخ عقبيالخ صعقت الكواكب وأهتزت الابراج
الهياج يا دجاج)
===

(مكائد)

١= (مكيدة خناس الوسواس.)

أكتب السورة معكوسة بحبر سفلي "أحمر" على خرقة كتان أبيض عادي عدد ٩
مرات أحرف مفرقة ، ثم بعد الإيلاج الجنسي تمسح جيدا بالخرقة التي كتب
عليها الكلام.

ثم تدخل الحمام ، وتكون هيئتك وقبلتك للشرق ، وتقيد الخرقة في لمبة زيت مستخدما الزيت الحار ، وتضعها على يمينك ، وتضع المبخرة على يسارك حارقا: مقل أزرق. فلفل إسود. وقليل من الميعة السايلة.
ثم تبدأ بتلاوة المكيدة كالتالي: عوضي. يوضي. سوضي. عدد ٧٢ مرة. وتوكل ٩ على الرؤوس بـــ:
أجب يا خناس يا خناس. يا وسواس يا وسواس يا وسواس. وإلبس (المطلوب أو المطلوبة) من القدم إلى الراس. وحرم عليها النعاس. حتى تدور على (الطالب أو المطلوبة) بين الناس. طالبة الخلاص. هيا هيا يا معاشر الوساوسة بحق أبانا الذي كان في السماء. ليقدس إسمه. ليأت ملكوته. لتكن مشيئته كما كانت في السماء كذلك على الأرض وعليكم حتى تفعلوا ما أنتم به مأمورين. فإنكم على ذلك لقادرين. أمين.
==

٢= مكيدة للسيد (حيقوش العفريت) ، وهي خطيرة وسهلة في نفس الوقت.

إستلمت هذه المكيدة من زمن من سيدة فعلا جبارة في أمور المحبة والجلب والتهييج والطاعة ومثل هذه التصاريف.
وقد تبادلتها معها ، وقالت أنها عملت بها عدد كبير من المرات ، وهي تابعة لشروط المكائد المعروفة.
وطبعا تحتاج لصرف وتحصين وجنابة ثلاث أيام قبل ليلة العمل
صفة إستخدامها ، أن تتلى أسماء المكيدة عدد ٧٢ إثنين وسبعين مرة ، وعلى رؤوس الدورة تصلى بصلاة الأب الخاصة بالمكائد عدد ٩ مرات مع سؤال العون العفريت الموكل بها ، وهو السيد (حيقوش العفريت).
وتلك هي أسماء المكيدة: (شهت. شهيت. ملهيت).
وعلى الرؤوس تصلي: أجب يا حيقوش. بحق أبانا الذي كان في السموات. ليتقدس إسمه. ليأت ملكوته. لتكن مشيئته كما كانت في السماء كذلك على الأرض وعليك حتى كذا وكذا. . . . .
وبالنسبة للدخنة هي: ظفر فقط.
تمت المكيدة.
==

٤= (مكيدة سهلة في التهييج.)

صفة العمل:
تكتب على خرقة النجاسة الأسماء التالية: قطري مطري هطري عدد ٢١ مرة بأحرف متفرقة.

ثم تبرم الخرقة ، وتقيدها في لمبة زيت بالزيت الحار في الحمام ، وأنت تتلو عليها هذه الأسماء: (لهطر. جهطر) عدد ٧٢ مرة.
وتوكل على الرؤوس بأسماء المكايد السبعة ٣ - ٩ مرات.
والبخور: كمية جيدة من دم الأخوين.
فإن الإجابة تحصل في غضون اسبوع.
وطبعا أنتم تعرفون الباقي من نجاسة ٣ أيام قبل ليلة العمل ، والتوجه جهة الشرق وقت الإشتغال ، والتحصين.
==

(أسماء تصريف)(مكائد)

الجلب والمحبة والربط وحل المربوط والخطف وكشف الورقة وكشف المنام
كجوج كج ٥٨٤ مرة للجلب
برقش طرقش ٦٠٠ مرة للمحبة
برقش طرقش ٤٩ مرة للربط
حنجوج منجوج ٣٨٦ لحل المربوط
هميوش هش ٥٠٠ مرة لخطف وكل أمر
شيروخ شرخ ٤٦٤ كشف ورقة
وهو أن تكتب السؤال فى ورقة وتقراء عليها العدد تأتيك الإجابة
تهش مهش ٢٠٠ مرة كشف منام
تعج معج ٨٠٣ كشف منام
هجن وجن ٢٠٠٠ كشف منام
==

المكيدة الأولى من مكائد بنى اسرائيل

إذا اردت خدمة الثلاثة وعشرون اسما المختصة بأسماء بنى اسرائيل ويظهر لك العجائب والغرائب وان تفعل بهم كال ما أردت من الأعمال الدنياوية فى لمح البصر فأتلى الأسماء الآتية فى محل خالى من الناس أو فى الخلاء بعيدا عن الناس وكل يوم تقراء الأسماء السحابية الروحانية السفلية عدد٤١ واحد واربعون مرة فى كل وقت من الأوقات الخمس للصلاة إلى مدة ٤٠ أربعون يوماً بصيام عن الروح وما خرج من الروح فأن العوان يخدموك ويسرعون فى قضاء حواجئك فى أسرع وقتأقرب مكن لمح البصر بكل مايخطر ببالك من الأعمال والطيران فى الهواء حقيقى والمشى على الماء وسوف نضع لك طلاسمها اخر الكلام على كل باب بالعدد وهم ٢٣ ثلاثة وعشرون بابا وعلى الله القبول

((المكيدة الأولى))

إذا اردت نفخ بطن الظالم اكتب السماء الآتية على جلد ماعز وبخرها بالبخور الجامع ثم اكتب فى ورقة زرقاء توكلوا ياخدام هذة الأسماء وانفخوا بطن كذا بن كذا واوضع الورقه فى القربة وانفخها فانه ينتفخ بطن المعمول له فى اقرب وقت وهذا هى الأسماء التى تكتب على القربة وهى من اعمال المشايخ الكبار "

كشرع ٍ جه ٍ كشهموش ٍ ركشال ٍ قوش ٍ أهيا شراهيا إدوناى الوهيم "
فاذا ادرت حله وشفائه فأغسل القربه فانه يشفى

===

المكيده الثانيه لماكئد بني اسرائيل

((المكيدة الثانية))

وإذا ادرت اظهار كنز او دفين فاكتب على بيضة بنت يومها الأسماء التية وبخرها بالبخور الجامع والقها على الأرض واطلق البخور واتلى العزيمة فان البيضة تمشى إلى محل الكنز وتقف عليه وعلى الباب للكنز فقوى القراءة العزيمة بقلب فان البيضة تفرقع وينفتح الكنز وهذا هى الأسماء التى تكتب على البيضة "

قارش ٍ مهوش ٍ قمارش ٍ عروش ٍ شلطخ ٍ هلموش ٍ طقطقوش ٍ يلخ ٍ مهراقش ٍ الوهيم آل شداى أصباؤت توكلوا ياخدام هذة الأسماء واظهروا وأفتحوا الكنز وبينوا مافيه بحق آل أهـــ ٍ ياهـــ ٍ وهـــ ٍ هيا العجل

===

المكيدة الثالثة من مكائد بنى اسرائيل

إذا اردت أن تظهر السارق والسرقة والضايع فى اى محل متهوم فأجمع المتهمين واقعدهم حلقه ثم خذا مسمار حديد كبير وواسع الرأس والأضلاع واكتب على جوانبه ألأسماء الاتية ودقه فى الأرض واتلى العزيمة والبخور عمال ثم تأمر المتهمين أن يضعوا كل واحد يده على المسمار لإان السارق لايقدر على رفع يده من على المسمار ويلتبس جسدة حتى يقر بالسرقه فى الوقت والحين وهذا هخى الأسماء " التى تكتب على المسمار "

شكن ٍ مطك ٍ وطوط ٍ قوطش ٍ فطروش ٍ طوراش ٍ توكلوا ياخدام هذة الأسماء وامسكوا السارق فى المسمار بحق هذة الأسماء " تمت المكيدة الثالثة أهـــ

===

((الباب الواحد والعشرون فى مكائد بنى أسرائيل))

إذا أردت ان تدخل على جبار حاكم او اى انسان فيزهل عقله ويحصل له رعب فى جسدة
وعقله ولا يتكلم إلا فى مصالحك ولو كنت قاتل لاتخف منه فاكتب الأسماء الآتية فى جلد ثعلب وبخرها بالبخور الجامع واتلى عليه العزيمة تسع مرات واوضعه على راسك وادخل عليه فانه يكرمك ويعظمك ويعطى حقك وهذا هى الأسماء التى تكتب على جلد الثعلب..

سليطيعٍ مكروشٍ طقطقوشٍ ملوشخٍ سلسلعٍ مهيوشخٍ كركقوشٍ دهمك جرجرٍ قوش س مهيوشٍ توكلوا باخدام هذة الأسماء والطلاسم وازهلو عقل هذا الحاكم او الظالم وأرعبوه حتى إن لايتكلم إلا بالحق والقو محبتى فى قلبه وعقله
تمت اهــ
بدون طلاسم...........
==

٦ ((استخدام الملوك والخدام))

(الملك ميمون الغواص)

هو احد الميامين السبعة الملوك الكبار فى قبيلة الميامين وهو يحضر المال واللؤلؤ والمرجان من البحار ويجلب السحر الى عندك ويفكه ولو كان فى قاع البحر وينقلك من مكان الى مكان ولو من الشرق الى الغرب ويتصرف فى كل شئ من الجلب والمحبات والارسالات القوية جدا والتفريق والمض والقتل على الظالم والكشف عن الكنوز وجلبها وله قوة لا حدود لها والان مع الطريقة والشرح
تصوم صيام روحاني وتتطهر لمدة ثلاث ايام ابتداء من الثلاثاء وفى ثالث ليلة وهى الخميس تكتب الاسماء على فتيلة كتان جديدة (فتيلة الكتان معناها قطعة قماش من الكتان يتم فتلها ولفها لكي تقاد مثل السراج) وتوضع الفتيلة فى قارورة بعد كتابة الاسماء عليها بالحبر الروحاني وتقاد بزيت الزيتون وتقرأ الاسماء ١٠٠٠ مره بعد العشاء يوم الخميس ونكون قد صرفنا العمار بسورة الزلزلة ونجلس فى اتجاه القبلة وتبدئ فى التلاوة والبخور هو مصطكى - قصب الديره - ورق الاشق - لبان ذكر
وهذه هي الاسماء التي تكتب على الفتيلة وتقال ١٠٠٠ مره

(بأل ٢ ططيال ٢ حطط ٢ بطاطا ٢ شط ٢ طاسا ٢ طايطاط ٢ هطها ٢ بلخ ٢ بلطخلشا ٢ اشوشايق ٢ غليوث ٢ علماً ٢ عالمين ٢ أمين ٢)
ومن الافضل حفظ الاسماء حتى لا يتم الغلط فيها او فى نطقها عند القراءة والتحضير
وبعد اتمام العدد المطلوب من علامات الاجابة الشائعة والغالبة حدوثها هي انك تسمع صوت طرقعة من الفتيلة وتتشقق الفتيله لتتحول الى ٣ فتائل وتدور فى الغرفة من حولك ثم تتحول الفتائل الى دخان او ينتج عنها خيال يطرق الباب بشدة فعندها قل (أهلاً وسهلاً بمن زارني ونور داري وخلوتي وحضر بإرادته ليكون عوناً لي ويعاهدني على قضاء حاجتي تفضل بالدخول يا وزير نبي الله سليمان عليه السلام)
فعندها يدخل الملك ميمون ويسلم عليك فرد السلام فى ادب وإحترام وتهذيب وانت تضع يديك على صدرك مثل اللى بيصلي وقم واقفاً إحتراماً له فيقول لك جئت البي نداء الاولياء ماذا تريد يا ولي الله ؟
فقل له الطاعة لله ولك ولنبي الله سليمان عليه السلام أطلب منك ان تعاهدنى على خدمتى فى ان تقضي كل حاجتى مما اطلبه منك ما تبقى من عمري فيقول لك على شروطه فإقبلها وعندها يقول لك سمعاً وطاعة لك يا ولي نبي الله سليمان فيعطيك علامة او اشارة او خاتم كلما طلبته يحضر بين يديك فى التو واللحظه وينفذ لك كل ما تريد من خير او شر
وعندها تكون وصلت الى قمة من قمم العلم فوالله الذى لا رب غيره لو استخدمته مثل ما انا شارح وكاتب لن يصيبك اى ضرر ولا اى مكروه ويكون مجيب سميع لك وتكون انت من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ولن تحتاج الى غيره من الروحانيات
فهو يتصرف فى كل شئ تريده وتتخيله يقضيه من وقته فى لمح البصر
==

(التصرف باسماء القط الاسود)

بعد إطلاق البخور ، وصرف عمار المكان المناسب ، والتجرد من الملابس .
شال شال ، شمكع شمكع ، لسلس لسلس ، ظام ظام . (تتلى ٣١٣ مرة) .
و يتم التوكيل على الرؤوس ، يعني بعد الثلاثة ، ثم بعد العشرة ، ثم بعد كل عشرة من الثلاث عشرات المكونة للثلاثمائة بـــــــــــــــ :
أجب أيها القط ظام ، وإسمع الكلام ، وبلغني المرام ، أسألك بحق أسمائك العظام ، إلا ما وكلت لي أعوانك الكرام بـــــــــــــــ . . . .
وبعد نهاية التلاوة تصرف الأعوان على المطلوب
البخور حنتيت وقشر بصل وليس لها رصد
==

(برندش العفريت)

هذا الاسماء لبرندش العفريت يستخدم فى تحريك الجماد وتمشية العرائس وفك عقدت االمنديل كيف العمل به اولا تتريض سبع ايام فى خلوة وصوم عن الروح ما خرج منه وبعد ذالك
تقراء الاسماء الف مره بعد كل فرض وخلال السبع ايام يظهر لك علامات فلا تخاف واكمل العمل
حتى اليوم السابع يظهر لك السيد برندوش العفريت فاعهد وهو يخدمك فى اشياء كتير
فى السيميا وفى جلب والعشق واشياء كتير جدا
البخور لبان ذكر وجاوى وكسبره وجماجم تمر حنا
الاسماء هى
اجلاطيش٢ بهلاطيش٢ يتفكوش٢ ايلن٢ توكل يابرندش الموكل بسحب الجماد ان تخدمنى فى قضاء حاجتى هيا بحق الاسماء وما فيها من اسرار هيا هيا هيا العجل العجل العجل الوحا الوحا الوحا الساعه الساعه الساعه
****

(استخدام هيبور)

صيام ٣ ايام عن الروح ويقرا القسم ١٠١ مرة وهذا القسم قشيم ٢ قشلميشا ٢ بكتوق ٢ اجب يا هيبور واجبنى بحق هذه الاسماء عليك وطاعتها لديك التوكيل على ١ و ١٠ و ١٠٠ وتكون بعد كل توكيل اجب يا شمعون بحق الاسماء الذى هى بين الكاف والنون اقسمت عليك لمن تجلى للجبل وجعله دكا وخرى موسى سعقا وناده انى انا الله انوخا شمالخا يوخا هو بالقدرة الالهية والعظمة الجبروتية زجرتك زجرة لا مهرب للك من يد الله حتى تحضر بين يدك ومقضى لحاجتى وسامع لكلمتى ومنقاض لعزيمتى والبخور حصى لبان الزكر المغربى بعد تالت يوم بعد صلاة العشاء واصرافه اخر صورة الجمعة اذا نادى للصلاة .... الخ
****

(استخدام سفلى قوى)

هذة دعوة قوية ولا يعمل بيها الا العارفين لهذا العلم
هذة عزيمة وتحضير قديم غير موجود فىكتاب او مخطوط وهو كنز الى من يعرف كيف يسخر ويستخدام هذة العزيمةتصوم ٧ايام عن الروح وما خرج منه وتذكر تلك الاسماء بعد كل صلاة مائة مرة ويكون الحضور فىاخر يوم من الرياضة البخور سندرس ومقل ازرق وريحان البر
العزيمة

(رهوز رهوز اختيتيا ٢ يوحنا ٢ مرقاس ٢ طهطف امويل عسمونى امويل ساروارهريبيا اه شليا اه سليا كفكفانى رختيريا٢)
==

(باب احضار خادم مطيع)

بسم الله الرحمن الرحيم
به نستعين
والصلاة والسلام على خير الناس اجمعين
سيدنا محمد عليه وعلى آله وصحبه السلام آمين
ثم أما بعد.؛
هذه الطريقة مجربةمنى انا شحصيا وطريقتها كالآتى:
فهذه الطريقة الخاصة التى ستداوم عليها لمدة ٣ ايام
وهى ان تظلم غرفة وتبيت فيها بمفردك الا من ٣ شمعات
توقدها وقت ابتداء العمل
وتظل تردد الاسماء التالية بالترتيب التالى
(بطاميش ٢ بطهميش ٢ بططميش ٢ بطمميش ٢ بطفميش ٢ بطشميش ٢ بطذميش ٢)
تردد هذه الاسماء حتى انتهاء الشموع الثلاثة مع بعضهم
ثم تخلد للنوم فى نفس الغرفة والتى لا تطأها قدم انسان مدة الخلوة الـــ ٣ ايام
حتى يتجسد امامك الخادم عيانيا فى مكانك فلا تخف منه فانه يخاطبك بلسان عربي مبين
والتوكيل على رؤوس العقود اى كل مئة مة تلاوة توكل بالتوكيل الآتى:
توكل يا بطاميش يا خادم اسماء هذه العزيمة بالظهور الظهور من قبل ان تنقلب عليك هذه الاسماء الى
نار أحاط بهم سرادقها .... الآية
****

(استخدام الملك خيلاصون)

اعوان هذا الملك طقطقوش وزوبعة وبرتيل وطلق
وقسمة يتلى عدد ٧٢ مرة بعد كل فريضة مدة ٣ ايام بلياليها وهذة الدعوة الشريفة.
(اجب يا خيلاصون بشميخا شميخا هيلوخا ملوخا هلياثا انبخا ططنيخا صليوخا هلهيخا
برب عمثاثا بيروخ شاخوخ اجب ايها الروح الكريم بحق شمياهيم احيا اثيم يال جورطوب ديغوث

تمثل واظهر ايها الملك خيلاصون واثنى السحاب واخرق الحجاب واكشف الستار والامر اعوانك طقطقوش وزوبعة وبرتيل وطلق ان يتمثل احدهم لفلان. (........) بكذا) والبخور يرجع لك فى الخير كل طيب وفى الشر كل مكروة من الروائح
وطقطقوش يرسل لقاضى الجن
زوبعة يرسل للحاكم
وبرتيل للغواصين
وطلق لكل ما هو خير انتهى
****

(من اسرع الاستخدامات واقواها)

من اسرع الاستخدامات واقواها اسم واحد اتلوه بعدده المذكور يحضر الخادم فاطلب منه ما شئت
(شخطش صنديدوخ)
****

(اسرع حضور) زنقطا

بخوره مقل ازرق وجاوى
و البان الذكر والسندروس والكزبره يطحنوا ويعجنوا بالميعه السائله الحره ويعملوا حبوب
والقرائه فى جوف الليل بدون اضائه (هلا هيلا٢ هيطل٢ سطوش٢ مسطوش٢)
وكل مائه تقول احضر ياخادم
هذه الاسماء وهو يحضر فى صفه قط وقال من حضره انه يتكلم واصرافه اللهم صلى على النبى الكامل
قراءة من ٢٠٠ الى١٠٠٠ مرة
اهم شئ بخور والاصراف
==

(إستخدام عيطوش العفريت)

إستخدام عيطوش العفريت وهو من أجناد برقان اليهودى
إذا أردت الخلوة له فعليك بالخلوة التى لا يمكن تصريح عليها وأدخل فيها بالعكس وأكتب الأسماء على قطعة من فرو شاه سوداء بدم دجاجة سوداء وأوقدها بقطران وسرج وأكتب الأسماء على كفك وإمسك الآله وبخر بريش الهدهد والمقل الأسود والنشادر وحب القرطم وإتلى الأسماء ١٠٠٠ مرة فإنه يظهر لك فى ليلته ويطلب منك شروطه فإن قبلتها عمل لك العجائب والغرائب

من الإنتقال من مكان إلى مكان وجلب الأخبار وكشف الأسرار وهذه صورة الأسماء المذكورة تقول
عاطش٢ ياش ٢ شفياط ٢ سلطيخ ٢ هاطل ٢ سريح ٢ قطريال ٢ أجب يا عيطوش يا عفريت وإحضر فى خلوتى ولبى دعوتى الواحا العجل الساعة
****

(ستة أسماء سفلية شديدة الفعل ، لمستخدمي البسط والتكسير لإستخراج أسماء الأعوان)

ببساطة هذه الأسماء الستة تستخدم في الإقسام على الروحانية السفلية المستخرجة من الجملة الحاوية للمطلوب – والطلب – والطالب (الأسماء التي تنتهي بلفظة "طيش") ، وهذا طبعا بدلا من إستخدام الأسماء الملائكية المزعومة ، وتعديل صيغة القسم بما يتوافق مع الأسماء الستة السفلية
وها هي الأسماء: (طاش. طيش. طيلوش. بنطلوش. هوميلوش. مموشعدنقولوش) ، ويجب التعافي على القسم بتحذيرة: وبحق من أنتم به كافرين ، وإلا كنتم لعهود أباكم من الناقضين ، وتكونوا لآدم من الراكعين ، ولقبره من الراكعين ، وله من الساجدين ، وتكونوا من المطهرين يوم الدين. آمين.
ملحوظة: أعلم أن من المشتغلين من يبسط إسم عون سفلي مثلا ، ومن ثم يأخذ أسماء الروحانية السفلية المستخرجة من التكسير ، وهذا بالطبع خطأ فادح ، ومن الممكن أن يسبب الأذى ، لأنها عكس لحروف إسم العون السفلي ، وإهانة له ، فلهذا وفي هذه الحالة ، تؤخذ أحرف الأسماء الملائكية المزعومة كما هي ، وتستبدل لفظة "ائيل" أو "ايل" – بلفظة "طيش" ، لأن هذا هو الصواب.
===

(زعزوع)

وهو عبارة عن طفل من الجن ويستخدام فى الشبشبة وهى جلب الانسان الى من يريد للمعاشرة الجنسية ويقوم الساحر بجلب قالب طوب ابيض كبير من المقابر ويضعه فى صندوق ويعزم علي الصندوق فترة وثم بعد ذلك يفتحه فيجد فيه طفل يبكى فيقول له اجلب لى فلانة لافعل فيها كذا وكذا وبعد ما يجلبها يرجع هذا الطفل لامه مرة اخرى وابوه هو ابو الزعازيع موكل ايضا باعمال الجلب والمحبه وخلافه وهم من الشياطين
****

(قسم السيد سيدلوك)

وهو كشف عظيم يتلى الف مرة بعد نوم الناس وهو هذ(اغليوب ٠ اغلايوب ٠اغيل ٠ نام ٠ تموم ٠ مبينا ٠ ايوم ٠ قيوم ٠ قائم ٠ بهش ٠ برغاث ٠

محسنا ٠) وهي للكشف والاخبار وغيرها وتاتيك الارزاق اذا ذكرتها وردا٠ مع تمنياتي لكم بالتوفيق شيخ ضياء الروحاني
****

(دعوة لكشف الحجاب تحذير سفلية)...

دعوة كشف الحجاب تحذير سفلية اخواني في الله هذه دعوة كشف الحجب المهم قال لي احد الاخوان في الله انه جربها ولكنه لخوفه ترك القراءه ففي اليوم السابع يقول احسست بان هناك بابا يريد ان ينفتح واسمع في قلبي من يقول سناتي اليك وكذلك كانه ارتفع من على الارض وبوده وكزبه في الجسم فلما احس بان الباب اراد ان ينفتح وقولهم سناتي اليك قطع التلاوه من الخوف المهم قد انبته ولمته لانه عملها من دون استشاره وخوفا من الاسماء السريانيه التي فيها ولاجل انه لا يعرف وصف الروحاني اللي سياتي اليه لهذا كان تانيبي له في الله فارجو منكم في الله المشاركه لمعرفة الحقيقه والدعوه اعلموا اخواني الكرام ان هذه الدعوه لكشف الحجب بينك وبين خدمتك لن تجدها في اي كتاب او مخطوط وهي من الصدور كما يقولون وقد وضعتها كامله لاخواني الاعزاء عسى ان تنتفعوا منها وتعرفوا قدرها جزاكم الله خيرا تقراها بعد صلاة العشاء على طهاره كامله ٢١ مره لمدة ٧ ايام وهي(البسمله تخرقت الحجب وانكشفت الستور وبرزت الارواح لاسماء الرب الخالق القدير الكريم الرحيم مسخرالاسماوات والارض وما فيها العليم المحيي المميت برشهلوشا ٣مرات عليهوش ٣ مرات شرشيم٣ هروش٣ مهروش٣ حج٣ برعياش٣ مواش٣ طفوث٣ شيعادث٣ توكلوا يا خدام هذه الاسماء بخرق الحجب وكشف الستور عني بارك الله فيكم وعليكم بالف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد واله الطاهرين) ملحوظه هذه الاسماء تقرا مشدده في اخرها كان تقول عليهوشن شرشيمن هكذا ما عدا برشهلوشا طبعا فاخرها مد
حتى يتم عملك مثل صرف العامر قبل العمل وتكون مستقيل القبله
وبخورك شغال وهو البان الذكر والكزيره والجاوى والعود الهندى
وتكون محصن نفسك وتكون داخل السبع دوائر حتى يتم عملك من دون اى تدخل او تشويش من القرين ولكن فى واحد يجى يقول جربتها وما نفعت معى اقول له هذا الكشف صحيح ولكن يعتمد على القوة الروحانيه وهى تختلف من شخص الى اخر
==

(دعوة السبعة ملوك السفلية حكام مكائد بني إسرائيل)

بطهطهوش نهطهوش. خلطي ملطي. عاجز ماجز. سار دار. هرجي مرجي. قطعي مطعي. يركي مركي. أجيبوا أيها الإخوة. بحق أبانا الذي كان في

السموات. ليتقدس إسمه. ليأت ملكوته. لتكن مشيئته كما كانت في السماء كذلك على الأرض. أوه إله هذا الدهر. مكننا هذا اليوم نشوتنا. وأحملنا على الشر كما الإغرائات. لأن ملكك وقوتك ومجدك إلى أبد الأبدين. أمين.
وبالنسبة للصيغة الأخيرة فهي تستخدم وقت الخدمة أو التريض سبعة أيام فقط ، أما بعد ذلك يكفيك تلاوة الأسماء والسؤال فقط.
==

(خدمة محرز ابن الملك الاحمر)

اقدم لك اخواني الكرام تصريف لخدمة محرز ابن الملك الاحمر وهو شاب سمير يخدم الطالب وبخوره جاوي ولبان ولادن وحب الرشاد وقسط وميعة سائلة تقرأ العزيمة عقب كل فريضة سبع مرات بشروط الرياضة فإنه يحضر ثالث يوم بعد العصر فاطلب منه الخدمة والثقة الصمة الى الممات وخذ عليه العهد والميثاق
وهذه العزيمة تقول
(بسم الله الرحمان الرحيم، بسم الله العظيم الاعظم رب العزة والسلطان القديم الازلي الذي خلق الاشياء بقدرته وسخر الارواح والاشباح بسطوة امره، اقسم عليك ايها الملك وابن الملك بالاسم الذي خلقك الله به وبه تطيع وله تخضع فان خالفتني يسلط عليك ملائكة العذاب اجب يادرديائيل وياسمسمائيل ويانورياييل ويامـلائكة المريخ انزلوا على محرز ابن الاحمر وازجروه حتى ياتي الي خاضعا ذليلا غير متكبر بحق ايوه٢ دملاخ٢ هياها٢ اها٢ اجب يا محرز وكاشفني وخاطبني بلسان عربي اجبني بالاسم الذي اوله ال واخره ال وهو ال شلع يعيوبيه ... الخ ماعظم اسمك يا ال جل زريال ماسمع اسمك روح وعصى الا صعق واحترق هيا بحق من يقول للشيء كن فيكون الوحا٢ العجل٢ الساعة٢ ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميعا لدينا محضرون)
وهذا زجره
(ياكيموش٢ طاليموش٢ عليوش٢ ال هوش٢ اسرعوا يامـلائكة الضرب وايتوني بهذا العون حتى يخضع لي ويطيعني همنا نميثا ناوثيا لاإله الا هو العلي الكبير)
****

(استخدام ميمون الغواص)

وصدقوني من مجربات احد اصدقائي ولقد استخدمه وطلب مني ان اضعه في المنتدى للبرهان ولقد عمل به فلقد راى اهوال عديدة مناما ويقظة وهي من الكنوز ولقد عثر عليه في مخطوطة والله يعلم
ما عليك الا ان تتريض برياضة تامة وابتدائها كما قال لي يوم الاحد عليك صرف العمار قبل اي شيء وارجاعهم عند انتهاء عملك وعليك بتلاوة الا سماء الف مرة في كل ليلة وهي (بآل بآل. ططيال ططيال. حطط حطط. بطاطا بطاطا. شط

شط. طاسا طاسا. طايطاط طايطاط. هطها هطها. بلخ بلخ. بلطخلشا بلطخلشا.
اشوشايق اشوشايق. عليوث عليوث علما علما. عالمين عالمين. آمين آمين)
والبخور اثناء التلاوة المصطكى ولبان ذكر. وفي اخر يوم تاتي بفتيلة جديدة
وتكتب عليها الاسماء وتشعلها وانت تتلوا العزيمة تسمع هزة من وراء الحيطان
او الباب فتامره بدخول واطلب منه المعاهدة واقبل شروطه فهو يتصرف في
الخطف والاخبار عن الكنوز والدفائن والسرقة وهلاك العدو والصرع والعديد من
الاصرافات المهولة ودون ان ننسى صرف الخادم قراءة الزلزلة الي (اشتاتا)
ثلاث مرات بخ نخ بخ بسلام آمنين (يايها الذين امنو) الى (والله خير الرازقين)
****

(استخدام الملك فار) ....

وهى دعوة شريفه تتصرف فى أمور كثيرة وهو ملك روحانى جليل القدر يخدم
صاحبه
خدمة جليله ويقضى جميع حواجئك ومصالحك إذا اردت ذالك فتتريض ٢١ يوم
وأقرأ القسم:
كل صلاة عدد ٢٠٥مرة وبعد نوم الناس ١٠٠٤مرة ووكل بحضوره وهذا هو
القسم الشريف:
(بسم الله الرحمن الرحيم جل جلال الله وعظمة أسمائه ياكش لاكش هلكش أهيل
هائل أحضر يافار وتوكل بخدمتى سريعا بحق هذة الأسماء عليك بارك الله فيك
وعليك) والبخور مدة الرياضه هو
(بخور السودان واسمه نجوى السودان)
فأنه يحضر بصفة فار صغير ويمشى حول المجمرة
فأنتظر عليه حتى يقف على رجليه الخلفيه ويرفع يديه فقل له مرحبا مرحبا
مرحباً يا أحب الأحباب
ومساعد الأصحاب فأذا أستمر واقفا قم انت واقفا وقل له: سعيك مشكور فأنه
يقرئك السلام فرد عليه السلام فيقول لك ماحاجتك فقل له حاجتى خدمتى
وطاعتى فأنه يقول لك السمع والطاعه ثم يعطيك
علامة حضوره وبعد ذالك أصرفه بهذا الأصراف:
هلال هلل ملهيول أهيا ميش انصرف بارك الله فيك وعليك
هذا الباب لا يصح إلا بالرياضه فقط ٢١ يوم
****

((استخدام العون الملقب بأبى الكلب))

وهو يخبر عن أخراج الكنوز والخبايا والسحر والعمل وجلب القلوب بالمحبة بين
الرجال

والنساء وكذا الفراق والتمريض وأخلاء المواضع وتسليط والحمى وتجرية الدم والهلاك
والتدمير وغير ذالك من أنواع الأذى عامة فأذا أردت أستخدامه تتريض له ثلاثة أيام وتدخل الخلوه
مظلمه وتتلوا القسم الف١٠٠٠مرة وأنت جالس على التراب أو البلاط والبخور شغال فأن الخديم
يظهر على صفة كلب فأطلب منه ماتريد وأشترط معه وأقبل شروطه فأنك أن قبلت شروطه عاهدك وفعل لك ماتريد مازكرناه وهذا هى العزيمة تقول
شريود٢ بنوخ٢ عاجول ٢ طميول٢ أقبل ياأبى الكلب بحق
ان كانت إلا صيحة واحدة فأذاهم جميع لدينا محضرون:
والبخور دم الأخين والأختين هو الميعه السايله والميعه الناشفه
****

(إستخدام سيد المملوك)

تصوم ثلاث أيام بشرط الخلوة وتقرا ... كل الكلمات مكسورة في اخرها ... هرش ترش عقب كل صلاة ١٠٠٠ مرة وفي رابع يوم تخرج إلى الخلا وانت منشغل بذ'كر الاسم ولا تكلم أحدا قط فيلاقيك مملوك راكب على فرس وبيده سيف مسلول فلا تخف منه فيقول لك ما حاجتك فلا ترد عليه جوابا بل اشتغل بقراءة الاسم ويكون معك جريدة خضراء طولها ذراعان مكتوب عليها {وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضوا الإيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا}. فإذا انصرف المملوك يأتيك الخادم بعده فارفع له الجريدة فهي عهده وتصرفه بعد ذلك فيما أردت وبخوره كل ما له رائحة طيبة وبالله التوفيق
****

(إستخدام العون المطيع)

تتريض ثلاثة أيام يعني تبتعد على المحرمات ولا تاكل كل ما له روح وما خرج من روح. الثلاثاء والاربعاء وتصوم يوم الخميس. وتذكر الاسم هيلوش ١٥٠٠ مرة عقب كل صلاة وأنت تبخر بكل ذي رائحة طيبة فان الخادم يأتيك في صورة حسنة ويعاهدك على ما تريد وهو يتصرف في كل حاجة حتى المأكل والمشرب ...... من كتاب الجواهر اللماعة وبالتوفيق
****

(تسخير الجنى بشام)

أستخدم الجني بشام وهو مملوك صغير يخدمك طيلة عمرك وقدمتها لمريدنا في الطريق ومن يستخدمه للأرواح وله فى المعالجات جميعاً أفهم ترشد: ومن ذاق المر عليه أن يلعق العسل فلا تسألني عن الشهد بعدها أبدا ولا تسأل أحد فى

الروحانيات بعد ذالك الاستخدام وأدعو لي أن الدعاء يذيدنى تشوقا إلى الله
ورسوله الأمين الذي أتاه الوحي والتنزيل
وهو أن تقول:
شام۲ أهيا شراهيا أدونای أصباؤت آل شدای العليون الوهيم أيل۲ یاه۲
وأصباؤوتا صليوتا صباوتا
أصبايون طيغمات يامشقصير ياخوشا يامليخا يازعوت ياشلوه يامص فص
يابرزنجا يالوثا ياالوهيم يامشقففعيش سبوح قدوس رب الملائكة والروح أدونای
أصباؤت السموات والأرض مملؤن بنورك وبمجدك وبأسمائك العظيمة التي
ذكرتها لكم أقسمت عليكم أيتها الملائكة الطاهرة المطهرة المقدسة الممدة خدام
هذة الأسماء بحقها عليكم وبعزتها عندكم وبجلالها أنت ياملياائيل وانت يالهيائيل
وأنت ياصرفيائيل وانت ياترميائيل أجيبوا وأسرعوا وأطيعوا وتوكلوا بإحضار
السبعة العلويين والسبعة السفلية وخدام الساعات والطوالع والدرج والدقائق
وروح الفصل وروح السنة وروح الشهر واليوم ليخدموني ويمتثلوا أمري
ويراعوا حقي وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير والله على ما
أقوله وكيل أجيبوا أيتها الملوك العلوية والسفلية وقدموا خديما إلى من الجن
يخدمني ويكلمني
مهتديا ولا يزعجني ولا يرهقني ولا يغدر بى تقدم أيها الجن في صورة التي
خلقك الله فيها
واخبرني بما عهدك وما دينك وما معبودك وما الإشارة بيني وبينك وعند
حضورك أما بزولك وأما بصرير الباب أو بصوت الصغير تريا أيها الجني وأنطق
بارك الله فيك وعليك وإلا تكون ماتلوته عليك
أحراقا ودمارا: تم الباب
والله الذي نفسي بيده هذا الباب لم يصل إليه مخلوق ولا سمع عنه أصلا ولكنى
أهديتها نفحه مسكية عنبرية قطوفها دانية لمن يأتيني بها ويقول نعم لقد حضر
معي وله الأذن منى كل من يريد أن يعمل بها ولو عملوا بها الف او الفين يكون
ذالك بقدرة رب العالمين سيكون له شهادة منا بذالك ويكون معالجا للخلق
والفقراء والضعفاء والأغنياء أخراً
****

(ميمون ابن ابليس الكبير)

وهو من اكبر ابناء ابليس نفسه.وملكه ابوه علي غالب ملكه فلك ربع الدنيا من
شياطين ابيه.
وانجب هذا الملك اول اولاده وهو نوخ وهذا في عصر سيدنا نوح عليه السلام.
ونوخ انجب الميامنة وهم
ميمون السحابي ومن بعده ميمون الترابي ومن بعده ميمون الاسود ومن بعده
ميمون الابيض.

ويلقب ميمون الكبير بالغمامي.
واليوم اولاده وقبائلهم كثيرة جدا متنوعة.
منها ميمون الازرق وميمون الاحمر وميمون الخطار وميمون السياف وميمون صاحب السلسلة وميمون الديك الاشعث وميمون الطبال وميمون الهجام وميمون الديك وميمون الخطاف وميمون العماري وميمون الغطاس وميمون الهلاس وميمون الكباس ،
ولهم ملا لا يحصر عددا من الاولاد والافخوذ والقبائل وهم اصلهم عبيد سود اما الان فهم علي كل شكل ومنهم الاحمر البشرة والاسود البشرة الاصفرالبشرة.
ولهم ملايين الطرق لتحضيرهم.
الا انه ملكهم كله يخضع لهذة الكلمات.
جلجميش كمكميش نوه نوخ شمنتوخ
==========================*********************

(جواش الوشواش)اعرف ما في العقول

تصوم لله تعالى سبعة أيام متريضا حيث تقرأ الأسماء الآتية الف مرة بعد كل صلاة فعند تمام المدة ستسمع وانت بين اليقظة والنوم من ينادى عليك فلا تخف حتى لاينصرف عنك فقل نعم فسيلقي عليك السلام فرد عليه السلام واطلب منه العهد أنك متى طلبته لبى طلبك وأخبرك مافي عقل أي شخص تريد والبداية في هذه الخدمة تكون في الساعة الأولى من يوم أول أحد في الشهر القمري أي العربي وهذه هي الأسماء [كهش هكش عكش أجب يا أحمر بحق هذه الأسماء شمليخ دمليخ أجب يا جواش واخبرني بما في صدور الناس بارك الله فيك وعليك] والبخور طوال مدة الرياضة لبان مر [كندر] وجاوي
****

(باب تسخير الخادم بطاميش)

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين
والصلاة والسلام على خير الناس اجمعين
سيدنا محمد عليه وعلى آله وصحبه السلام آمين
ثم أما بعد.؛
هذه الطريقة مجربةمنى انا شحصيا وطريقتها كالآتى:
فهذه الطريقة الخاصة التى ستداوم عليها لمدة ٣ ايام وهى ان تظلم غرفة وتبيت فيها بمفردك الا من ٣ شمعات
توقدها وقت ابتداء العمل
وتظل تردد الاسماء التالية بالترتيب التالى

بطاميش ٢ بطهميش ٢ بططميش ٢ بطمميش ٢ بطفميش ٢ بطشميش ٢
بطذميش ٢
تردد هذه الاسماء حتى انتهاء الشموع الثلاثة مع بعضهم
ثم تخلد للنوم فى نفس الغرفة والتى لا تطأها قدم انسان مدة الخلوة الــ ٣ ايام
حتى يتجسد امامك الخادم عيانيا فى مكانك فلا تخف منه فانه يخاطبك بلسان
عربي مبين
والتوكيل على رؤوس العقود اى كل مئة مة تلاوة توكل بالتوكيل الآتى:
توكل يا بطاميش يا خادم اسماء هذه العزيمة بالظهور الظهور من قبل ان تنقلب
عليك هذه الاسماء الى
نار أحاط بهم سرادقها .... الآية
ملحوظة: هذا الباب لا يحتاج لا الى صرف عمار المكان او حتى لاى نوع من
انواع البخور
****

(استحضار يعقوب الأزرق (الخطاف)

تصوم عن الروح وما خرج منها لمدة سبعة أيام وأنت تتلو العزيمة دبر كل
صلاة ١٠٠٠ مرة، وفي اليوم السابع الذي يجب أن يكون الأحد تطلق البخور
وتقرأ العزيمة بلا عدد حتى يحضر يعقوب الأزرق، فإذا حضر أشترط عليه
الخطف، واعلم أنه يخطف لك الى ١٠ أوراق في اليوم.
والعزيمة هي:
كيكموش شراهيا نموشلخ سيطروب ونوح وبيرود يا براش سخر لي يعقوب
الأزرق يخدمني في الخطف الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.
والبخور: لبان ذكر فقط.
****

(باب تحضير قرين المتوفي بواسطة الخديم كيموش)

العزيمه هى
(انوش انوش هانوش هانوش هرقش هرقش فرقش فرقش اجب ياكيموش
والبس التربيزه ودينى علامة الحضور هيا بارك الله فيك وعليك الوحا العجل
الساعه)
علامة الحضور ترتفع احد ارجل الترابيزه فاذارايت هذا العلامه فاسائل بوسطة
دقات رجل الترابيزه يعنى اذا اعطاك دقه واحده بحرف الاف ودقتين باء وهاكذا
الى الياء
وان كان بلجلسه ضيوف سائل او اكثر يضعون ايدهم اليمين معك على الترابيزه
شبه دائره وبعد الانتهاء من الجلسه اصرف الروح با الزلزله واستريد العامر

واذا اردت استحضار قرائن بشرية فاطلب كيموش ان يحضره لك وتحضر وتلبس ايضا الترابيزه واسائلها عن اى شىء تريده من علاج مرض او الموضوع ده خير ولاشر هاكذا
وبعد الجلسه اصرف الروح والسيد كيموش با الزلزله
****

(استخدام الجان)

في الجلب والارسال والتفريقة وكل ما تريد
تاخد طاسة من نحاس الابيض الرنان وتحيطها بابجد حروف مقطعة سبع مرات هكدا
اب ج د اب ج د اب ج د اب ج د اب ج د اب ج د اب ج د
تم تستغفر الله ١٠٠ مرة
وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ١٠٠مرة
ثم املأ الطاسة بالماء الى حد الكتابة وضعها على النار القوية واتل سورة الكافرون ١٢١ والبخور صاعد وهو اللبان الدكر والجاوي مخلوطين بماء الورد فادا انتهيت العدد المدكور ارفع الطاسة من فوق النار وانتظر حتى ينتهي غليانها وانظر بداخلها فانك ترى شخصا طويل القامة او ملوك السبعة اساله او سالهم عما تريد وارسلهم الى من تريد وعليك ان تعجل بالامر لان خادم الطاسة لا ينتظر بل انوي غرضك من اول امر
****

(أستخدام إبا يعقوب الأحمر من ملوك أبا محرز الأحمر)

وهو يفتح لك كل الخبايا والكنوز ويجلب لك الدراهم من أيدى اليهود ويصرع لك الجن ويجلب لك النساء إلى محبة الرجال والرجال إلى محبة النساء وهو أن تصوم وتتريض ثلاثة أيام
أولها الثلاثاء وتقراء القسم بعد كل فريضه ٧٠مرة وفى الليلةالأخيرة تتلوه /عدد١٠٠٠ مرة فأنه يظهر لك الخديم راكب على بغله حمراء فأشترط معه على مازكر وتقدم وأقبل شروطه وأياك أن لم تقدر على شروطه فلا تتلوها جهلا فأذا تلوتها جهلا ولم توقف بها تهلك ولم تعلم وبخورة مقل أحمر وعود أحمر وسك المسك وان هذة الأستخدامات قريبه من الأجابه وهذة صورة العزيمة تقول:
تحياتى لكم الغزالى الكبير
أقسم عليك يأبا يعقوب الأحمر بالأسم المكتوب على باب جهنم وبالنار الحمر الذى ترتعد من زكرها أن تحضر أنت وجيوشك فى خلوتى وتشم دخانتى وتسمع لعزيمتى وتخاطبنى على وفق مرادى وأمنع أذيتك عنى وضررك بحق برسام٢ سام٢ تراش٢ ميمل٢ مهمل ٢ وبحق من قال للسماوات والأرض أتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طايعين لله رب العالمين

وبحق شمهارع ٢ نموه٢ شنطارع٢ ياقومنا أجيبوا داعى الله وآمنوا به يغفر لكم زنوبكم ويجيركم من عزاب أليم ومن لا يجيب دعى الله فليس بمعجز فى الأرض وأولائيك فى ضلال مبين
وأنه لقسم لو تعلمون عظيم .... تم هذا الأستخدام بقدرة العزيز الوهاب
أنه أبا يعقوب الأحمر الذى ترتعد منه الجبال وهو من أقوى خدام أبا محرز الأحمر
****

(استخدام خادم سفلي للمحترفين فقط)

البخور: حلتيت
شروط العمل: في بيت الخلوة وتقعد بالمندار وانت ٦٠٣٥٠ من حرام ولبسك بالمقلوب.
تتلو الاسماء ٣٥٠ مرة وهذه هي (هلوش هلوش هيلوش هيلوش هفلطوش هفلطوش اجب يا هفلطوش بحق ما تلوته عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم)،
فاذا حضر فاطلب منه العهد فانه يخدمك فيما تريد وبعد اخذ العهد اصرفه والصرف سورة الهمزة
وقت العمل: الخميس دون تحديد لانه لاستعمالات متعددة
ملاحظة: اذا حضر قبل تمام العدد ٣٥٠ فلا تكلمه واكمل الى تمام العدد فانك ان حدثته قبل تمام العدد فانه يخسف بك الارض والله المستعان
****

(قسم ابليس)

اولا ايها الاخوة تبداؤ تشلحو هدومكم وبعد دا لو للرجل يبقى لازم يجلب تلات بنات ويمارس الجنس معاهم من جميع الجوانب
وبعد كدى يبدا بتلاوة القسم التالي دشلميش شلامخيل فلاشلوم انت يا بركيش وانت يا زوعار وانت يا باقير وانت يا شلخال اجلب بنات ابليس كلهم في حضرة وحدة وسخرو جنود ابليس لهم لتروى عجبي فاذا ماحضرو اطلب العزيمة الخاصة بحضور ابليس ولما تبدا بتلاوتها وانا صعب الكم عليها عشان هي قسم خطير جدا لو حست هزة ماتخفش ضل مواظب ولو كفيت لنهاية حيحضر ابليس وحتكون حياتك كلها في رغيد واطلب ما تشاءء ام بالنسبة لللبخور اجلب فلفل واخلطوه في حنتيت فقط وبخر الحمام منه وارجو من يري الشغل بيها فيفعل ذلك بامر روحاني عشان هي خطيرة جدا وسلامي للجميع
****

(الطريقة الصحيحة لتحضير ابليس)

عندتحضير ابليس يجب اتخاذ اجراءات هو لتحضيرة للرجل يمارس اللواط لانه محرم سيعجب ذلك ابليس ثم تدخل الحمام وانت على نجاسة وتصرف العمار والشروط السفلية والبخور اى دخان رحته معفنة هههههههههه تقول اقسمت باسم الجالس فوق عرش السماء الخالق الذى صور واحكم الصنع واضاء بالحق نوره الاكوان وحكم على ادم وذريتة بالمجد ثم الهوان وتسلط علية ابليس الشيطان واطال علية كافة الجنان اقسمت عليك يا ابليس بحق من خلقك نورا ساطعا وسواك وتعاليت علية فسخطك وطرحك الى اليم وبدل نورك الى نار وصيرك الى نار ودمار ان تحضر حضرتى وتسمع قسمى هذا وتشم بخورى وتسرع لخدمتى
وقضاء حاجتى بالاسماء الحاكمة على جميع الكواكب والافلاك انزل من كرسيك يا
غيوب وعلى امرك مغلوب اسرع باحضور بحق هذة الاسماء عللقنجيهماش٢ لش٢عللجيمالغ٢كمسنايالع٢ أيتلوغ٢ بطحاكلهيش٢أيلثخا٢سندغ٢شيخفا٢ أيتدغالهالغ٢بهللينم٢ لكما لميغ٢ منير السماء وما حوت هطايطابطيخ منير القمر بما احاط عطيا هطموخ٢ منير الكواكب وما حولها همطيهمجالخخ٢ احضر ما
لا اسلط علية الامام يا من اخرجت ادم من الجنان دخاخينك٢ نار نارك مطفية احضر واخرج من مكانج يا كذا واحضر امامى بعزة هذة الاسماء اسرع بحضورك فى
هذة الساعة بعزة الملك القدير القاهر فوق عبادة وهو الحكيم الخبير وفى حال ندائك لاى روح اخرى تذكرها فى اماكن كلمة ابليس تم القسم ارجو ان تفهموا والتحصين يكون لعمل دائرة من المصاحف حولك فافهم ترشد واحذر فانة ملك الشياطين ويس خادم عادى
****

(ارسال ميمون في صورتك لكي ينكح المطلوبة)

تكتب على الكف هذا:
اجب يا ميمون النكاح وتصور في صورتي ومثالي واذهب الى X بنت X وانكحها في فرجها ولا تفارقها من العشاء الى الصباح
التوكيل:
اقسمت عليك يا ابليس بحق من خلقك من نار السموم وامرك بالسجود لآدم ابا البشر ولم تسجد اجب بحق مططلوش ٢ وعلى الشاهد مقططوش ٢ وعلى الوسطى خشططوش ٢ وعلى البنصر تكشا ليوش ٢ وعلى الخنصر مخربوا ميطوش ٢
تنبيه:

* ١ ٤٠ ٦٠ ٢٠ ٧ ٢٠ ٢٠٠ ٢٠ وانت تتلي التوكيل وانت نائم في فراشك على شقك الايسر
* مدة العمل ٥٠٠ ٣٠ ١ ٥٠٠ ١ ١٠ ١ ٤٠ ابتدائا من يوم الخميس الى يوم السبت
* تردد التوكيل ٥٠٠ ٣٠ ١ ٥٠٠ ٤٠ ٢٠٠ ١ ٤٠٠ في كل ليلة بعد منتصف الليل
* العمل سفلي وخاضع للشروط السفلية
****

(قسم تحضير شمعون)

استخدامه فى الخباية والكنوز والدفين والغائب والمريض
وبخوره هو ظافر العفريت وحب البرسيم
كيفيه الاستدعاء وهو ان تتلو هذا القسم وهو
(قشمٍ٢ قشلميشا ٢ يكتوت٢ أجب ياشمعون)٧٧٧مرة فى كل ليله
وتقول على راس كل١٠٠وكل سبعه من ال ٧٧تقول تقول ياشعشع النور ياسطيع النور يادهر يادهيور أجب ياشمعون بحق الملك العالى المتعالى ذو القوة والجلال يابديع العجايب ١١١١مرة
فانه يحضر باذن الله
يستحسن العمل بعد العشاء بربع ساعه او منتصف الليل
ويحضر بشكله المزدوج
وهو للخبايه والدفائن والكنوز
****

(طريقة استخدام عنقود)

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه الطريقة حصرية ولن تجدوهة بأي منتدى وقوية وفعالة جدا جدا
وليست خطرة لكن لابد من التحصين لكف شر الاعوان والطوارق
فكل ماعليك هو صرف العمار وقراءة القسم البسيط ٢٣٠ مره فقط بلا زيادة ولا نقصان والا فسد العمل،
والبخور لبان ذكر وان لم تجد عود اصلي وان لم تجد أي بخور طيب لكن اللبان هو الاساس، وتكون لابس
اللباس الاسود يوم السبت بالليل والبخور مطلوق وتبدأ بقراءة هذه العزيمة
(اقسمت عليك يا عنقود بحق الايمان والعهود يابو الدواليب السود بحق التوراة المنزلة على موسى الى اليهود وبحق الاسم الذي انفجر منه الماء من الحجر الجلمود احضر لآخذ منك العهد بحق قشم ٢ قشلميشا ٢ وبحق اكتوت ٢ يكتوت ٢ اسرعسريعا مطيعا بالحضور لآخذ منك العهد بخدمتى

بكل ما اريده هيا ٣ اسرع بالحضور يا عنقود الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢)
ان لم يحضر بأول ليلة كرر التعزيم باليوم الثاني فأنه حتما سيحضر ولن يتعدى حضوره الثلاثة ليالي
وهو يخدم طالبه بالخطف والمحبة الشديدة والتسليط ملاحظة: الملك عنقود هااادئ بحضوره وطيب، كما يمكنك ان تقلل من تنفيذ شروطه لكن بنفس الوقت سيقلل هو من خدماته .....
والحضور من الليلة الاولى اساسا فأن لم يحضر فستكون هناك احلام غريبة وهذا دليل حضوره لكن عدم استجابته
****

العبد الاسود (استخدام سفلي تقرا)

(كرتمو شلخ جلمو شلخ)
الاكل بصل وثوم
البخور حنتيت ومر
التلاوه الف مرة في الليلة والليلة الثامنة الفين مره
بعد ذلك يحضر عبد اسود ويصرخ فلا تخف منة
وقل له اعطيني الخاتم الذي معك فيعطيك الخاتم
هذا الخاتم ذهب عليه نقوش
فاذا اردت حضوره فقرب الخاتم من النار واطلبة فانة يحضر
فاصرفة فيما تريد
==

(تحضير شديد للملك جهطيش للمحبه)

طريقة حصرية وقوية جدا!!!!!
بس نتيجتها مضمونة
اولا عليك بصرف عامر البيت
ثم بخر بأي بخور طيب
ثم اقرأ القسم ٢١ مره، فستشعر بحضور قوي بالغرفه
فاصرفه بقولك " توكل يا جهطيش الملك الى فلانة بنت فلانة واجلبها لي واشعل جسدها نارا على نار
من محبتي هيا اسرع بالانصراف بقضاء حاجتي "
ثم تقرأ الزلزلة لصرفه
وان لم تشعر بعلامة حضوره اعلم انه حضر لكن بهدوء ففعل ما ذكر سابقا وهذا هو القسم
(اقسمت عليك يا جهطيش الملك بحق الملوك هجطيش وشيطيش ويهطيش وجططيش المرعبين الاشداء ان تتوكلوا اجمعين بجلب محبة وعشق × بنت ×

وتشغفوها حبا وتجعلوا ليلها ونهارها تفكر فيي انا هيا اسرعوا بحق الملوك
الغالب عليكم امرهم جهائيل ويشائيل وهيائيل وطجائيل هيا اسرعوا بجلب
محبتها وقلبها لي هيا اعقدوا نوم × بنت × بمحبتي بحق السيد الملك الغالب
عليكم امره وعرائيل هيا اسرعوا بالاجابة واعطائي علامة الاجابة بهدوء هيا
اسرع يا جهطيش بوركت الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣)
والطريقة حصرية ومجربة
لكن يجب التحصين بالكرسي ٣ مرات قبل العمل بتحضيره هو واعوانه
****

(دعوة ناصور)

هذة دعوة ناصور فتصرفوا مع هذا المارد بعقلانية لان بطشة شديد والبخور
ميعة سايلة وسندروس وهذا هو القسم تقول اقسمت عليك يا ناصور يوم البعث
والنشور وبحق النور ونور النور ومدبر الأمور وإسرافيل النافخ في الصور،
هاجت الجن في القبور وزعقت الشياطين بالحضور، وبحق النار والنيران والبرد
والهيجان وكفتي الميزان وطلعت الشمس البهية وتشعشت والقمر دار في
الدبران. أقسمت عليك يا ناصور بحق سكان الجسور، أنت وأعوانك وأخوك
شمعون أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم، أين زوبعة ولوبعة
والعفاريت الأربعة: ميجال ومجيال ومهقال وعابد النار وعامر الدار ودنهش
وفقش ودندن ودندان. أقسمت عليكم بالشيخ الكبير القاعد على السرير وعلى
رأسه الإكليل وفي حجرة الإنجيل وبالشيخ زعزعان صاحب القبة والميزان، طار
الهوا طار والبحر أزبد وفار فاتاني ابليس شيخ الكفرة والمعاكيس، فقلت أين
أولادك الفلافيس يا من عليك اللعنة والتعكيس. فقال لي عندك هلال وبلال
ومزلزل الجبال وهاروت وماروت ويا جوج وما جوج ورسول الجن يا قوت
وعيطوش الهلاس والوسواس الخناس. أقسمت عليكم بالصليب وما صلب
وإبليس اللعين وما طلب والمولي قهركم وغلب. أقسمت عليكم بالديهور الأعظم
وبالليل إذا أظلم،
وبالتوراة وما فيها وبالإنجيل وما يليها وبالزابور وما يحويها وبالوثن والحجر
وبالقلم وما جرى وبالنجم إذا هوى وبمن على العرش استوى وبالثلثماية وستة
وستين قنديل التي توقد فيه بني إسرائيل.
أجيبوا واحضروا ولا تمهلوا، أسرعوا بقضاء حاجتي بحق طبش٢، إطش٢
والصليب والصلبان وبحق سفرس٢، سيوس٢، براس٢، بزس٢، برهيوم٢،
هوس٢، أجرموس٢، وبحق هذا الخاتم وما فيه من الأسرار، برطيوم، أجب
واحضر يا ناصور واجلب الأعوان والعفاريت الكبار أولاد الشياطين، فإني
زجرتكم باللهب والنيران والوهيج والدخان، وإن عصيتم تغضب عليكم جميع
القسس والرهبان وليس لكم مأوى ولا ملجأ ولا مكان حتى تحضروا مجلسي هذا
فإني زجرتكم أيها الفلاسفة والأعوان بالإنجيل والصلبان وبيعة الأسقف وتلاوة

المطران وإن عصيتم يتبرأ منكم الجنتليق والبطرقة والمعمدان. أجيبوا وأنتم مطيعين وانقادوا مسرعين وافعلوا ما أنتم به مأمورين من قبل أن ينزل بكم السخط والغضب ويحل بكم سوء المنقلب ويسلط عليكم الشرار واللهب وبحق هذا الخاتم وما حوا هيرا ٢، هيروه ٢، هيه٢، طنوه ٢، طيطوه ٢، عمارش٢، عطارش٢، كيروش٢، الوحا٢، العجل٢، الساعة٢ايه دة دة قسم طويل اوى.

****

(استحضار ابا يعقوب الازرق)

تصوم عن الروح وما خرج منها لمدة سبعة أيام وأنت تتلو العزيمة دبر كل صلاة ١٠٠٠ مرة، وفي اليوم السابع الذي يجب أن يكون الأحد تطلق البخور وتقرأ العزيمة بلا عدد حتى يحضر يعقوب الأزرق، فإذا حضر أشترط عليه الخطف، واعلم أنه يخطف لك الى ١٠ أوراق في اليوم.

والعزيمة هي:

كيكموش شراهيا نموشلخ سيطروب ونوح وبيرود يا براش سخر لي يعقوب الأزرق يخدمني في الخطف الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

والبخور: لبان ذكر فقط.

****

(باب جلب ميمون ابانوخ)

تصرفاتة الجلب والارسال والتسليط وكلما تريد

يعمل ليلة السبت مبكرا في الساعة الاولي او الساعة الثامنة

بخورة لبان دكر وكزبره وجماجم

للارسال تقرا القسم ١٤٦ مره

القسم

(اقسم ببسم الله الذي له اسم لا ينسي ونور لا يطفئ وعرش لا يحول وملك لا يزول وكرسي لا يتحرك

وانه قسم لو تعلمون عظيم فاني اقسمت به عليكم ياسيد ميططرون عليك مني الف سلام يامِلك الارواح والاشباح

الذي تحت عرش الملك الجبار بحق الاسم المكتوب بالنور علي حربة الطاعة التي خصك الله بها فاطاعتك

الارواح والاشباح ان تامر رحميائيل ودغيائيل بالنزول علي ميمون ابانوخ يجلبوه ويزجروه ويامروه بقضاء

حاجتي في هذه الساعة اجب ياميمون ابانوخ وافعل كذا بحق السيد ميططرون وبحق

علشاقش٢ مهراقش٢ اقشامقش٢ شقمونهش٢ ركشا٢ ركشليخ٢ علكوش٢ هيا٣ الوحا٢ العجل٢ الساعة٢)

===

(تحضير اتغاميس)

(اشيالوه الياهوش وانوشال تطاليلوش نهتوشال)
تقرا هذه الاسماء الخمسة السباعية الحروف عقب كل فريضة ٧٠ مرة مدة ثلاث ايام. وفي الليلة الاخيرة تقراها عدد جملها ٢٦٧٧ وتنام وادا كانت المدة مع الصوم والرياضة كان افضل فانك ترى كانك في بستان عظيم وبه ٥ انفار يخدمون فيه فيعطيك احدهم صرة فيها دنانير بغير عدد بعد ان يسالك عن طلبك فقل له شكر الله مسعاك انصرف بسم الله لا يضيع اجر المحسنين وبعدها تكون صاحب كشف وتكشف لك المغيبات وياتيك مايسر الله به لك من فضل الله وكرمه. تم وكمل

===

(استخدام جني باقل من ساعه)

عجيب من اعجب الاستخدامات والتحضير وتراه عيانا ادخل وشوف العجب وادعوا لي
ميركلا٢ نارقلا ٢ قحب ٢ ضرالاهب٢ فسخاو٢ ديدشلا٢ باذعلا ٢ هيلع ٢فعاض٢ مهللا٢ رحسلا٢ مهملعي٢ يذلا٢ نوميه ٢ مهريبك٢ لعنا٢ مهللا٢
توكلوا ياخدام هذه الاسماء الشريفه وانت ياخادم هذه الاسماء واظهر لي حتى اراك بعيني واكلمك بلساني واسمعك باذني وكن طوع ارادتي بحق الغالب عليك امره هسالبايا اجب وتوكل.
وهو يظهر بدون رياضه ولا صوم وفي أي وقت ليلا اونهارا ويظهر خاصتا في رمضان ولكن يجب قراءة الاسماء ٧٠ مرة وتكون لوحدك في غرفه ضلماء وتشعل شمعه اثناء التلاوة والبخور أي رائحه طيبه وبدون صرف العامر. فها انا كشفت لك سر لا تجده في أي منتدى او أي ارض وارجوا ان تدعوا لي فاانا استحضره في أي ساعة اريد ولا يتاخر طرفة عين جرب ورى في عينك فانه عجيب غريب وليس له مثيل. وهو لا يحتاج الى اذن .... تحياتي الى جميع اعضاء هذا المنتدى الباحث
******ميركلا٢ نارقلا ٢ قحب ٢ ضرالاهب٢ فسخاو٢ ديدشلا٢ باذعلا ٢ هيلع ٢فعاض٢ مهللا٢ رحسلا٢ مهملعي٢ يذلا٢ نوميه ٢ مهريبك٢ لعنا٢ مهللا******
الهم العن كبيرهم هيمون الذى يعلمهم السحر الهم ضاعف عليه العذاب الشديد واخسف به الارض بحق القران الكريم

===

(استخدام)

صوم لله ٩ ايام مع الرياضة والابتداء من يوم الاحد وانت تتلو الاسماء عقب كل صلاة ٢٧٧ وفى جوف اليل عدد(١٣٨٥) وتكون فى خلوة وحدك والبخور مقل ازرق وسندروس وتكون مستقبل القبلة وفى اخر ليلة تقرا الاسماء من غير عدد وعلامة الحضور تلبسك هيبة غريبة وتغيب عن شعورك وفى هذة الحالة توكل بما تريد وهو يحضر على صفت شيخ جليل
والاسماء هى
(مطيش ٣ شطيش ٣ قواش ٣ اجب يا خادم هذة الاسماء بحقها عليك وطاعتها لديك الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله بكم وعليكم)
****

(خدمة طقطقوش)

إذا أردت العمل به طهر ثيابك وبدنك واخل نيتك لله وصم أربعة أيام في بيت طاهر تبدأ العمل بيوم الأحد أول من الشهر والاثنين والثلاثاء والأربعاء تكتب الخاتم في كف يدك ... في أيام الخدمة وتبخره بمقل الأزرق والجاوي والعود والمصطكى والعنبر وتعزم حتى تتحرك يدك وامحيها بالماء وارفع دلك الماء إلى المغرب وافطر عليه ثم افطر بالزبيب الأسود والخبز شعير مسوس وبعد ذلك تأكل من الطعام غير الروح وتكون عندك مراية جديدة في أيام الخدمة فان الخديم ينزل في المراية وذلك يوم الأربعاء وذلك أن تحبس المراية في يدك وتعزم عليها سبع مرات وتقضى حاجته وكل ما ذكرته لك من حوائج الدنيا والآخرة كلها والخديم اسمه طقطقوش فالأول أن تشترط عليه حين تراه في المراية – كشف الأسرار– صرع القرين – الجلب – تبديل الورق ذهبا أو فضة – فتح الأقفال – تكثير الطعام والشراب – طي الأرض.
فإذا أردت شيئا فاحبس المراية في يدك اليمنى وعزم مرة واحدة وتفتحها تجد الخديم واقفا فقل له أريد ... وطي الأرض إلى موضع ... تغمض عينيك تصله في لمحة البصر والمراية لا تفارقها والبخور المذكور وصفة العزيمة.
بسم الله الرحمان الرحيم بِسَلَطِيعِ٢ بِسَلْطِيفٍ٢ بِكَهْكَهِيلٍ٢ أَرْقَاشٍ٢ بحق شَمَلِيخِ أَجْدَعِ اعزموا عزما عجيبا اجب يا طقطقوش انزلوا انزلوا بحق هذه الأسماء عليكم انزلوا أيها الأرواح الروحانية الطاهرة بالذي اصطفاكم وهداكم وألبسكم ثياب البهاء وألقى فيكم منافع المسلمين إلا ما كنتم في عوني على كشف الأسرار و ... انزلوا بارك الله فيكم انه سليمان إلى مسلمين.
وهذا زجرها: قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين بِطَلْطِيشٍ عَلْطِيشٍ مَعْرَقُوشٍ شَمَعُوشٍ.
فان قرأت هذا الزجر فانه يتدلل ويرتعد في يدك ويقبل شروطك.
==

حضرة الأمير(بربطوش العفريت)

(إفيتاً ، فَوبينِ ، بَربَطوشِ ، أجب أيها الأمير النبيل ، والشريف الكبير بَربَطوشِ ، بحق شَيَرطومِ ، مَطروشِ ، طَيروشِ ، خَيَرطومِ ، طَيطَناهوشِ ، هيا هيا أيها الأمير بَربَطوشِ ، أنت ومن معك من كبار العفارتة الجهنميين ، بحق ما أقسمت به عليك ، وبحق زوبعة ولوبعة ، والملوك الأربعة ، الملك بَرطوشِ ، والملك وشَطوشِ ، والملك رَطَطوشِ ، والملك بَبطوشِ ، وكبيركم الأعلى الملك حَستَطوشِ ، وبحق الهَيطلوشِ الأكبر ، وإلا كنتم لعهود أباكم من الناقضين ، وتكونوا لآدم من الطائعين ، ولقبره من الراكعين ، وله من الساجدين ، وتكونوا من المطهرين يوم الدين.)
وهو يعلمك لغات الكائنات ، ويعين على تعلم الألات الموسيقية بإحتراف ، وعليه معول كبير في كشف الكنوز وإستخراجها بعد تهيئتها تماما ، وهو أمير صباحي ، وعزيز قدراته حين تكون الشمس في العقرب ، أيا ما كان نوع الرصد المستخدم في حالة حاولت تتعامل معه مباشرة بدون الدعم الجهنمي وهذا فعلا خطر.
==

(استخدام الزرقاد الاسود)

وهو عفريت شديد يكشف عن متاع الجن وكنوز الكهنة وهو شديد
السطوه ومهولاته تقشعر منها الجلود وترتعد منها المفاصل وتزهل منها العقول فأذا
أردت أستخدام هذا العون فعليك بالتحصينات المانعه والحجب القوية وأختلى له ثلاث ليال
فى مكان مظلم ليس معك أنيس وانت على رياضه وتكتب هذة الأسماء العبرانية
على فتيله خضراء بالمداد الأسود أو فتيله سوداء بالمداد الأبيض وأوقدها
بالزيت الطيب وأقراء عليها الأسماء سنزكرها الف ١٠٠٠ مرة فأنه يظهر لك
على صفة ثعبان كبير فاتح فاه عليك فقوى قلبك وزد فى العزيمة فأنه يذهب
عنك الثعبان ويظهر زئب ويكلمك فأطلب منه ما أنت طالب فأنه يشترط عليك
فأقبل منه الشروط أن قدرت عليها وأن لم تقدر عليها فأصرفه من غير أن تطلب منه شىء
وأعلم انك أذا قبلت شروطه فأنه يفعل لك جميع مازكرناه ويعطيك أشارة تطلبه
بها للحضور فى وقت احتياجك وهذا ماتكتب وبه تعزم
وتقول: صيروج٢ ينكب ٢ ميهوب ٢مشجرة أقبل يازرقاد الأسود بحق الأسماء العبرانية
والكلمات السريانية والآيات الفرقانية كن مطيعا لى بأذن رب البرية العجل٢ الواحا٢ الساعه ٢
والبخور مقل أزرق وميعه سائلة
==

(باب زنقط الخديم)

قد يقول البعض بان طريقة زنقط مشهورة ومتداولة او محفوفة بالمخاطر او في الكتير من الكتب مرموزة او ناقصة والحق اقول ان الخيال العلمي الدي اشار به السيد الطوخي الى الخديم هو من باب التعتيم على هدا السر الابهر والكنز الافخر واحتكار العلم.لا اقول لكم اتلوا الاسم الف مرة او ٥٠٠ مرة لكن تلاوتة تكون حسب عدده الواقع عليه
تكتب على بركة الله الخاتم في ورقة وتدور به التوكيل وتبخره بالميعة السايلة وتقرا عليه الاسم الشريف زنقط ١٦٦ مرة والقسم مرة واحدة وهدا هو القسم: اقسمت عليك يا زنقط بحق من بسط الثرى فوق الزلال ودحى الارض ربي فوق ماء واثبثها باوتاد ثقال الا ما حضرت حضرتي واجبت دعوتي وحققت رغبتي بحق قيحرلا٢ يليحرلا٢ يبرغملا٢دوبع٢ ينااليكلا٢ الوحا ٢ العجل٢ الساعة٢ والعمل في اول ايام الشهر العربي وبعدها تضع الخاتم على عضدك الايمن وتتلو الاسم الشريف (زنقط) بعد كل صلاة عشاء ٧ ايام فان الخديم ياتيك في المنام ويعاهدك على الطاعة في اليوم السابع.
****

(تحضير عون بدون بخور)

ان تعزم بهده العزيمة طبعا بعد التحصين و اصراف العامر ...... تقول=بشماخ شاماخ اشمخ٢شامخ٢عالي علي كل براخ اقسمت عليك ايها العون بعز شملخ٢شمالخ٢اشمخ٢ان تاتي و تقضي حاجتي بحق
شعشع٢اشعش٢اشعوش٢بارك الله فيك و عليك .... انتهت وصفة الخادم طويل اسود يلبس الاسود و يحمل في يده صليب و الله اعلم
العزيمة تتعزم بيها ٢٠٠٠ مرة
==

(دعوة الأسد الغضوب)

دعوة الأسد الغضوب الحقيقية وهى للجبروتيين فقط من الروحانيين وسو فاضعها لكم بطلاسمها والعمل بها ولا توجد فى زماننا هذا لأنها قديمة جدا وللشر فقط لمن يستحق العقاب ولو عملت فى غير ذالك عادت على صاحبها بيالويل والثبور وعظائم الامور لأنمها تاتى بالحق من الشخص ولو كان متحصن بأيات الحرص وهذا هو القسم الكبير وبعده الزجر وبعده الخواتم: هــ
أجب أيها الأسد الغضوب كلامى ورسالتى للأسد الغضوب والليس الوثوب الموكل بالشرور والخناق والفراق والطلاق وتلف الوجوه ولطم الخدود والرامى للعداوة لاصدور ومشتت وخارب الديار اجب أيها الأسد الغضوب والليث الوثوب وتوكل بفراق وخناق وبغضة وطلاق وعداوة وفراق وخراب وزعاق اجب ياسمسمائيل

وانت يامكريخ وتوكلوا بشروركم عن فرقة وطلاق كذ .... وازجورا لى الأسد الغضوب ليقضى حاجتى وما اريده وتوكل ياشندوش وانت يامهقال بحق الأسم اللذى تكلم به شمخيائيل الملك فتساقطت الملائكة الكربيوين من عظيم هيبته وهو راخ كوش رياخ بعزة أشمخ شماخ العالى على كل براخفى تحول بين كذا. ٠ .. وكذا ... بحق هذة الأسماء عليكم وطاعتها لديكم ليبغضون بعضهم بعضا ويلطمون خدودهمإن رقدو تشاتموا وان قعدو تخاصموا وان وقفوا طلاطموا وان طفيت نارهم اشعلها بينهم ابليس لاتطفى حتى يتفرقواولا اجتماع لهم إلى يوم القايمة عزريال ميصال كانهم اعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية فاصبحوا لايرو إلا مساكنهم خالية صاح ابليس فى ديارهم بالشر والهياج والقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة فخرج مهاخائفا يترقب .... تمت بعون الله ...

وهذا زجرة القوى عليك ان أبطاء

((وهذا زجر الأسد الغضوب))

بياء نور الضياء *** قد سار موقودا

وزجر مارمته *** قد سار مشهودا

يايها الأسد الغضوب كن عاجلاً ***أنت الغضوب فيما رمت معدودا

أرمى المؤرام سريعا أننى وجل *** أسرع بعزم اتاك معدودا

أحزر تمهلنى فا النار محرقة*** لمن عصى وسيفى ليس مردودا

بنور أسم كريم لم يزل أحد***سبحانه لم يزل فى الملك معدودا

بهيبة الله لم تكن عاجلا*** او أقضى المرام أقول اليوم مقصودا

وعزريال وميصال لطاعتهم*** فرض عليك تكن للعمل مشدودا

ومن كان يسعى لطاعة عاجلا***نال السرور واضحى اليوم مسعودا

ومن تأخر عن داعيه يحرقه*** بزجر اسماء والجزر معدودا

يايها الأسد الغضوب كن عاجلا** انت الغضوب الذى قد سرت مغرودا

أقضى المرام بعزم لست انكره***انت وقومك سار الأمر موعودا

كذا بالطشغشغشونيه به قضيت***كل الأفق وامرى ليس مبعودا

أسرع لما ارتجيه من خالق الدعوى*** لئنك أضحى وسيف القهر معدودا

أسرع بقومك فى امرى وكطن عاجلا**بنور لم يزل فى الملك معبودا

بحق اسمائه أسرع بلا مهل*** أرجوك فى حل أمر سار معقودا

بقوة الله مولانا وهيبته*** انهض سار الأمر مجهودا

أجب وتوكل أيها الأسد الغضوب***- بفراق وطلاق كذ .. بحق لو انزلنا هذا القرآن على جبيل لرئيته خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم ينفكرو ياقومنا اجيبوا داعى الله وامنو به يغفر لكم زنوبكم ويجيركم من عزاب اليم ومن لايجيب داعى الله فليس معجز فى الأرض وأولائيك فى ضلال مبين

بحق أقش٢ مشقوش٢ أركشيخ٢ أتجب ايها الأسد الغضوب بحق مقلب القلوب علام الغيوب ماللك الممالك لاإله إلا هو العزيز الحكيم الجبار انه من سليمان

وانه بسم الله الرحمن الرحيم إلا تعلو اعلى واتونى مسلمين أن كانت إلا صيحة
واحدة فأذاهم جميع لدينا محضرون اجب بحق لندع٢ ديعوج٢ وانه لقسم لو
تعلون عظيم تمتىلدعوة وتصاريفها فلا تفعلها إلا لمستحقها من الظالمين أن الله
شديد العقاب وقد خرجت من عنقى لعنقك أيها الروحانى
فمن عمل بما علم او رثه الله علم مالم يعلم اتقو الله يعلمكم الله ..
****

(استخدام ابو رياح)

الراكب على متن الهوى وهو جني طيار وهو يحضر لك المحبوب مسافة ثلاثة
شهور يحضره حالا وله في اعمال الجلب والتهييج والمحبه مالا يمكن شرحه
وهو اذا اردت استخدامه فتطلع على سطح عالي تحت النجوم وتكشف رأسك
وتطلق البخور بعد الرياضة ثلاثة ايام وتتلو الاسماء ١٠٠٠ مرة فإنه يحضر مع
هبوب الريح وله نفس كالزوبعة فقل له انزل
وتمثل في صورة حسنة ولا تزعجني بحق هذه الاسماء فإنه ينزل ويطلب منك
شروطه فإقبلها فإنه يطيعك في جميع امورك ويعطيك اشاره تحضره به في اي
وقت اردت ليلا كان او نهارا وهذه صورة الاسماء تقول
(اجب يا ابو رياح بحق من طير الجناح وسير السحب والجناح بمن اضاء نوره
كمشكاة فيها مصباح والمصباح وبحق سليطيع٢ هلطفا ٢ اخرج ٢ نموخ٢
فليخ٢ اوخلخايشلا٢ ارشلا٢ بشلا٢ وبحق العهود والمواثيق الوحا ٢ العجل٢
الساعة ٢)
****

(استخدم ميمون السياف)

وهو يقتل الظالم ويتصرف فى الهلاك والتدمير والسقم والمرض وقتل العارض
قى الجثه وغيرؤ ذلط وله امور عجيبه وتصاريف لايمكن التصريح بها بأكثر من
ذلك واذااردت العمل به فتريض له ثلاثة أيام وادخل الخلوة التى تعرفها وتضع
ظهرك الى الخارج وتتلوا السماء ١٠٠٠مرة فان اتممتها فى ليله يظهر لك
ويعاهدك وان لم تقدر فى ليلة فهى فى ثلارث ليالى فانه يظهر لك العون المزكور
ويشترط عليك شروط فان قبلتها أراك جميع ماتحت الأرض والبحار وبخورة
شحم السلحفاة البحرية وشحم التمساح وشحم الثعبان البحرى وشحم قرموط من
اللبان الزكر وهذه العزيمة تقول:
(اعزم عليك أيها الروح الخاضع لله تعالى المطيع لأمر ربه قاطع رقاب الجبابرة
بأذن خالقه إلا ما اجبت بطيغمات٢ طيغمات٢ مشقصير٢ أيل٢ بحوس٢ لمنخا٢
واعوت٢ شهاوم٢ مص ٢ محص ٢ يهيلا٢ هيلا٢ شملا٢ احضر إلى العجل
بالحضور من قاع البحور ومن تحت الصخور بالأسم الذى سخرك به سليمان فى

العشية والبكور الساعه): واحزر لابد ان تكون من الروحانيين وممنوع للمبتدائين
****

(لمن راوده شك في حضور الجن)

هذي طريقه سهله ويستطيع الكل عملها اسرع طريقه لتحظير الجان وليس منها ضرر ولا دفع شر ولا جلب خير انما للتجربة او ما شئتم من الوصف بعد التحصين لانه قد يكون شيطان وانا احذر من تكرار عملها كثيرا لانه قد يتلبسك انت ويعشقك.
تجلس وامامك منضده ملساء خشبية شمعية السطح وتكتب عليها الحروف العربيه ابجد هوز .. الخ على شكل دائره وتكتب في الوسط نعم وكلا وتوقد شمعتان او شمعه وبخر المكان او عطره وتطفىء الا نوار ويكون معك كوب صغير بحيث ينزلق بسرعه وتقلبه على فوهتة بين (نعم) و (كلا) وتضع اصبعك السبابه عليه وتقول
(برهتية برهتية كرير كرير تتلية تتلية طوران طوران مزجل مزجل بزجل بزجل احضر يا عامر المكان مسرعا مسرعا واعطني علامة حضورك بتحريك الكوب الى كلمة (نعم) (انه من سليمان ... الاية.) تعيدها وتكررها سريعا بنفس الترتيب وبدون غلط حتى يحضر ولا يستغرق الا دقائق في حضوره وتسئله ويجيبك بانتقال الكوب بين الاحرف لتكوين جملة الجواب ولا تصدقه في كلامه وجادله بقولك كاذب ستجد الكوب يلتف بسرعه تحت اصبعك ويبدو عليه الغضب ولا تعتمد على ما يقوله انما من باب الفضول وتصرفه بقولك انصرف وبرفع اصبعك عن الكوب بعد ان تعرف اسمه والمرة القادمه اجلبة بأسمه. ومن عجائبها تستطيع ان تكتب الا حرف الا نجليزيه او اي لغه اخرى وتقول العزيمة باي لغة تحب
****

(إستخدام زيتون ابن ابليس)

أخرجته من الجحيم
حتى اعطيه لكم ... تلبية لطلب سحاب والشبح الاسود إستخدام زيتون ابن ابليس للنساء والرجال
اقدم لكم احدى الزخائر القوية جدا والبسيطة جدا فى صنعها وهى استخدام زيتون ابن ابليس
الطريقة مجرب وصحيحة وليست منقولة وليس بها اى ضرر ولا اذى لو تم صنعها كما سأكتبها
والان مع الطريقة
يتم صرف عمار الحمام بعد العشاء يوم الاربع بالصرف الذي اوله بخ بخ

تدخل الحمام وانت على جنابه والقبلة فى ظهرك وتلبس ملابسك الداخلية فقط بالمقلوب وتقرأ العزيمة ١٠٠٠ مرة والتوكيل بعد كل ١٠٠ مرة يقرأ ٣ مرات والبخور هو لبان ذكر – الاصطرك – حب الرعل
العزيمة تقول
(كلا انها لفي الاية مهل ٢ ميدوه ٢ مهمل ٢ شردوه ٢ شمخ ٢ شموخ ٢ ابراخ ٢ سميرد ٢ إحضر
قبل أن تذوق العذاب وترمى بالشهاب الواحا ٢ العجل ٢ الساعة)٢التوكيل توكل يا زيتون بحق ابوك ابليس
رب السفليات توكل يا زيتون بالحضور والظهور حتى اكلمك بلساني واراك بعيني هيا هيا فى الوقت والساعة
ملحوظه يجب ان يكون التحضير فى الظلام بعد العشاء
علامات الحضور والظهور
١ – يتشكل دخان البخور على هيئة قط ويجلس فى حجرك فعندها تميل على اذنه وتوشوشه بكل ما تريد مها كان طلبك وحتى لو كان اكثر من طلب وان اردت ان تعاهده عاهده
ثم ينصرف بعدها فى حالة عدم اخذ العهد عليه تصرفه بالصرف الذي سوف اقوله
٢ – ينشق حائط الذي امامك ويخرج منه قط اسود ويجلس فى حجرك وتميل على اذنه وتوشوشه بكل ما تريد او تاخذ عليه العهد بخدمتك فى كل ما تريد وهذا هو الصرف الذي تصرفه به فى حالة لو لم تريد ان تعاهده تقرأه ٣ مرات كهرون ٢ هون ٢ يون ٢ إنصرف يا زيتون بحق ابوك ابليس هيا هيا يا زيتون انصرف في ما طلبته منك سريعا الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
تم الاستخدام وليس به اى ضرر وليس فيه اي اذية ابدا!!!!!!!!!!!!!!
من المجربات القويه جدا جدا والتى لا مثيل لها ويفعل العجائب والمعجزات فى لمح البصر
تحياتي لكم
===

(قسم وحضور ابليس)

وهو ان تقراء القسم ١٠٣ مرة
وانت على طهارة كاملة وتكون محاط نفسك بالقرآن الكريم يمينا وشمالا وخلفك لأنه مؤزى ويضرب بالتالى من شده القسم عليه وفى نهاية التلاوة يحضر لك أبليس شخصياً واعلم أن هذا القسم يحضر به الملك شكتليائيل
ملك المردة والعجوز أم حنبقة وطحلة بنت برقان وصفية وياقوته ودهنش والمارد وام الشطاب بنت الملك الهباب وناصور ومرة وغيرهم من المارده فعليك

بالطاهرة تقهرهم بهذا القسم ويطيعون امرك وينفذون طلبيك ويسيرون فى فعلك سير السيال الروحى فى الفلك الدوار ...
قسم ابليس لعنه الله عليه
(أقسمت باسم الجالس فوق عروش السماء الخالق الذى صور واحكم الصنع وأضاء بالحق نوره الأكوان وحكم على ادم وزريته بالمجد ثم الهوان وتسلط عليه أبليس الشيطان وآطال عليه كافه الجنان اقسمت عليك يا أبليس يمن خلقك نوراً ساطعا وسواك وتعاليت عليه فسخطك وطردك إلى اليم وبدل نورك إلى نار وصيرك إلى نار ودمار ان تحضر حضرتى وتسمع قسمى هذا وتشم بخورى وتسرع لخدمتى وقضاء حاجتى بالأسماء الحاكمة على جميع الكواكب والأفلاك إنزل من كرسيك ياغيوب وعلى أمرك مغلوب إسرع بالحضور بحق هذة الأسماء
==

(أستخدم الجني بشام)

وهو مملوك صغير يخدمك طيلة عمرك وقدمتها لمريدنا في الطريق ومن يستخدمه للأرواح وله فى المعالجات جميعاً أفهم ترشد: ومن ذاق المر عليه أن يلعق العسل فلا تسألني عن الشهد بعدها أبدا ولا تسأل أحد فى الروحانيات بعد ذالك الاستخدام وأدعو لي أن الدعاء يذيدنى تشوقا إلى الله ورسوله الأمين الذي أتاه الوحي والتنزيل
وهو أن تقول:
شام٢ أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى العليون الوهيم أيل٢ ياه٢ وأصباؤوتا صليوتا صباوتا
أصبايون طيغمات يامشقصير ياخوشا يامليخا يازعوت ياشلوه يامص فص يابرزنجا يالوثا ياالوهيم يامشقففعيش سبوح قدوس رب الملائكة والروح أدوناى أصباؤت السموات والأرض مملوءة بنورك وبمجدك وبأسمائك العظيمة التي ذكرتها لكم أقسمت عليكم أيتها الملائكة الطاهرة المطهرة المقدسة الممدة خدام هذة الأسماء بحقها عليكم وبعزتها عندكم وبجلالها أنت ياملياثيل وانت يالهيائيل وأنت ياصرفيائيل وانت ياترميائيل أجيبوا وأسرعوا وأطيعوا وتوكلوا بإحضار السبعة العلويين والسبعة السفلية وخدام الساعات والطوالع والدرج والدقائق وروح الفصل وروح السنة وروح الشهر واليوم ليخدموني ويمتثلوا أمري ويراعوا حقي وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير والله على ما أقوله وكيل أجيبوا أيتها الملوك العلوية والسفلية وقدموا خديما إلى من الجن يخدمني ويكلمني مهتديا ولا يزعجني ولا يرهقني ولا يغدر بى تقدم أيها الجن في صورة التي خلقك الله فيها
واخبرني بما عهدك وما دينك وما معبودك وما الإشارة بيني وبينك وعند حضورك أما بزولك وأما بصرير الباب أو بصوت الصغير تريا أيها الجني وأنطق بارك الله فيك وعليك وإلا تكون ماتلوته عليك أحراقا ودمارا: تم الباب

==================================

(تسخير الخيال فى خدمتك وبدون خلوة)

الزم نفسك برياضة ٣ ايام وانت صائما واتلو القسم عقب كل صلاة مفروضة ٧٠ مرة وفى اول ليلة عند تلاوة القسم تجد خيالك يهتز فلا تخف وفى تاتى لية تقرا القسم فأنك ترى خيالك يقوم ويقعد فلا تخف منه وفى ثالث ليلة تقعد تجاه خيالك وتقرا القسم العدد المذكور هكذا يكون العمل ففى تلك اليوم عند تمام العدد تجد خيالك يتكلم ويقول لبيك يا سيداه فخذ عليه العهد والميثاق فى كل ما تريد وهذا هو القسم الشريف
نور النورظهر فأشرقت الكائنات وسطع ذلك حين تلوت اسماء الملك الجبار الواحد القهار تلآلآ النور من كمال وجهة الكريم على طور سيناء فتكدك الجبل وخر موسى صعقا من هيبة جلالة العظيم لا اله الا هو الملك الحق المبين الودود المجيد الكبير المتعال اجيبوا يا روحانية خيالى وروحانية هذه الاسماء المخصوصين بعجائب علوم السيمياء وانطقوا ليه وكونوا عونا لى فيها اردتة اقسمت عليكم بكرشوش ارشوش هاهتوش يوش هو. هو. لا اله الا هو.
مخيطما مليطما انزلوا بالعقارب والحيات واضرام النار وتبديل الطعام وارسال البغضاء والعداوة قبل ان اسلط عليكم نيران هورش طورش لاهورش ينخوش درقياش اطيعوا ربكم وافعلوا ما امرتكم به الطاعة يا روحانية خيالى وروحانية هذه الاسملء الانقياد فيما امرتكم به وسيروا بالغضب على من سلطتكم عليه بكذا وكذا الساعة بربوش ارنيوش هاهوش يوش هو. هو. لا اله الا هو.
مخيطما مليطما اقضوا حاجتى واسمعوا كلامى والا سلطت عليكم نيران هورش طورش ينخوش درقياس اطيعوا ربكم وافعلوا ما امرتكم به بحق كريوش مريوش ماطوش لاموش اطشياش الطيوش شلش ملش جهش الطاعة الطاعة بحق ما اقسمت عليكم به عليكم انزلوا بالغضب والسخط والعطب على من سلطتكم عليه بكذا وكذا احذروا من المخالفة دعوتكم بشوشان شليخ هليخ طيطيخ طريخ الوحا الوحا فيما امرتكم به وكونوا من الطائعين
****

(استخدام سفلى خطر)

قبل كل شي الحصن ٧ مرات ثم الصرف ٣ او ٧ مرات ثم العمل البخور حلتيت ويكون العمل في المرحا ض وتقد بالمندار وانت ٦٠٣٥٠ من الحرام ولبسك بالمقلوب وتتلو هذة الاسما٣٥٠ مرة
والاصراف سورة الهمزة الى الاخر ويكون العمل يوم الخميس وان حضر قبل ان تخاص العددفلا تكلمة حتى نخلص العزيمة وان كلمتة فاعلم انة يخسف بك الارض وهذة الاسماء هى

(هلوش٢ هيلوش٢ هفلطوش٢ اجب يا هفلطوش بحق ما تلوتة عليكم وانة لقسم لو تعلمون عظيم)
فاذاحضر فاطلب منة العهد فانة يخدمك في كل شي
****

(خدمه خربط الصحيحه)

خدمه خربط قال فاعله هو صاحب صاحبه ومشكلته مع النسوان تقرا العذيمه ٢١ مره كل ساعه من ساعات المريخ ١٢ جلسه مريخيه (اقسمت عليك ايها الملك خربط انت ورهطك ان تسمع عذيمتى وتشم دخنتى وتحضرنى بالسمع والطاعه وتقضى حاجتى بحق ايل هيل ياه ياصوه هلك مكر قارش عيطوش ليطوش ازرش ازريوش مقراطوش لفدغ ميذروه صريال صدريال وبحق الصليب والصلبان والملك الديان والاسماء المنقوشه على خاتم سليمان اجب ياخربط انت وارهاطك وجميع من تحت سلطانك اجب واحضر ياشاب شباب الجن وافعل كذا بحق الاب الاكبر والقس الموقر وبحق الجتليقه والمعمدان والمذبح المعظم وبيت النيران وما اودع فيهم من السر والبرهان وبحق الصليب والصلبان وبحق ابليس الشيطان وان عصيته اخذتكم النيران ولا لكم ماوى ولا ملجا ولا مكان حتى تقضوا حاجتى على ماريد وهى كذا اجب بجق العيلطوش الاكبر الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه)
=========
الملك خربط بن زخبيلة بنت الملك الاحمر
نصرانى
اللي بيحضر خربط محتاج ماء الرجل اولا
وبعدين لازم يدنس الانجيل
ولازم الزنا يوم الاربع او الجمعه او الاحد وقت الصلاة ف الكنيسه
ولازم يرسم صليب ابليس على جسده وعلى الارض
وبعدين الاسماء الموجوده ما هى الا اسماء اولاد ابليس
مع احترامى وتقديرى لك اخى الكريم ياريت توضح بعد كدة الابواب سفليه او علوية ومدى خطورتها
حتى لا تشيل وزر او زمب من يفعل مثل هذه الابواب
وانا اسف على التدخل وهذا رأى الخاص
===

(اسرع حضور)

اسرع حضور بخوره مقل ازرق وجاوى و اللبان الذكر والسندروس والكزبره يطحنوا ويعجنوا بالميعه السائله الحره ويعملوا حبوب والقرائه فى جوف الليل بدون اضائه (هيطل٢ سطوش٢ مسطوش٢) وكل مائه تقول احضر ياخادم هذه

الاسماء وهو يحضر فى صفه قط وقال من حضره انه يتكلم واصرافه اللهم صلى على النبى الكامل وعلى من بسنته عامل انا جربتها وجربت غيرها الكثير ولم ارى شئ علامات حضور فقط اصوات استاتيكيه وقالوا ان السبب انى شغال فى العلاجات والمعالج لايصلح الا ان يكون معالج فقط والله اعلم بس انا بعمل منادل وتلابيس وبتجاوب وبطبيعتى لااعمل ابواب لاحد
من ٢٠٠ مره الى ١٠٠٠ مره يتم الحضور وهو يتكلم وليس ظام بل هو عون اخر ومن جاوب معه فائده فلاطيس يجاوب معه هدا الحضور ان كان كشاف سيراه اهم شئ البخور وصرف العمار مع تكليفهم بمساعدتك وصرفه فى كل ماتريد فلن يقضى لك شئ
==

(استخدام عيطوش العفريت وهو من أجناد برقان اليهودى)

إذا أردت الخلوة له فعليك بالخلوة التى لا يمكن تصريح عليها وأدخل فيها بالعكس وأكتب الأسماء على قطعة من فرو شاه سوداء بدم دجاجة سوداء وأوقدها بقطران وسرج وأكتب الأسماء على كفك وإمسك الآله وبخر بريش الهدهد والمقل الأسود والنشادر وحب القرطم وإتلى الأسماء ١٠٠٠ مرة فإنه يظهر لك فى ليلته ويطلب منك شروطه فإن قبلتها عمل لك العجائب والغرائب من الإنتقال من مكان إلى مكان وجلب الأخبار وكشف الأسرار وهذه صورة الأسماء المذكورة تقول
عاطش٢ ياش ٢ شفياط ٢ سلطيخ ٢ هاطل ٢ سريح ٢ قطريال ٢ أجب يا عيطوش يا عفريت وإحضر فى خلوتى ولبى دعوتى الواحا العجل الساعة
****

خادم مطيع(تسخير الخادم بطاميش)

يحضر عيانيا لا يحتاج لا الى صرف عمار المكان او حتى لاى نوع من انواع البخو
بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على خير الناس اجمعين
سيدنا محمد عليه وعلى آله وصحبه السلام آمين
فهذه الطريقة الخاصة التى ستداوم عليها لمدة ٣ ايام
وهى ان تظلم غرفة وتبيت فيها بمفردك الا من ٣ شمعات توقدها وقت ابتداء العمل
وتظل تردد الاسماء التالية بالترتيب التالى
(بطاميش ٢ بطهميش ٢ بططميش ٢ بطمميش ٢ بطفميش ٢ بطشميش ٢ بطذميش ٢)
تردد هذه الاسماء حتى انتهاء الشموع الثلاثة مع بعضهم

ثم تخلد للنوم فى نفس الغرفة والتى لا تطأها قدم انسان مدة الخلوة الـــ ٣ ايام حتى يتجسد امامك الخادم عيانيا فى مكانك فلا تخف منه فانه يخاطبك بلسان عربي مبين
والتوكيل على رؤوس العقود اى كل مئة تلاوة توكل بالتوكيل الآتى:
توكل يا بطاميش يا خادم اسماء هذه العزيمة بالظهور الظهور من قبل ان تنقلب عليك هذه الاسماء الى
نار أحاط بهم سرادقها .... الآية
ملحوظة: هذا الباب لا يحتاج لا الى صرف عمار المكان او حتى لاى نوع من انواع البخور
****

(استخدام العون المطيع مجرب من قبلي)

تتريض ثلاثة أيام يعني تبتعد على المحرمات و لا تاكل كل ما له روح و ما خرج من روح. الثلاثاء و الاربعاء و تصوم يوم الخميس. وتذكر الاسم هيلوش ١٥٠٠ مرة عقب كل صلاة و أنت تبخر بذي رائحة طيبة فان الخادم يأتيك في صورة حسنة و يعاهدك على ما تريد وهو يتصرف في كل حاجة حتى المأكل و المشرب
****

الخديم زنقط ...

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على محمد الفاتح لما اغلق والخاتم لما سبق وناصر الحق بالحق الهادي الى الصراط المستقيم احييكم تحية العلماء اما بعد
ساضع بعون الله بين ايديكم جوهرة تمينة واثمنى ان تقدروها حق قدرها وينتفع بها من هداه الله الى السبيل والى الدين القويم
وعلى بركة الله فهدا باب زنقط الخديم
قد يقول البعض بان طريقة زنقط مشهورة ومتداولة او محفوفة بالمخاطر او في الكتير من الكتب مرموزة او ناقصة والحق اقول ان الخيال العلمي الدي اشار به السيد الطوخي الى الخديم هو من باب التعتيم على هدا السر الابهر والكنز الافخر واحتكار العلم.
لا اقول لكم اتلوا الاسم الف مرة او ٥٠٠ مرة لكن تلاوتة تكون حسب عدده الواقع عليه
تكتب على بركة الله الخاتم في ورقة وتدور به التوكيل وتبخره بالميعة السايلة وتقرا عليه الاسم الشريف زنقط ١٦٦ مرة والقسم مرة واحدة وهدا هو القسم:

(اقسمت عليك يا زنقط بحق من بسط الثرى فوق الزلال ودحى الارض ربي فوق ماء واثبثها باوتاد ثقال الا ما حضرت حضرتي واجبت دعوتي وحققت رغبتي بحق قيحرلا٢ يليحرلا٢ يبرغملا٢دوبع٢ يناليكلا٢ الوحا ٢ العجل٢ الساعة٢)
والعمل في اول ايام الشهر العربي وبعدها تضع الخاتم على عضدك الايمن وتتلو الاسم الشريف (زنقط) بعد كل صلاة عشاء ٧ ايام فان الخديم ياتيك في المنام و يعاهدك على الطاعة في اليوم السابع.
وهدا هو خاتمه:

٩ – ١٠٠ – ٥٠ – ٧

١٠٠ – ٥٠ – ٧ – ٩

٥٠ – ٧ – ٩ – ١٠٠

٧ – ٩ – ١٠٠ – ٥٠

والتوكيل حوله: توكل يا زنقط واحضر مقامي واجب دعوتي بحق السر المكنون في مربع المائة والستة والستون.

****

(استحضار القط الاسود لقضاء جميع الحوائج)

تقول
سلسن عكمشن لاشن ١٠٠٠مره بعد العشاء لمده ثلاث ليالى بالتنوين
وتكون بمفردك ويكون نورك عباره عن شمعه وتوضع خلفك
وفى الليله الاخيره يآتى لك قط اسود يقول ما حاجتك قول له حاجتك
وتصرفه بالزلزله ٧مرات
البخور جاوى ولبان ومستكه
واياك والخطآ لن تضر الا نفسك
ولا بد من ان تكون قوى القلب لان الامر ليس سهل

==

(حضر الجن في عشر دقائق و علامة الحضور تحريك الجماد)...

أسمعوا و أعو هذا سر من أسرار الشيخ الولي الشيخ أحمد رضوان و مجراب الاف المرات
أقرأ سورة الزلزلة سبعة و عندما تصل الي أشتاتا أقرأها تلاتة ذالك لصرف العمار و هو معروف لكن الشيء الذي لا يعرفه أحد
هو أنك أذا قرات بعد السبعة الأولي سبعة أخري و كلما وصلت ألي أشتاتا تقولها ثلاثة يحضر لك جني من الجن الطيار و هو كافر و أمره أن يحرك الجماد سيحركه و هذا الجني ضعيف الشخصية و القدرات يمكنك أن تقنعه بالأسلام بسهولة و طبعا تكلمه عن طريق الورقة و لكن الفرق أنه هوا من سيحركها ولا تضع يدك سيحرك الجماد أمامك و بعدها يمكن لو لديك شيء من العلم أن تسخر

من دون معاهده حتي لو كافر عن طريق أن تقسم عليه قسم من أقسام الطاعة و خير الأقسام القسم السليماني و لكن أحذر أن نطق الأسماء السيريانية خطير يجب أن تسمعها من عالم بها و لكي تتأكد أيضا أنها ليس فيها شرك و لذالك لا تحاول تسخير الكافر ابدا الا اذا كان معك قسم موثوق منه من شيخ أو سمعته مسجل في النت بصوت شيخ المهم اذا تمكنت من أقناع الجني بالأسلام هذا صفت أخذ العهد عليه اي اجبار الجني المسلم علي معاهدتك بالله مجبر علي الطاعة و لكن هذا القسم ينفع مع الجن المسلمين فقط.

أقسمت عليك بالله و عظمته و العرش و رفعته و الكرسي و سعته و جبرائيل و وحيته و اسرافيل و نفحته و ميكائيل و أمنته و عزرائيل و قبضته أنك لا تعصي من دعاك بأسمائه بحق العهد و الميثاق و بما عاهدكم به سيدنا سليمان أبن داوود عليه السلام عند باب الهيكل الكبير ببابل و أن لا تنقض الأيمان بعد توكيدها و قد جعلت الله عليك كفيلا و كان عهد الله مسؤلا (أينما تكونوا ياتي بكم الله جميعا ان الله علي كل شيء قدير) بارك الله فيك و عليك.

و لكن يجب أن أعترف بشيء اذا أجبرت الجني علي العهد بالقسم فأنه يكون معك و لكن اذا أمرته سيتهرب مثلا كلما تقول له شيء يقول لك عندما يشاء الله و جينها عندما لم يطيعك عذبه بهذه الأية (وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْه) و عندما تصل الي و من يزغ منهم عن امرنا كررها الي أن يطيعك و لكن القسم السليماني هوا الحل اذا أقسمت عليه به اطاعك طاعة العبد للسيد ولا يفعل أمرا الا بأمر.

احمدوا الله و أشكروه ولا تشكروني ما أنا الا وسيلة الحيران من الله و الي الله انا لله و انا اليه راجعون

****

(تحضير روح اي ميت قريب او غريب)

بسم الله الرحمن الرحيم
تحضير روح من تريد في الوقت تجيب باذن المجيد
لاتوجد لافي منتدى ولا في اي كتاب وهي موروثة ابا عن جد
تاتي بزيت اسود وتاتي بعود وترسم النجمة السليمانية
في ورقة بيضاء وتجعلها امامك وتاتي بثلاث شمعات
وتجعل امامك واحدة واثنتان خلفك
وتقول بحق اهيا شراهيا ادونا الصباوث ال شداى ثلاث وثلاثون مره
وتقول بعدها اتوني بروح فلان ابن فلانة في الوقت والساعة
فتاتي الروح وتسالها عن ماتريد في حياتها طبعا النور مطفي والاصراف بالزلزله

==

(استخدام الملك خيلاصون)

اعوان هذا الملك طقطقوش وزوبعة وبرتيل وطلق
وقسمة يتلى عدد ٧٢ مرة بعد كل فريضة مدة ٣ ايام بلياليها وهذة الدعوة الشريفة.
(اجب يا خيلاصون بشميخا شميخا هيلوخا ملوخا هلياثا انبخا طنيخا صليوخا هلهيخا
برب عمثاثا بيروخ شاخوخ اجب ايها الروح الكريم بحق شمياهيم احيا اثيم يال جورطوب ديغوث
تمثل واظهر ايها الملك خيلاصون واثنى السحاب واخرق الحجاب واكشف الستار والامر اعوانك طقطقوش وزوبعة وبرتيل وطلق ان يتمثل احدهم لفلان. (.........) بكذا والبخور يرجع لك فى الخير كل طيب وفى الشر كل مكروة من الروائح
وطقطقوش يرسل لقاضى الجن
زوبعة يرسل للحاكم
وبرتيل للغواصين
وطلق لكل ما هو خير انتهى
==

(تحضير الملك الاحمر)

وهو ابا محرز الاحمر وهو صاحب يوم الثلاثاء ولقد اشتغلت به قبل ذالك
تقراء سورة الضحى ٧ مرات
وتقول زالكموش ٣ جلجموش٣ حنطئيل ٣ سمسيائيل ٣
وتقول اجب ايها الملك ابا محرز بحق الملك الحاكم عليك اخضع ٣ الوحا٣ العجل ٣ الساعه ٣
==

(أقوى تحضير ولقضاء أي حاجة سفلي)...

(صلطعوش شلطيلوش نكعهلاح محج بحج سيطج فظعنها سيقطعها عميج سقطع سمهم بكهير كمهليط كسليعا شيطاعون شيطون شيطائن شيطان شياطين فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد فمن خالفني احاط بنار الله الموقده توكلو ياجنود ابليس وافعلوا كذاوكذا بحق ماقسمت علئ ملككم الشيطان الكبير وعليكم بقضا حاجتي قبل البوارق والبوار عجلوا اسرعوا اجيبوا نفذوا بحق من سبح الرعد بحمده والملاكة من خيفتة وخطف البرق بقدرتة وقوته السماء بكم ترجف ؤالرياح بكم تعصف ؤالارض بكم تخسف والبحار بكم تقذف الئ مكاني هذا طايعين خاضعين الواحا العجل الساعة)

==

(تصاريف العون الشديد مرة)

تصوم يوم السبت
وتقطع جريدة خضراء
وتكتب عليها سورة العاديات
وبعد الغروب
تتلو القسم فيحضر لك عون شديد جدا اصرفه فيما تحب.
(سريع٢رفيع٢مطيع٢سلطيع٢هليع٢مليع٢مخلقش٢بمخلقاش٢بحق ديعوج اصطفار٢ عمياخ٢
اجب يا عوني مرة وافعل كذا وكذانزلت ملائكة الغضب بالنار علي من عصي الاسماء هلم بعزته نور جبار قدوس قهار سقطهولج٢ مدهلج٢الوحا٢ العجل٢ الساعة٢)

تصوم لله يوم السبت ويكون عملك يوم الأحد في
محل خالي من الناس
في اخر الليل وتحضر مجمره وتجعلها
بين يديك والبخور صندل أحمر
وتقرأ ا لعزيمه ١٢ مره لاتزيد
ولاتنقص وعلامه الأجابه تجد المجمره تحركت بين
يديك وانتبه للأجابه فيجب
توكيله بسرعه وصرفه
وان ضهرت الأجابه وكل بما تريد
ترا ا لعجب
العزيمه
سريع ٢ رفيع ٢ مطيع ٢ يطيع ٢ سلطيع ٢ هليع ٢ مخلقش ٣ حلقش ٣ صفته ٣ ريعاج ٣
اجب يامره وتوكل بما أمرتك به بحق ديفلوج منزل الملائكه على من غضب الله ورسله
ومن يشرك بلله فكأنما خر من السماء سحيقا اجب يامره وأفعل كذا وكذا وما أمرتك به الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣
/ تنبيه /
هذا العمل ليس لمبتدأ ارجو الانتباه /

==

(تحضير الملك(بن عاميش) ورجاء ان لم تكن متمكن لا تفعلها)...

اولا نجلس في مكان مغلق ضلام حالك بحيث لا تري كف يدك ثانيا
ترديد العهد مائه وواحد واربعين مره اصفدت علي ابؤابي بالحجن والظلمات
وبعت ديني علي اعتابي
واعلم اني احاسب علي زالك بعد ان اصبح ترابي ولاكن ذالك لارضائك ولرضاء
نفسي في محتجاتي
فهل تتمهل علي فلي الظهور وانا بين يديك اخذ عليك عهد بان لاتخن عهدا وان
خنت تكون كالرماد ء
وبعدها يظهر لك ضؤ ابيض مبهر كشعره
بعد ظهور الضؤ نطلب منه عدم الظهو بصؤرته التي خلق عليها ونامره
بالظهور وبعدها تطلب منه ما تريد ولاكن في حدود ولا تكثرالطلبات وهو يجيب
عليك
بالتنفيز بعد املاء شرؤطه
وبعدها تتلؤ القسم وتامره بالانصراف
===

(كشف السؤال مثل مندل ((للملك ابي معروف))

يستخدمه الملك أبي معروف، أكتب سؤالك في ورقة وتلفهابخرقة حرير حمراء
وتلقيها في ماعون طاهر واعزم بالعزيمة من ٧ الى ٢١ مرة ثم تاخذ الورقة
تفتحها تجد فيها الجواب مع البخور لبان ذكر وكسبرة
وهذه العزيمة تقول
(سريع ٢ رفيع ٢ مطيع ٢ هليع ٢ سليع ٢ سلطيع ٢هليع٢ مجيب٢ أجب ياأبا
معروف واخبرنا عما نسألك عنه بشيم ياهول طفطفاهول شمطالوش كهموح
كهموح أكمن أيزخ أيرخ هداش كيكش كيكوش بحق الخاتم وصاحبه سليمان بن
داود عليهما السلام إهبط بحق السيد طحيطمغيليال وأخبرنا عما نسألك عنه فإن
أحجم عليك فاسأل أعوانك الستة عشر الطيارة أهيا بحق السريع الرفيع الوحا
العجل الساعة)
زجره –شعل٢شعول٢بهل٢بهول٢
وهذا ماتكتب مع السؤال في الورقة
(سريع ٢ رفيع ٢ مطيع ٢ هليع ٢ سليع ٢ سلطيع ٢)
وهذا إصرافه
اه اه واه واه الملك لله الواحد القهار انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم
يقرا سبع مرات
===

((باب لأحضار الجن سريعا))

إذا أردت أحضار أي روح من الأرواح فعزم بهذا القسم ٧ سبع مرا ت وانت تبخر بالبخور الطيب
وهذا ماتقول:
عزيمتى اليكم وعليكم يامعاشر الأرواح الروحانيه وسكان الأرض والهواء أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شىء قدير:
مخين ٢ مهرياء ٢ لقين ٢ جلجميش ٢ قلنهود ٢ بدوح ٧ يالطيف ٧ أجب يامزهب وانت يامرة وأنت ياأحمر وأنت يابرقان وانت ياشمهوروش وانت يازوبعه وانت ياميمون ابا نوخ بحق للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل جهطهطيل لمقفنجل ذو القدرة والعظمة والمجد والسرور والحبور وعهدنا عليكم يكون السرور أقسمت عليكم بالعهد المأخوذ عند باب الهيكل الكبير ببابل
وهو بالعشاقش مهراقش أقش مقش شقمونهش شقمونهيش أن تأتونى مسرعين ولعزيمتى سامعين وأفعلوا كذا .... وكذا .... الأرض بكم ترجف والسماء من فوقكم تقزف شمخاهير برداخ أحضروا إلى فى كل ساعه وكل ١٢ ساعه أبذامالخ لتحملتى لمحل ما أريد وعهد رب العالمين بينى وبينكم الواحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
والأصراف بالأيغموشيه: ولقد فتحت لك باب العمل بها
****

(طريقة استخدام عنقود)

بسم الله الرحمن الرحيم
هذه الطريقة حصرية ولن تجدوها بأي منتدى وقوية وفعالة جدا جدا
وليست خطرة لكن لابد من التحصين لكف شر الاعوان والطوارق
فكل ماعليك هو صرف العمار وقراءة القسم البسيط ٢٣٠ مره فقط بلا زيادة ولا نقصان والا فسد العمل،
والبخور لبان ذكر وان لم تجد عود اصلي وان لم تجد أي بخور طيب لكن اللبان هو الاساس، وتكون لابس
اللباس الاسود يوم السبت بالليل والبخور مطلوق وتبدأ بقراءة هذه العزيمة
اقسمت عليك يا عنقود بحق الايمان والعهود يابو الدواليب السود بحق التوراة المنزلة على موسى الى اليهود وبحق الاسم الذي انفجر منه الماء من الحجر الجلمود احضر لآخذ منك العهد بحق قشم ٢ قشلميشا ٢ وبحق اكتوت ٢ يكتوت ٢ اسرع
سريعا مطيعا بالحضور لآخذ منك العهد بخدمتي بكل ما اريده هيا ٣ اسرع بالحضور يا عنقود الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
ان لم يحضر بأول ليلة كرر التعزيم باليوم الثاني فأنه حتما سيحضر ولن يتعدى حضوره الثلاثة ليالي

وهو يخدم طالبه بالخطف والمحبة الشديدة والتسليط
ملاحظة: الملك عنقود هاالدئ بحضوره وطيب، كما يمكنك ان تقلل من تنفيذ شروطه لكن بنفس الوقت سيقلل هو من خدماته .....
والحضور من الليلة الاولى اساسا فأن لم يحضر فستكون هناك احلام
==

(تجربتي مع انطهروش منقول)

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته
انا ناقل هذا المووضوع لعده اسباب
١-لعرضه اليكم
٢-للاح مجدى سات magdysatmagdysat
الذى قام بعمل اربعه مواضيع لاستفسار عنه وجربه ولكنه سكت ع الكلام واما ان المندل قد صح معه او انه ياس من التجارب
اسم العضو:على ابن سعداويه هو الكاتب الاصلى للموضوع
ودا الموضوع بالازرق
بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لا اعرف من اين ابدا ولاكن قتي معه كتالي كان في شخص معي على المسنجر وقالي انه حضر انطهروش شخصيا ولاكني قلت معقول ولما اعطاني طلسمه الخاص حضرته واجاني
كتالي طوله ٦ امتار وهوه نصفه من اللحم ونصفه من النحاس الاحمر مقصوم نصفين شنيع المنظر وفي يده عصاه كبيره في رأسها جمجمه وحضوره مهول جدا ولما يحضر تحس
الغرفه كانها نار الله الموقده ومازبط فيه اي اصراف حتى تحصين دوائر الاحاطه قدر يفكها حتى سكين قتل الجان ابطلها وبقيت بدون حصن ولا اشي وكان معاه خادم نصف دابه ونصف
انسان اسود اللون وهوه اخوه وهوه الزرقاد الاسود وكمان الزرقاد يتبع المملكه الناريه الثالثه وهوه امير جندها وقائدها الاول وهوه مقاتل جدا ولايتخصص الا فقط في سرق
الاموال ونهبها ولاكن الشروط صعبه وتغضب الله والمشكله اصرافه صعب جدا وهوه بيقدر يقفل عليك الغرفه وضلك نادي لصبح ماراح احد يسمعك ابدا ودبر حالك معاه وقعد عندي
ثلاث ايام حتى مكني الله من الخلاص منه واصرافه وهوه يتخصص في شق الارض في اربع طلاسم في اركان

المكان ويشقها وهوه يحضر في خلوه اذن لحضوره ثم تدخل خلوه اخرى لكي يحضر وان ما اعجبه المعزم دك البيت عليه وراح وهوه خطير جدا وهوه من المملكه الناريه الرابعه
الى مائل الى المملكه السفليه الثالثه يتواجد في مصر مكان تواجده عندي ولاكن اصرفته في سورة يس بلا عدد حتى تمكنت من اصرافه ولاكن عطلني صح وماقدرت اعمل الاعمال
الروحانيه فتره لان تواكيلو صعبت المنال ولايقدر احد فكه ولاكن قدرني الله عليه سبحانك يارب وقد اخذت منه الطلاسم الاربع لشق الارض في كلمه واحده فقط ولاكن الطلبات لا
اقدر عليها وهوه لا يحتاج لاي بخور ولاتنفع معاه اي حصن فهوه بيفك اقوى التحاصين مهمها كانت قوتها وشدتها وهذا تقريبا كل اشي حصل معي احببت ان اقصه عليكم للعبره فقط
طيب كدا جميل اوى كل شى واضح وتمام
١-البخور لبان دكر وكسبره ويعجنو بالميعه ...الخ
٢-تكتب الطلسم ..هل يلزم فى كتان هل من الممكن اى قطعه قماش عاديه جديده ؟؟ هذا سوال
٣-عند العطار نوعين من القطران احدهما صلب مشابه للجاوى قيلا ..والاخر سائل ولونه اسود وفى زجاجه وهى بـــــــــ١٠ جنيه
٤-كل شى معروف وربنا يسترها
اما ما ذكره الاخ سعداويه فانا لا اعرف ما هى الطريقه التى استخدمها ؟ اسئله انتظر اجابتها
ورد فى النص المنقول هذه الكلمات وانا استفسر عنها ؟
١- تحصين دوائر الاحاطه ؟؟ ياريت لو تذودونا بكل شى عنها
٢-سكين قتل الجان ؟ غريب الاسم لكن ممكن شيوخنا يقول عنه
٣-هل فعلا الزرقاد الاسود هو اخو انطهروش ؟؟؟
اكشف لكم سر جميل
انا اعتقد ان اسم انطهروش اتى بعلم التكسير
طيب كيف ساخبركم
تاملو الى اسم انطهروش وتاملو الى العزيمه
ا-ن-ط-ه-ر-و-ش
هذا هو تكسيره ويالعجب عندما تعرفون ان العزيمه هى من التكسير وبها زجر باسماء الله الحسنى
ا ن ط ه ر و ش
و ش ا ن ط ه ر
ه ر و ش ا ن ط
ن ه ط ر و ش ا
ش ا ن ط ه ر و

ر و ش ا ن ط ه
ط ه ر و ش ا ن
وهذه هى العزيمه
(انطهروش .وشانطهر.هروشانطه نهطروشا.شانطهرو.روشانطه.طهروشان)
أ>> الله
ن>>النور
ط>>الطاهر
ه>>الهادى
ر>>الرحمن .الرحيم
و>>الودود
ش>>الشكور
فماذا تقولون فى هذا اسمه انطهروش والعزيمه عبارة عن التكسير +زجر باسماء الله التى تبدا بحروف انطهروش
١-شكرا لك يا صديقى على الرد وانا اعرف انك قمت بالتحضير فى النصف الثانى من الشهر العربى الذى ينقص فيه القمر ويقل احتمال ظهور الخدام.
٢-ثانيا طالما انتا جرب كتير فى لى
هل عجنت بالميعه السايله ام استخدمتها عادى اقصد اللبان كما هو والكسبرة كما هى ؟؟
٣-استخدمت انه قطران ؟ وكان شكله ايه اوصفه لى ؟
٤-على فكره موش انا الى كاتب الموضوع الموضوع دا منقول منقول
منقول هذا ليس مجهودى ولكننى زودت عليه بعض الاشياء
٥-ولو استطعت ان اساعدك بشى لساعدتك
==

(تحضير عون بدون بخور)

ان تعزم بهده العزيمة طبعا بعد التحصين و اصراف العامر ...... تقول=بشماخ شاماخ اشمخ٢شامخ٢عالي علي كل براخ اقسمت عليك ايها العون بعز شملخ٢شمالخ٢اشمخ٢ان تاتي و تقضي حاجتي بحق شعشع٢اشعش٢اشعوش٢بارك الله فيك و عليك .... انتهت وصفة الخادم طويل اسود يلبس الاسود و يحمل في يده صليب و الله اعلم العزيمة تتعزم بيها٢٠٠٠ مرة
==

(تحضيرسفلي للشر خطير)

تقول وانت نجس (جيم يارجيم١٠٣مره وتقول شر ٥٠٠مره وتقول بعد الانتهاء من العدد توكل يارجيم
بكذا) مع الشروط وانت في بيت العمدة
==

(مستخرج من كتاب مبين)

الذي لم يطلع عليه أحد إلا الله و لم يكتب إلا لقليل من الناس و لا يضرك بشيء تصوم لله تعالى ثلاثة أيام الخميس و الجمعة و السبت و تخرج يوم السبت إلى موضع خالى من الناس و تقول الاسم لا إله إلا الله الخبير الرفيق لا إله إلا الله الشفيق الرفيق لا إله إلا الله اللطيف الخبير لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه و سلم تسليما لا إله إلا الله الأمر كله الله لا إله إلا الله كل شيء هالكا إلا وجهه عدد مائة مرة العزيمة و عند تمام العدد تبخر بالزبيب السرغيني و هو زبيب الليدور ثم ليدخل ثم يدخل عليك خديم عند تمام القراءة و هو رجل أحمر قصير القدم يقول لك ما تريد عندي أيها الرجل الصالح فتؤول له ما تريد من إليه و منك تكون ي عونا على الدنيا و الآخرة فإنه يقول لك السمع و الطاعة قل له اعطني إمارتك تكون بيني و بينك فإنه يقول لك السمع و الطاعة قل له أعطني إمارتك تكون بيني و بينك فإنه يقول لك السمع و الطاعة قل له أعطني إمارتك تكون بيني و بينك فإنه يدفل في يدك و تلحسها بلسانك و انصرف من ذلك الموضوع فإذا أردت أن تلتقي معه فاقرأ الاسم ثلاثة مرات و هذا هو الاسم المبارك لا إله إلا الله اللطيف الخبير.
==

(استخدام الجنى بشام)

وهو صغير يخدمك طيلة عمرك ، فلا تسأل أحد فى الروحانيات بعد هذا الأستخدام
وهو ان تقول :
شام٢ أهيا شراهيا أدوناى أصباؤت آل شداى العليون الوهيم أيل٢ ياه٢ وأصباؤوتا صليوتا صباوتا
أصبايون طيغمات يامشقصير ياخوشا يامليخا يازعوت ياشلوه يامص فص يابرزنجا يالوثا يالوهيم يامشقففعيش سبوح قدوس رب الملائكة والروح أدوناى أصباؤت السموات والأرض مملوئن بنورك وبمجدك وبأسمائك العظيمة التى ذكرتها لكم أقسمت عليكم أيتها الملائكة الطاهرة المطهرة المقدسة الممدة خدام هذة الأسماء بحقها عليكم وبعزتها عندكم وبجلالها أنت يامليائيل وانت يالهيائيل وأنت ياصرفيائيل وانت ياترميائيل أجيبوا وأسرعوا وأطيعوا وتوكلوا بأحضار السبعه العلويه والسبعه السفليه وخدام الساعات والطوالع والدرج والدقائق ووروح الفصل وروح السنه وروح الشهر واليوم ليخدمونى ويمتثلوا أمرى

ويراعوا حقي وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير والله على مأأقوله
وكيل أجيبوا أيتها الملوك العلوية والسفليه وقدموا خديما إلى من الجن يخدمنى
ويكلمنى مهتديا ولا يزعجنى ولا يرهقنى ولا يغدر بى تقدم أيها الجن فى صورة
التى خلقك الله فيها
واخبرنى بما عهدك وما دينك وما معبودك وما الأشارة بينى وبينك وعند
حضورك أما بزولك وأما بصرير الباب أو بصوت الصغير تزيا أيها الجنى وأنطق
بارك الله فيك وعليك وإلا تكون ماتلوته عليك
أحراقا ودمارا (تم الباب)
والله الذى نفسى بيده هذا الباب لم يصل إليه مخلوق ولا سمع عنه أصلا ولكنى
اهديتها نفحه مسكية عنبرية قطوفها دانية لمن يأتينى بها ويقول نعم لقد حضر
معى وله الأذن منى كل من يريد أن يعمل بها ولو عملوا بها الف او الفين يكون
ذالك بقدرة رب العالمين سيكون له شهادة منا بذالك ويكون معالجا للخلق
والفقراء والضعفاء والأغنياء . ملاحظة : الوقت هو أول يوم الأحد من الشهر
العربي
==

(ارسال هارون السحابى)

وهو صحيح ومجرب وهو ان تقرء هذا القسم ١٠٠٠ مرة
يوم الخميس او يوم الاربعاء وتكون طاهر الثوب والبدن والمكان وتكون صائم
لله تعالى
وتكون متريض وهو أن تقرء القسم ١٠٠٠ مرة بعد نوم الناس يوم الاربعاء
فانة يحضر قط اسود فان لم يحضر كرر العمل يوم الخميس فان لم يحضر كرر
يوم الاثنين
فانة يحضر ان شاء الله تعالى وهو هذا القسم
[اللهم ياسطيع النور الذى وضعت المزلة على رؤس الجبابرة فلا يستطيعون رفع
رؤسهم من خوف سطوتك]
وكل ١٠٠ مرة تقول اجب ايها السيد هارون السحابى واكشف الحجاب بينى
وبينك
حتى اراك وترانى واحادثك وتحادثنى بلسان عربى مبين بارك الله فيك عليك]
فعند حضور القط الاسود وكلة بقضاء الحاجة فانها تقضى ان شاء الله تعالى فى
يوم العمل
وهارون السحابى لا يؤذى طالبة ابدا وهو جن مؤمن بالله ورسولة محمد صلى
الله علية وسلم وعلية افضل الصلاة والسلام وهو لا يؤذى طالبة ....
والحمد لله رب العالمين
==

(تحصير كهيا(سعيدالخير)

باب تحضير خادم في يوم واحد للشيخ عمر ابراهيم
تجهز نفسك في اي يوم من بعد المغرب وتبداء بالاستغفار وقراه القران والصلاه علي النبي علي قدر الاستطاعه وتصبح صائما ولا تفطر الاعلي التمر وشي بسيط من الطعام وابتعد عن ما خرج من الروح حتي تكون خفيف وغير كسول وتجلس في الغرفه وتصلي العشاء ولا تصلي الشفع والوتر اجلهم الي وسط الليل
وبعد الانتهاء من صلاه العشاء عليك بقراه هذه الاسماء بدون عدد حتي يحضر وهو يحضر الساعه الثالثه ليلا او الثالثه والنصف بالكثير ويظهر لك عندها نقطع القراه لانه عند الحضور يلقي عليك تحيه الاسلام والضوء يكون خافت لطرد الافكار والوسواس
والبخور قسط وعود
وافضل الايام الذي انصح بها يوم السبت او الثلاثاء
وهذه هي الاسماء
شَلَشِيشٍ٣ بَهيشٍ٣ جِرْياشٍ٢ كَهْيا اجب واحضر واظهر لي عيانا عاجلا بحق ما تلوته عليك من الكلمات التي يجب عليك الاجابه بها الوحا٢ العجل٢ الساعه٢
اسم الخادم سعيد الاسود عند المعاهده تقول له : اريدك ان تعاهدني علي كتاب الله تعالي بان تكون لي عونا علي قضاء حاجتي فيما يرضي الله وان نكون انا وانت لنا الاجر والثواب عند الله
فيقول لك هذا عهد الله بيني وبينك ويكون لديك مصحف تضع يدك وهو يضع يده عليه
وطبعا لابد من الصرف والتحصين وما الي اخره من تلك الامور
==

(طريقة تحضير جنى اكيد ١٠٠/١٠٠)

طريقة مجربة و اكيدة ١٠٠/١٠٠ و على فكرة جنى مسلم
أكتب الجواب سؤالك في ورقة وتلفها بخرقة حرير حمراء وتلقيها في ماعون فيكون طاهر وعزم بالعزيمة من ٧ إلى ٢١ مرة ثم تأخذ الورقة تفتحها تجد فيها الجواب مع البخور لبان ذكر وكسبرة .
وهذه العزيمة تقول : (سريع٢ رفيع٢ مطيع٢ هليع٢ سليع٢ سلطيع٢ أجب يا أبا معروف يا مغرب واخبرنا عما نسألك عنه بشيم با هول طفطفاهول شمطالوش كهموح كهموح أكمن أيزخ أيرخ هداش كيكش كيكوش بحق الخاتم وصاحبه سليمان بن داود عليهما السلام اهبط بحق السيد طحيطمغيليال وأخبرنا عما نسألك عنه فإن أحجم عليك فاسأل أعوانك الستة عشرة الطيارة اهيا بحق السريع الرفيع الوحا العجل الساعة وهذا ما تكتب مع السؤال في الورقة سريع٢ رفيع٢ مطيع٢ هليع مليع سليغ.)

وهذا اصرافه : اه اه واه الملك الله الواحد القهار وانصرفوا بارك الله فيكم وعليكم يقرأ سبع مرات

==

(استخدام العون الافرنكي)

إفهم الإشارة تصوم وتتطهر وتدخل خلوتك وهي بيت الخلاء وتضع وجهك إلى داخل وظهرك إلى الخارج وتكتب الإسم بدم ديك أزرق على كفك الشمال وتذكر الإسم ليلة الأربع عدد ٣٠٠٠ مرة والبخور عمال وهو مقل اليهود وعين القط ودقها وحبها فإنه يحضر لك الخادم لابس برنيطة ويشق عليك الحائط ويجلس على كرسي من دون كلام فقل له تكلم بالعربي وإلا أحرقت إسمك فيقول لك بكلام مزعج ماتريد فقل له إريد المعاهدة معك فيشترط عليك شرطه فإن قبلته فعل لك ما تريد فعندها يعطيك خاتم أسود بفص أزرق فإذا أردت حضوره تدعكه فإنه يحضر لك في الحال وهو هذا يا نسينوس عدد ٢ إحضر قبل أن نطمس وجوها فنردها على أدبارها (تم)

(تكتب الإسم بدم ديك أزرق على كفك الشمال)

==

(استخدام جلجلان)

تتلى هذا الإسم في يوم ٢٣ من أي شهر والبخور لبان ١٠٠٠ مرة إلى مدة ٣ أيام يأتيك جني يقول لك ما المراد؟ فقل له أريد السر منك وهو الطيران وكلما تــكلمت باسمك ثلاث مرات وقلت يا صاحب الإسم احملني إلى الدار الفلانية تحملني. فإذا قال لك نعم وإلا فقل عليك طاعة الله أسألك بالذي خلقك وأنشأك وذلك في منتـــهاك وهو الفرد الصمد. فإنه يقول لك السمع والطاعة . فعاهده وهذا إسمه الذي تــقرأه : يا أمير المؤمنين يا جَــلْــجَــلان

==

(كيف تحضر العفريت شومير)

يستخدمونه لاختفاء ولجلب من شئت والتسليط من خير وشر وجلب الاخبار في منامك ويقضتك ولرجم الاعداء وتغوير الماء والكشف عن الكنوز وتحريك الجماد ويحملك من بلد الى اخر في طرفة عين ويطوي لك الارض ويجلب لك الذهب والفضة وكل ما تريد = فادا اردت استخدامه == فطهر ثيابك وبدنك وتصوم عن الروح فقد ياتيك من اول ليلة = اجلس في خلوة طاهرة وتبخر بالجاوى وتكلم بالكلمات = ٢١ مرة = ثم تنام فانك تراه في نومك يسلم عليك = وفي ثاني ليلة اقراء الكلمات = ٣١ مرة = ثم تنام وفي الليلة الثالثة اقراء الكلمات = ٤١ مرة = وفي الليلة الرابعة اقراء الكلمات = ٥١ مرة = يعني كل ليلة تزيد عشرة

مرات = ولاتنسى انهو فقط في اول ليلة تستخدم بخور الجاوى اما باقي اليالي اتستخدم بخور العود الاصلي = فقد ياتيك عيانا اما في الثالثة او الرابعة ويسلم عليك ويقول لك ما حاجتك فلا تخاف منه = وقول لهو اريد منك الطاعة والصحبة والاختفاء وكشف الكنوز وكل ما تريد == فان اطاعك حزت على صحبته == وهذه الكلمات التي تقراها في الليلة الاولئ والثانية والثالثة والرابعة === ياشومير = وياعفروت = وانت ياخطفون = وانت ياشاهر = وانت غيطور = وانت ياغيهون = ويباهر = وياشنهرا بن داهر === افعلوا ماتامرون === فاذا رفض كل هذا اقعد الى الليلة الخامسة ومثل الليلة الاولى تبخر بالجاوى واعزم = ٦١ مرة= فانه يحضر لك اكيد ويطيعك ويخضع لك وينفذ كل ما تريد = وهذه المرة تكون قد قراءة الكلمات وكتبتها على كف يدك اليمين مع الخاتم وتقابله بها فانه سوف يخضع فورا ويطيعك وعاهده على جميع الاعمال من خير وشر وطيران وتسليط وجميع ما ذكر ولو بعدها اردت الاختفاء او اي شئ تبخر بالجاوى وتقول == اجب ياشومير واخفني عن اعين الخلق جميعا فلا يروني == فانك تختفي متى اردت وبما طلبت == وهذه هي الكلمات الخاصة بالمرة الخامسة === شمطاش = شمطيوش = انكنوش = انكنوش = اجيبوا يامعاشر اللملوك اجب ياشومير العفريت انت وجميع قومك وجنودك اجمعين بحق هذه العزيمة وبحق الملك الاعلى = ولكن مع هذه الكلمات هناك خاتم مع الاسف لاعرف هذا الخاتم لان الروحانيون لم يبوح به = وارجو من كل واحد يعرفه ان يساعدك ويعلمك عنه === وهذا صرف شومير بعد قضاء الحاجة واخذ العهد وكل شئ هذا هو الصرف ==== بسلام انفروا خفافا واثقلا بارك الله فيكم وعليكم اذهبو الى مواطنكم شكر الله سعيكم وانت ياشومير بارك الله فيك انت ومن معك ومنع الخلاج بسلام === تقال مرة واحدة =
هذا الجني او العفريت شومير هو يهودي وهو قوي جدا جدا ومن يحضره يجب ان يكون قوي القلب ولايخاف ابدا وممكن ايضاء يطلب منك اشياء لاتقدر ان تعمله

==

(استخدام عبد النار)

هذه الأسماء(الفارس . الحارق . الصهيد . النصيق) ٧٢ مرة ، ثم نتلوا التوكيل ٩ مرات . وهذه هي صيغة التوكيل المذكور كمثال : أجب أيها السيد عابد النار ، ووكل أعوانك بإشعال النار وعظيم الشرار في عقل وقلب وفرج وجميع جوارح (فلان بن فلانة ، أو فلانة بنت فلانة) ، حتى لا يقر له قرار ، ولا يأخذه هدوء ولا إصطبار ، لا في ليل ولا في نهار ، وأن لا ينصرفوا عنه حتى يأتي فلانة بنت فلانة بلا عقل ولا وقار . وبعد ذلك نقوم بصرف أعوان السيد عابد النار على الهدف المطلوب في التوكيل ، فنقول بخ بخ بخ ، إنصرفوا أيها الأعوان على خدمتي وقضاء حاجتي ، ونفذوا ما وكلتم به فورا وفي الحال

، بدون تأخير ولا مخالفة ولا إهمال) عدد ٩ مرات ، ويجوز كتابه الاسماء في ٧ اوراق مع التوكيل وحرقها
=========== ====================================

(استخدام مارد يفعل كل ما تريد)

وله قسمان واحد يقراء بالخلوة والاخر بالخلاء ... القسم الاول هو... (اقسم واعزم على كل عون شديد ومارد عنيد خلق من نار السموم ان ياتينى طائعا مطيعا بحق هذه الاسماء الحاكمه وهى شيرطوم ع٢ مطروش ع٢طيروش ع٢ اجب بحق هذه الاسماء عليك ايها العون الشديد والمارد السفلى العنيد وتظهر لى علامة الاجابه بحق خيرطوم ع٢طيطناهوش ع٢هيا ٥٢العجل ع٢الاجابه٢ ع)......... وبخوره لهذا القسم هوسندروس ولبان وجاوى ومستكى وميعه سائله.... وبعده يتلى هذا القسم فى الخلاء وبخورهلبان وكسبرة وعود ومرسين وعود صليب وعود قاقلى وميعه سائله وهذا قسم الخلاء ...(اقسمت على من طلبته فى خلوتى ان ياتى طائعا مطيعا لعزيمتى بحق ملك الملوك قاصم الجبابرة وكل صعلوك وبحق هياليش ع٢ طمغريش ع٢وبحق خالق الحب والنوى وهو على العرش استوى اجب سريعا لدعوتى ولب النداء لعزيمتى ايها العون الشديد والمارد السفلى العنيد هيا هيا بحق اسماء رب البريه الوحا ع٢ العجل ع٢ الساعه ع٢الحضور ع٢ الظهورع٢ الطاعه ع٢) .....انتهى القسم
==

(ارسال لملك البحار)

تقول ،، ايهار ايهار اقسمت عليك ايها الملك ايهار يا مللك البحار بحق خالق الليل والنهار وبالجنه والنار وبالسبع سلاطين الكبار وبالشيخ الموقر ساكن البحار بتدريش بتدريش انهيطار انهيطار جمطاليش جمطاليش اجب وتسلط على الغريم بالليل والنهار ولا تتركه حتى يقضى حاجتى الوحا العجل الساعه ، والبخور لبان زكر وكسبره والتلاوه ٣٣١ بالليل بعد العشاء واذكر اسم الغريم اثناء القراءه وعلامه الاجابه تتساقط عليك نقط ماء وتسمع هدير البحر فوكل واصرف بالزلزله واخر سوره الجمعه
==

(استخدام غذدن)

تــقرأ الكرسي ثلاثا حجابا وطردا للعمار ثم تــكتب هذا الإسم في الساعة الرابعة ليلا أي تقريبا الساعة العاشرة أفرنجي ليلا من يوم الأربعاء مع مراعاة فارق التوقيت. وتكتبه في كفك اليمين أو يكتب لك فلا بأس دون الإخبار عن مرادك وهو: هــاوهــ الأركياظ حروف مفرقة. ثم تــقرأعليه مع طلق البخور : عزمت عليك يا دغــذحع هــاوهــ الأركياظ أن تسخر لي خادم الإسم يا غــذدن. عدد

١١٨٠ مرة وتــفعل ذلك أسبوعا فإنك تملك عونا شديدا ولا بأس أن تزجره من حين لآخر بحق آهــيا شراهيا أدونـاي أصباؤت آل شدّاي . فإنه يحضر.

==

(ارسال القرد)

تكتب هذة الاسماء فى قماشة بيضاء بحبر احمر او زعفران وتقرء الاسماء على القماشة ٢١ مرة وأنت تبخر بميعة سائلة وسندروس وضع القماشة تحت رئسك ونم فانة يأتيك قرد فى المنام فلا تخف من كلامة واسألة عما شئت وأرسلة لما تشاء ويجب صرف العمار قبل الكتابة والقراءة والبخور صاعد حتى تنتهى من القراءة وهذا هو القسم [بسم الله يهول ياة هول طفطفا هول سيطيوش كمهوج كما ابدخ شلخياش شلخوم شلاخيم شطناش ابطال هيهيال هلاش كيلش ليكاش بحق الخاتم وصاحبة سيدنا سليمان بن داوود علية السلام الطاعة أجب أيها الملك طلحمائيل وأفعل ما أمرتك بة] واحفظ الصرف حتى تصرفة فى منامك وهذا صرفة يقرء ٧مرات [انصرف بحق رهب رهب قسور قسور وادش وادش] وهذا الباب فى اى وقت شئت وفى اى يوم ليلا او نـهارا ويجب الطهارة فى الثوب والبدن والمكان وهو من غير رياضة ولاصوم .

==

(لحضور حكام مكائد بنى اسرائيل)

يتلى الف مره بعد صلاه العشاء مده ثلاث ايام والبخور لبان وكزبره وجماجم تمر حنا وهو هذا (طهطوش نهطهوش عاجز ماجز صار دار هرجي مرجي قطعي مطعي اجيبوا ايها الاخوه بحق ابانا الذي في السماء يقدس اسمه وياتي ملكوته تكون مشيئته في السموات والارض وعليكم حتى تفعلوا كذا وكذا) والصرف الصمدية .

==

(حضور خادم الشمعه)

منسوب للبسمله وصفت ذالك البخور عود قاقلى ولبان زكر والعمل فى أى ليلة كانت فأذا أردت حضورة
أكتب القسم الآتى على شمعة تكون من عسل النحل وأطلق البخور وأتلى القسم ١١ مرة فعند تمام العمل يظهر لك الخادم بجانب الشمعه فى منظر ظريف يقف امامك خاضعا ذليلا من قوة ذالك القسم فأمرة بالجلوس فيقول لك الطاعة ياولى الله ويجلس أمامك فسألة عما تريد ومن طبعه لا يعاهد ولا يتكلم إلا أذا امراته بالكلام وأذاأردت بعد احضارة أن يحملك على أى مكان فيحملك ويجلب لك ماتريد من الأموال

ولا تحتاج لغيرة وأياك والحذر من الغلط فيه والتجلجلة فى الكلام فى تلاوته فأنه كمن المهالك ويجب عليك أنم تحفظه قبل التلاوة وهذا هو القسم تقول:
بسم الله الرحمن الرحيم سطعت بوارق سواطع لوامع بسم الله الرحمن الرحيم وأشرق وابرق ولاح ضياء بسم الله الضار النافع وأشرقت شمس أسمائه بنورها وشعاعها الساطع وذلت الأرواح وخضعت الأعناق بحق فالق٥ الأصباح الواحا٢ العجل٢ الساعه ٢
==

(نمور)

(سميع٢رفيع٢منيع٢بخلقش٢ايكموش٢اسغط٢رغمياخ٢ أجب يا نمور وتوكل----------------
بحق ديعوج٢ أنزلوا يا ملائكة الغضب على من عصى الله ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الريح فى مكان سحيق اجب يا نمور وتوكل ------)
الرياضة سبعة ايام ابتداء من ليلة الاحد-القراءة ليلا ٧٠ مرة-البخور صندل احمر والفحم من عنب الكرم- مجمرة جديدة
من علامات الرياضة ظهور عامود دخان ازرق من الارض الى السماء ويزلزل بك المكان
من علامات بعد الرياضة المجمرة تدور
جريدة من نخلة عزراء تربعها وتكتب عليها سورة العاديات حروف مفرقة استعمالاته
ربما يجيب من ٢١ مرة
==

شولة ابن النار

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على اشرف المرسلين وعلى اله الطاهرين
عندما كنت مبتداء واطوف على ابواب المشايخ سمعت عن شيخ يسكن منطقة عين شمس اسمه الشيخ محمد السويدى فاحببت التعرف عليه وجدته شيخا حقيقيا وليس كما فى هذه الايام نسمع ولانرى الا القلائل من المحترمين وكان عمره ٦٥ عام فصاحبته مده الى ان جأته امرأة تطلب منه ان يحضر لبيتها لانها سرق ذهبها ومبلغ كبير من المال كان يوم ثلاث فقال لها غدا الساعة العاشرة صباحا ساذهب اليكم واخذ منها العنوان كان فى منطقة المعادى ذهبنا ثانى يوم فعلاالى منزل اللى فيه السرقه فقال لهم احضروا لنا طشت نحاس واخرج قلم اسود كوبيا وكتب جدولا فى قاع الطشت وقلب الطشت على وجهه ثم اخرج البخور ووضعه على الجمر ثم بداء بالقرأة بصوت خافت وبعد نصف ساعة او

اكثر قليلا رأى الموجودين كلهم وكانوا خمس رجال وثلاث سيدات رأينا كلب اسود خرج من تحت الطشت وكانه كلب حقيقى يلعب ويلف بالغرفة ويريد ان يسلم على الحاضرين وقد نبهنا الشيخ من قبل الا نمد ايدينا له لنسلم على الكلب وبعد ان هدأ الكلب وجلس امام الشيخ قال له من سرق ذهب ومال فلانه فنظر الكلب الى المرأة عدة مرات ثم كانت المفاجأة وهو ان الكلب يتكلم مثلنا فاندهش الجميع من هول المنظر وقال حينها الكلب ابن اخ الزوج هو السارق فساله الشيخ واين مكان السرقه فقال الكلب تعال معى انت والحاضرين ففتح الشيخ الباب للكلب فخرج الى السلم وكنا فى الدور الرابع فنزل امامنا الكلب الى تحت السلم واخرج لنا كاوتش سيارة قديمه تحت السلم وجذب باسنانه كيس بلاستيك فيه الذهب فقط بدون المال ورجعنا الى الشقة مرة اخرى وصرف الشيخ الخادم وظللت فى حالة ذهول وانا اتسال هل ماحدث هذا حقيقى وهل كل مارايناه حقيقى وكيف لكلب يظهر لجميع الحاضرين وكمان بيتكلم حقا حينها هذا اعجب مارايت فى حياتى ولم اترك الشيخ فى حاله فقد سالته اكثر من سؤال حتى شعرت انه ضاق ذرعا بى فتركته وذهبت اليه ثانى يوم ولم انم فعلا ليلتها وحينما اردت ان اعرف ماخلوتها قال لى ليس لها خلوة قلت له هل رياضه قال لى لا فتعجبت كيف لاخلوة ولا رياضة ظللت ٨٢ يوم فى خلوة ولم ارى شيئا فى بدايتى وانت تقول لى لا رياضه حتى فظننت انه لايريد ان يعطينى هذا الباب فقال لى عاوز الباب قلت له نعم قال لى هذا الباب لمارد اسمه شوله بن النار وهو كان من خدام سيدنا سليمان ولايحضر الا بعد الظهر من يوم الاربع فقط وعدد قرأة العزيمة ٢٨ مرة عدد المنازل ولا يحتاج لاى رياضة فقط البخور لبان وجاوى وند اسود يسحق الجميع ويعجنوا بماء ورد ويجففوا فى الظل والاصراف الزلزلة الى اشتاتا ثلاث مرات واخر سورة الجمعه لكن اذا اردت خدمته فعليك بقراءة القسم فى سبع ايام وقت المريخ فيحضر لك فى صورة عبد اسود طويل ويعاهدك ومن عجائب تصاريف المارد بعد المعاهده هو انه يحمل الطالب الى اى مكان يبغاه وهذه هى العزيمه

(اقسمت بالاسماء العبرانيه على العفاريت الارضيه وعمار المكان بأشمخ شولان دعويش كلمهيام مهيامين عبريوش قيطوش مهلياملخ مخليوت تولوت مهيوت شاتوت هيوت كملوه هبريش اهرش بهرش كهيش كطونيه مهلياه برهياش اكفعيوش عيوش ترمانش بطرش قرش لبكموش غلمش خوطيش دهيش دهلشخ اماريوش كعيوط طعويش ارقش ارقب اكب بيورش شاه كهاط طهويط عوياط اطلمعان ميقال برقال اعيوالا شماده ارشه كميه جلمش جلش جيماتوه عويروه شاطوه كهليط

وبالاسماء المحرقه التسعه العبرانيه الا ما اجبتم واقبلتم من مساكنكم ودياركم ووعركم وقفاركم يااهل النار واصحاب الزعيق والنعيق الا مااجبتم بحق هذه الاسماء عليكم وبحق الغالب عليكم بحق اهيا شراهيا ادوناى اصباؤت ال شداى الويخ شوطيخ طخطيموخ ضخ طيهوخ اشب اكب الواحا العجل الساعه يااصحاب البرق وسكان النار وافعلوا ماتؤمرون به)

وله زجر وجدول من ارادهم يطلبه من الشيخ جوست لاخذ العهد عليه بعدم بيع الباب وايضا له اسماء تحصين تقراء ثلاث مرات وبدون الزجر والجدول ليس للباب اى قيمه

الزجر
(عجعجا ياغوثا ياهمجيجا ياعجعج ياطهيوثا ياططحطغيثا ياكميثا ياحططيثا بشبلى ريخا جربياخ راخ

ياهيطا هطور رغيباه غيبالخ باهيا شراهيا مالوخ بعزة مالوخا الله العزيز فجرت الكواكب وزالت

الافلاك وزجرتكم ملائكة غلاظ لا يعصون الله ويفعلون مايؤمرون وكان امر الله مفعولا) يتلى الزجر

مرة واحدة فقط بعد القسم

التحصين تعمل دائرتين بالقلم فى كفيك الاثنين وتكتب بداخلهم الخاتم السليمانى فى كل كف وبعدها تقراء هذه الاسماء ١١ مرة تلا ٣ ياهو ٣ شليم ٣ شوليم ٣ نموه ٣ هياه ٣ صهصها ٣ هجيجا ٣ يانوخ نموه ٣ بالاسم الذى اخذه رب الخلائق فخضع وذل كل مارد وعفريت وحفظا من كل شيطان مارد

اخى الكريم انت سالت هل منكم من استخدم عفريت من الاربعة فى عهد نبى الله سليمان
فاقول لك نعم انى استخدمت وحضرت وتكلم معى وكان معى اربع اشخاص وراوه وكلموه عيانا
لكن الذى حضرته ليس مما انت ذكرتهم كان اسمه شوله ابن النار وكان ممن خدم سليمان وهذا كلامه لنا وهو مارد شديد بدون رياضة او خلوة او حتى تحصين واختصاصه هو الاخبار عن الغايب والسرقة والدفين وهو يحضر فى صورة كلب اسود ويراه الحاضرين ويتحدثون معه واتحدى اى شخص ان يكون سمعه او جربه لانه من اقدم الطرق الصحيحة التى مازلت اعمل بها ومن الاخر هو ده اللى شهرنى فى منطقتى
ماشاء الله اشكرك اخي الكريم الشيخ البيومي فهل ممكن تضع لنا هذه الطريقه في الشامل خدمة لاهل العلم وبارك الله فيكم
===

هذا باب تحضير مجرب مجرب

البخور لبان وعنبر
العزيمه
(صهوه كروش شروش نموه قيوم)
العدد ١٠٠٠ مره فى منتصف الليل
يحضر ملكين يقف واحد على اليمن وواحد الشمال وهو فى منتصفهم ومعه جيش كبير
ويسلم عليك ويسئال عن حاجتك وبعد ذالك يصرف بالزلزله ٣ مرات خلوه ٣ ايام
==

خادم الشمعه بكل التفاصيل خطوه خطوه سهل جدا ومجرب

الطريقة نصوم صيام روحاني ويفضل ان يكون ٣ ايام الصيام والتحضير لكي يكون اقوى ولو حضر من اول يوم فتكون قد وصلت الى ما تريد وتوقف التحضير

وبخصوص المتمرسين الاقوياء فى التحضير يكون التحضير يوم الاحد بعد العشاء او يوم الجمعة بعد العشاء
وفى حالة الاشتغال به ثلاث ايام يكون البداية من يوم الثلاثاء الى الخميس

تدخل خلوتك وهى الغرفة التى لا يدخلها احد غيرك خلال فترة التحضير
ونكون على طهارة ووضوء وبدووووووون اى تحصيييييييين نهآآآآئي ولا قراءة ولا كتابة وانا انبه لا تحصين
وبدون اى ضوء غير ضوء الشمعة والفحم
ونستقبل القبلة ونصرف العمار بالزلزلة هكزا وهزة بخور وطريقة صرف العمار البخور يكون لبان ذكر وكزبره وجاوى وصرف العمار يكون بسورة الزلزلة ٢١ مره بهذه الطريقة
بسم الله الرحمن الرحيم اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها وقال الانسان مالها يومئذ تحدث الارض اخبارها بأن ربك اوحى لها يومئذ يصدر الناس اشتاتا اشتاتا شتاتا عليكم يا عمار هذا المكان ان تنصرفوا منه انتم ومن معكم حتى اقضي حاجتى ولا ولا تمنعوني ولا تعطلونى ولا تعودون الا بعد قضاء حاجتى بارك الله فيكم وعليكم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
ونحن نقول بعزم وشدة وقوة صرف العمار وعزيمة الشمعة
وبعد ان نصرف العمار بحوالى ربع ساعة نكون قد احضرنا منضدده خشبية قصيرة ونضعها امامنا ونقف وهى فى وجهنا ونحضر شمعة معمولة من عسل النحل

ونكتب عليها العزيمة ثم نكتب البسملة او سورة الفاتحة الشريفة على المنضدده الخشب بأى قلم له رائحة جميله ولون الكتابة احمر
ونكتب سورة الفاتحة بدون ان نكتب اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
يعنى نكتبها من اول بسم الله الرحمن الرحيم
وبعد ان نكتب سورة الفاتحة على المنضدده ونكتب العزيمة على الشمعة نثبت الشمعة على المنضددة في وسط سورة الفاتحة
ثم نشعل الشمعة ونقف امام المنضددة والشمعة امامنا ونحن نضع يدينا على صدرنا مثل الذي يصلي وننظر الى الشمعة وهى مشتعلة ونقرأ العزيمة المكتوبة على الشمعة
من ٧ مرات الى ٢١ مرة فلو حضر الخادم قبل اكمال ال ٢١ مره نقطع التلاوة ونلقى عليه السلام ونطلب منه بأدب الدخول والجلوس ونحسن معاملته
ونطلب منه طلبنا او ناخد منه العهد وهو عفريت شديد يخدم فى كل شئ هاآآادئ جدا جدا غير مزعج لا يتكلم الا اذا كان يرد على سؤال ولا يطلب منك العهد الا لو انت من طلبته وشكلة جميل ومنظره ظريف وحجمه صغير جدا مثل الدمية
ولكن الحزر كل الحزر ان نهينه او نخطأ فى العزيمة او نتلجلج فى التلاوة فيجب ان نكون حافظين للعزيمة ولا نقراها من ورقة
وعند الخطأ فى العزيمة او التلجلج فى التلاوة يحضر وهو غاضب ومنزعج جدا وحجمه كبييييييييييير جدا مهول الحجم والجسم فعندها نقول
اصغر وذل واخضع بحق من تذل له كل الجبابرة وتخضع له جميع الرقاب الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر
فعندها يصغر ويتكلم معك بكلام هين لين ساعتها تعتزر له عن خطأك وتقصيرك فى العزيمة وتكمل معه مثل ما قلت
واحيانا لا يحضر نهائي لو كان هناك خطأ فى التلاوة او تلجلج فى العزيمة

والبخور هى (لبان ذكر ء عود ء جاوي) يتم خلطهم وعجنهم بماء ورد وتجفيفهم وتركهم لوقت العمل

وإصرافه هو سورة الصمدية ء بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً احد إنضرف ايها الملك الكريم بحق كل اسم لله عظيم إنصرف فى ما طلبته منك وفى قضاء حاجتى سريعاً إنصرف بارك الله فيك وعليك ء ٧ مرات

وهذه هى العزيمة التى تقال وتكتب على الشمعة
(بسم الله الرحمن الرحيم سطعت بوارق سواطع لوامع بسم الله الرحمن الرحيم وأشرق وأبرق ولاح ضياء بسم الله الضار النافع وأشرقت شمس أسماؤه بنورها وشعاعها الساطع وذلت الارواح وخضعت الاعناق بحق (فالق ٥ مرات)
الاصباح الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢)

===

الاحمر ابن ابليس

الباب موجود فى قمر الاقمار وقال صاحبه فاحتفظ به فقد نقبت فى طلبه وما اخذته الا من يد الرهبان بعد مشقه عظيمه وكان مرموذا بالقلم الطبيعى ففككته باذن الله تعالى والهمنى ربى على حل رموزه وفى نوته الشيخ بكر كما هو وقال احتفظ به جهدك الاسماء هى (شمشهش ٢شقمونهش٢باطياش٢ سنكوك ٢ بيخ ٢)تقرا الاسماء فى الظلمة الف مرة والبخور (لبان وكثبره)ترى مثل عمود من نار فكبر ثلاث مرات وقل له اخضع وذل قلت سيجيبك بكلام عنيف فازجره بالاسماء فيقول لك ماذا تريد فاطلب منه ما تريد وعاهده ان شئت واصرافه (ههش ٧ مرات) والله مجرب وانا حذرتك ولولا معزتك ما احضرته لك والاسماء مراجعة ومدققة فقط حصن نفسك فانت عزيز على
هذه الاسماء لمردة وشياطين تبع الاحمر ابن ابليس الى يععمل بالدم وطلبه هو ان يلوط بالمعزم لياخذ معه العهد
الحذر الحذر يا روحانى ولا تلعب وتغامر بنفسك وقبل ان تحضر احد ..اعرف هو مين الاول وتبع مين ..وشروطهم ايه
==

٧ ((تحضير ملكات وخادمات))

(حضور الجاريه زعفران)

وهو ان تقول الف مرة في جناح الليل وانت مطلق البخور وشاعل الشمع وتقول الكلمات مع التوكيل كل مائة مرة
والاسماء هي(ياارديوش٢ يامهراش٢ ياتلطيش٢) توكلو يا خدام هده الاسماء واجلبوا لي الجارية زعفران مرحبا بالجارية زعفران عندنا احضري بارك الله فكيي وفي وملوكك واهل اوطانك وزاد الله في جمالك ....
والبخور لبان دكر+ كسبرة+ كمون اسود+ كف مريم+ سندروس+ عود صليب+ جاوي
==

(استخدام عفرة بنت عفار)

وهى للمحبة مجيبه سريعاٍ وإذا أردت العمل بهاتأخذ طاسه نحاس جديده وتوضع فيها زيت طيب
وتأخذ عدد ٤١حبة فلفل أسود وإتلوا الدعوه على كل حبه من ذالك الفلفل مرة واحده وتلقيها فى الزيت الذى فى ذالك الطاسه ثم اوضعها على النار لكى تغلى وايضا أن تلقى حصوة لبان ذكر تدخن تحت الطاسه الذى تضع فيها الفلفل

وأيضا اللبان مثله وانت تقراء العزيمة وفى انتهاء العمل الإ ويحضرالمطلوب سريعا وهذا هى العزيمة
(طلعت يوم الخميس نصف النهار على أعلا سطح الدارلقيت سَلمين كبار صاعدين لسماء العزيز
القوى الجبار احداهما سلم الغدر والقهر والثانى سلم الفتوح والنصر فتركت سلم الغدر والقهر وصعدت إلى سلم الفتوح والنصروناديت بجهد جهيد وشوق شوقي ياعفره يابنت عفار ياملكة الجن والعمار والدناهشة والعفاريت الكبار فأذا هى جالسه فوق سريرها وبتسرح شعرها وبتكحل عينها وبتزين ملبوسها وتطيب فى عطرها وبنتها على حجرها بترضعها من ..... وكلبتها راقدة جنبها وقتطها قاعدة قدامها ومهرتها تقرفض فى لجامها وتجلجل وتشخلل فى حجلها وبغلتها واقفة تاكل فى عليقها وجندها حولها تسمع لقولها وتطيع امرها فناديت بجهدٍ جهيد وصوت عالي أكيد أنا مستجير بالست بنت السيد فقالت منذا الذى أقلقنى وأذانى وبصوته أشجانىوبكائية أعياني لامهرتى صهللت ولا بغلتى نهقت ولا كلبتى نبحت ولا قطتى نونوت ولا بنتى تخلخلت فقلت لها أنا التايها المحتارة أتيتك من فوق سطح الدار على سلم المشترى صاحب الأفتخار وأتيتك فى حاجه تقضيها وفى أمور تمضيها فقالت حاجتك وأمورك مقضيه بأذن رب البرية قولي لي ما تريدى بنوحك الشديد فقلت لها أريد قططك وقطط أبوكى ينهضوا معي في طلب فلان ابن فلانه يأتونى بة ذليله ولهان هايج حيران لابسا أوعريان فنادت يامعشر الجن والعمار والعفاريت الكبار أذهبوا إلى فلان ابن فلانه من أعلى سطح الدار والسقف عليها نار والحيطان جمر وشرار والأرض تغوص من تحتها الى القرار لانوم يأتية ولا طعام يغدية ولا مكان يأويه إلا ان تاتوا به إلى فلانة بنفلانه يحتفى بيها ومن ..... يرويها وقولوا لها أقضى مطلوبك من محبوبك واكفنا شر قيامك وقعودك وتعزيمك الواحا ٢ العجل٢ الساعه٢ يامعشر الأعوان بحق
أهيا شراهيا ادوناى أصباؤت أل شداى وبحق الملك الجبار العزيز الغفار القوى البطش الشديد الآخذولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم)
والبخور المذكور تحت الطاسه لبان ذكرفقط
واحذرو الشبشبات لاتعمل إلا فى الحلال فقط
==

معرفة عزائم بنات الجن الصحيحة

إذا وجدت أحد من هاذين الإسمين في عزيمة ما فأعلم أنها لبنات الجن فكن حذرا و الإسمين هما شمهاثا و شوميثا و كل إسم على هذا الميزان فهو لإناث الجن عموما
==

(أستخدام عينه بنت الملك الأحمر)

وهو ان تجلس لوحدك فى غرفه بلا نور نهائى وتكون قد كتبت على الكف حروف مفرقه
(بالعشاقش ديعوج أحضرى ياعينه بنت الأحمر الليله) .... على الكف ......
وبعده هذة العزيمة تقول
(بطد٢ بكهوش٢طغريوش ٢ بصبطقوش ٢ بكشالش ٢ هاشول ٢ أقسمت عليكى بحق الأسم الذى أنزل على الصخرة الصماء فتفتت وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء
بالعشاقش أخفخ دا عوج أجبينى أيتها الملكة عينه وأسمعى عزيمتى وأظهرى لى بورك فيكى وعليكى الواحا٢ العجل ٢ الساعه ٢)
تقراء ٢١ مرة ويدك فوق البخور
والبخور لبان زكر وكزبرة ناشفة وتحضر للنكاح وبعدها تستخدمها بدون عزيمة ولا بخور
==

(قسم حضور الاميرة مرجانة بنت ابليس)

هذا قسم حضور الاميرة مرجانة بنت ابليس وساكتبه صحيحة لانها خطيرة ولكى لا تقع فى الهلاك والقسم تقول (عرفون٢عرف٢ عرفدا٢عرفى٢ الامطيم ٢ اها٢ هلموا بقدرة الله وبحق من علا فلا يرى مميت الاحياء ومحيى الموتى عجلوا يا اصحاب الجهات الاربعة المتوكلين بحركات الليل والنهار الجائلين فى الفلك الدوار واتونى بالاميرة مرجانة بنت ابليس اجب يا شمخيثا ويا عنيائيل ويا جنيائيل ويا مخضيائيل بعجعاج٢ بجاج٢ بجج٢شموخ٢باروخ٢شمخياء٢ موسراقم٢عربنياء٢ عجلوا بكاف من كاف وهاء من هادى وياء من يقين وعين من على وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من ملك وعين من عالم وسين من سلام وقاف من قوى بكهيعص حمعسق الم المر الوطه وانة لقسم لو تعلمون عظيم)
==

(باب تسخير زيتونة بنت ابليس)

وهى من الفوائد العظيمة وتتصرف لك فى كل امر تريده باب تسخير زيتونه بنت ابليس)
وهى بنت ابليس تكتب هذا الطلسم على قطعة من فروة وتلوثها بقطران وزيت الخردل وتتلوا الأسماء الف ١٠٠٠مرة فانها تخرجلك امرة جميله الصورة وتطلب منك الجماع فجامعها واطلب منها ماتريد تفعله كلمح البصر
وهذة صورةالطلسم كما ترى:
١١٩٤٢٩١١ م ٣ كا

كمطـــــــــــــح

ال ور يا ٢٦ و ٧

ــعع ـــــــــــــــــــــــــــــكا

٦٤١١٨٦٢٢٣١٦ س ٣١٢٢ م لا اكه

كملـــ ـــه
أحضرى يازيتونه وهذة صفة الأسماء:
(شمخ شموخ براخ شماخ العالى على كل براخ أوخ بنوخ الذى له ارواح الجن طائعه أحضرى بعظمته يازيتونه والا أتلوا عليك أحراقا الواحا٢ العجل ٢الساعه٢)
==

(عائنة بنت ابليس)

تكتب على كفك الايمن(بعلشقش داعوج) ثم تضع يدك فوق البخور وتنظر بوجهك الى جهة الشرق وتقرأ هذه العزيمة حتى ينطبق الكف وينقلب لوحده ثم تنام وتاتيك الملكة عائنة وتصحيك من النوم اطلب منها المعاهدة او التسخير وعزيمتها هي(بعلشطل٢ بطد٢ بكهوشل٢ بطععمش٢ بطغريوش٢ بصبططقوش٢ بيكشالش٢ هشول٢ هاشول٢ اقسمت عليكي ايتها الملكة عائنة بحق الاسم الذي نزل على الصخرة الصماء فتفتت وعلى الارض فسطحت وعلى الجبال فغرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء بعلشقش٢ ايات الله اخفخ اخفخ بهقهلش٢ ايات الله دعوج٢ اجيبيني ايتها الملكة عائنة وعجلي واسمعي عزيمتي واسرعي وشمي دخنتي واظهري لي بورك فيكي وعليكي) بخورها لبان ذكر وسندروس وميعة سايلة تدق وتعمل حبوب
==

(باب استخدام خالة ابليس)

وهي عون شديد سليط البأس وتستخدم في اعمال الشر
الوقت: ليلة الاحد وتختار اي ساعة شر (ليلة الاحد اي ما بعد الساعة ال ١٢ ظهرا)
البخور: لبان ذكر ،جاوي ،صندل ، خروب ،خل (البخور اثناء تلاوة العزيمة)
العزيمة(أقسم عليكي يا خالة ابليس الموكله بالجبل الاكبر تحت عرش ابليس الا ما اتيتي الساعة والا اخبرت ابليس بخيانتك له مع عمه تطليس في ليلة الاحد الوحا٢ العجل ٢ الساعة٢)

عدد مرات التلاوة: تلزم التلاوة حتى ترى علامه فلها علامات متعددة ولكنك سوف تشعر بها
الشروط: صرف العمار والتحصين قبل اي شي
==

(استخدام الملكه مشرفه بنت الملك داغر)

استخدام الملكه مشرفه بنت الملك داغر اذا اردت خدمتها فاقرا العزيمه ١٠٠٠ مره فى ليله الاحد بالبخور وهو لادن ابيض وسندروس فانها تحضر بين يديك فخذ عليها العهد بما تطلب من خطف وجلب ونفقه وخلافه وهذه عزيمتها (ملهوش ٢ هيوش ٢ شلشلوش ٢ مشطلوش ٢ انيطوش ٢ فيهطوش ٢ مشطلوش ٢ اجيبنى واحضرى ايتها الملكه مشرفه بحق هذه الاسماء عليكى الوحا العجل الساعه) اما اصرافها سلسل كنسل نسل انصرفى ايتها الملكه اديت الامانه وبلغتى المامول والمقصد بورك فيكى وعليكى تم الباب ولا بد من رصد ساعه فلكيه سعيده
==

(استخدام الست بنات)

وهن من ملوك الجن وتحت أيديهم خدام وأعوان لا يعلم عددهم إلا الله فأذا أردت أستخدامهم
فأكتب الست أسماء الآتيه على كفك الشمال وأدخل الخلوة وأتلوا الأسماء السته ١٠٠٠مرة والبخور عمال يعنى شغال وهو قصب الزريرة ١والشوينز٢ وعلك الروم٣والأصطرك٤ فأن الخلوة تراها قد اتسعت وحضرت فيها الخيام وقبه وصواوين وعسكر وجنود وأسلحه وخيول على سائر الأجناس والألوان وترى الستة بنات ملوك جاليسين على كراسى ولم تقدر أن نتظر اليهم فعند ذالك ينادى لك خديم من طرفهم ويقول لك ماتريد فقل له على مطلوبك وهو أن تقول له أنا العبد الزليل الراجى منكم الكرم والجود فجودوا على بفضلكم فيقول لك تريد ان تتزوج فأن كان يغنيك فى ذالك فقل نعم والأحتراس أن تهلك فأقبل شروطهم وأطلب مرادك فى الجلب وجلب الغايب وأظهار السرقه
وخطف الدينار من يد اليهود وجلب المحبوب وهلاك الظالم والغريم وصرع العدوا وفتح الكنوز وأظهار الخبية وغير ذالك وأختصرنا وخذ منهم أشارة تعلم حضورهم بها والله الهادى إلى الرشاد
فهو رب العباد
وهذ هى الأسماء تقول:
(مريدان٢ بريدان٢ شريدان٢ سريدان٢طهملين٢ كهيملين٢ أجيبوا برب النار والنور والظل والحرور
وبمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم)

===

(أستخدام كحلة بنت برقان)

إذاأردتالعمل بها وهو أن تختلى ليلة الأربع وتكتب الخاتم فى كفك اليمين بيدك الشمال وتطلق البخور تحتة الكف وتقراء العزيمة ٤٠ اربعين مرة فأنها تدخل عليك أمرأة بيضاء اللون وتطلب منك الجماع
فجامعها واطلب منها ماتريد فأنها تقضيه من وقته من خير وشر ويكون قرائتها بعد صلاة العشاء ليلة الأربع وهذا هو الخاتم
كموش كموش
أش أش
بشين بشين
وهذا القسم تقول(بمهر كل مهير أقبلى ليغ ياروش ماروش فلكى الحكم على كل شيطان نموش منقادين لعظمتك ذليلين ياكحلة بنت برقان بحق بهوش٢ دردراش٣ كوشا٢ أشمخاطيل ان تحضرى فى الوقت والساعه)
ملحوظه البخور هوا: لبان ذكر وكزبرة ناشفه واى عود ليس محدد
والقلم: جاف عادى جدا ان كان ازرق او احمر او اسمر او اى لون

===

(استخدام بنت برقان السفلي لها قوة المعجزات وتنفع للرجال والنساء)

اخوانى واخواتى الاعضاء اقدم لكم اليوم تحفة من العالم السفلي وهى مجربة ومضمونه وصحيحه وكامله وهو استخدام بنت برقان السفلي وهى تنفع للرجال والنساء ولها قوة المعجزات فى فعل الاعمال بكل انواعها خيراً او شراً والان مع الطريقه
ان كنت مبتدئ تصوم الجمعه والسبت والاحد وان كنت متمرس تصوم يوم الاحد فقط وتفطر المغرب على خبز الشعير المعمول بزيت الزيتون وان لم يوجد يمكن الاقتصار على الخبز العادى والعسل الاسود ولكن يجب ان يكون الخبز خالى من الدهون مثل السمن ويكون هذا هو الافطار فقط فى ايام الصيام ولا يأكل معه شئ اخر غير المكتوب
وندخل يوم الاحد بعد الساعه ال ٩ مساءأ الغرفه وليس الحمام ونصرف العمار صرفاً جيداً
ثم نستدبر القبله بمعنى ان نجلس تربيع مثل جلسة التسابيح ولكن وجهنا يكون عكس اتجاه القبله
وتكون الغرفه مظلمه ولا يوجد بها ضوء غير ضوء الفحم ولا يوجد بها اى صور او لوحات او رسومات معلقه على الحائط ولا ايات قرءانية ولا اى شئ من هذا

ثم نطلق البخور وهو ميعة سائلة وجاوى وصبر ومر وحلتيت ويكون معنا جريدة خضراء من نخلة عذراء بمعنى جريدة نخلة صغيرة لم تطرح بعد
ونكتب على الجريدة بالحبر العادى اية الكرسي
وتبدئ فى التحضير اطلق البخور واتلى العزيمه ٤٠ مره
والعزيمه هى
(مشجليتٍ ٢ طوشٍ ٢ بطرموشٍ ٢ مشموشٍ ٢ شهليوشٍ ٢ الوهاب جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل قدوس وميططرون إحضري يا بنت برقان بحق ما تلوت عليكي من اسماء ان تحضري خلوتى وتشمي دخانتى وتقضي حاجتي الواحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢)
ثم بعد ما تنتهى من التلاوه تترك مجرة الفحم وكل شئ كما هو وتنام على الارض سوف تحضر بنت برقان السفلي وتوقظك وتقول لك ما هى حاجتك تقول له حاجتى هى ان تتوكلى بكل ما أشترط عليكي به من مخاليف الله تعالى فتقول لك السمع والطاعه
ثم تمسك الجريده من طرفك وتعطيها الطرف الاخر لتمسكه وتقول لها هذا وأوفو بعهد الله إذا عاهدتم ولا تنقضو الايمان بعد توكيدها وقد جعلت الله عليكم كفيلا وقت ما أشترط عليكي وتلوت أسمائك تحضري وانه لقسم لو تعلمون عظيم وتكون قد كتبت قبلها سورة الانعام فى ورقة بيضاء وتشيلها معاك وقت التحضير والاستخدام وهذه تكون حمايه وأمان لك منها ومن أذيتها
وتصرفها بعد كده وتقول إنصرفي بارك الله فيكي وعليكي إنفرو خفافاً وثقالاً
==

(إستحضار فاطمة السحابية وإستخدامها)

فإنها مجيبة تقضى لك كل أمر من خير وشر وهذه من الذخائر القديمة التى لا يوجد نظيرها وغير هذا ما يكون فى الكتب لا يعتبر قسمها فاحتفظ بهذه العزيمة والطريقة قدر اجتهادك ولا تبح بها لاحد مهما كان فإذا أردت حضورها
وإستخدامها لك اتلى القسم ٢١ مرة ويكون عملك فى مكان لوحدك بعيد عن الناس ليلة السبت وبعد العزيمة ٢١ مرة ومرة واحدة بالزجر وامرها فأنها تدخل عليك بنت جميلة المنظر وتجلس بجانبك وتخاطبك برقه ولطف فلا تفزع منها وأطلب منها حاجتك
فأنها تقضيها لك واصرفها بالصمدية ثلاث مرات وبأخر كل مرة تقول انصرفى بالتوكيل وقضاء الأمر
كما امرتك به فتنصرف وباسرع وقت تجد حاجتك مقضية وأن أردت ان تعاهدها فأكتب هذة الأحرف تنقش على جريده خضراء طولها شبرا ونصف وتمدها لها فعند ذالك تمسكها بيديها اليمنى وتعاهدك عليها واحفظ الجريد عندك وتعطيك أشارة بتلاوة الأسماء مرة واحدة تحضر لك فى أى وقت تريده وهذة العزيمة تقول:

(بسم الله الرحمن الرحيم احضرى بحق طهياش شنطياش بطيشطوش سبو ح قدوس رب الملائكة والروح ذو القوة البالغة والعزة الشامخة سبحانه وتعالى فى علوه المتجلى بجبروته القديم الأذلى الدائم الذى خضع كل ملك لعظمته تبارك الله رب العالمين الواحا٢ العجل ٢ الساعه٢
بحق من قال للسماوات والأرض أئتينا طوعاً او كرها طيخوش أيوش أبيوش طيهوش أطيهوش
أنتخوش ت العجل بحرمة شيبطن أشقوش العجل ٢ الواحا ٢ الساعه ٢ بارك الله فيكم وعليكم)
وهذا الزجر الذى تقوله مرة واحدة بعد العزيمة:
(بسم الله مبدئ الاشياء لا اله الا هو شاملخيط بهوف لطاخ هوف شاطل ميهوف شيطوخ
لطفا لوخ رهقال أجيبوا بنور عظمة هذة الأسماء عليكم الواحا٢ العجل ٢ الساعه ٢)
وهذا العهد الذى يكتب على الجريده
بالعشاقش مهراقش قشامقش شقمونهش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عزابا صعدا

==

(لاستحضار زين المواصف وهي جميلة جدا ومجربه)

بسم الله الرحمن الرحيم هذه اخواني طريقة تحضير زين المواصف وهذه الطريقة
من اسهل الطرق التي تحضر بها جنية جميلة جدا
اقسم بالله مجربه مئه بالمئه
اولا اخواني تحضر خرقة كتان ابيض وتكتب عليها با المداد الروحاني هذه الاسماء
(يا عجعج يا معجع يا قرقوط يا زين المواصف الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة)
وبعد الكتابة توضع الخرقة في سراج جديد بزيت طيب
ثم بعد ذالك تقول هذه الاسماء ٣٨ مره (يا عجعج يا معجع يا قرقوط يا زين المواصف)
والله العظيم فما تتم العديد الا وتأتيك جنية جميلة الحسن فتطلب منك طلبات فعملها ولا تخف فأى طلب يقضى بأذن لله في اقرب وقت

==

(إستخدام زيتونة بنت إبليس)

وهي مجربة منى شخصياً ولي معها قصص وحكايات اخشى ان اقصها عليكم
حتى لا تتهموني بالجنون فالذلك قررت ان اضعها لكم لكي تجربوها وتحكمو
بأنفسكم واقسم لكم هى مستأنسة وليس لها اى ضرر او اذى وليس لها اى
اهوال مرعبة على طالبها ولكن الحزر ثم الحزر من رفض طلبها فهذا هو ما
سيؤدي بك الى المهالك وهى سميعة مطيعة قوية على كل الافعال من خير وشر
ولو توددت لها واستخدمتها فعلت لك المعجزات فى لمح البصر من كل ما
تتخيلوه والان مع الطريقة والشرح
اولا ان كنت روحاني متمرس للعلم يبقى تصوم يوم واحد بس يوم الاستخدام
وهو يوم الاربعاء وان كنت مبتدئ يبقى تصوم الاثنين والثلاثاء والاربع
وتستخدمها يوم الاربع والصيام المقصود هو الصيام الروحاني
تدخل الحمام ووجهك الى الداخل وظهرك الى الخارج بمعنى ان تكون عكس
اتجاه القبلة وتصرف عمار الحمام بالصرف الذي اوله بخ بخ
وانا كاتبه كامل بالشرع فى قسم السحر السفلي
وبعد صرف العمار تنتظر حوالى ١٠ دقائق ثم تحضر عود من الخشب رفيع
وتكتب الطلسم الاتي بزعفران ومسك وماء ورد على قطعة من فرو الغزال وهى
تباع عد العطارين الكبار وبعد الكتابة تلوث قطعة الفرو بقطران وزيت الخردل
وهم ايضا يباعون عند العطار
ثم تمسك قطعة الفرو بعد الكتابة وتلويثها تمسكها بيدك الشمال فوق البخور
وتقرأ العزيمة ١٠٠٠ مرة والبخور هو لبان ذكر وكزبرة ناشفة وجاوى وميعة
ناشفة وميعة سائلة
يتم دقهما وتحبيبهما بمعنى عمل منهم حبيبات مثل حبات الفول وتركهم فى الظل
الى وقت الاستخدام
ويجب ان يكون العمل ليلا مع مراعاة الساعة الفلكية السعيدة
وبعد التلاوة بالعدد المطلوب والبخور المطلوب يتشكل شئ من دخان البخور
على هيئة انسان ادمى ويبدئ فى الظهور رويدا رويدا الى ان يتجسد الى انسانة
جميله جدا جدا فى الصوره والجسد احيانا تحضر وحدها واحيانا يحضر معها اخ
لها لوطي يطلب منك انا تجامعه وبعدها لا يحضر ابدا ولن تراه ابدا مره اخرى
وزيتونه تطلبك منك الجماع فجامعها واطلب منها ما تريد من خير او شر يتم
تنفيذه فى الحال ولو شئت ان تأخذ عليها العهد فخذه فسوف تطلب منك شروطها
لو وافقت كانت لك طول حياتك وان لم توافق يجب ان تجامعها وتطلب منها
طلبك ثم تصرفها
واحزر واكرر اياااااااااااك ثم اياااااااااااااااااااااك ثم ايااااااااااااااااااك ان بدئت
فيها ان تتوقف وتترك التحضير قبل حضورها
لانك شوف تشعر عند التحضير بشئ من الكسل والنعاس ولكن جاهد فى نفسك
وسوف يختفي هذا الشعور بعد قليل واياااااااااك واياااااااااك واحزر مره
اخرى ان لو بدئت فيها ان تترك المكان قبل حضورها وفعل المطلوب فهذا من
المهالك

واياك ايضا عندما تطلب منك الجماع ان ترفض فلو حدث هذا اصبحت من الهاااااااالكين لا محالة
ومن الافضل ايضا ان تحفظ العزيمه قبلها حتى تقرأها بطلاقه وبدون عوائق او خطأ
ويجب ان تكون كل الانوار مطفأة ولا يوجد الا نور الفحم فقط الذي تضع فيه البخور
وهذه هى العزيمة
(شمخ شموخ براخ شماخ العالي على كل براخ أنوخ بنوخ الذي له أرواح الجن طائعة إحضري بعظمته يا زيتونة وإلا أتلوا عليكي إحراقاً الواحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢) .... تمت العزيمة
وهذا هو الطلسم الذي يكتب على قطعة الفرو

١١٩٤٢٩١١ م ٣ كا
كمطــــــــــح

ال ور يا ٢٦ و ٧

ـــــــــــــــعـــــــــــــــــــكا

٦٤١١٨٦٢٣١٦ س ٣١٢٢ م لا اكه

كمللـــــــــــــــــــــــــه
أحضرى يازيتونه
==

(تسخير الملكة هند)

وهو ان تتلوا هذه الأسماء كل ليلة ١٠٠٠مرة مدة ثلاثة أيام وأنت تبخر باللبان والجاوى وحب القرطم وحب العوسج فأنها تظهر لك أمرأة وتقول لك فى امر الزواج وان طاوعتها نلت المراد والسلام ولا يمكن شرح الكلام وهذه صفتها تقول:
(بسم الله نار النور وأشرقت على الأحياء وأهل القبور والتمس منه العاصين الحبور
وأحترق العاصون بالويل والثبور مجلم٢ كيدوخ٢ نمارخ٢ هالدخ٢ اهطم فشذ٢ آل ٢ أحضرى بالطور والنور وبمواقع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم وإلا يرسل عليكم نار ونحاس فلا تنتصران الواحا٢ العجل ٢ الساعه ٢) مع الصرف والتحصين

واحتفظ بهذا السر العظيم واكتم سرك تنال أمرك
==
(فاطمه السحابيه)

تحضر ٤ شمعات وتكتب على كل شمعه الله اكبر
حضور فاطمه السحابيه فى هذا المكان للكشف والرؤيه بحق يا نور النبى ثم
تحضر ٤ قطعه من الخبز وتضع عليها قليلا من الملح و ٤ عيدان بخور و ٤
حلويات وتضعهم على بلاطه
يعنى فى كل ركن من البلاطه تضع شمعه وامام الشمعه عود من البخور وامام عود البخور
العيش والملح وامام العيش قطعه من الحلوه وتكتب على كفك اليمين الصمديه
بمداد طاهر وعلى كفك الشمال ...وتقيد الشمع وتنام وقبل النوم تقرا الصمديه
١١ مره وتقول ....
حضور للكشف عن كذا او كذا واعلم انا هذا التحضير من الاسرار
التى لا يفشى بها احد وهيه من الكنوز لما فيها من خدمه سريعه
==
(تحضير فاطمة السحابية وإستخدامها)

فإنها مجيبة تقضى لك كل أمر من خير وشر وهذه من الذخائر القديمة التى لا يوجد نظيرها وغير هذا ما يكون فى الكتب لا يعتبر قسمها وهو باب شحيح على كل الناس ولا يعرفها إلا عتاة المنجمين وجبابرة العلوم القدامى فإذا أردت حضورها وإستخدامها لك فأكتب الوفق الأتى فى خرقة جديدة بيضاء بمسك وزعفران وإجعله فتيلة وأوقدها فى سراج أخضر جديد بزيت طيب ممزوج بزيت الخروع وعلق السراج أمامك والمجمرة تكون من تحته وتبخرها بصندل احمر وسندروس هندى مدقوقين وإمزج الأثنين بقنا وشق وأجعلهم حبوبا واتلى القسم ٢١ مرة ويكون عملك فى مكان لوحدك بعيد عن الناس ليلة السبت وبعد العزيمة ٢١ مرة ومرة واحدة بازجر مرة وامرها فأنها تدخل عليك بنت جميلة المنظر وتجلس بجانبك وتخاطبك برقه ولطف فلا تفزع منها وأطلب منها حاجتك فأنها تقضيها لك وإصرفها بالصمدية ثلاث مرات وبأخر كل مرة تقول انصرفى بالتوكيل وقضاء الأمر
كما أمرتك به فتنصرف وباسرع وقت تجد حاجتك مقضية وأن أردت ان تعاهدها فأكتب هذه الأحرف تنقش على جريده خضراء طولها شبرا ونصف وتمدها لها فعند ذالك تمسكها بيديها اليمنى وتعاهدك عليها واحفظ الجريد عندك وتعطيك أشارة بتلاوة الأسماء مرة واحدة تحضر لك فى أى وقت تريده وهذه العزيمة تقول:

(بسم الله الرحمن الرحيم احضرى بحق طهياش شنطياش بطيشطوش سبوح قدوس رب الملائكة والروح ذو القوة البالغة والعزة الشامخة سبحانه وتعالى فى علوة المتجلى بجبروته القديم الأذلى الدائم الذى خضع كل ملك لعظمته تبارك الله رب العالمين الواحا٢ العجل ٢ الساعه٢
بحق من قال للسماوات والأرض أئتينا طوعاً او كرها طيخوش أيوش أبيوش طيهوش أطيهوش
أنتخوش ت العجل بحرمة شيبطن أشقوش العجل ٢ الواحا ٢ الساعه ٢ بارك الله فيكم وعليكم)
وهذا الزجر الذى تقوله مرة واحدة بعد العزيمة:
(بسم الله مبدى الأشياء ومخفيها لا إله إلا هو شامخليط بهوف ياهوف لطماخ شماطن مهيهيف
شطوخ أطمالوخ رهقال أجيبوا بنور عظمة هذه الأسماء عليكم الواحا٢ العجل ٢ الساعه ٢)
وهذا العهد الذى يكتب على الجريده
(بالعشاقش مهراقش قشامقش شقمونهش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عزابا صعدا)
==

(استخدام الملكه غندور بنت الملك عبدالنور)

وهو إن تجلس في مكان وحدك امامالقمر بعد نصف الليل وانت عاري الراس مشمر يديك وناظر إلى القمر بعي*** وانت تقراالعزيمه ٣١٤ مره والبخور هو كندر وتفاح الجان وسندروس واحذر ان تحول نظرك عن القمرطوال قراءه العزيمه لحظه واحده ولاتفكر في شي ابدا الا حظور الملكه غندور ....
وتكررهذه العمليه مدة ثلاث ليال من كل شهر عربي وهم ١٣و١٤و١٥ وعلامة الاجابه تظهر لك مناول ليله وهي إن عي*** تدمع وترى ان هناك اشياء اتيه من القمر اليك وتشعر بحركات اخرى يرتجف منها قلبك ... فهذه هي علامات الاجابه واذا لم تجد شيئا من هذه العلامات فاعلم انك اخلفت شيئا من الشروط السابقه فاعد عملك فاذا اتممت العمل بشروطه تاتيك الملكه بعد ثلاث ليال كانها البدر الكامل فقم واقفا واقرا العزيمه امامها ١١مره ثم اطلب منها إن تعاهدك على الاستخدام ... فتمد لك يدها فتلك علامة الرضا فاشكرها على ذلك واصرفها بسورة الزلزله فاذا اردت أي حاجه من خير او شر فاقراالعزيمه ٧ مرات مع البخور فانه تحضر اليك فاطلب منها أي شيء
اما العزيمه فهي: (حضور حضور ايتها الملكه غندور ، وشمي البخور يابدر البدور بحق النار والنور وقاضيالامور وبحق شمشاع شمشاع زر غمايش زر غمايش برطش غار برطش غار سوفانس عمر شاغاش حميلتحف حميلتحف حر فجلدفان حر فجلدفان احضري ايتها الملكه غندور إلى هذا المكان حتى اراكي

بعيني واسمعك باذني وتعطيني العهد بالطاعه في قضاء حوائجي بارك الله فيكي وفي ابيكي الوحا العجل الساعه الساعه

===

(إستخدام سبع بنات لجلب الأخبار)

ذالك ان تتلو هذة الاسماء عقب كل فرض ١٠٠٠ مرة لمدة أسبوع مع الأبتعاد عن كل روح وتفطر على اسماء الدعوة تكتب فى طبق صينى وتنجم ويفطر عليها المدة المطلوبة وفى ثالث ليلة يظهر لك علامات الاجابة انك تسير صح واذا لم يظهر فاعلم انك اخطأت

وفى اليوم السابع يتاتونك سبعة بنات يعاهدونك على ذالك وبعد ذالك كل ما اردت معرفة اى شياء من جلب الاخبار اقرء الدعوة ثلاث مرات ياتونك بما تريد وتسال عنة

وهذا هو القسم المشار الية

(سميدْعٍ ٢ يَدعٍ ٢ َهَيلْوت٢ لَهْوتٍ٢ دَيَرَهْوتٍ٢هَاْءٍ٢ لَدَقًا٢ هَيَلَوْتٍ٢ اللهم اكشف عن قلبى حجاب الغفلة وعلمنى مالم اكن اعلم وبين عنى كل ما اريد واسئل عنة يامن لا اله الا هو ولا معبود سواه)

وهذا بدون بخور ولا صرف عمار والتوكيل على راس كل مائة

واليوم السابع تكون متريض فى خلوة وتكون على طهارة كاملة البدن واللبس والمكان

===

(طريقة إستحضار شيطان أو شيطانة لإقامة علاقة جنسية كاملة معهم (خطير جداً)

هذا الموضوع لا ينصح بإستخدامه لمن دون ١٨ عام نظراَ لخطورته البالغة

خطوات الإستحضار

١ – لا تقوم بهذه الطريقة إلا عندما يكتمل القمرحيث يكون الوقت مناسباً جداً.

٢ – قم برسم دائرة على الأرض بقطعة من الطبشور الأبيض وخذ ٣ (أو ٥) شموع سوداء وضعهم على مسافات متساوية على محيط الدائرة.

٣ – خارج الدائرة ارسم طلاسم التحصين بنفس عدد الشموع واجعلها من حولك

٤ – أيضاً وإن كان ممكناً ارسم دائرة خارجية واجعل فيها خصلاً من أعشاب التحصين الممزوجة مع بعضها.

٥ – إهدأ واسترخي وضع نفسك في المركز.

٦ – حاول تصور أن الدائرة من حولك تحميك وتعزلك عن بقية المنزل وهذا أمر أساسي.

٧ – حالما تفعل ما ذكر آنفاً ثم أشعل الشموع. دد

٨ – ضع جسمك في وضع النجمة (ذراعان ممدودتان بشكل مستقيم وساقان متباعدان)
٩ – قم بدعوة شيطانة الجنس (سكيوبس)، وهي مفضلة على دعوة شيطان الجنس الذكر لأنها لها طبيعة مختلفة
(جنس ناعم وأقل شراسة وأقل خطراً حسب ما يزعم).
١٠ – حاول أن تحس بها وهي تدخل إلى الدائرة واشعر بقوتها وحاول أن تحس بها وهي تندمج مع جسدك بشكل
كامل أو جزئي ومن ثم ستتمكن من مضاجعتها.
==

(استحضار امرائه من الجان)

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته
يقرء الف مرة قبل النوم و البخور عمال و هو الميعه السائله فقط فانه ياتيك امراءة سمراء اللون و تهزك من رجلك اليمنى ثلاث مرات تيقظك من نومك و تقول لك ما حاجتك و ما تريد فيكون سؤالك مكتوب في ورقه فتعطيها لها فتقضي لك كل ما تريد و صفه استعمالها ليله الاحد او الخميس و تكون في خلوه طاهره و انت ايضا طاهر الثوب و البدن و تلاوتها بعد اصراف العمار بالزلزله سبعا فاتقى الله و لا تفعلها الا في الحلال و هذه هي الاسماء تقول:
(انوخ شنشنوخ نوخ)
و على راءس كل مايه تزجرها سبعا بهذه الايه(و زللناها لهم فمنها ركوبهم و منها ياكلون)
و الاصراف الذى يصرف عموم الارواح
ديهوم ٢ مهين ٢ هيوم ٢ هيوص ٢ هاليول٢ انصرفو من حيث جئتم من غير ضرر ولا ضرار بارك الله فيكم و عليكم اذا زلزلت الارض
.... الى اشتاتا
تم بحمد الله تعالى
==

((حصرى استحضار امرأة من الجن لقضاء الحاجة))

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وجدت هذه الطريقة في احد المنتديات الروحانية، ولست متأكد من صحتها
اولا يكتب باليد اليسري الاحرف الناريه بدون نقط وتلبس ملابس طاهره وتكون متوضأ وتستلقي علي ظهرك ممدد الارجل وتقرأ اية فلما رأينه اكبرنه الي اخرها اية يوسف حتي يغلبك النوم العمل ثلاث ليالي ففي اليوم تدخل امرأه غايه في الحسن وتطلب منك الجماع وبعد ماتنتهي من الجماع اطلب منها ماتشاء فانها تقضيه لك الاحرف النارية ا ه ط م ف ش ذ

بالنسبة لما ذكرت من هذه التجربة فهي صحيحة وقدجربت وهي تصلح للذكور فقط ولكن اولا يجب ان يكون بغرفة لوحده ويشعل بخور طيب ويقرأ الاحرف النارية ٣٠٠مره ويوكل روحانيتها باحضار امرأة من الجن تقضي حاجته ثم بعدها يذهب لفراشه ويستمر بترديد الايه القرأنيه الى ان ياخذه النوم ...
وبالنسبه لمن يسأل عن كيف من الممكن التزاوج بين الرجل الانسي والمرأه الجنية فهذا ممكن وموجود ولااستطيع ان اذكر اكثر من هذا .. وبالمناسبة ان المراة الجنيه حين تتشكل لك وتمسك جسدها وهذه معلومة اضعها لاول مرة يكون جسدها بدون مفاصل يعني لحمي وغضروفي بدون مفاصل عضمية وتظهر باجمل امراءه ممكن ان تتصورها .. ونصيحتي لمن يريد ان يتزوج جنيه ان لايقول لها اظهري على صورتك الحقيقية لانه سيندم سيندم سيندم .. والسلام ختام
===

(تسخير ذات المحاسن بنت الملك فقطش)

تقرا بعد...
العشاء هذا الاسمين ٩٠٠٠ مره لمد ٧ايام تا تيك ذات المحاسن وها هما الاسمين
(بغن٢ينفخن٢) مع تحصين نفسك
===

(استخدام ميمونة الدمرياطى)

وهى ان تتريض ثلاثة ايام
تقراء القسم (١٠٠٠) مرة عقب كل صلاة
البخور لبان نتاية -جاوى-كسبرة
اصراف العامر ضرورى
القسم (لمقفنجل باحما حميثا حمروشا حلموشا توكلى يا ميمونة الدمرياطى واحضرى
وأكتبى هذه الورقة)
التوكيل على راس كل مائة تقول (توكلى يا ميمونة بنت الملك الدمرياطى واجيبى دعوتى واقضى حاجتى فى كتابة الورق الابيض على ما اريد)
بعد اتمام الرياضة تحضر فرخ ورق ابيض يكون ثقيل وانت واصفها امامك وتعزم الى ان تجدها فى صورة انثى وبعد ذالك تعزم ايضا عشر مرات تحضر امامك وتجيب لك على الفور
==

(استحضار الراهبة)

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
تكتب الطلاسم الاتية على رق غزال بزعفران ومسك والنشادر كبخور
ح ر م م س ل ح ل م م هه ط ى ط ق ل س مم س لك
عكل علحطا يل حلفا س ق مل خ مايل
١٦٦٩٥١٦عل١١٦٩٥٩٥عل١٨١١٦١١عل ات
وتجعل المكتوب على ضؤ فحمة مجمرة وانت على طهارة تامة ومتريض كالعادة وتتلو
البرهتية ٣٨مرة والمعمول على النار فانها تحضر
وهى امراءة عجوز
مثل الراهبة الادمية وتسلم عليك فلا تخف منها واستمع
لكلامها ثم اسالها عما تريد وهى تحضر للاستخبار عن اى امر
ولا توكلها فى معصية فأنها لا تقضيها وتنقطع عنك واصرافها اخر سورة
الجمعة او الزالزلة وان خفت منها فانها تنصرف من تلقاء نفسها
ولكنها لا تحضر ثانية ابدا واعلم انها لا تؤذى ابدا وهى مجربة مرات عديدة
==

(استحضار بوسي لقضاء الحوائج)

ادخل الحمام وانت نجس وعاري تماما، ثم تتلو اسم (بوسي) ١٠٠٠ مرة، وعلى رأس كل مائة مرة تقول (أجيبي يا بوسي واحضري حضرتي بحق جهلطيش، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.
وبعد حضورها تطلب منك أن تجامعها، فجامعها ثم خذ باصبعك السبابة من سائل الشهوة من فرجها، واكتب ما تريد بين فرجها ودبرها فتقضيه لك في أسرع وقت.
==

(الملكة غنجمة بنت أبا الشياطين المعظم)

تجلس لوحدك بالحمام والناس طبعا نيام ، وتكون على جنابة لا تقل عن ثلاث أيام قبل ليلة الإشتغال الأولى والصيام عن كل المأكولات إلا من اللحم البحري والخمر الأحمر فقط حتى تمام ثلاث ليالي.
وتتلو الأسماء: (هلطي. ملطي. فلطي) عدد ١٠٣ مرة ، وتوكل على الرؤوس بتمكينك التصريف بأسمائها بالصيغة الأتية:
(أجيبيني أيتها الملكة المعظمة غنجمة ، بحق أباكي إبليس الشيطان ، الذي أسقط آدم وذريته من المجد إلى الهوان ، ومكنيني التصريف بهذه الأسماء في تسليط اللهيب والنيران ، في فروج بني الإنسان ، حتى لا تنطفيء أبدا إلا بتلاقي

الفرجان. هيا هيا أكرميني ولا تنبذيني فإني سألتك بمجد وسلطان إله هذا الدهر والزمان. شيمهامفوراش.)
والبخور المطلوب هو: اللبان المغربي ، ودم الأخوين. والصندل الأحمر وزيته
==

(خدمة شمس القراميد بنت الملك الأبيض)

هي جنية من بنت الملوك السبعة إذا أردت إحضارها تصوم لله اثنى عشر يوما وأنت في موضع خال بعيد عن الأصوات والعمارة ولا تفطر إلا على خبز شعير وزيت العود ولا تفارق الإغتسال في كل يوم والبخور وقراءة العزيمة دبر كل صلاة سبعين مرة وهي هذه(أقسمت بالقسم السرياني على مليحة القد والمنظر ذات الحسن والجمال التي إذا أسبلت شعر دلالها ستر ذاتها وإذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنور أقبلي لمحبتي وخدمتي أيتها الفاضلة الطائرة أين صواحبك كميمونة وياقوتة وزوبلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الأحمر ويالوشة بنت شمرديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن شمعاط ودنهيور ويرعوث أنيونن مزجل ترقب افعلوا ماتؤمرون) فإذا كملت العدد المذكور فإنه يظهر لك ثعبان عظيم فلا تخف منه فإنه يلتوي بعنقك فزد في العزيمة حتى يذهب ثم تظهر لك بنات الجن كل لبسهن من الحرير الأحمر والياقوت وفي أيديهن أطباق مملوءة بالذهب والدراهم يقلن لك خذ هذا يا فلان فلا تجبهن فإنهن يذهبن ثم تظهر لك امرأة بيضاء كاملة القد كأنها جلنهار وهي تتبختر في مشيها وقد ألقت دلالها على صدرها وفي يدها أساور من ذهب وفي رجليها خلاخيل من زبرجد مرصع بأنواع الياقوت الأحمر والأخضر ومعها خدمها كل واحدة يكاد حسنها يذهب بالأبصار فيفرشون لبنت الملك بزائك ثم تسلم عليك وتسمع لها صوتا حنينا لا يقدر أحد يصبر على ملاقاتها فتطلب منك التزويج فإنك إذا تزوجتها لا يمكنك أن تصل فرج امرأة من الأدميين بنكاح فإن فعلت فسد عملك يعني إذا تزوجت الجنية فلا تتزوج الأدمية ثم اشترط عليها ماتريده من قبول الخلق وتسخيرهم ولها في باب ابقبول شأن عظيم
==

استخدام الملكه شمس القراصية)

احضر ابريق احمر فخار وتكتب عليه بعد صرف العامر جيدا
تكتب القسم الاتى ثلاث مرات من اعلى الرقبة الى اسفل
وتضع ماء بعد غروب الشمس وتبيته فى الندا الليله الاولى فقط
ثم تتوضأ به صباحا وتملؤه ثانيا وتتوضأ منه الظهر وتملؤه
وتتوضأمنه المغرب وتملؤه وتتوضأمنه العشاء
وهكذا كل يوم مدة ثلاثة أيام وفى كل وفى كل وقت تقراء القسم
عدد٢١ مرة وكل يوم بعد الساعه ١٢ ليلا تقراء القسم عدد ١٠٥

مرة وفى ثالث يوم اذا نزل بدل الماء دم فهذا دليل عدم الاجاية
واذا لم يتغير الماء فتم لك المراد وتظهر لك فى المنام او اليقظه
حسب همتك
والبخور ليلا فقط وهو (لبان ذكر وكزبرة)
وهذا القسم
(اقسمت بالقسم السريانى على مليحه القدر والمنظر ذات الحسن والجمال اذا أسلبت شعردلالها ستر ذانها واذا ابتسمت خرج من فيها عامود كالنور الساطع أقبلى ياشمس القراصية لمحبتى وخدمتى أيتها الفاضلة الطاهرة أين صواحبك ميمونة وياقوتة وزويلة وفاطمة السحابية ورقية بنت الآحمر ويانوشة بنت شمرديال أقبلوا يابنات ملوك الجن سعط ودنهق مزجل ترقب افعلوا ماتؤمرون به الوحا العجل الساعه)(الزجر)البرهتية ثلاث مرات واصرف بالزلزله ٧مرات واذا ظهرت لك فى المنام بتعتيك اسم خاص بيها تطلبها فى اى وقتواذا ظهرت لك عيانا تتعهد معاك على الجلب والارسال وكل ما تطلب وتعرفك كيفيه احضارهاوتتحصن بايه الكرسى تكتب بالزعفران فى ورقه بيضاء طاهرةثلاث مرات ببسمله واحدة على شكل دائرةوالله الموفق
==

(تحضير الملكة شوهيبة)

تحضير الملكة شوهيبة ساحرة الصليب بعد اسلامها وذلك على يد احد اخوانى بعد زواجها منه
وهوة هدية منى لكل طلاب العلم
فإذا أردت حضورها وإستخدامها لك اتلى القسم ٢١ مرة
ويكون عملك فى مكان لوحدك بعيد عن الناس
ليلة الاحد
وهذا هوة القسم
(بحق من قال للسماوات والأرض أتينا طوعاً او كرها طيخوش أيوش أبيوش طيهوش أطيهوش
أنتخوش بحرمة شيبطن أشقوش العجل ٢ الواحا ٢ الساعه ٢ بارك الله فيكى وعليكى)
وهذا الزجر الذى تقوله مرة واحدة بعد العزيمة :
بسم الله مبدئ الاشياء لا اله الا هو شاملخيط بهوف لطاخ هوف شاطل ميهوف شيطوخ
لطفا لوخ رهقال أجيبوا بنور عظمة هذة الأسماء عليكم الواحا٢ العجل ٢ الساعه ٢
واصرفها بعد قضاء حاجتك بالزلزلة
==

(استخدام الملكة ام الشعور)

البخور (جاوى-صندل احمر-فاسوخ مغربى-لادن-مسك-عنبر-مستكى تركى)
تحل الجميع وتدق ويعجنوا بالمسك
ويحبب فى الظل-تنجم البخور لمدة سبعة ايام ويقرا عليه يوميا سورةالقدر مائة مرة حتى يتروحن البخور
ومن بعدها تقرا العزيمة عقب كل صلاة ٢١ مرة وفى جوف الليل ٧٠ مرة لمدة سبعة ايام
يتم اطلاق البخور ليلا ولمدة سبعة ايام مع الرياضة والصيام
العزيمة (بأسمه استفتحت وبالكتب واللوح والقلم عزمت عليك ايتها السيدة الكريمة أم الشعور
جهلهليوه٢قيوم قادر عدل وبطليوش حى قوى متين وبشهشوب عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال ربشال هشليوش اطلبيش سريع مجيب قاصم المتكبرين أجيبينى بحق فالق الاصباح
والحب والنوى وبحق شاليش وعليش واحد رب صمد مجيب لمن دعاه طاب طيوب ططيوب
أحضرى أيتها الملكة الجليلة لخدمتى وقضاء حاجتى بارك الله فيك وعليك)
==

الملكه نائله بنت زحالف البحريه

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاه والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين
الملكه نائله بنت زحالف البحريه
اولا هى ملكه بحريه من خدام البحر الاشداء ابوها الملك زحالف له سطوه شديده بين قومه وسنتعرض لقصته فى حلقه اخرى بأذن الله
لبسها الاخضر الفضفاض على خصرها حزام لونه احمر ترتدى تاج من الذهب الخالص على شكل اهرامات وفى وسطه زمرده خضراء وعلى كل قمه هرم ياقوته حمراء ترتدى وشاح لونه احمر لا تظهر وجهها لاحد مهما كانت الاسباب فانا لم اراها الا مره واحده وكانت مجبره على ذلك لذالك غير مسموح بوصف وجهها
صبيه يبدو عليها صغر السن بمقياس بناتنا ١٩ سنه شديده القوه سريعه الغضب لاتضحك الا نادرا جدا
غير متزوجه ولا تحب الزواج تعيش حياتها من اجل مملكتها
شديده القوه فى الحروب ولا تحب الهزيمه ابدا
محاربه جباره جدا ولها سطوه على الرجال والنساء

تخدم فى قسم البرهتيه وسوره يس وايات الحرب والقتال
اشد اوقاتها يومى الاربعاء والخميس
يشهد لها انها لاتخلف موعد وان حددت موعد معها واخلفته فانها تظل تنهرك وربما فتكت بك
تعشق بخور المسطكى واللبان الذكر والجاوى
تخدم فى التنزيل بالزئبق الاحمر فهى الطائر الذى يرفرف فوق المعزم وقت العمل حتى لايخترق من قبل الحاضرين
لها من الاتباع ما يفوق العد والعتاد
تستطيع ان تخدم فى الجبال بقوه وحنكه بالغه
ماهره جدا فى الكشف عن الكنوز
ماهره جدا فى الخطف والرفع والنقل من كان الى الاخر
لها رياضه احد عشر يوم
وخلوه ثلاث ايام
تحضر فى الخلوه على شكل حمامه بيضاء وعلى جناحيها خطان حمر تقف على شباك الغرفه وتنقر بمنقارها فان فتحت لها مسرعا ضربتك بجناحها يغشى عليك ولكن عليك ان تقول مرحبا ان كنتى من الطائعين وعودى ان كنتى من المعتدين فما بينى وبينك الا رب العالمين فهو بى وبكى عليم بصير
تكرر النقر على الشباك اقرء نفس القرائه يتكرر ذالك سبع مرات وفى المره الثامنه ترى الحمامه فى ركن الغرفه فلا تفزع منها وقل ما ذكرنا ستجدها تتشكل الى ان تصبح امرأه بنفس الهيئه المذكوره تلقى لك ريشه من ريشها وتقول هذا عهدى اليك ان طلبتنى اخرج الريشه وطيبها بالياسمين وادعونى بقسمى هذا وتعطيك القسم الخاص بها وبك سأحضر اليك مسرعه سأطيعك طالما انت مطيع واعصاك طالما انت عاصى وعليك ان تتجنب اكل الاسماك وكل ما خرج من البحر فأن تناولت شئ منها فهو فسخ العقد بينى وبينك
خذ الريشه واحتفظ بها ووقتما تريدا افعل كما قلنا ستجدها امامك بأذن الله
ولكن كن حذر لاتستدعيها الا فى امر مهم فقط
وان استدعيتها فى امر اخر فلا تلومن الا نفسك
==

نـــــــــــــــــــور العيــــــون

الرتـــــــــــــــــــــــــــــــبـــــــــــــــــــــــــــــــــــــة :
مجهولة بالنسبة لى
طريقـــــــــــــة التحضيــــــــــــــــــــــــــــر : قراءة العزيمة فى خلوة عدد ٢٦٥ مرة
العـــــــــــــــــــــــــــــــزيمـــــــــــــــــــــــــــــــــة : نهور ٢بهور٢فهور ٢كهور٢نور٢

البخـــور :
لبـــــــــــــان و عــــــــــــــــــــــــــــود هندى
الصـــرف : الله
أعلم لم يذكره لى شيخـــــــــــــــــــــى لذا فإصرافها هو الأصراف العام
أستعمالهـــا : تخدم فى
كل شئ و شديدة الخطوره على المبتدئـــــــــــــــــــــــــــين
شروطهـــا : كأى
أنثى الشــــــــــــــــرط الأساسى الجمـــــــــــــــــــــاع بالأضافة إلى
شروط أخرى
(هذا الشـــــــــــــــــــــــــــرط محرم شرعا لأكون قد أخليت مسئوليتى
من ذنب الأخرين)
==

تحضير الراهبة

تكتب الطلاسم الاتية على رق غزال بزعفران ومسك ماء ورد والبخور هو
جاوى ولبان ذكر
ح ر م م س ل ح ل م م هه ط ى ط ق
مــ١١١ـــــــــــــــه ل س مم س لك
عكل علحطا يل حلفا س ق مل خ مايل
وانتبه تجعل المكتوب على ضوء شمعه حمراء وانت على طهارة تامة ومتريض
كالعادة وتتلو
البرهتية ١٤مرة والمعمول على النار فانها تحضر
وهى امرءة عجوز ولباسها اسود وتحمل الصليب فى يديها
مثل الراهبة الادمية وتسلم عليك فلا تخف منها واستمع
لكلامها ثم اسالها عما تريد وهى تحضر للاستخبار عن اى امر
ولا توكلها فى معصية فاتها لا تقضيها وتنقطع عنك
واصرافها اخر سورة الجمعة او الزالزلة وان خفي منها فانها تنصرف من تلقاء
نفسها
ولكنها لا تحضر ثانية ابدا واعلم انها لا تؤذى ابدا وهى مجربة مرات عديدة
==

((أبواب محبة وجلب وتهيج)) ٨

(جلب سفلى)

فى بيت الخلاء

يكتب علي سبع ورقات بالسائل المنوى (عطوش عطوش عطوش مع اسم الطالب واسم امة واسم المطلوبة واسم امها)
وتبيتهم في بيت الخلاء سبع ايام ثم تخرجهم وتحرق كل يوم وحدة وفي اخر واحدة تقول عطوش قدر المستطاع تاتى لك هاجة هائمة
==

(جلب وتهيج سفلى اصلى)

تاخذ سبع خيطان صوف سبع الوان علي اسم المطلوب وامه ، ثم تجعلها خيط واحد ، وتقرا علي الخيط العزيمه سبع مرات وتعقد عقده وتتفل ثلاث مرات وتنفخ علي العقده ثلاث نفخات ، ثم توكل بعقد النوم والجلب ، هكذا الي سبع عقدات ، وبعد إتمام العمل ضع مع الخيطان اثر من المطلوب ، وادفنه في طريقه او في قبر ، فان المعمول له لاينام مالم يات الي الطالب ، والبخور كزبره ، والعزيمه هي (خرجت من السطحة الي البطحة لقيت شجرة خضراء عليها عمالقه من الرهبان مساكنهم من نحاس وحواصلهم من الرصاص لا ينامون ولا يرقدون عن فلانه بنت فلانه لا يهجعون فزعقت على النيام تهاربوا الي القيام فقلت لهم امضوا الي فلانه بنت فلانه وقلقوها من نومها وخذوها وبنيران المحبه ألهبوها خذوا نومها من بين عينيها ولسانها من بين شفتيها وروحها من بين عينيها وارموا عليها القلق والسهر وسلطوا عليها البق والبرغوث والقراد وخيلوا لها الدبيب وهيجوا روحها وروحانيتها بالوسوسه والقلق والفكر وذكروها باسم فلان ابن فلانه إني اقسم عليكم وازجركم بالذي علا فتعالي ان تعقدوا مخدتها من اربعة اطرافها حتى لا ياخذها نوما ولا رقاد حتى يهيج القمري والحمام والحمار على باب الدار والحصان في المدار طار الحمام طار الحمام طار الحمام كذالك يطير النوم من عين فلانه بنت فلانه حتى لا ينطبق جفنها ولا يهدا قلقها ولا تخمد لها نار ولا ياتيها هدو ولا اصطبار الا بوصال فلان بن فلانه ارسالت الي فلانه بنت فلانه تسعه وتسعون شيطان جردان مردان ياكلون اللحوم ويشربون الخمور بشهر رمضان فان كانت نائمن ايقظوها ويقظانه اقعدوها وقاعده وقفوها وواقفه فمشوها وان كانت ماشيه فجروها وان اكلت فغصصوها وان شربت شرقوها واحرقوا فؤادها وهيجوها واطلقوا النار بفرجها حتى لا تستحي من امها ولا ابوها وتاتوا بها الي فلان ابن فلانه مبهوته من التهيج الشديد سكرانه من القلق حيرانه ذليلة حقيرة باشمخ شماخ بالله تعالى العالي على كل براخ اهيا ها هيا نماها اهيا شراهيا ادوناي الصباووت ايل شداي آلوهيم وبحق إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ولها مهيجين وبها اتين بسرعه بسرعه بسرعه بعرة الواحد الاحد الفرد الصمد الجبار يا اهل الجن والشياطين يا بني الجن والجان اسرعوا بها الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه)
==

(جلب الحبيب كالمجنون)

صحيح ومجرب وهو من اعمال السفلي اهداء لكل اباطرة السفليات
القسم
(جيوم نقطل مقطا هيطا دفوش ربيد انيش وقطيش ابا سعيد ابوفروه جد فرقهش
توكل يا جيوم انت ومن معك بحق الاسماء الجهنمية)
تم توكل بماتريد تتلي الاسماء على (٥٣) فص توم وترميه في المرحاض
كل مرة ترمي فص تتلوا القسم
==

(جلب سفلى رهيب)

يجب عليك بان تاتي بالاثر ثم تكتب عليه
هذه الاسماء واعزم عليها بالعزيمه ٨ مرات
فان المطلوب لا ياكل ولايشرب ولايذوق طعم النوم
وهذا ماتكتبه
(صعكفل هل صعكى هيال جميع اصطفيل ياملاكه النور اسالكم بالاسماء القدسيه
ان تهيجو وتقلقو قلب فلان ابن فلانه بحق هذه الاسماء المقدسه عليكم)
وهذه العزيمه
(يكموش طقليوش اجب بملكوت جلجميش كشطليخ رجب بحق ما دعوتكم به انت
واعوانك وخدامك وهيجو
كذا الى كذا الوحا العجل الساعه)
فان المطلوب ياتيك سريعا
والبخور هو لبان مغربي ومقل ازرق
==

(محبة مجلب وتهيج سفلى اصلى)

باب محبه وجلب مجرب وسريع
احضر قطعه من اثر المطلوب وانت ٥٠ ٣ ٦٠ واكتب معهم هذة الاسماء
(بصعقه ٢ اهوجاب لا لا ١١لا هه هه ٢المهيص ٢ لا لا ١١ ٧٧ هه بحق هذه
الاسماء عليكم
ان لا تخيبو امالي واجلبو لي فلانه بنت فلانه او فلان ابن فلانه الوحا الوحا
العجل العجل الساعه الساعه)
==

(محبة أزلية)

حضر قطعة سكر واتلوا عليها هذه الاسماء ١٠٠٠ مرة وفي كل عشر مرات تنفخ
في قطعة السكر ثلاثة مرات وتوكل بالقاء محبة الطالب في قلب المطلوب .
وهذه هي الاسماء ....
(ملكش بلكش عطوف توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحقها عليكم وسرها لديكم والقوا محبة فلان ابن فلان في قلب فلانة بنت فلان الوحا ٢ العجل ٢ الساعة بارك اله فيكم وعليكم .)
ثم بعد تمام العمل تتطعمها للمطلوب في طعام او شراب حلو فانها محبة قوية جدا
==

(وصفة الفلفل الحارق)

وصفة السبع فلفلات اهداء منى للاعضاء والزوار
خذي سبع حبات فلفل اسود يوم الاحد بعد صلاة العشاء وضعي حبة واحدة تحت لسانك وقولي سبع مرات وكلتك يا ملك الملوك بجلب وتهيج فلان ابن فلانة وتخرجي الحبة من فمك وضعيها في كوب من فخار وثاني يوم تقولي مثل ما قولتي وثالث يوم الي اليوم السابع. وفي اليوم السابع بعد العشا؟ تخرجي الفلفل وتطحني الفلفل وتاكلي للمطلوب. وشوفي الفرق بعنيكي
==

(محبه قويه سفليه سريعه)

احضر رغيف عيش يكون سخن من عند الخباز واكتب عليه العزيمه وانت ٥٠ ٣ ٦٠ وهذه العزيمه (اله اله يا يا يا اجب يا موجيب انت واعوانك وهيج من علي زكر اسمه علي المكول يا يا هصيه هصيه هصيه موجيب اجب وجيب فلانه بنت فلان انت واعوانك في العجل العجل العجل الساعه الساعه الساعه الوحا الوحا الوحا)وهذا الطلسم ؟؟؟؟؟؟؟
==

(سحر المحبه سفلي)

باب محبه سفلي خد شققه نيه واتلو عليها هازة العزيمه ٣ مرات (انهو من الصغير الي الكبير بحقق وبجوبك اصهار اشكار اصواب اهرموش الدعاء الدعاء بسرعه الجوب بحق اصهار ٣ اصهار اجيبوا اجيبوا وهيجو واجلبو فلانه بنت فلان لي فلان ابن فلانه اجيبو بحق اصهار ٣ الوح٢ العجل٢ الساعه ٢)
والبخور شغل طبعاا البخور تكون راحته كريها ثم تقوم بزبح عصفورة من غير ما تزكر عليها اسم الله ثم تاخز الشققه وتدفنها في اي طربه يحصل المطلوب
==

(جلب الحبيب ب سحر الخادم أججباروش)

تنقش الطلسم على جدار خاتم من الفضة جديد مربع

ويرسم كما هو موضح بالصورة بالظبط وتحمله ٢١ يوم

فإن الحبيب بعد مرور الوقت سيكون مثل الخاتم فى إصبعك تماماً

فى حال عدم مقدرتك على كتابته على الخاتم

فعليك كتابته على سبع ورقات وحرق كل واحدة فى يوم بعد غروب الشمس

وتقول توكل يا أججباروش وإختم قلب فلان بالمحبة والطاعة لى وإجعل قلبة كمثل الخاتم فى إصبعى

وتكررها كل يوم لمدة ٧ أيام وسترى عجب العجاب

وفى كل ورقة ضع ٧ حجات كسبرة و٣ فلفل أسود وحبة لبان دكر وقطعة بخور جاوى صغيرة

==

(محبة الحمار تجعل من تريد كالحمار يطيعك في كل ماتريد حصرياً)

هدا باب سفلي وهو لجعل من تريد يطيعك في كل شيء وكانه حمار امامك..تحضر قطعة خبز وتكتب عليها الطلسم الاتي وتضعها على البخور لمدة عشر دقائق ثم تطعمها لحمار وعند اطعامه الحمار قطعة الخبز تقول في ادنه اليمين هدا الكلام وهو:ياحمار ياابن الحمارة مأطعمتك هده الخبزة الا لكي ينجحش كدا في محبتي ويصبح مطيعا لي في كل ما اطلبه منه كما يطيع الحمار صاحبه وتنهق في راسه في الليل والنهار حتى يهيج بمحبتي هياجا شديدا.والقراءة في ادن الحمار سبع مرات.

==

(اخطر محبه)

أكتب علي بيضة:

(بِرْهَتِيةٍ بِرْهَتِيةٍ كَرِيْرٍ كَرِيرٍ تَتْلِيْهٍ تَتْلِيْهٍ طُوْرَانٍ طُوْرَانٍ مَزْجَلٍ مَزْجَلٍ بَزْجَلٍ بَزْجَلٍ تَرْقَبٍ تَرْقَبٍ بَرْهَشٍ بَرْهَشٍ غَلْمَشٍ غَلْمَشٍ)

ووكل خدام الأسماء بتهييج فلان ابن فلانه او فلانه بنت فلان

وأدفن البيضة في النار
وأقرأ الدعوة ٢١ مرة
==

(باب جلب البيضة)

خذ بيضة دجاجة (فرخة) سوداء بنت يومها وتفرغ ما فيها وتحبسها وتملأها بزيت حار
وتضعها على نار الفحم تغل ثم تأخذ (٢١) حبة فلفل وتتلوا على كل
حبة مرة وتوضع في الزيت واحدة بعد الأخرى والبخور عمال وهو جاوي وعود ولبان ذكر وهذه الرقوة تقول =
(يا بيضة بنت بياض يا لونين في قرار مكان يا دهن الأدهان يا مأوى العفاريت والجآن تزلزلت الأركان
وتشققت الأرض والحيطان وخرج منها ثلاثة من عفاريت الجآن واحد أصفر الوجه والألوان والثاني أزرق العينين والثالث طويل المنقار واسع المنخرين، صاحوا صيحة زلزلت السقوف والعمدان،
وقالوا يا أيها الإنسان إرفع البيضة من على النار واهرق الفلفل بالزيت الحار وإلا تموت فلانة بنت فلانة
من حريق النار. فقلت لا وحق الواحد القهار الحاكم على كل غواص وطيار ومالك رقاب الملوك
الكبار ما أرفع البيضة من على النار ولا أهرق الفلفل بالزيت الحار حتى تدخلوا على فلانة بنت فلانة
من شقوق الدار وتبلوها بالذل والإنذعار وتجلبوها من غير وقار ذليلة حيرانة مدهوشة قلقانة راضية غير غضبانة صاحية غير سكرانة بالنور العظيم والملك القديم والصراط المستقيم
والطريق القويم بالذي اتخذ إبراهيم خليل وموسى كليم ومحمد صلى الله عليه وسلم حكيم، وسمى نفسه العليم العظيم الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم)
==

(باب محبة بالعزيمة يتلى ليلا فى جوف الليل)

وتبخر بالبان الزكر والكزبرة وتقراء ثلاث ليال كل ليله ٢١ مرة
وهذا هى العزيمة(أشعلت٢ املت٢ بهلوت٢ عنموت٢ عبروت ٢ نام الماء فى الماء وسمك الماء فى الماء اما عيناك ياكذا لاتنام فى محبة كذا والف عفريت عن شمالها والف عفريت عن يمينها والف عفريت فوق رأسها والف عفريت تحت اقدامها والف عفريت من قدام

وجهها وان نامت ايقظوها وان استيقظت أوقفوها وان وقفت جروها وعلى
بغالكم ركبوها وهيجوها أدونای أصباؤت ال شدای ان كانت إلا صيحة واحدة
فأذاهم جميع لدينا محضرون تحركوا ياخدام هذة الأسماء واجلبوا وهيجوا ٢٥٢
إلى ٢٥٢ بالمحبة بحق هذة الأسماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم
وصلى الله على سيدنامحمد وعلى آله وصحبه اجمعين)
==

(تهيج سفلي هاروشي)

تجلب راس دجاجه سوداء وتحرقه في نار حتى يصبح رماد وثم تضعه في ورقة
خضراء وثم تضع اسم المطلوب واسم الام وبعد ذالك ادفنه في مكان خالي من
الناس وتطلق البخور وهو بعر الماعز. وكسبرة. وقطران اسود. وبعد ذالك
اصرف العمار وثم تقرء العزيمه ١٤ مره واياك والغلط العلامة نجاح العمل هو
ان تشعر في حرارة قويه جدا في وجهك)
العزيمه:(مهرش مهرش. علقوش علقوش. بللش بللش. هوان هوان. خوج
خوج. احضر يا ابى اجوج وتلمس جسدي وادخل على فلانةبنت فلانه وفرج
فرجها بذكر فلان ابن فلانه حتى تصبح كنار ابليس هاروشي وقلق نومها وشتت
عقلها بحق جفرشهوش عليك مهمش مهمش. غارز غارز. والا احرقتك بنار
الموقوده في قلب فلان ابن فلانه احضر ولك العجل العجل العجل)
==

(جلب برمال الصحراء)

تكبش رمل بيدك اليمني من رمال صحراء وتكون بعيدة بعض الشيء عن الاقدام
زي اي طريق صحراوي وتجيب من جانب الطريق ولو تدخل الي عمق سيرا
حوالي عشرة متر.
وتحضر الرمل والسر وانت تحضره تقول اخذت قلبك يا فلانة يا بنت فلانة
ومزجته بطبيعة هذة الرمال وتقول هذة الصيغة ٧مرات.
وبعد ذلك تجلس في خلوتك وتكون مجهز الانواع التالية من البخورات.
والبخور: - كسبرة +لبان +جاوي +حصا اكليل الجبل.
بعد ان تشعل نار الفحم وتتلو الصرف للعمار.
وبعدها تمسك الرمل بيدك اليمني علي البخور وتتلو العزيمة ٧٠مرة بالتوكيل كل
مرة.
وهذة هي العزيمة.
(أقسمت عليك أيها الرمل بالواحد الحي خالق كل شيء ومنجي كل صالح من
الضلال وألغي أن تنزل بنارك علي ظهر خلي تكويه بالكي حتي يعيط علي ودي
عند كل ميت وحي جعلك الله من رمل زمزم والحطيم ومنعك من حر نار الجحيم

قسم قيوم ديوم رب عظيم اجلب كذا بنت كذا او كذا ابن كذا ولاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.)

==

(جلب بالتفاح)

احضر تفاحه حمراء: وكتب عليها هذه الاسماء وانت عاريان من الملا بس وجالس في غرفه مظلمه اي يوم من عدا يوم الجمعه ومن بعد ما تكتب على التفاحه وتعزم عليها وتبخرها ومن بعد ذالك تعلقها في الهواء في مكان انت تعرفه او تعرفيها فقط

البخور هو: بعر الماعز. ووبر قط اسود. وملح خشن

العزيمه هي:(الوش الوش. مهلوش مهلوش. كفروش كفروش. هامش هامش. معطهرمعطهر. غهمور غهمور. اين انت يا فارق بني جهروش الابن ابليس اجلب فلان او فلانه ابن فلانه بكلمة وبنار هذه الاسماء عليك احضر على مجلسي هذا وحقق لي المراض بككلش بهلش فعرون قهرط احضر انه من سليمان وانه اهيا شراهيا لك المزعهر وكولهن كولهن كولهن احضر وثبت اقدام لك مهارز مهارز بقايش بقايش بقايش معايش معايش معايش)

هذه هي العزيمه تقرئها ١٤ مره على التفاحه وقبل العمل اصرف العمار وانت تشعر في حضور فارق ابن ابليس ولا تخاف منه ابدا

==

(جلب بقسم ابليس)

وهو ان تقعد فى محل خالى من الناس وتطلق البخور وهو قشر ثوم وقشر بصل وثمر حب جزر وتقرا العزيمه (١١٣) مرة فان المطلوب يحضر لو فى اخر الارض وهى العزيمه: (اقسمت عليك يا ابليس اللعين با الذى خلقك من نار السموم وامرك ان تسجد لادم فلم تسجد اليه وايدك الى وقت اليوم المعلوم ان تجلب فلانه بنت فلانه بحق حرازم مرازم هاة براخ وعجلو باحضار فلانه بنت فلانه والا تغضب عليكم القسس والرهبان اجلبوة من مشارق الارض او مغاربه واسرعو كلمح البصر الوحا العجل الساعه)

==

(جلب سريع بالسفلى)

تاتي بثلاث ورقات بيضاء وبكل ورقه تكتب الاتي (بنهر طيخ ٢ تمليخ ٢ مليخ ٢ سلليخ ٣ قيخ ٣ اجب يا احمر انت واعوانك بجلب محبه فلانه الى فلان بحق هذه الاسماء عليكم وخاتمها لديكم والا يرسل عليكم نار من نحاس فلا تنتصران الوحا ٣ العجل ٣ الساعه٣) وبكل ورقه تضع ٣ حبات لبان ذكر وثلاث فلفلات

سوداء وتحرق الواحد هــ وبعد انتهاء الدخان تحرق الثانيه والثالثه معلومه
الحرق يكون على فحم وليس نار ملتهبه
===

(محبة بالملح)

بسم الله الرحمن الرحيم ..
والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم أجمعين ..
للمحبة ...
تقرأ على ملح يوم الأحد ٧ مرات ويرمى في النار وهي هذه الاية
(وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحي العظام وهي رميم – إلى آخر من
سورة يس)
ثم تقول أحرقت قلب وفؤاد وسمع وبصر فلان ابن فلانة إلى محبة فلانة بنت
فلانة بحق ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ..
مجربة وصحيحة ولا تنسوا إن الله سبحان وتعالى هو الرقيب الحسيب ..
موفقين وجزاكم الله خير الجزاء ..
===

(تراب المسجد)

خذ تراب من أمام المسجد (قليل جدا). وأضف له نقطة من العسل وقليل من
الفاسوخ وقليل من السكر و ٢١ شعرة من الزعفران وقليل من مسحوق الجاوي
ولف الجميع في قماش لونها أخضر. وبخره بالجاوى بدون أي قراءة واحمله
عليك ترى ما يسرك.
يوم العمل / الجمعة عند صلاة الظهر.
ليس له رصد فلكي محدد ولكن الافضل أن يكون عند طلوع القمر أي من ٣ الى
١٥ من الشهر العربي لانها أيام سعيدة.
==

(جلب بالشمعة الحمراء)

خذ شمعة حمراء
لا يشترط ان تكون مربعة
اكتب عليها سورة الشمس
بابرة عمياء
وكلما وصلت الى حرف هاء
اغرز فيه الابرة وخذ ابرة اخرى
وتتم الكتابة
وهكدا دواليك الى ان تتم السورة

فتكتب التوكيل
ثم توقدها في محل لو حدك
وتعزم عليها بسورة الشمس والى اخره سبعين
مرة
وتتركها حتى تطفى
فانها لاتكمل
حتى ياتيك المطلوب
(اللهم يا رب بحق هذه الآيات العظام والأسماء الكرام أن تجلب وتعطف وتؤلف
قلب وعقل فلان ولد فلانة إلى محبة فلانة بنت فلانة العجل العجل الوحا الوحا
الساعة الساعة)
======================================

(من اسرار خرقة الجماع)

وهي ان تاخذ السيدة قطعة قماش بيضاء جديدة وبعد معاشرتها لزوجها تمسح
فرجها بقطعة القماش وتاخذ شمعة بيضاء وتذوبها في طاسة ثم تضع القطعة في
الطاسة وتقلبها وهي واضعة ٧ حبات من الحرمل في فمها وبعد ان تشرب قطعة
القماش سائل الشمعة تضعها في كاس زجاجي جديد وتشعل فيها النار الى ان
تحترق ثم تاخذ رمادها وترميه في حديقة بها نباتات خضراء فانه يحبها حبا
شديدا وتعمل هذه الوصفة صباح الخميس .....
==

(للمحبة الشديدة بالشمعة البيضاء)

تكتب على شمعة بيضاء
ح ح ح ح ح ح له له له له له له له طو طو طو طو طو طو طو فر فر فر فر فر فر
فر كنككك
اااااا طو الله الله الله الله الله الله يالله يالله يالله يالله يالله يالله يالله
يحبونهم
كحب الله واللذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم اللهم يامقلب القلوب قلب لي قلب فلان ولد
فلانة بمحبتي
وطاعتي العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة توكلو ياخدام هذه الاسماء
والحروف
بجلب فلان ولد فلانة الى محبتي انا فلانة بنت فلانة
==

(رغيف المحبة)

١ - نكتب على ورقة (بسم الله الرحمن الرحيم والشمس تجرى لمستقر لها)
كذلك تجرى محبة كذا
وتستقر فى قلب وعقل وجسد وروحانية كذا - كما يجرى هذا الماء - ان الله على كل
شىء قدير
٢ - نضع هذه الورقة بعد كتابتها فى رغيف من الخبز
٣ - يؤخذ هذا الرغيف ويرمى فى ماء جارى (بحر أو نهر)
تم وكمل - والله والله انه من المجربات التى لا شك فيها
نسأل الله العفو والعافية ونسألكم الدعاء
==

(جلب الشمعة الناري)

بسم الله الرحمن الرحيم
تاخد شمعة ببضاء مثلثة الاركان واكتب في الوجه الاول نار احاط بهم سرادقها
وان يستغيثوا يغاثوا بماء كلمهل يشوي الوجوه ياميمون اشوي قلب فلان ولد
فلانة بمحبة فلانة بنت فلانة بحق من شق سمعك وبصرك وخلقك من نار
السموم هيا الوحا العجل الساعة
وفي الوجه التاني سورة البروج الى الوقود يادنهش اوقد النار في قلب فلان ولد
فلانة بمحبة فلانة بنت فلانة بحق من سبحت بحمده الافلاك والاملاك وخضعت
رقاب الجبابرة لعظمته لا اله الاهو الرحمان الرحيم هيا الوحا العجل الساعة وفي
الوجه الثالث سورة الهمزة الى الموقدة يا احمر اوقد النار في قلب فلان ولد
فلانة بمحبة فلانة بنت فلانة بحق نور النور ومدبر الامور انما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كن فيكون الى ترجعون هيا الوحا العجل الساعة
ثم اوقد الشمعة وعزم عليها بسورة الجن الى اخرها عدد ثلاثة مرات والبخور
الجاوي والعود والبان ذكر
انه جلب قاطع واتقي الله لا تعمله الى في ما يرضي الله
==

(تهييج الرعشه مغربى)

تاخد اربع شمعات في الوان مختلفة وتكتب عليهم بحق مماتي في حياتي أرتجي
واقبال سعد بالسرور وتواصلت طقليوش اجب واجلب فلان ابن فلانة الى فلانة
بت فلان جلجميش اجب انت ووأعوانك وخدامك وهيجوا فلان بن فلانة الوحا
العجل الساعة وتشعل الشموع في مكان طار ولا يدخل المكان احدا مادامو
مشتعلين فانها عجيبة فلا تستعملها ياقارئها الا في الخير
==

(من اسرار لبان ذكر)

تاخذي ٧ حصوات من لبان ذكر تبيتيها للنجوم ٣ ليالي اي تنجمها ٣ ليالي
واليوم الرابع بعد صلاة العشاء تبخري بجزء منها وانت على طهارة ولا ترتدي
شيء معقود وقولي ٧ (بخرت بلبان ذكر وين يشوفني فلان ولد فلانة ما يصبر
ووين يشوفني ولد المراة ينضر نسلبو بزيني حتى يجي لدار يهدر) وبقايا
البخور ترمى في مكان اخضر والجزء الباقي يحمل معك في حقيبة اليد

==

(زريعة الفلفل الحار الاحمر)

خد فلفلة حارة حمراء شقه من جنبه وأخرج كل الحب الموجود فيه اقرأ سورة
الاخلاص على كل حبة ثم أرجعه إلى داخل الفلفلة تم توكل بتهييج المطلوب
وإحراق قلبه تم ضعه بالجمر مايتم الإحراق حتى يهيج المطلوب
من الاحسن ليلا عند سكون الحركة

==

(جلب سفلي)

بسم اللة الرحمن الرحيم
تكتب الطلسم الاتي علي الاثر او خرقة جديدة
وتوقدة في بيت الخلا (((الحمام))) وتعزم علية بهذة الاسماء عدد ١٠٣ مره
اهيش ٢ بهيش ٢ لهيش ٢ يهيش ٢ سهيش ٢
وعلامة الاجابة
تسمع دوي كدوي النحل

==

(للسحاق بين النساء)

وهي ان تضع زيت من اي انواع الزيوت وتأتي بدباره (خيط حرير) وتنقعه
(بالزيت أي تغطسه بالزيت)
ولمدة ٣ أيام وفي اليوم الثالث قبل طلوع الشمس تأخذه وتضعه في غرفة
مضلمه كي يحضره الخادم
وهي أن تأتي بأربع شمعات متساوية الطول واللون. واللون يكون أي شئ.
تكتب على الأولى حرف (د) ، وعلى الثانيه (ع) ، وعلى الثالثه (م) ، وعلى
الرابعة (ر)
ومن ثم تأتي بشمعة أخرى تكون أطول من الأخرين ويكون لونها أسود وهي
التي سيكتب
عليها الأشخاص ،،، مثال (محمد يحب هند) والعكس صحيح

وبعد ذلك تأخذ الخيط تربطه على فتيل الشمعات الخمسه وتحرق الخيط كي تشتعل جميع
الشمعات طبعا عن طريق الخيط يمر بالفتيل فيشعله
وهذا هوا القسم
(بحق رب البشر والنار ومستصغر الشرر بحق جلحود وسعد وبحق ما تعتقدوا من سر أسرار العظمة فيها.افعل بحق ظلعام صاحب الجن العظام وبحق ما يكون له ما أراد سيدي سعد.)
ومن ثم بعد ذلك يكون الطلب تكتبه في نفس الورقه وتطويها وتجعلها تحت الشمعه
السوداء قبل كل ان تشعل الفتيل ،،،، ثم بعد ذلك اشعل الخيط كي يمر في الفتيل.
ولابد ان ينقط الشمعه السوداء على القسم إلى ان تنعدم الشموع.
وبعد ذلك قم بإحراق القسم الأسود وهو ما يسمى (السحر الأسود الأبدي)
أوقات العمل يوم ١ أو ٢ أو ٣ من الشهر وهما السحاق
أو يوم ٢٧ أو ٢٨ أو ٢٩ وهما المحاق اختر اي يوم من الأيام السته وابدأ العمل

==

(محبه القط الاسود)

تاخذ ضرس قط اسود ويكتب عليه من الامام نواهى ومن الخلف اسواهى ويتم حرقه على نار شديده وبعدها يتم طحنه ويوضع فى الطعام لمن تحب فيصبح عبدا للمحبوب

==

(جلب بخرقة الجماع)

المرة هذه جبت لكم طريقة تهييج مغربية
تاخذ القماشة الي استعملت في الجماع لمسح السائل المنوي، تقطع الى ٧ قطع ونحطهم في زيت زيتون وزنجار (هو غبار ازرق اللون)
وكل يوم عند المغرب تحرق قطعة وتقول (حرقتلك شهواتك ولهواتك يا فلان ولد فلانة تنسى امك وتزيد اخواتك والقحاب لي زهاتك ونساتك وتتفكرني غير انا فلانة بنت فلانة)

==

(ارسال ميمون في صورتك لكي ينكح المطلوبة)

تكتب على الكف هذا:
اجب يا ميمون النكاح وتصور في صورتي ومثالي واذهب الى X بنت X وانكحها في فرجها ولا تفارقها من العشاء الى الصباح

التوكيل:
(اقسمت عليك يا ابليس بحق من خلقك من نار السموم وامرك بالسجود لآدم ابا البشر ولم تسجد اجب بحق مطططلوش ٢ وعلى الشاهد مقططوش ٢ وعلى الوسطى خشططوش ٢ وعلى البنصر تكشا ليوش ٢ وعلى الخنصر مخربوا ميطوش ٢
تنبيه:
* ١ ٤٠ ٦٠ ٢٠ ٤ ٢٠ ٢٠٠ ٢٠ وانت تتلي التوكيل وانت نائم في فراشك على شقك الايسر
* مدة العمل ٥٠٠ ٣٠ ١ ٥٠٠ ١ ١٠ ١ ٤٠ ابتدائا من يوم الخميس الى يوم السبت
* تردد التوكيل ٥٠٠ ٣٠ ١ ٥٠٠ ٤٠ ٢٠٠ ١ ٤٠٠ في كل ليلة بعد منتصف الليل
* العمل سفلي وخاضع للشروط السفلية
==

(التهيج بين النساء)

الفتاة التي تبغى فتاة واقامة السحاق معها وتهيجها عليها تقوم بالتالي
تاتي بحاجة داخلية لهل وتكون غير نظيفة وتكتب عليها التالي(شلميانوه يقطيقيآ تنغمارشيا وقوطه اقوطه
شرتيلقيا قيناعوج ديعوج طسم بطريقوش)
وتغسل بعد ذالك الحاجة الداخلية بقليل من الماء
وتسقيه للمطلوب بالمشروب وستكون نتيجة قوية
==

(محبة من مجربات الاقدمين)

اذا اردت العمل به اكتب هذة الأسماء فى ورقه وأجعل فى قلبها حصوة لبان زكرثم تحضر ليمونه وتقورها من رأسها وتعصر منها قليل من الماء ثم توضع داخلهاالورقة المكتوبة ويكتب مع الأسماء الطالب والمطلوب ثم توضع اليمونه فى طاسة وتضع معها زيت طيب وهى على النار وانت تعزم إلى أن تحترق اليمونهفعندما تحترق يحترق قلب المعمول له بالمحبه وهذا مايكتب وإذا كانت الكتابه على
أثر المطلوب يكون اجود وإن لم يعثر على الأثر فعلى الورقه كما زكر وهذا ماتكتب وما تقول:
لما لا تلم نفسك فيما مضى وتترك البعد وتأتى إلى الصديق وأن لم تأتى إلى فلان بن فلانه

رميناك على جمرة بهارش ٢ مع قارش ٢ فى حريق يلقوك فى نار لها زفرة بشعشع ٢ مع زعزعان ٢
فى سحيق توكلوا ياخدام هذة الأسماء وهيجوا فلان بن فلانه لمحبة فلانه بنت فلانه والعكس كذالك فى الكلام مزكر ومؤنث بحق أهطمفشذ وبحق جلش جلش وانه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم إلا تعلوا على وأتونى مسرعين طائعين لله رب العالمين وهيجوا كذا وكذا لمحبة كذا وكذا
بحق هذة الأسماء عليكم الواحا٢ العجل ٢ الساعه
==

(محبه سفلي)

خذ شقفه نيه واتلوا عليها هذه العزيمه ٣ مرات
(انهوا من الصغير الى الكبير بحقك وبجوبك اصهار اشكار اصواب اهرموش الدعاء الدعاء
بسرعه الجوب بحق اصهار ٣ اصهار اجيبوا اجيبوا وهيجوا واجلبوا فلانه بنت فلانة الى فلان ابن فلانه
اجيبوا بحق اصهار ٣ الوحا٢ العجل٢ الساعه ٢)
والبخور تكون راحته كريها ثم تقوم بزبح عصفورة من غير ما تذكر عليها اسم الله
ثم تاخذ الشقفه وتدفنها في اي تربه يحصل المطلوب
==

(باب محبه وجلب مجرب وسريع)

احضر قطعه من اثر المطلوب وانت ٥٠ ٣ ٦٠ واكتب معهم هذة الاسماء
(بصعقه ٢ اهوجاب لا لا ١١لا هه هه ٢المهيص ٢ لا لا ١١ ٧٧ هه بحق هذه الاسماء عليكم
ان لا تخيبو امالي واجلبو لي فلانه بنت فلانه او فلان ابن فلانه الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه)
==

(محبة سفلية)

احضر رغيف خبز يكون ساخن واكتب عليه العزيمه
وهذه العزيمه (اله اله يا يا يا اجب يا موجيب انت واعوانك وهيج من على ذكر اسمه
على المكول يا يا هصيه هصيه هصيه موجيب اجب وجيب فلانه بنت فلانة انت واعوانك
في العجل العجل العجل الساعه الساعه الساعه الوحا الوحا الوحا)

==

(تهيج الستات)

احضر سيدة ومارس معها الجنس وانت تمارس معها الجنس اكتب على فرجها
طلسم التهيج
وعلى مؤخرتها طلسم الشر وعلى صدرها طلسم المحبه
واتلي العزيمه الجلجلوتيه الارضيه وستحضر السيدة اللتى تريدها في عقلك
ووكل بالتهيج عندما تنتهى من التوكيل لا تستحم
وانتظر لثاني يوم تأتيك السيدة المطلوبه
==

(محبه وتهيج)

وهوا من العجائب
ارفع حجرا من الارض باسم من تحب واقرء عليه
انا عرضنا الامانه الى اخر السورة ٧ مرات واكتب عليه هذه العذيمه مرة وحدة
وهى (هاروت وماروت هاتيت هودوناهور وياسمندس عجل عجل بما عجلت به
من البحور الزخرات
ومن عظيم النار شتات ويامالك بن عزيه ازعجوه قائما كان او قعدة فاعمل به
ولا يلتبث والا يرتاح بدون مجيئه الى كذا)
ثم اجعله في نار عظيمه دائمه
يحصل المطلوب
==

(للمحبة القوية)

يكتب علي عصفور ابيض على الجناح الشمالي
ت ٣٣٣ هـ ٩٩٩ ي٦٦٦ ج٦٦٦
بحق الا الا الا يايايا هو هو هو اجب والجناح مجنوح في الهواء سر الروح
بحق ميمون ابا نوخ في الواح الوح العجل العجل الساعه الساعه
ثم يقرء علي العصفور هذة العزيمه ٦ مرات وتطلق العصفور في الهواء
==

(لسلب العقول والمحبه)

خذ فخز سبع بروات من الكاغد واكتب علي كل بارة هذة الاسماء وهذا ما تكتب
الاول مزهب روقيل لياخيم الهم اعطف كزا وكزا علي كزاز وكزا
وفي الثانيه مرة جبرايل ليالغو الهم اجعل محبه كزا وكزا في فلب كزا وزكا
وفي الثالثه الاحمر سمسميل ليافور الهم اعطف قلب كزا وكزا علي كزا وكزا

وفي الرابعه لرقان ميكايل لياروث اللهم اعطف قلب كزا وكزا علي كزا وكزا
وفي الخامسه شمهورش مرفيايل ليا روغ الهم اعطف قلب كزا وكزا علي قلب كزا وكزا
وفي السادسة الابيض عنيابيل لياروش اللهم اعطف قلب كذا وكذا على كذا وكذا
وفى السابعة ميمون كسفيابيل لياشلش اللهم اعطف قلب كذا وكذا على كذا وكذا
ثم تجعل فى كل براة سبع حبات من تفاح الجن بعد ان تقرأ على كل حبة
زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة
والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عندة حسن المأمو
تحرق كل ليله وحدة عند النوم وانت تقول عند الحرق كل ليله سلبت عقل كزا وكزا بمحبه كزا وكزا
الي تمام سبعه ليالي
===

(تسليط نادر لميمون النكاح)

ندخل فى الموضوع
كتير جدا من الناس جربت ابواب كتير للنكاح
وابواب ميمون النكاح ولم تنجح معهم
عشان كدة النهاردة احضرت لكم مفاجاة
تسليط ميمون النكاح شخصيا ومش واحد من خدامه
او خادم باسمه
اتبع الشرح بالتفصيل واوعو تنسوا خطوة من الخطوات ميمون النكاح مش سهل
تكتب فى طبق زجاج بمسك وزعفران وماء ورد
وتنجمه تحت النجوم وتجعل عليه ماء معين
وتجعل الطبق على شىء مرتفع عن الارض
وبعد التنجيم عزم عليه ٢١ مرة بالعزيمة الاتية
ووكل باسم من تريد
ثم رش هذا الماء على عتبة الشخص المراد
فان ميمون يتسلط عليه بالنكاح فى صورتك
من العشاء الى الصباح فى دبره لو كان راجل
والبخور كندر ومقل ازرق
وهذا ما تعزم به
(اعزم عليك يا ميمون الا ماذهبت الليلة فى صورتى وشكلى
وهيئتى الى فلان ابن فلانة وتنكحه فى دبره فى طول ليلته وتعذبه من العشاء الى الصباح

بحق كيتمش اقش مفش شميش تقيش وقش كشهش افعل ما امرت به بحق صورتك واسمائك
الوحا٢ العجل ٢ الساعة٢)
وهذا ما تكتبه على الطبق
==

(اخطر باب جلب باللمس على الكف-- سفلى)

تكتب الطلسم الاتى على كفك بمنيك بعد جماع اى واحدة ثم تبخر كفك بقسط هندى وتعزم على كفك ٢١ مرة بالعزيمة الاتية ثم طبق كفك وروح سلم على المطلوب يتبعك من وقتها وهذه هى العزيمة:
(توكلو يا معشر الكفر والضلال بجلب من اسلم عليها بكفى هذا والا يغضب عليكم القسيسين والرهبان فان اجبتم فانهم راضين عنكم بورك فيكم)
==

(**جلب من اسراري الخاصه**)

احضر بيضه يوم السبت واخرم فيها ثقب وانت عريان الملابس
وضع فيها الحيوان المنوي بتاعك ولف البيضه في منديل
وادفنها في طريق متفرع منه اربع طرق وطلع البيضه يوم السبت
اللي بعده واكسر البيضه علي المنديل سوف تجد مادة حمراء تنزل منها املئ المنديل بها
وقابل بالمنديل اي سيدة وشاور لها به تتبعك ولا ترتاح الا عندما تمارس الجنس معك
==

(باب محبة هاروت وماروت)

تكتب الأسماء فى ورقة وتبخرها بلبان ذكر ومقل ازرق وجاوي
وتعلقها فى مهب الريح فان المطلوب يأتي سريعا ولو كان فى أخر الدينا وهذا ما تكتب
اللهم بحق هاروت وماروت وما دب تحت الشمس والقمر ان تحرق قلب فلان ابن فلانة او فلانة بنت فلانة
الى محبة فلان ابن فلانة بحق اهيا شراهيا أدوناي أصباؤت ال شداي الوحا ٢ العجل٢ الساعة٢
==

(لعدم الخيانة)

لعدم خيانه الزوجه لي زوجها يكتب في ورقه صغيرة الحجم ويضعها تحت السجادة
حتى تتخطاها الزوجه لا يمكن ان تخونه حتى اذا كانت خائنه
وهذا ما يكتب (هلجج هلجج هلجج صببنه ما اصبنهم لاكن اصبهم الله)مع هذا الطلسم ٤٤٤
ثم ترسم نجمه دواد ثم تكتب هذة الارقام ٨٨ ٤ء٨ ٤ء٨
==

(محبة وتهييج سفلى)

تجلس وحدك وتكون ٥٠ – ٣ – ٦٠والبخورملح زفر وحلتيت وجماجم تمر حنا ولبان دكر وكزبرةثم ضع البخور عتى النار وآتلى القسم ١٦٥مرة وكل مرة توكل بحضور المطلوب وأنت مصورة بين عينيك والقسم هو،،،(أقسمت عليك يا عزازير ياحارث يا أبليس ياأبن الطاغوت بالذى أخرجك من الجنة وأمرك بالسجودلأدم فلم تسجد ألاماأجبت وهيجت وأحرقت قلب كذا فى محبة كذا والا تكون ساجدآلأدم أبو البشر ووكل بها هلال وبلال ومزلزل الجبال وبسحر هاروت وماروت ورسول الجن ياقوت توكل بها يا أحمر وقيد النار فى قلبها لاتطفيها ماء بيار ولاماء بحار الا فلان أبن فلانة بحق بهامة٣أطش٣حكلنموش٣توكلوا ياخدام هذة الأسماء وأعقدوانوم فلانة بنت فلانة فى محبة فلان أبن فلانة حصيرتها حلفا وسجادتها طرفا فهى لاتنام ولاتخفى حتى ينام الصرصار فى الحلفا والجندب فى الطرفا توكل بها يادان ويادندان بحق السبعة ملوك الجان الواحا العجل الساعة)والأصراف أخر سورة الجمعة ولاتنسى أصراف العمار قبل أن تبدآعملك .... تم
==

(جلب كانون القدره)

وهو سريع الإجابة فلا تفعله إلا فى الحلال أو الزوج الناشذ أو التى هربت من زوجها أو التى تركت أولا دها لزوجها وهو أولى لك عند الله وأنت المحاسب به بين يدى الله تعالى فإذا أردت العمل به تكتب العزيمة فى ورقة وتجعل الماء فى قدرة ألمونيوم أو نحاس صغيرة وتوضعها على النار
وتقرأ العزيمة ١٤ مرة ثم تنزلها من على النار وترشها فى طريق المطلوب او على باب بيتها فوالله الذى لا إله إلا هو هو من ذخائر الشيخ التيجانى فأنك ترى العجب والبخور لبان ذكر وميعة ساية ومرسيم القبور هو اسم بخور المرسيم .. وهذا ماتكتب وبه تعزم
(بسم الله أطلقت النار وطرحت بخور العمار وتكلمت بأسماء العزيز الغفار التى تزلزل الجبال وتنشف البحار وتحرق العصاه والعمار:

السلام عليكم أيتها الملائكة المتوكلون باعضاء كذا وكذا من رأسها إلى قدميها
والجاريون فى دمها ولحمها وعروقها ومفاصلها أن تجلبوا وتهيجوها
وأزعجوها وإحرقوا قلبها بمحبة كذا حتى تأتى إلى كذا ولا تأكل ولا تشرب ولا
تنام ولا يقر لها قرار لا فى ليل ولا فى نهار بحق شاهٍ ياهٍ تاهٍ أصباؤت هيوت
هيهوت ابرموت برهيون كما ٣ وتكتب ذلك فى أنها أعصار فيه نار فإحترقت
إحترق قلب كذا بمحبة كذا بسبع قدور ملقة على باب الجمهور وهى تغلى وتفور
فى قلبها فلا تبرد ولا تهمد عنها لا فى العشاء ولا فى البكور سوى نار على نار
تهب فى صدرها وتنور حتى تجره وراه وتدور وتبكى وتمور دسئور يا سكان
هذا المكان المعمور الحضور نشفت البحور وسقطت الطيور وتزلزلت الارض
والجبال والصخور وتحركت الموتى من القبور حركوا قلب كذا فى محبة كذا بنار
السحر وضيق الصدور فسحبت من الشعور وتعلقت بكلاليب المحبة وهيجان
العشق وطيران العقل بالويل والثبور إن سمعت زكره هاجت وإن بعد عنها هامت
وإن كلمها هاجت بالفرح والسرور فلا ينفك عنها هذا العمل حتى ينفخ إسرافيل
فى السور وتقوم الموتى من القبور وإن ربك لغفور شكور إسرعوا يا خدام هذه
العزيمة بحق كفوق بمغوق عطوف خطوف بغ سند ستاديم هاهى أقسمت عليك
يا مدلاس يا ابن ميمون الغطاس توكل بفلانة وإمسكها من القدم إلى الراس
وطير منها النعاس وحرك قلبها وطبعها بالوسواس الخناس الذى يوسوس فى
صدور الناس من الجنة والناس هاهى هاجت وماجت ومن عوائل السحر هامت
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم
تم)
إحذر أيها الطالب ان تغضب الله تعالى فى عملك هذا وأستر ولاية الناس من اجل
ولايات وقد نبهنا ان هذا الباب يعمل فى الحلال ويمكن ان يكون العكس للرجل
الذى هجر زوجته ان تقلب الكلام وتقول بفنك هذا الكلام إجلبوا فلان بن فلانة
وتقول الكلام المؤنث تقلبه إلى مذكر وقد جربناها مرارا ..
وهذه الدعوة من الاسرار ..

==

(لجلب العروس ليلة زفافها)

وهو جلب هرمس الهرمسه المهم مجرب مننا وسريع وشوفه وهو ان يتلى ٧٠
مرة مدة ثلاث ليالى بعد العشاء ليلا وانت تبخر بكناسة العطار والعزيمة ٣ ليال
فقط ٢١٠ من واقع كل ليلة ٧٠ مرة وهذا ما تقول وزتعزم به على اى امراة فى
العالم تاتى اليك بس المهم تعرف اسمها واسم امها فقط:
وهذا ماتقول:
(ياهرمس ٢ ياللى على الجبال تتهمس يا دايس الجبال يامخطى البحار تروح
لفلانه بنت فلانه تجيبهالى بالعجل قوام وفروقها على عينيها وشاشها بين يديها

تجرى ولباسها يجرجر فى رجليها وهى فلانه بنت فلانه الباكيه وانا فلان بن
فلانه الضاحك عليها تعالى جارى واخرسى هس ودواكى حلاوة المص
ماتحبى غيرى من الرجال ولا تبصى إذا كانت على العجين قوموها وان كانت
قدام الفرن جرجروها
وبالنار اكوها رجمتك بسبع تمرات ترجمهالى بسبع جمرات جمرة على عينيها لم
تبص لرجال غير فلان بن فلانه وجمرة على فمها لم تنده أسم غير أسم فلان بن
فلانه وجمرة على أذنها لم تسمع أسم غير اسم فلان بن فلانه وجمرة على كف
ايديها لم تلمس جسم غير جسم فلان بن فلانه وجمرة على مشط رجليها لم
تدوس على فراش غير فراش فلان بن فلانه وجمرة على قلبها لم تحب غير
فلان بن فلانه
وجمرة على فرجها لم تطفى إلا بماء فلان بن فلانه سحر وكان على التكال)
==

باب الجلب هو من اعمال القدماء

واقسم بالله ياتى بما تريد ولو كان فى باطن الارض لايتاخر ابدا وان اردت جربة
على حيوان ما فانة ياتيك خاضعا
وهو ان تاتى بتسع ورقات من شجرة عنب بكر لم تطرح بعد وتكون فى ايام
مقمرة
بعد العشاء الاخيرة وعند قطع الاوراق التسع تقول تلك الكلمات
على اسم من تريد جلبة او عقد زواج وهى تقال عند قطع كل ورقة ثلاث مرات
وهذة هى الكلمات(مهقرشيل شهون بجاهونه برخوا شيرخه باموخه اقسم عليكم
ببيروخيا شرفيوخه وهو خازن الارواح ومنبت الاوراق ان تتوكلوا وتذكر اسم
ماتريد ان تقطعوا قلبة وعقلبة ودمه وتجعلوة فى يدى بحق كططش شططه
نوهيه
ثم تاخذ الاوراق التسعة وتكتب عليهم تلك الكلمات والحروف وتكون دائرة
ويكون اسم المطلوب فى وسط الورقة وحولة الكلمات والحروف ويكون البخور
وقت
الكتابة وهو قطران برقى ولبان ولادن وغالية وورق الصفصاف
وهذة الكلمات التى تكتب على الورق نوهياه هوقمياط شذلياش قرايورشه
شكشكم
علياشم صهياليانه واحذر من الخطا فى الكتابة وتكون دائرة ويكون الكتابة
بفرع من شجرة العنب والمداد يكون لبن الصفصاف مع محلول السندروس
وبعد ذلك تجمع التسع ورقات وتضع ورقة ورقة على النار مع البخور المذكور
وتتلوا القسم على كل ورقة سبع مرات والله ان المطلوب ياتى فى ثالث او
خامس
ورقة وعندما ياتى المطلوب اكمل العمل لكى لايفارقك مدى الحياة

والقسم الذى يقال او الترنيمة
ادعوكم بالكلمات التى هى ضدّ إبنِ الليلِ والتى تاتى بالضوء لكى تاتونى
بما اريد وهو فلان & ياتى الى خاضعا هائما ب قططيه مططيه امطياه
شالونه انه علياشيم
هيا يا اجناد
المعرفة والقوّة، المحاربون و التوأميون، ديوقه صهياليونه هيا ايها
المخفيون؛ يَطْوونَه اجيبوا يا ملوك
الظلام وادخلوا على ما اريد مثل أفعى واضروبة بالحب والهيام
بالرعدِ برماش مراش دثبواه بياصوم
شالهيا اهية اهية قشرعش راعيشه هيا
مَع رئيسِ أبو منجلِ وصولجانِ العنقاءِ
وأجنحة الليلِ المظلم التي هى ثعابين تُجهدُ
أجسامهم و يُحيطُ بما اريد واتونى بة ولو كان فى المجهولَ
مركشيم صون يشراه شراه لوعجج دعجج ناعوق
صعجف جايور جايور هيا ارونى الاجابة فى الوقت من قبل ان
تنفذ الكلمة واقول جيراوون ملشيا تيوره شيوخ قدوس سقلوط
صراجين باسم دستزائيل دوحشيم هيا انصرفوا واقضوا
مطلوبى بيد الخالق القوى الذى يدة على كل المخلوقين
هيا هيا هيا الواحا الواحا

==

باب جلب سفلي للرجال والنساء

خذ خرقة النجاسة واكتب عليها (قاطر ماطر هاطر) ٢١ مرة مع توكيل الخدام بجلب وتهييج وحرق قلب فلانة بنت فلانة على محبة فلان بن فلانة، ثم يوقد في سراج جديد بزيت حار في محل الأدب وأنت تتلو عليه (لهطر جهطر) عدد إسم المطلوب أو حتى تنتهي الفتيلة.
والبخور لهذا العمل هو الحنتيت.

==

((صحيح ومجرب وهو من اعمال السفلي))

قسم
(جيوم نقطل مقطا هيطا دفوش ربيد انيش وقطيش ابا سعيد ابوفروه
جد فرقهش توكل يا جيوم انت ومن معك بحق الاسماء الجهنمية)
تم توكل بماتريد
تتلي الاسماء على ٥٣
فص توم وترميه في المرحاض كل مرة ترمي فرص تتلوا القسم

==

جلب الحبيب خطير جدا

لجلب أي شخص من ذكر أو أنثى ترسم دائرة
على ورقة بيضاء وتضع في وسط الدائرة صورة المطلوب وتكتب من خارج الدائرة
بالجانب الأيمن خمسة أحرف جيم وتكتب من الجانب الأيسر إثنان وعشرون حرف دال
ويكتب على صدر الصورة إسم الشخص المطلوب واسم أمه وتضع الصورة تحت صخره
يأتي المطلوب.
يجب أن تكون الكتابة بماء البئر والصندل الأحمر
البخور لبان ذكر للذكر ولبان أنثى للأنثى
صحيح مجرب
==

باب الجلب او باب الخطف الغامض

واقسم بالله ياتى بما تريد ولو كان فى باطن الارض لايتاخر ابدا وان اردت جربة على حيوان ما فانة ياتيك خاضعا
باب الجلب هو من اعمال القدماء واقسم
بالله ياتى بما تريد ولو كان فى باطن الارض لايتاخر ابدا وان اردت جربة على حيوان ما فانة ياتيك خاضعا
وهو ان تاتى بتسع ورقات من شجرة عنب بكر لم تطرح بعد وتكون فى ايام مقمرة
بعد العشاء الاخيرة وعند قطع الاوراق التسع تقول تلك الكلمات
على اسم من تريد جلبة او عقد زواج وهى تقال عند قطع كل ورقة ثلاث مرات
وهذة هى الكلمات مهقرشيل شهون بجاهونه برخوا شيرخه باموخه اقسم عليكم
ببيروخيا شرفيوخه وهو خازن الارواح ومنبت الاوراق ان تتوكلوا وتذكر اسم
ماتريد ان تقطعوا قلبة وعقلبة ودمه وتجعلوة فى يدى بحق كططش شططه نوهيه
ثم تاخذ الاوراق التسعة وتكتب عليهم تلك الكلمات والحروف وتكون دائرة
ويكون اسم المطلوب فى وسط الورقة وحولة الكلمات والحروف ويكون البخور وقت
الكتابة وهو قطران برقى ولبان ولادن وغالية وورق الصفصاف
وهذة الكلمات التى تكتب على الورق نوهياه هوقمياط شذلياش قرايورشه شككشكم
علياشم صهياليانه واحذر من الخطا فى الكتابة وتكون دائرة ويكون الكتابة

بفرع من شجرة العنب والمداد يكون لبن الصفصاف مع محلول السندروس
وبعد ذلك تجمع التسع ورقات وتضع ورقة ورقة على النار مع البخور المذكور
وتتلوا القسم على كل ورقة سبع مرات والله ان المطلوب ياتى فى ثالث او
خامس
ورقة وعندما ياتى المطلوب اكمل العمل لكى لايفارقك مدى الحياة
والقسم الذى يقال او الترنيمة
ادعوكم بالكلمات التى هى ضدّ إبنِ الليلِ والتى تاتى بالضوء لكى تاتونى
بما اريد وهو فلان & ياتى الى خاضعا هائما ب قططيه مططيه امطياه
شالونه انه عللياشيم
هيا يا اجناد
المعرفة والقوّة، المحاربون و التوأميون، ديوقه صهياليونه هيا ايها
المخفيون؛ يَطّوونَه اجيبوا يا ملوك
الظلاموادخلوا على ما اريد مثل أفعى واضروبة بالحب والهيام
بالرعدِ برماش مراش دثبواه بياصوم
شالهيا اهية اهية قشرعش راعيشه هيا
مَع رئيس أبو منجلِ وصولجانِ العنقاءِ
وأجنحة الليلِ المظلم التي هى ثعابين تُجهدُ
أجسامهم و يُحيطُ بما اريد واتونى بة ولو كان فى المجهولَ
مركشيم صون يشراه شراه لوعجج دعجج ناعوق
صعجف جايور جايور هيا ارونى الاجابة فى الوقت من قبل ان
تنفذ الكلمة واقول جيراوون ملشيا تيوره شيوخ قدوس سقلوط
صراجين باسم دستزائيل دوحشيم هيا انصرفوا واقضوا
مطلوبى بيد الخالق القوى الذى يدة على كل المخلوقين
هيا هيا هيا الواحا الواحا

==

لمن ضحك عليها حبيبها وتريد الزواج منه

هذه محبة مجربة مني كثيرا أخذتها من كتاب قديم مجهول العنوان موروث
وأستخدمها كثيرا لمن ضحك عليها حبيبها ومن أسراري أقدمها لكم اليوم هدية
تكتب على رق غزال ناروت هاجوت جانوت توكلو يا خدام هذه الأسماء بجلب
قلب فلان أبن فلانة بمحبت فلانة بنت فلانة حتى يصير ذليلا لها ويعمل
بمشورتها بحق الصاعق الواعق إن غابت عن عينيه يجن وأن سأل عنها
أحملوه لها وتعزم عليه ٥مرات بهذه العزيمة، ناروت هاجوت جانوت أجب
ياساري أجب يا مسططلور أجب يا عائن أجب ياناري أجب نرببتول أجب يا
هنبرة وكلتكم على فلان أبن فلانة لو كان بين السماء والبحر أجلبوه وبدبابيس
على رأسه أضربوه ولو كان ميت تحت التراب قوموه ولفلانة بنت فلانة لها

سلسلوه كونو لها عونا وطوعا بلا أذى ولا قلبان، البخور عود قماري وميعة سايلة
===

جلب سفلي بالفلفل

الطريقة نجيب قلم حبر اسود
ونكتب بيه
السبع اسماء الجهنمية
والكتابة علي البفتة او مكان المسح
ونحط فيه الوصفة
سبع حبات كسبرة سبع حبات فلفل اسود سبع حبات فلفل ابيض سبع حبات حرمل سبع حبات بزر كتان
والاسماء هيا
(جهطم ههطم نهطم مهطم لمهطم برقدش زنهار)
ونحطها علي الناء وهيا نار فحم في الحمام بعد المغرب وتقولي
ياكسبرة يا بنت سارة يلي نارك تفرتك الحجارة ابعتي ليا عشر اعوان شداد يطيروا
في الهوي لحد فلان ابن فلانة يجيبوه ليا قوام يا فلفل هاتوا كذا يفتل يا كسبرة هاتيه زي المرة يا حرمل هاتوا محمول يا كتان ركبه علي العنان
الوحا يا خدام ويا اعوان
والعدد ٤٩ مرة
===

باب محبة قاطعة سفلي

وهي ان تضع زيت من اي انواع الزيوت وتأتي بدباره (خيط حرير) وتنقعه (بالزيت أي تغطسه بالزيت)
ولمدة ٣ أيام وفي اليوم الثالث قبل طلوع الشمس تأخذه وتضعه في غرفة مضلمه كي يحضره الخادم
وهي أن تأتي بأربع شمعات متساوية الطول واللون. واللون يكون أي شئ.
تكتب على الأولى حرف (د) ، وعلى الثانيه (ع) ، وعلى الثالثه (م) ، وعلى الرابعة (ر)
ومن ثم تأتي بشمعة أخرى تكون أطول من الأخرين ويكون لونها أسود وهي التي سيكتب
عليها الأشخاص ،،، مثال (محمد يحب هند) والعكس صحيح
وبعد ذلك تأخذ الخيط تربطه على فتيل الشمعات الخمسه وتحرق الخيط كي تشتعل جميع

الشمعات طبعا عن طريق الخيط يمر بالفتيل فيشعله
وهذا هوا القسم
دعمر بحق رب البشر والنار ومستصغر الشرر بحق جلحود وسعد وبحق ما تعتقدون
من سر أسرار العظمة فيها.
افعل بحق ظلعام صاحب الجن العظام وبحق ما يكون له ما أراد سيدي سعد.
ومن ثم بعد ذلك يكون الطلب تكتبه في نفس الورقه وتطويها وتجعلها تحت الشمعه
السوداء قبل كل ان تشعل الفتيل ،،،، ثم بعد ذلك اشعل الخيط كي يمر في الفتيل.
ولابد ان ينقط الشمعه السوداء على القسم إلى ان تنعدم الشموع.
وبعد ذلك قم بإحراق القسم الأسود وهو ما يسمى (السحر الأسود الأبدي)
أوقات العمل يوم ١ أو ٢ أو ٣ من الشهر وهما السحاق أو يوم ٢٧ أو ٢٨ أو ٢٩ وهما المحاق اختر اي يوم من الأيام السته وابدأ العمل
==

محبة على عروسه

تعمل عروسة من الورق واكتب على راسها اسم المطلوب وامه وعلى وجهها فإذا نقر في الناقور
وعلى صدرها الذى يوسوس فى صدور الناس وعلى يدها اليمنى نحلت ايديهم وعلى اليسري شطواريش
وعلى سرتها نار الله الموقده وعلى رجلها اليمنى سنستدرجهم وعلى اليسري من حيث لا يشعرون ثم تعلق الصورة فى سبية من عيدان الرمان وتقرء عليها سورة الجن ثلاثة وخمسين مرة ثم خذ مسمار ودقه فى صدر الصورة فى حيطه
==

خد لك حمامة و اجلب حبيبك

تاخد حمامة و بيضة دجاج جديدة و تكتب بي ريش الحمامة على البيضة بي مسك و ماء التوت و ماء الزهر هدي الاسماء جبلوت الجلالة العفوت اجلبو ولو كان في اخرى الدونية
و اكتب على الحمامة اسم الشخص و اسم امه حط البيضة في زيت الزيتون في بيتك
واطلق الحمامة تروح تظور لك على حبيبك
بعد ٥ ساعة تجده امامك او تجده يتصل فيك
==

جلب الحبيب تهييج تطويع تجنين محبت من أردت

تكتب على خرقة الجماع ببولك وأنت على جنابة صامصا ٨١٥ووووو١٦٦هاج مادنغرج فلان ولد القحبة فلانة دردر وسمع ومات٥٦٦٣في محبت فلانة بك أأأأأأأأبليس هام مهموم مريض محموم شقف رقف هاز طرعور حال حال ليا مال وتشعل في بيت العمدة أو مكان نجس جربوها مفعولها ١٠٠؟١٠٠من كتاب قديم جدا وموررث لن تجدها في أي منتدى فقط هدية
==

شمعة المحبة

تأخذ شمعة بيضاء و١٥مساك خياطة عطر ألي تحبي حطي في المهراس زعفران وسكر نبات وزراعة فلفل حار يعني تفرغي كل الزراعة الموجودة في القرن تهرسيهم وأنتي تقولي ف ولد ف دقلك حارس جن النحاس على راسك محبتي من جنبك لخراسك ف وف حطيت في قلبك زعفران مخطوط الجان يشيح ريقك عليا حفيان عريان ف ولد ف حطيت في فرجي سكر النبات تصلو تهبل وفي وسطو تبات ف ولد ف حطيتلك زراعة اللهب غيري ماتحب في شفارك تلهب عليا وتطفى على النساء نارك ١٥مرة ثم تخلط بعطر ولصق ألي يستعملو النجار وتدهني بيهم شمعة توقفيها دائرين وسط صحن أبيض وتحمي المساسك الواحد تلو الآخر وتغرسي فيها وتشعليها بالليل ولا تنضري لها لايلزمها العين مجربة مني كثيرا وأعملها لصديقاتي وهي خاصة بي ولاكن دائما تنجح للحبيب وليس الزوج
مساك الخياطه: ابر بدون ثقب او الدبابيس التي تستعملها الخياطه
اللصقه: غراء ابيض يستعمله النجار
==

اسهل شمعة

تاخذي شمعة بيضاء وتكتبي عليها اسمه واسم امه والجدة ادا امكن (يعني اسم ام الام) من الاعلى الى الاسفل على كل الشمعة ثم تدهنيها بزيت وترمديها في القليطة المطحونة
وشعليها وقولي مرانيش نشعل فيك يا الشمعة يا زوينة راني نشعل في قلب فلان ابن فلانة بنت فلانة على محبة فلانةبنت فلانة
نتيجة مضمونة يتصل بك الشخص عند شعل الشمعة
القليطة هي فلفل أحمر
==

العطر للتهيج

هناك نوعان من الجلب والتهيج بالعطر عطر رجالي وعطر حريمى
العطر الرجالي سبرتو وماء ورد وماء بول مع ن٣ نقط زعفران يخلط الجميع

في مقدار ٢٠ ملي لا اكثر ولا قل لئن هذا العمل بيتعمل مرا وحدة فقط
ويرش العطر علي الملابس
تتهفت النساء عليك في نفس اليوم
==

(باب جلب سفلي)

يكتب علي اثر المطلوب اوقطعة قماش منجسة
وذلك يوم الخميس وتوقد بالزيت الحار في بيت العمدة وتعزم عليها ١٠٣ مره
فانه جلب ناري شديد ..... وهذا ماتكتب وتعزم به
(بهروج٢ عوج ٢ اين انت ياشمهورش ياقاضي الجن .. اين يازوبعه ياصاحب
الرؤس الاربعه اين انت ياميمون يابانوخ اين انت ياطفلوش اين انت يامهروش
اين انت ياطيهوش ياصاحب المقام الكبير اين انت ياشهواب التي حركاتك ترتج
منها جبال المشرق والمغرب اين انت يا ابليس يا ابا مره
اجيبوا واسرعوا وهيجوا .... الي .... ان كانت نائمه
ايقظوها وان كانت جالسه اوقفوها وان كانت واقفه سيروها وان كانت سائره
اسرعوها وعلي اكتافكم احملوها والي .... بن .... ودوها محروقه
بالنار والنيران والوهيج والغليان مرج البحرين يلتقيان
الوحا ٢ العجل ٢ الساعه٢)
==

(باب جلب سفلي للرجال والنساء)

جلب سريع كلمح البصر أكتب على صورة المطلوب هذه الأسماء (أجب٢ هجب٢
طجب٢ مجب٢ فجب٢ شجب٢ ذجب٢ توكلوا ياملوك الجلب والتهييج والشوق
بجلب وتهييج وخطف قلب وعقل وروح فلان ابن فلانة الى محبة ومودة وطاعة
فلانة بنت فلانة بحق أه٢هه٢ طه٢ مه٢ فه٢ شه٢ ذه٢) كل ذلك يكتب على
الاثر ويلف على شمعة حمراء ويوقض بلاذن انشاء الله
==

(محبه ، مجربه ، جداا ، سفليه)

احضر رغيف عيش يكون سخن من عند الخباز واكتب عليه العزيمه وانت؟ ٥٠
٣ ٦٠ وهزه العزيمه(اله اله يا يا يا اجب يا موجيب انت واعوانك وهيج من
علي زكر اسمه علي المكول يا يا يا هصيه هصيه هصيه هصيه موجيب اجب وجيب
فلانه بنت فلان انت واعوانك في العجل العجل العجل الساعه الساعه الساعه
الوحا الوحا الوحا)وهذا الطلسم
==

(صحيح ومجرب وهو من اعمال السفلي)

اهداء لكل اباطرة السفليات
قسم
جيوم نقطل مقطا هيطا دفوش ربيد انيش وقطيش
ابا سعيد ابوفروه
جد فرقهش توكل يا جيوم انت ومن معك بحق الاسماء الجهنمية
تم توكل بماتريد
تتلي الاسماء على ٥٣
فص توم وترميه في المرحاض
كل مرة ترمي فرص تتلوا القسم
====================================

(للا حضار المطلوب لا تفعله في الحرام)

للا حضار المطلوب لا تفعله في الحرام فنه اقطع من السيف
هذا الباب للاحضار المطلوب فهو اسرع من البرق واقطع من السيف
فبالله عليكم لا تفعلوا فى حرام الله قد ابلغت اللهم فشهد
لاحضار احد من الناس فخذ جزء من شعره واقرضه بالمقراض الى ان يبقى ناعما تأخذ له ميعه سائله وتعجن الشعر فيها ثم تقطع من قدر ١٩ حبه قدر الحمص او الفول ثم تأخذ جمره نار وترمى قيها حبه وتعزم بالاسماء والى ان ينقطع الدخان وهكذا الى اخره فأن المطلوب يحضر وعلامه الاجابه تسمع صرعه
وهذا هو القسم
تقرا على كل حبه تقول
(يا سمسمائيل بسر سرير صنيع منيع بالذى استوى الى السماء وهى دخان اله اله أهيا شراهيا ملك ملك قادر قادر غالب غالب بحق الاسماء التى اظلم بها الليل واضاء بها النهار وامات بها الاحياء وأحى بها الموتى ألا ما اجبت ايها الملك الموكل بهذه الاسماء واحضرت فلان او فلانه بنت فلانه الى فلان ابن فلانه الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه بارك الله فيك وعليك)
وهذا هو الباب بدون ذياده او نقصان
واكرر لاتفعله فى حرام فانه شديد شديد
==

(جلب سريع بالسفلى)

تاتي بثلاث ورقات
بيضاء وبكل ورقه تكتب الاتي (بنهر طيخ ٢ تمليخ ٢ مليخ ٢ سلليخ ٣ قيخ ٣ اجب

يا احمر انت واعوانك بجلب محبه فلانه الى فلان بحق هذه الاسماء عليكم
يقول للشىء كن فيكون الواحا٢ العجل٢ الساعه ٢)تمت بحمد الله
وأعلموا إن هذا ملك لايضرك أبدا وليس خطف جنى بل لو طلبت منه جبل لنقله
وأياك والسر أن تعطيه للجهال والله الذى لاأله إلا هو الحى القيوم ماكتبته إلا
لزوى الحاجه والفاقه
ولا يفعل غير الخطف والنقل فقط وقد أحترفناه وبنينا بيت لله بخَمس المال
الخارج منه كما قال الله فى سورة الأنفال يعنى عشرون فى المئة زكا فى هذا
الوقت أن أخرجت به شيأ وفرق على الفقراء والمحتاجين وينصرك الله نصرا
عزيز واستودعكم الله رب الأرض والسما والأنس والجن
ومعلومه كلمة الكنز يعنى ك كتمان نون نفقه ز زكاه
ومن أقدم المخطوطات للمعز لدين الله الذى حكم مصر بهذا الملك وأنتصر به
ولا أفصح أكثر من ذالك لكم ليذهب عقلكم ونحن مستورين والحمد لله رب
العالمين بسر هذا الأسم
البخور هو لبان ذكر وجاوى تناصرى أبيض
ولابد من صرف العمار وتكون صائما مدة ٣ أيام أو ٥ أو ٧ ١ أ٩
وحسب أجتهادك أخى العزيز وهو ملك قوى فى نقل المال من أى مكان ولو
شىء ثقيل لفعل ذالك ونقلنا به الذهب من أبعد البلاد ١٥٥٠كليوا مترات وله
عندنا الخواتم والطلاسم للبيع ولا يجوز العمل به بغير ذالك
==

(باب محبة من اعمال السحر الاسود السفلي)

خذ اتر من شئت واكتب عليه الاسماء وعزم عليه بالعزيمة ثمانية مرات فان
المعمول لا ياخذه نوم ولا قرار لا فى ليل ولا نهار وهذا ما تكتب على الاتر
(صعكفل هال صعكى هيال جمع اصطفياليا ملائكة النور اسالكم بالاسماء القدسية
ان تهيجوا وتقلقو قلب كذا بنت كذا
بحق هذه الاسماء المقدسة وعليكم ٥هـــ ١٤ر ١١٩٩ لا ١١٦١٥ فى هـــ الاب
بحق هذه الاسماء عليكم) وهذه العزيمة
(بايكموش طقليوش اجب بملكوت جلجميش كشطليخ اجب بحق من دعوتك به
انت واعوانك وخدامك وهيجوا كذا الى كذا
الوحا العجل الساعة .)... فان المطلوب ياتى سريعا مسرعا والبخور لبان
مغربى ومقل ازرق تم
==

(محبه اسفل السفليات لنساء فقط)

السلام عليكم وهو هذا الباب لسيدات

وعليها ان تاخذ قطعة قماش بيضاء جديدة وبعد معاشرتها لزوجها تمسح فرجها بقطعة القماش الجديده
وبعديها
وتاخد شمعة بيضاء وتدوبها في مقلاة تم تضع القطعة في المقلاة وتقلبها وهى واضعه ٧حبات من الحرمل في فمها لغايت ما تشرب قطعه القماش الشمعه البيضه اللى ساحت تضعها فى كائس زجاج جديد وتولع فى القماشه حتى تحترق وبعديها تاتى بالرماد المحروق وترميه فى حديقه تكون زى رائحه طيبه وجميله ولابد ان يعمل هذا العمل يوم الخميس صباحا لان هذا العمل له قوه من الاسرار الباطنيه قويه جدا جدا
وانا قولت دا للنساء فقط واكيد فهمين يا فهيمه
==

(المطلوب ، بمحبتك ، وثنية)

هده محبة وثنية تحرق قلب المطلوب بمحبتك اولا تحضر نعل فرس قديم ومستعمل والشرط الاساسي ان يكون مستعمل وتسد ثقوبه بالطرق وبعدها تكتب عليه الطلسم الاتي وتكتب معه توكل ايها الشيطان خادم هده الاسماء بحرق قلب كدا وتذكر اسم المطلوب ذكر كان او انثى بمحبة كذا وتبخر النعل بالمقل الازرق وقطن مبلول بدم ماعز وبعدها تضع النعل في نار وتبقى تدور حول النار وتقرأ العزيمة الاتية وهي دعوة مكائد بني اسرائيل المعروفة عند اهل هدا الفن والقراة للعزيمة سبعون مرة وبعدها يترك النعل في مكانه يوم وليلة وبعدها يدفن في مكان بعيد عن الاقدام والنتيجة حب جنوني من قبل المطلوب ... منقوله بس مجربه ...
===

(بول الحبيب يجلب الحبيب)

هذه محبة غريبة لكنها من عجب الامور، ا ذا اردت ان يحبك الشخص حبا شديدا فاحرص على ان يبول على موضع و تبول على بوله و تعزم بهذه العزيمة سرا اي بدون كلام و هي: (هرقت مائي على مائك و نفذت قضائي على قضائك و نفذ حكمي على ا حكامك.)
===

(قبول مش معقول بالكحل جربوا و ردولي الخبر)

السلام احبابي اريد ان اطرح لكم طريقة قبول والله عجيبة هو ان تكحلي عيونك و تقولي و انتي تكحلي و تنظرين في المراة(كحلت عيني مئة شفر و شفر و حرقت قلب مئة انثى وذكر المتزوج يطلق عيالاتو و الراعي يبيع بقراتو و

الاعزب ينسى فتاتو بقول الله و قول الرسول و مكنونة بنت المكنون القاطعة سبع بحور على ظهور النسور) .... تم .... ولله قبول رائع بالتوفيق
==

(شمعة حديثة فى الجلب والتهييج)

بسم الله الرحمن الرحيم .... و صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
فائدة فى الجلب اذا اردت العمل بها تاخذ ثلاث شمعات الاولى بيضاء والثانية صفراء و الثالثة حمراء بدون تربيع و اكتب على كل واحدة ما يلى.
(اوصلى ايتها الذرة العلوية النورانية وسلطى نار المحبة السارية سريانها فى اهطم فشذ حارها و يابسها على فلان بن فلانة و احرقى منه القلب و الدم و الروح و احمليه مشبوح على الاثير كما تحملى ذرات نورانية الارواح الروحانية الى فلانة بنت فلانة. يا ايتها الذرة التى بشعاع اشعتها توصل بين السماء والارض وكل شرارة من نار بحق ذو العزة و الجلال و بحق الخواتم السليمانية و سر تسخيرها افعلى ما تومرين.)
وتزيد مع الكتابة الخاتم السليمانى .... و كل ليلة تشعل شمعة لمدة ثلاثة ايام وهى بدون بخور ولا عزيمة غير انه ان اضفت لها البخور الطيب كان اجود
==

(للجلب والتهييج صحيح وفعال)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
خذ قارورة فخار مدهونة أخضرطويلة الرقبة، وتملأها زيت، وتضعها على نار قوية، ثم خذ ٤١ فلفلة سوداء، ثم اتلو العزيمة على كل حبة فلفل وأنت ماسكها باصبعيك مرة واحدة، ثم ترميها بالقارورة، وكلما رميت فلفلة تقول (توكلوا ياخدام هذه العزيمة والأسماء بجلب كذا بنت كذا بنت كذا الى كذا بن كذا بن كذا) الى تمام العدد ، وأعلم أن ترتيب أسماء الأشخاص في التوكيلات والعزائم هي انثى ثم ذكرثم انثى، أو ذكر ثم انثى ثم ذكر.
وهذه هي العزيمة:
(طلعت من دار الي دار، لقيت الدنيا كلها نار تشتعل بنار، ولقيت ثلاثة عفاريت كبار، واحد نايم وواحدقائم وواحد طائر، تركت النائم وتركت القاعد وأخذت الطائر يطير خلف فلانة، فأتت من دارها ناشرة شعرها شاقة ثيابها زاعقة بصوتها، لاطمة على خدها يداها على قلبها وهي تزعق وتقول النار النار، فقالوا لها الشيخ أبو الزعازع والشيخ أبو مرة الصعيق مالك يا فلانة طالعة من دارك ناشرة شعرك زاعقة بصوتك لاطمة على خدك يديك على قلبك وأنت بتزعقي وتقولي النار النار، قالت لهما سحرني فلان بالزيت المغلي والفلفل الحار على

مهد النار، فقالوا لها زادك الله نارا على نارك، حتى يبقى فوقك نار وتحتك نار لايطفيها ماء أبيار ولا ماء بحار ولا ماء أمطار الا ذكر فلان في فرجك بالليل والنهار، بحق العزيز الغفار، وبحق النار ورب النار، وبحق الثلاثة وثلاثين عفريت والستة وستين شيطان، وبحق أبيضهم وأسودهم وصغيرهم وكبيرهم وعظيمهم ووضيعهم، وبحق من له الفعل عليهم من الأعوان، وبحق أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت ال شداى، وانه لقسم لو تعلمون عظيم، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢.)

==

(قبول خطير جدا)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تأتى بمراة جديدة ولا تنظر فيها وتقرء عليها اية النور ٢١ مرة ثم تنجمها ٣ ايام وكل يوم تقرء
الاية ٢١ مرة عليها و تذكر طلبك بالدعاء لله بعد ذلك ثالث
يوم تنظر فيها وتتوجة الى ما تريد وتحتفظ بالمراة عندك وكل ما تحب ان تعمل قبولا تقرء الاية
٢١ مرة وتنظر فى المراة والاحتفاظ بالمراة يكون عن طريق التنجيم اى تضعها ليلا تحت النجوم

==

(جلب شديد وقوي)

وهو ان تاخذ طاسه من نحاس يوم الجمعة، تكتب علي اربعة اجنابها جبريل مرة هاروت، وعلي الجنب الثاني ميكائيل برقان ماروت، وعلى الجنب الثالث اسرافيل الاحمر ابامحرز ياجوج، وعلى الجانب الرابع عزائيل شمهورش ماجوج، وتاتي بغصن رمان حامض له اربعة اوجة وتكتب علي كل جنب من العصن مثل ما كتبت على الطاسة، وتكتب العزيمة بقلبها، ثم تضع بها ثلث حليب وملح وضع الطاسه في النار واتلي العزيمة وفي كل مرة تنقر علي الطاسة بالعصن ثلاث مرات العزيمة هى(نقرت بقضيب من الرمان على طاسة من الجان فجاوبني منها ثلاثمائة عفريت ورئيسهم شيطان وهم يصيحون الامان الامان فقلت لهم ما لكم عندي امان ولا إطمئنان ما لم تذهبوا الى فلانه بنت فلانه واقعدوا بين كتفيها بحلقة الدفقان إن كانت قوموها وقائمة اقعدوها وقاعدة فمشوها وماشية فركضوها وطيروها على دواليب من الريح حتى لا تاكل ولا تشرب ولا تستريح اقسمت عليكم يا اخواني ياعمار المكان بالذي خلق الانس والجان ومكون الاكوان ان تعلقوا نومها في جرس والجرس في حافر فرس لا ياخذها نوما ولا رقاد وكلت بك يافلانه بنت فلانه سبعة من العفاريت الكبار اولهم قهرمان والثاني كهلمان والثالث شالوش والرابع منقوش والخامس برقان والسادس ميمون

والسابع زوبعة صاحب الرءوس الاربعة وثلاثمائة وستة وستون شيطان منهم عمالقه ورهبان وقساوسه ومردان يخرجوا على فلانه بنت فلانه من شقوق الحيطان ياخذوا نومها من بين عينيها وقلبها من بين فؤادها وفرجها من بين رجليها وسلطوا عليهج البق والبرغوث والجراد عقدت مخدتها من اربعة اركانها حتى لا تنام ولا تاكل ولا تشرب ولا تهجع مالم تاتي فلانه بنت فلانه الى محبه وعشق فلان ابن فلانه وتخضع له بالذي خضعت له الانس والجن وبالذي قال لسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الوحا الوحا عجلوا بها باهيا شراهيا ادوناي الصباووت ايل شداي الوهيم. الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢)
==

(منديل لجلب الحبيب للرجال والنساء)

اولا احضر قطعه قماش كتان بيضاء اللون واحضر بيضه بنت يومها واثقب فيها ثقب وضع فيها ١٠ جرام زائبق ابيض
هنيجى للشغل العملي

بعد من نحضر القماشه والبيضه والزائبق هنصرف عمار المكان ونشعل البخور اي بخور غير الجاوى والكثبرة ونحط البيضه امامنا وهى فيها الزائبق نتلي هذة العزيمه وهذا هى العزيمه اللي هنقولها
(اجب يا ميمون ابى نوخ و توكل بشدة الارعاد اسكن البيضة و بقوة جبريل اسكن البيضة و بسطوة ميكائيل اسكن البيضة و بنفخة اسرافيل اسكن البيضة و بقبضة عزرائيل اسكن البيضة و بقدرة الله الواحد القهار اجب و احضر امامى هنا و اسكن البيضة بحق عجريخ عجريخ عجاريخ ملطاش ملطاش اطش اطش اجب و اقضى حاجتى سريعا انت و جميع اعوانك انزلها و من انزلت انزلت علي البيضه اجب و افعل ما آمرتك به اجب يا ميمون و اقضى حاجتى حاجتى فانى اقسمت عليك بحق من تجلى للجبل فجعله دكا الوحا ٢ العجل الساعة ٢ اجب و اقضى حاجتى بحق اطش ٢ اطش ٢ بهولا ٢ بهولا٢ اركش ٢ مركش ٣ كش٢ مكش ٢ اركوش ٢ اطش٣ اطش٢ اكراكوش ٢ بهولا٢ بهولا ٢)

بعد كدة هنصرف المعلم ميمون بالزلزله لحد ما يمشي المعلم ميمون
هناخد البيضه نلفها بالقماشه ونروح ندفنها في مفترق طريق يعنى طريق له اربع اتجهات هندفنها يوم السبت بالليل ونخرجها يوم السبت اللي بعدة في نفس الساعه واحفظ وقت الدفن جيدا يعنى الوقت اللي هتدفن البيضة في يكون نفس الوقت اللي هتخرجها
وبعد كدا اكسر البيضه علي القماشه وشاور بالقماشه لائي بنت او ست هتشوف جلب عجيب علي جميع الطبائع
==

(أعظم أبواب المحبة والجلب)

وهى دعوة عظيمة وهى لخدام أسماء الله الحسنى فى الجلب والمحبة وإتيان المطلوب سريعا وهذه هى تقول:(بسم الله الواحد المنان بسم الله الرحمن المستعان بسم الله رب القدرة والعظمة والجاه بسم الله القوى الشديد الحاضر فى كل مكان بسم الله العظيم الذى أنار كل شىء م نوره وأضاء بسم الله المتين الثابت الذى ثبت حبه فى قلوب العاشقين وأثبت بإسمه كل الأرضيين ذو الجلال والإكرام بسم الله منجد الملهوف والكبير المتعال بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله ولا غالب يغلب الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الكريم الرؤوف الرحمن الرحيم الولى الحميد المعز السلام القوى الله المجيب الجامع الخلاق الرزاق الحكم العدل اللطيف النور الهادى الباقى الوارث الرشيد الصبور السلام القدوس أجيبوا يا خدام إسمه الرحمن الرحيم أين خدام أسمائه أين خدام إسمه الله أين خدام إسمه الكريم أين خدام إسمه الرؤوف الرقيب أين خدام إسمه الولى الحميد أين خدام إسمه المعز السلام أين خدام إسمه القوى أين خدام إسمه المذل أين خدام إسمه الرازق أين خدام إسمه الحكم العدل أين خدام إسمه اللطيف اين خدام إسمه النور الهادى أين خدام إسمه الوارث الرشيد أين خدام إسمه الصبور أين خدام إسمه القدوس. إنى أدعوكم بذكره وآياته وبما فيكم من بديع حكمته أينما تكونوا إحضروا إلى مسرعين بحق (آهيا إهياش كمليانش نوش باروخ إشاش شوش ش严شاش برهولانيه هييه واه آل وهو أل شلع يعيوبيه إبيه واه بتكة بتكفال بصعى كعى مميال آل إيل ذريال قدر فهدى وأنار الضياء فأضاء الضياء برهشو لانيه هييه إحضروا إلى مسرعين وإفعلوا كذا فى هذه اللحظة بحق من خلقكم وجعل منكم الطائر والقاعد والمسبح والخادم والأمير أدوناى فلمع نور كوش براخ راخ يهوه تليت عليكم الحضور وشموا روائح دخانتى وإذهبوا إلى كذا بن كذا وإحضروه ويأتى إلى وإلى كذا خذوا عقلو وأوقدوا النار فى قلبه وإشغلوه بكذا إن كان نائما إيقظوه وإن كان يأكل غلوه وإن كان يشرب شرقوه وإن كان قاعدا وقفوه وإن كان واقفا مشوه وإلى هذا المكان إجلبوه وعلى محبة كذا إحرقوه وهيموه أين أنتم يا أكرم الكرام ويا من تليت عليكم الأسماء العظام وأشرت لكم بالأقسام وهمهمت وفى مكانى أطلقت البخور وإستعنت عليكم بعظائم الأمور أسماء الله الودود الغفور الذى شقت من هيبته الصخور هيا بعهودكم وإدماركم كل منكم بإسمه الله ٣ النور الهادى البديع الذى له الكون خضع ومن هيبته خشع وأطاعت الأفلاك وأزعمت الواحا ٣ العجل ٣ الساعة بارك الله فيكم وعليكم.) إعلموا إخوان الصفا وخلان الوفا ما كتبت هذه الدعوة إلا لمن تعذر عليه التحضير فيطلب بها مايشاء بدون صيام وبدون رياضة وشرطه أن يكون الجلب فى الحلال فيما يرضى الله ورسوله الكريم .. البخور ذو رائحة طيبة وبدون صرف عمار وبدون صرف خدام وليس له علاقة بالنجوم أو بالطوالع

==

(محبه وجلب الثوم سفلي)

تاتي بعدد ٥٣ فص ثوم .... وتكتب علي كل فص حرف (ج) وتجلس في الحمام امام العين وتصرف العمار برهب قسورا .... الخ وانت طالق البخور لبان زكر ومقل ازرق وحنتيت وتكون مكشوف العوره الخ الشروط السفليه المعروفه وتمسك فص ثوم بين اصابعك الابهام والسبابه وتقربه لفمك وتقول: (شخلوط ٢ مخلوط ٢ اجب ياجيم بحق الشيطان الرجيم وافعل كذا وكذا بحق كهميل طهميل هرسوا سيوس طيشلع وبحق الهيطلوش الاعظم) وترمي الفص في عين الحمام الي اخر ٥٣ فص الثوم وانت خارج من الحمام اخرج بظهرك الي ناحية الباب ثم اغلق الباب وراءك ولايفتحه الحمام احدا الافي الصباح تدخل وترجع العمار فقط وبعدين اللي يدخل الحمام عادي تتصرف في التهييج الشديدالبغضه والطلاق الرباط السقم تسليط وارسال
الصداع النزيف عقد عن الزواج الجنون ٣ ايام متواصله جلب الغائب الطاعه للمرض والالم تضع دبوس ابره في الفص وتلقيه لكل ماتريد من خير اوشر واطلب منهم(ان يتلبسوا بفلان من القدم الي الراس ويعملوا كذا ولايمنعكم عنه تحصينات قرانيه ولاانجيليه ولامزامير داوديه ولاطلاسم سحريه ولادعوات ولااقسام علويه ولاارضيه ولا روحانيه ولاسفليه ولارقي شرعيه ولانصراني ولانصرانيه ولايهودي ولايهوديه ولامجوسي ولامجوسيه ولاعجوز شيطانيه ولامسلم ولامسلمه ولارقي شرعيه لاتنصرفوا عنه الااذا اتي صاغرا ذليلا يقبل قدميه اجييبوا في الوقت والساعه بقدرة الاستطاعه والاتكونوا لادم من الساجدين حتي يلف الارض وياتي الي هنا يقبل قدميه)

==

(محبة الثوم الاحمر)

تاخذ ٧فصوص من الثوم الاحمر وتكتب على كل فص هذه الحروف وتحرق كل يوم فص و انت تعزم عليه بالبروج الى الحريق مع التوكيل ٧٠مره وهذه هي الحروف
(و س ك م ح ط د)

==

(محبة مجربة)

ان تاخد شمعة وتربعها وتكتب فى الوجه الاول خطيف ٣ اخطفوا عقل وقل كذا .... بمحبة كذا ..... الوجه الثانى عطيف٣ اعطفوه كذا ...... بمحبةكذا ...... الوجه حريق ٣ احرقوا قلب كذا ..... الخ الوجه الرابع فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت كدلك يحترق قلب كذا وكذا ...... الخ تكتبها يوم الخميس وتوقدها ليلة الجمعة وتعزم عليها بسورة البروج الى الحريق ٢١ مرات مجرب

==

(باب محبه وهيجان)

تكتب الحروف السبعه على سبع فصوص ثوم كل حرف على فص مكرر سبع مرات ترمي الفص بلنار وتتلي العزيمه وتنتظر ل انقطاع الدخان وترمي الثاني مع العزيمه وتكرر لحد السبعه فصوص موعد العمل الجمعه قبل طلوع الشمس فيحصل المطلوب قبل تمام العمل وذا لم يحصل فانتظر ثلا ث ايام فانه ينجح وهذ هيه الحروف (وك س ع ط ج ر) وهذ العزيمه والسماء ذات البروج الى قوله تعالى الحريق اللهم احرق قلب فلانه لمحبه فلان
===

(محبه وتـهيج)

اعلم علمنى الله واياك ان من ابواب المحبه انك اذا اردت ذلك تاخذ ٦ حبات من الثوم يوم الجمعه غند طلوع الشمش وتكتب هذه الاسماء الاتيه
على ال ٦فصوص ثوم ويحرق كل ليله حبيتان بعد ما تعزم على كل حبه ٧ مرات بالسماء ذات البروج الى الحريق
تكتب على فص الثوم الاول ٧ووات والثاتى ٧ك والثالث ٧س والرابع ٧ ع والخامس ٧خ والسادس ٧د وتوكل الخدام بالمحبه والتهيج يكون ذلك انشاء الله
الشيخ / محمود الخيال
===

(من اعجب الابواب)

من أعجب الأبواب فى الصحة وسرعة الإجابة فإتقى الله ولا تفعله إلا فى الحلال ولأن له من الأيام الأحد والأربع والجمعة وله من الخدام المذهب وبرقان وزوبعة فابالله عليكم يا واصل إلى هذا الباب فصنه عن جهلة والفساق فإذا أردت العمل به تأخذ طشت نحاس وإملئه ماء وإلقى فيه مركب مصورة من شمع عسل وأعمل فوق مقدمتها شخص نوبى أسود وفى يده مقدافين ..
ثم أكتب على المقداف الأيمن هذه الاسماء باشق مهيلا وما أمر الساعة إلا كلمح البصر ..
وأكتب على المقداف الأيسر هذه الأسماء باشق كمهيلا وهى تمر مر السحاب ..
وعلى جانب المركب الأيمن يا مسير السحاب والافلاك وعلى الجانب الأيسر يا مسير السحاب والشمس من المشرق إلى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السماء مورا وتسيرا الجبال سيرا وعلى رأس صورة النوبى فإذا هم قيام ينظرون ياه ٣ ..
وعلى يده اليمنى إن غدوا على حرثكم إن كنتم صارمين ..

وعلى يده اليسرى هجهاجا ٢
أجب واسرع العجل
وعلى جانب المركب الايمن س ح ل ح ة ٩ ٣ ف و و ه ع ع
ا ل ل ه و ك ٩ ٢
والجانب الايسر هذه الاسماء كما ترى
٩٩ ٤ ٤ ٩ ٦ صح ١ ١ ٩ ١ ١ ٨ ٤
وعلى دائرة الطشت قبل وضع الماء فيه وله الجوار المنشئات فى البحر كالأعلام حتى إذا ركبتم فى الفلك وجريتم بهم ريح طيبة وفرحوا بها جائتها ريح عاصف وجائهم الموج من كل مكان يووه ٢ شماخ ٢ العالى على كل براخ ياه ٢ بعلشطلل ٢
العجل ٢ الساعة ٢ وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب ويكون العمل فى برج هوائى تحت من عطارد وهذا البخور
صندل أحمر وسندروس مغربى ومقل أزرق وفلفل أيض وميعة سائلة وقصب الزريرة وتقرأ هذه العزيمة ٢١ مرة والبخور شغال
وهذه هى العزيمة تقول
(بدأت بسم الله وأقسمت بالله وعزمت بإسم الله وإستفتحت بالله وهو خير الفاتحين ومبيد الجبارين وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الملك الحق المبين ذى الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام ذو الفضل والانعام إله على العرش إستوى وعلى الملك إحتوى وإنفرد بالعزة وقهر العباد بالموت والفناء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير أقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين وجنود إبليس أجمعين ومتصوريين فى أشباح الصور ومتعرضين فى اصناف البشر الطائرين فى الهوا والغواصين فى البحار وتحت أطباق الثرى وبسكان السحاب وبسكان الغمام وسكان الخراب والآكام وأصحاب السلاح وسكان البرارى والبطاح الطائرين فى الهوا والأرياح ومن كان منكم من بنى شمراخ ومن بنى ديكاخ أو من كان من بنى دكياخ وجميع أولاد غبليس وجنوده أجمعين أقسمت عليكم يا ستد روس وأنت يا كندروش وانت يا صندوش توكل يا خندش وأنت يا نيكل وأنت يا جعلون وأنت يا زوبعة أبى العجائب وأنت يا برقان وأنت يا ابيض وانت يا مذهب وانت يا ميمون السحابى وأنت يا ميمون الغمامى وانت يا ميمون صاحب نجدة وأنت يا ميمون أبى الهول وانت يا مسمون السياف وأنت يا ميمون الاسود الترابى وانت يا ميمون صاحب السلسلة وأنت يا دهنش وأنت يا فقطش وأنت يا هارش وأنت يا كارش وانت يا مكروش وانت يا مويا شمهورش وانت يا احمر وانت يا عبد الرحمن و الكلب المجلجل وانت يا قيم الهزاعى وانت يا كلصوم الراعى وانت يا زمقطة وأنت يا داسر وأنت يا سرى وأنت يا ابى خليفة الغراب لا يقع الكلب المجلجل ويا أفكل وأرقط أجيبوا بحق ما تلوته عليكم وبحق من قال للسموات والارض أئتينا طوعا او كرها قالت أتينا طائعين لله رب العالمين أقسمت عليكم بحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا قال سبحانك تبت إليك وانا أول المؤمنين وبحق من قال للجبل أنوخ

٢ فتقطع الجبل قطعا وخر موسى مغشيا أسمعوا واطيعاو واجلبوا كذا وكذا إلى
كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا لى الحركة وأظهروا الحضور بحق الاسم
المكنون والمطهر العظيم المعظم المكتوب على خاتم سليمان ابن داود عليهما
السلام فإن خالفتم او عصيتم اسم الله يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران ارفعوا الحجاب وإركبوا السحاب وطيروا فى الهوا وإجلبوا كذا وكذا الى
هذا المكان بحق ما تلوته عليكم وبحق من خلقكم من نار السموم اجيبوا من قبل
ان نطمس وجوهها فنردها على أدبارها ونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان
أمر الله مفعولا أجيبوا أيها الأعوان واطيعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا
وغلى هذا المكان وبينوا لنا الحضور بحق أردوش٢ أريداش٢ يا هر انكيرا
أوهرين هوياه فكأنما خرا من السماء فتخطفه الطير او تهوى به الرياح إلى
مكان سحيق أجيبوا بفلطشلك ٢ مغلش ٢ ظلال ٢ فشاه ٢ إدرياش٢ إدريوش٢
جلاش ٢ بشاطيخ ٢ كلان ٢ بطيخ ٢ مغطاميخ ٢ لطميخ ٢ إيدياخ ٢ هاجرخ
برق ٢ ولمع ٢ وجرى ٢ من طوال الاودية وفرقع خوفا وفزعا وتعظيما الواحا
٢ العجل ٢ بحق شهور ٢ قادش ٢ قارش ٢ شلوظا ٢ يهشاكا ٢ هق ٢ اياه ٢
يهوند ٢ بعلشون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونا يأتى بكم الله جميعا ان
الله على كل شىء قدير إن كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون
افعلوا ما تؤمرون به واجلبوا كذا وكذا إلى كذا وكذا وإلى هذا المكان وبينوا
الحضور واظهروا الحركة بارك الله فيكم وعليكم اجيبوا أيتها الاعوان بهذا القسم
وهذه الاسماء وبينوا الحضور وإظهرو الحركة بارك الله فيكم)

===

(لجلب الحبيب بس محتاج تحضير)

خذ قطعة قماشة من المطلوب او المطلوبة
واكتب عليها هذه العزيمة ٣مرات(بمشلطخ طالخ طلخ يطلميخ علخ بخ بخبخ
المصبهههه
اجب يا احمر انت واعوانك واجلبوا فلانة بنت فلانة او فلان ابن فلانة بحق
كبيركم عليكم
اجيبو واسرعو الوحا الوحا الوحا العجل العجل الساعه بارك الله فيكم وعليكم)
البخور لبان ذكر وكسبرة ناشفة
ولا ننس صرف العمار وصرف التعوان
الكتابة بالزعفران وان لم يكن قلم رصاص سحاب

===

(تهييج الحبيب سفلى)

يتكب في سائر الاوقات في ورقه بيضاء وافضلها يوم الاحد وتجعل فيها ٧ حبات
كندر ٣ كزبره ٣ فلفل اسود ٣ مستكي ٣ وتوضع في النار وتعزم عليها بما

كتبت ٧ ، واذا اردت قوه العمل اعملها في الخمس اوقات عند كل اذان وهي
الوش٢ هيلوش٢ هرقش٢ فرقش٢ كيموش٢ ما احرقتكم ولا حرقت اسمائكم
ولكن حرقت ف ابن ف بمحبه وعشف ف بنت ف الوحا ٢ العجل٢ الساعه
==

(باب حل المربوط)

يكتب على كف حديد لم يستخدم هذه الاسماء ثم يقاد عليه النار الشديده حتى
يحمر الحديد ثم يوضع فى الماء ويقف عليه الرجل فاتح فخذيه لتلقى البخار
الخارج من الكف على ذكره ثم يمحى الكف بزيت طيب ويدهن به للرجل
والمراءه
وهذا يسمى حل الحلول يفك به اى نوع ربط باذن الله
وهذه العزيمه
(ماعوج ٣ متعوج ٣ يعوج ٣ عوج ٣ فلبس ٣ عوج ٣ فعد ٣ فعد عوج ٣ حلو
ذكر كذا وكذا عن فرج كذا وكذا ونفخ فى الصور فجمعناهم جميعا وتركنا بعضهم
يومئذ يموج فى بعض كذالك يموج ذكر فلان ابن فلانه فى ٢٨٣ فلانه بنت فلانه
بحق هذه الاسماء)
==

(اي ست عايزة تهيج ١٠٠٠٠ راجل في نفس الوقت بدون عزيمة ولا بخور)

تكتب علي مؤخرتها
اليمين حرف الواو < و > وعلي مخرتها الشمال حرف الواو معكوس علشان
يبقو الاتنين في وجة بعض
بهذا الشكل
و q
تكتب الحروف بمانى رجل او ماء بول حمار
وتنزل السوق الرجال هتجرى عليها زاى النمل ولو عملتها بنية لجوزها مش
هيعدى يوم غير لما ينام معاها حتى لو عندة ضعف جنسي ولو عملتها بنية
للحبيب وقبلها مش هيسبها غير لما ينام معاها
ولو بنية تهيج الرجال ونزلت سوق كل من قبلها هاج عليها
ملحوظة الباب دة ملهوش اي علاقة بالقبول والمحبة والزواج دة تهيج وقتى
ولو
اغتسلت بطل المفعول في وقتة وان لم تغتسل ونامت لم ينام من رائها وهاج
عليها يعنى من الاخر هيفضل هايج عليها
==

(موتى حبيبك فيكى وخليه زى الكلب)

خلي حبيبك يموت فيكى وميقدرش يعيش من غيرك ويكون زى الكلب او اعزكم الله زى الحذاء القديم في ارجلكم طيب ماذا نفعل حتى يصبح الحبيب مثل الحذاء خذى اي شيء من ملابس المطلوب لا يكون مغسول ولا يكون متسخ بعرقه اكثر من اربعين يوم
وقصي منه ٧ قصاقيص واعقدى سبع عقد علي السبع قصاقيص وعند كل عقدة اتفلي عليها ٣٣ تفلة (معلش التف او التفل هيكون كتير ههه ما علشان الورد يتسقى العليق ههه او مثل ما بيقولو اللي بيحب الدح ميقولش الاح واللي بيحب العسل يستحمل قرص النحل) المهم بعد التف او التفل وبعد العقد تقولي (ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حابب اذا احب كما يحبنى فلان ابن فلانة ومن شر الوسواس الخناث كما يوسوس في صدر فلان ابن فلانة بمحبة فلانة بنت فلانة)
تدخلي بها مسجد وتصلي ثلاث صلوات وهى في جيبك الايمن وبعد اخر صلاة تدفن في مفترق طريق او تعلق في مكان عالي جد ||||||||
وسوف ترين العحب من حب المطلوب
==

(جلب اي سيدة)

لو عايز تجلب سيدة متزوجة وتمارس معاها الجنس اتى بشيء من اثرها اي ان كان هذا الشيء حتى اذا كان منديل كلنكس مش مهم
واكتب عليه
(الم ياتيك ندائي الم تسمع الصلاة حي علي الفلاح حي علي الفلاح
فدقت الاجرس وانتصب القديم حي علي الفلاح
مع اسمك واسم امك واسم المطلوبة بدون اسم امها يكفي الاثر
==

(لفك الكلبشات)

لفك الكلبشات من يدك وفك الاقفال
تقرء الفاتحة الف مرا وعند كل عشرة تتفل علي القفل يفتح بقدرة الله
==

(جلب وانت عريان)

احضر
تفاحه حمراء : وكتب عليها هذه الاسماء وانت عاريا الملا بس وجالس في غرفه
مظلمه اي يوم من عدا يوم الجمعه ومن بعد ما تكتب على التفاحه وتعزم عليها وتبخرها ومن بعد ذالك تعلقها في الهواء في مكان انت تعرفه او تعرفيها فقط

البخور هو : بعر الماعز . ووبر قط اسود . وملح خشن
العزيمه
هي : (الوش الوش . مهلوش مهلوش . كفروش كفروش . هامش هامش . معطهرمعطهر .
غهمور غهمور . اين انت يا فارق بني جهروش ا ابن ابليس اجلب فلان او فلانه
ابن فلانه بكلمة وبنار هذه الاسماء عليك احضر على مجلسي هذا وحقق لي المراد
بككلش بهلش فعرون قهرط احضر انه من سليمان وانه اهيا شراهيا لك المزعهر
وكولهن كولهن كولهن احضر وثبت اقدام لك مهارز مهارز مهارز بقايش بقايش بقايش معايش معايش معايش)
هذه هي العزمه تقرئها ١٤ مره على التفاحه وقبل العمل اصرف العمار
===

محبة(بعد النتف)

بعد الست ما تنتف كسها بقطعة الحلوة تخذ قطعا منها وتف عليها ثلاث تفات
وتقول ناتف يا منتوف لئنتف ريشك مثل الشعر المنتوف
وتخذ قطعة منه وتزوبها في الشاى او القهوة وتزقيها للزوج بنية اخذ الفلوس يعطيها كل ما في جيبه
مجربة ومعروفه في من الفلكلور السحرى الشرقي من ايام الجدود
==

(باب جلب الحبيب مجرب ١٠٠% شغال)

الباب ده يتكتب على طبق صيني جديد يعنى مش استعمل قبل كده ويكون الطبق ناشف مش مبلول
ويتكتب بزعفران وماء ورد ويتبخر بمصطكى ولبان الذكر ولو عاوزين يبقى قبول عام يتكتب ويستقى لكل اللى عاوزينه هتكون محبه مستمر فى قلبه
ما يكتب هو
(انموامنه انموامنه تهيمنه تهيمنه هنده هنده هنديه هنديه قراطيش قراطيش اناطيش اناطيش اغمطط اغمطط اغمضض اغمضض اللهم بحق هذه الاسماء التى خلقت بها الملك الذى فى السماء الرابعه
نصفه من ثلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفىء النار
والملك ينادى بالسان الاقتدار ويقول يامن الفت بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك المؤمنين كذلك اللهم الف محبه كذا فى قلب كذا ونزعنا ما فى صدورهم من غل اخوانا على سرر متقابلين ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم

حب ود ود حب
بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح بدوح
ودود ودود ودود ودود ودود ودود
عطوف عطوف عطوف عطوف عطوف عطوف عطوف
رؤف رؤف رؤف رؤف رؤف رؤف رؤف
مؤلف مؤلف مؤلف مؤلف مؤلف مؤلف مؤلف
جامع جامع جامع جامع جامع جامع
ب د و ح
د و ح ب
و ح ب د
ح ب د و
اللهم الف محبه كذا فى قلب كذا كما الفت بين الارواح وهم فى الاشباح امين
==

(مكيدة سهلة في التهييج)

صفة العمل :
تكتب على خرقة النجاسة الأسماء التالية (قطري مطري هطري) عدد ٢١ مرة بأحرف متفرقة .
ثم تبرم الخرقة ، وتقيدها في لمبة زيت بالزيت الحار في الحمام ، وأنت تتلو عليها هذه الأسماء : (لهطر . جهطر) عدد ٧٢ مرة .
وتوكل على الرؤوس بأسماء المكايد السبعة ٣ – ٩ مرات .
والبخور : كمية جيدة من دم الأخوين .
فإن الإجابة تحصل في غضون اسبوع .
وطبعا أنتم تعرفون الباقي من نجاسة ٣ أيام قبل ليلة العمل ، والتوجه جهة الشرق وقت الإشتغال ، والتحصين .
==

(مكيدة السيد خناس الوسواس)

أكتب السورة معكوسة بحبر سفلي "أحمر" على خرقة كتان أبيض عادي عدد ٩ مرات أحرف مفرقة ، ثم بعد الإيلاج الجنسي تمسح جيدا بالخرقة التي كتب عليها الكلام .
ثم تدخل الحمام ، وتكون هيئتك وقبلتك للشرق ، وتقيد الخرقة في لمبة زيت مستخدما الزيت الحار ، وتضعها على يمينك ، وتضع المبخرة على يسارك حارقا : مقل أزرق . فلفل إسود . وقليل من الميعة السايلة .
ثم تبدأ بتلاوة المكيدة كالتالي : (عوضي . يوضي . سوضي) عدد (٧٢ مرة)
وتوكل ٩ على الرؤوس بـــــــــــ :

(أجب يا خناس يا خناس يا خناس . يا وسواس يا وسواس يا وسواس . وإلبس (المطلوب أو المطلوبة) من القدم إلى الراس . وحرم عليها النعاس . حتى تدور على (الطالب أو المطلوبة) بين الناس . طالبة الخلاص . هيا هيا يا معاشر الوساوسة بحق أبانا الذي كان في السماء . ليقدس إسمه . ليأت ملكوته . لتكن مشيئته كما كانت في السماء كذلك على الأرض وعليكم حتى تفعلوا ما أنتم به مأمورين . فإنكم على ذلك لقادرين . أميــــــــــــن .)

===

اوسخ ابواب السحر السفلي

اولا الاثر وتكتب علية الاسم واسم الوالدة حروف مفرقة وهو في شغلة مقرف ولاكن لا يحل ولا يجدد ابدا ويعرف بطريقة القرود لدي السفلين او بالطريقة الهندي اولا تكون صاحبة العمل معك لان الشغل كلة عليها هتخلع ملابسها كاملة وتكتب علي صدرها رياح وتكتب علي زراعها نباح وتكتب علي الزراع الثاني صياح وتكتب علي ظهرها اسفل الرقبة فلاح وتكتب علي الفخد الايمن ذباح وتكتب علي الفخذ الايسركلاح وتكتب علي الورك الايمن دوباح والورك الايسر كهلاح وتكتب علي السرة مياح صاحب الصيحة العلياء وتعاشر السيدة من الامام مرة ومن الخلف مرة وتمزج السائل المنوي ويكون جلسة واحدة وتقراء عليها القسم هذا في الخلاء(يايا سباح) وتكرر الاسم هذا ٣١٤ مرة فانة يحضر فوكلة بالجلسة الاولي ويكرر هذا ثلاث جلسات فاعلم ان هذا مخالف لجميع الاعراف ولا يحل ولا يجدد هذا ابدا وان ذد عن الثلاث جلسات هلكت من تجلبة فان قلبة لا يتحمل ولو اللي طالبة
العمل مش حابة يتعمل الشغل عليها ممكن نستعين بسيدة اخرا مقابل المال ونشتغل عليا نيتها

===

جلب سفلى شديد ليس للمبتدئين

اولا جميع الاعمال لابد من صرف العامر لكي لا يتلف عملك والاثر تكتب الاسم واسم الام والملك الارضي حروف مفرقة
هذة الطريقة قوية وشديدة جدا بعد تجهيز الاثر هتكون معك صاحبة العمل تكتب علي الفخذ الايمن البرسج والايسر البرسج وعلي السرة البرسج وتحضر قماش ابيض من البفتة وتضعها تحت فخذ السيدة وتعاشرها معاشرة الزوج لزوجة وتمحي الكتابة بالسائل المنوي وتلفها في الاثر وتدخل الحمام وتوضع الزيت الحار مع الفلفل الاسود الناعم عليها وتشعلها في الحمام كفتيل وتقراء اسم البرسج ١٠٣ فان البرسج يحضر اليك فامره بما تريد ينفذه لك فى اللحظة واحذر من الخادم ان لم تكن متمارس او سبق لك التحضير فان الخدمة السفلية

تكون عنيفة ولا رحمة معها فانا اكتب الي ممارس وليس لم يسبق لة العمل والتحضير قبل ذالك

==

(ارسال سورة الجن)

وهو أن تقرء سورة الجن مرة واحدة والأسماء٨٥ مرة وهى هذة الاسماء

(هَيْلوشِ ٢ أهيَارْوشِ ٢ كَيَاَنَوُشِ ٢ أهَلَطَوُشِ ٢ أهَلطَطوُشِ ٢

دريْاوُشِ ٢ مَادَرْوَيَشِ ٢ أهْيَمَوُشِ ٢ كَيْكمَوُشِ ٢ مُوَشِ ٢ هَيْكَارَشِ ٢

أهْمَاَمَوُشِ ٢ آيْلِ ٢ أيَللَوَشِ ٢طَبَاَلَوَشِ ٢

توكلو يا خدام هذة الأسماء وافعلو كذا وكذا بارك الله فيكم)

اسئلة قد تدور في بالكم

١ *هل يجب فيها اصراف العمار عند العمل............نعم

٢*هل يجب التحصين .... نعم

٣*هل نستعمل البخور ....نعم و يكون لبان ذكر او جاوي

٤*فيما استعمالها.....................................في كل ما لا يغضب الله

==

باب جلب وارسال قوي وشديد وقاطع جدا جدا جدا ومجرب وجــــــرب

اشهد الله اني برئ من كل من فعله في غير محلة او في المحرمات فانه يعود علية بالوبال واللعنة ويكون من الكافرين وتسعقة الشياطين مصداقا لقول الله تعالي انا ارسلنا الشياطين علي الكافيرين تؤزهم ازا ...

اولا : لا يحتاج الي صرف عمار ولا تربيع شمعة ولا رياضة كل ما يحتاجة عدم اكل المنفرات (ثوم - بصل -_ ألخ) واختار ساعة سعيدة وبخورة كل ما هو ذو رائحة طيبة ويشترط لنجاح هذا العمل اخلاص النية لله سبحانة وتعالي والعمل بالحلال .

ثانيا : تطهير الثوب والبدن والمكان

ثالثا : صلاة ركعتين لله بنية نجاح العمل

رابعا الصلاة علي النبي صلي الله علية وسلام مائة مرة قبل العمل وبعدة فان الدعاء بين الصلاتين لايرد .

خامسا : استقبال القبلة الشريفة اثناء العمل واستحضار صورة المطلوب بين عينيك طول مدة العمل .

سادسا :-اعلم جيدا ان الله غيور علي عبادة .

وهذا ما تقول : (اهش مهراقش اشقر وطشرك شريخ) تتلي هذه الاسماء بعدد اسم المطلوب دون اسم امه والتوكيل بعد كل مرة بجلبه واحضارة الي هذا المكان او لمكان فلان ابن فلانة بحق هذه الاسماء عليك وسرها لديكم الواحا٢ العجل ٢ البدار ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم بعد انتهاء العمل تقرأ (الزجر السليماني مرة واحدة) تري ما يسرك
==

محبة

تتلو من تريد هذا الباب علي جمر النار ولهب الفحم يوم الاحد بين المغرب والعشاء .طلعت من دار الي دار لاقيت الدنيا تشلع نار ولاقيت بابين باب السمو والامر وباب الذل والقهر فقلت ديموس كيموس لهموس نارية وعبوس قالت ليا انا بنت النار وبعث الجان ساكنة كل مكان بدون دستور ولا استئزان بخوري العود ولحم الكبود فقلت ليها اطلع من اي سلم قالت السمو والامر وقلت ليها ينزل حبيبي من اي سلم قالت الذل والقهر يا حبيبي ليلك وحيد وجنبك فريد ما لك مكان الا هنا جنبي طول الزمان ب هوس دموس كارس لهموس٣ عجعاجة تعرج عليك في كل حاجة فلا تجلس ولا تسير غير تكون عبدي ونا الاميرة يلا يا بنات الجان روحو لهموس تولع عليه الفلفل يجيبه يفتل وتولع عليه الكسبرة يكون في حكمي زيه زي المرة وتشيع عليه سبعة من الغيلان يدخلوا طوقه كالثيران ويخرجوا من مخراقه كالفيران يلا بسرعة قوام يا بنات الجان الوحا ٢ العجل٢ الساعة٢
==

محبه وتهييج نارى والطريقة كالاتى

احضر ٧ ورقات لونهم احمر واكتب بمداد احمر الاسماء الاتية احرف مفرقة وكذلك التوكيل وفى ظهر كل ورقة تكتب هذه الايه
{مرج البحرين يلتقيان كذلك يلتقى فلان صاحب هذا العمل مع فلانة فى عشق ومحبة وطاعة }
ثم تضع فى كل ورقة حصوة لبان ذكر و٣ حصوات ملح خشن وتطبقها وتلقيها فى
النار على الفحم ثم تتلو الاسماء فقط بدون عدد وعندما ينقطع الدخان تتلو الاسماء مرة وتوكل بما تريد وعند الانتهاء من ٧ ورقات خذ رمادهم مع رماد الفحم ورشه عند عتبة المطلوب وعند الرش تقول
{احرقت قلبك يا فلان بمحبة فلانة}وان كان الطالب هو الذى سيرش الرماد فيقول
{جلبتك الى محبتى يا فلان يا ابن فلانة }
والعمل يوم الثلاثاء بعد المغرب ويرش قبل اذان العشاء وهذه هى الاسماء:

{أرطوشٍ ملعوشٍ مقلوشٍ هارشٍ قارشٍ هويشٍ كَيكَموشٍ }اسرع يا أحمر وانت يا
عابد النار والبسوا فلان ابن فلانة من القدم للراس واحرقو قلبه واسلبو
عقله بمحبة فلانة بنت فلانة
بحق هذه الاسماء اهطمفشذٍ لمقفنجل
==

تهيج الشهوة

تكتب يوم الجمعة عند شروق الشمس في ورق بيضاء وتلمس بها من شئت
على راسه فانه يحبك حبا شديدا و يهيج هيجانا عظيما ولن يتوقف هيجانه الا
بالجماع جربوها ولن تندمو
ملاحظة : ان المعمول له سوف تهيج شهوته بقوة للجماع فاذاكان صاحب العمل
لايستطيع افراغ شهوة المعمول له بشكل كامل فلا تعملها الا اذا كنت جاهزا لذلك
هذا ما تكتب
(م ٨٧ ١١١ ك ٨٦٣١ ط ك ٩١٢٩ د ر) اكتب الاعداد بالعربي
بالتوفيق
==

جلب قوى لمره

تصوم لله يوم السبت ويكون عملك يوم الأحد في
محل خالي من الناس
في اخر الليل وتحضر مجمره وتجعلها
بين يديك والبخور صندل أحمر
وتقرأ ا لعزيمه ١٢ مره لاتزيد
ولاتنقص وعلامه الأجابه تجد المجمره تحركت بين
يديك وانتبه للأجابه فيجب
توكيله بسرعه وصرفه
وان ضهرت الأجابه وكل بما تريد
ترا ا لعجب
العزيمه
سريع ٢ رفيع ٢ مطيع ٢ يطيع ٢ سلطيع ٢ هليع ٢ مخلقش ٣ حلقش ٣ صفته ٣ ريعاج ٣
اجب يامره وتوكل بما أمرتك به بحق ديفلوج منزل الملائكه على من غضب الله ورسله
ومن يشرك بلله فكأنما خر من السماء سحيقا
اجب يامره وأفعل كذا وكذا وما أمرتك به الوحا ٣ العجل ٣ الساعه ٣

/ تنبيه /
هذا العمل ليس لمبتدأ ارجو الانتباه /
==

جلب الرجال للمطلقة

هده ا؟سماء في ثلاث بروات او اوراق صغيره وتحرقهم وتخلطهم مع الكحل وتكتحل بهم المراة وتمشي امام من تريد محبته وهدا ماتكتب (يكاد البرق يخطف ابصارهم الى قاموا كذلك يقوم قلب كذا وكذا الى كذا وكذا) وتكتب ايضا معه هدا الطلسم (٤٩٧٦ روور ١١١٥ عر ٨ ه ع ع_ مه)
==

للنساء التى يعتدى عليهن الجن جنسيا

للنساء اللواتي يعتدي عليهن الجن او الشياطين لاي سبب من الاسباب مس أو سحر تسليط او غيره
فتصبح المرأة ببعض البقع الزرقاء بجسدها او تحس باعتداء جنسى عليها خارج ارادتها .. فيكون كالكابوس
.يكتب لها سورة الرعد مع أسماء الرؤوس الأربعة
(كمطم – طيكل – مازر– قسورة)
مع آيات الحفظ فلا يصلها إن شاء الله
وتضع الحجاب تحت الوسادة بعدما تضع بداخله قليل من الشب اليمني
==

ارسال بالنكاح

تكتب على الكف هذا : اجب يا ميمون النكاح وتصور في صورتي ومثالي واذهب الى x بنت x وانكحها في فرجها و؟ تفارقها من العشاء الى الصباح التوكيل : اقسمت عليك يا ابليس بحق من خلقك من نار السموم وامرك بالسجود ؟دم ابا البشر ولم تسجد اجب بحق مططلوش ٢ وعلى الشاهد مقططوش ٢ وعلى الوسطى خشططوش ٢ وعلى البنصر تكشا ليوش ٢ وعلى الخنصر مخربوا ميطوش ٢ تمسك ذكرك وانت تتلي التوكيل وانت نائم في فراشك على شقك الايسر * مدة العمل ثلاث ايام ابتدا من يوم الخميس الى يوم السبت تردد التوكيل ثلاث مرات في كل ليلة بعد منتصف الليل
==

جلب بالقرين

تكتب هذه العزيمة فى سبع ورقات بيض وتضع فى كل ورقه لبان ذكر وكزبره وتوضع واحده واحده فى النار وانت تعزم علي كل ورقه بالعزيمه الاتيه حتى

تخلص دخانها حتى تنتهى الاوراق وهذا ما يكتب وبه تعزم (عزمت عليكم ايتها الارواح الروحانيه المتوكلون ببنى آدم وبنات حواء بحق الشامخ الطامخ الذى له الاسماء العليه وهو عليكوش عليكوش اندلموش اندلموش طيلموش طيلموش هليش هليش بهيش بهيش نجارز نجارز طموها طموها مجليه مجليه كج كج ليليائيل ليليائيل جلش جلش بعظيم بعظيم بعشموم بعشموم يعشط يعشط مشط مشط بالذى تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا أجب ايها القرين لفلان ابن فلان وتوكل له بالهيجان والميل الى محبه فلانه بنت فلان وتوكل به وعليه حتى يحضر الى فلانه بنت فلان ولا يفارقها بحق ما تلوته عليك من الاسماء العظام الوحا العجل الساعه)

==

رد المطلقة

تكتب حرف الطاء ، في تسع ورقات مع التوكيل ، وتحرق عند كل اذان ورقه ، فما تمضي التسع اذانات ، حتى ترجع الي زوجها باذن الله .
توكلوا ياروحانيه حرف الطاء برد المطلقه فلانه بنت فلانه الى زوجها فلان ابن فلانه بحق حرف الطاء عليكم الوحا٢ العجل٢ الساعه٢

==

سر الابطالات

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله لى سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته . اليوم اريد ان اتحدث لكم عن ثلاثة اسماء تعتبر من الاسرار لفك جميع انواع الاسحار والثقافات سواء منها التى يصنعها الطلبة او النساء او حتى السحر الذى يصنعه الجان للانسان . وهذه الاسماء الثلاثة لازلت اعمل بها الى حد الان ولم تخب معى ابدا فانا اضيفها الى جميع النشرات والابطالات سواء التى تشرب او يدهن بها وكذلك اكتبها فى أوراق البخور يتبخر بها المعروض او المسحور او المصاب من الجن . وقد اخدتها عن عن الشيخ الفاضل الورزازى كما اخذها عو بالاذن عن القطب الربانى مولاى الحاج الحبيب دفين تنالت بسوس .وهذه صفتها .
العطل ابطل اطلاه .
جربوا وردوا علي الخبر وان كان لابد من الاذن كما اخذتها فانا اذن لكل من يستعملها فى سبيل الله

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم بالنسبة الى شرح الاسماء الثلاثة العطل ابطل اطلاه فانا اكتبها فى اخر كل فائدة لابطال السحر او غير ذلك من امور العلاجات التى يدهن بها او التى يشربها المريض .وكذلك اكتبها مع اى حجاب يكون للبخور سواء طلاسم او حروف او

ارقام ولكن هناك ملاحظة بسيطة نسيت ان اذكرها فى الاول بالنسبة للبخور فانى اطلى الاوراق من الخلف بقليل من القطران .
نفع الله بها الاعضاء الكرام . وكما قلت فانها ماخودة من مصدر موثوق به
==

جلب الشمعه وهو اسرع جلب اناث ورجال

أقوى و أسرع جلب الحبيب بالشمع – جلب – محبة – تهييج – طاعة
جلب الحبيب اسكندرانى، تحضرشمع اسكندرانى و تسيحه فى إناء نحاس أحمر في ساعة الشمس من يوم الأحد و يكون الشمع لونه أصفر و تأتي بقطع قماش أبيض تكتب فيه الآيات الآتية:
"نار احاطت بهم سرادقها و إن يستغيسو يغاسو بماء كالمهل يشوي الوجوه توكل يا عبد الحي و يا عبد الوهاب و يا عبد الباري بإشعال نار محبة فلانة بنت فلانة فى قلب فلان ابن فلانة فى وقته و ساعته حتى يأتيها طائعا مطيعا بحق هذه الآية و ما فيها و بحق من قال للسماوات و الأرض اتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين كذالك يأتى فلان ابن فلانة إلى فلانة بنت فلانة" –أو العكس
ثم تأتى بالبخور و هو لبان ذكر و كسبرة و جاوي حمراء و مستكة حمراء و تعلق الشمعة في سبية فوق البخور مقلوبة بعد ان تكون رسمت على الشمعة من الخارج صورة رجل راكع على ركبتيه و امرأة و اقفة أو العكس حسب الطالب و المطلوب و أن تكتب على جبهة كل و احد منهما اسم الآخر، تكتب اسم الطالب على رأس المطلوب معدول و المطلوب على رأس الطالب مقلوب ثم توقد البخور و تجعل الدخان يصعد إلى الشمعة و حاذر أن تسيح منك الشمعة و أنت تقرأ فقد يهلك المطلوب و اقرأ سورة "يس" سبع مرات و عند –مبين– تقول التوكيل الذى كتبتة في قطعة القماش البيضاء حتى تصل إلى سلام قولا من

رب رحيم تكررها ١٠٠١ مرة و بعدها تنزل الشمعة وتوقدها و تكمل السورة ثم تقرأها مرة أخرى كاملة دون توقف إلاّ عند –سلام قولا من رب رحيم– تقرأ العدد المذكور و تكمل السورة ثم تترك الشمعة و تخرج و تدعها موقدة فلن تنتهي الشمعة إلاّ و المطلوب ذهب للطالب
==

((أبواب شر مختلفة)) ٩

(السحر الأسود)

هو من اخطر مايكون العمل به والاقوى تاثيرا وضررا وفعاليه وينقسم الى عدة فروع منها:
١ – سحر الفودو: او ما يسمى بالسحر الافريقى وهو المخصص بالقتل والنزف

٢ – سحر هيمون: وهو سحر يهودى فرعونى
٣ – سحر القابالـه: وهو من اخطر واقوى واشد انواع السحر اليهودى ويحذر كهنة اليهود من دراسته الا بعد سن ٣٠
ويعتبر الانبا شمعون هو اساس القابالـه لانـه اول من ترجم وعرف مخطوطات لنسطرجيتس فى عهد الملك ترثال
ويشترط فى دراسة السحر الاسود ليس بالكم المعرفى والمعلوماتى الذى تحصل عليه ولكن بقوة الخادم الذى معك
وهذا شرط اساس لكى تبداء فى دراسة السحر الاسود او السفلى ان يكون معك خادم قوى على عهد حتى تستطيع العمل والدراسة
لانك مها قرات من كتب او حصلت على معلومات لن تفيدك بشىء الا اذا كان معك خادم يتوكل بالعمل
لان مجرد القراءه او الدراسة فى السحر الاسود تلحق بك الضرر والاذى دون ان تشعر تلقائيا فاحترس فهو علم الموت
ارجوكم لا تنصاغوا الى المواقع التى تدعو وتكتب فى منتدياتها معلومات او طرق عمل واستحضار لخدام السحر الاسود
لانـهم اشداء واقوياء ولا يجوز العبث معهم او اللعب لمجرد التجربة او المعرفة
ييمكننى ان اضع لكم الكثير من الطرق لكيفية الاستحضار والخلوة ولكن ليس الكل يجوز لـه الاذن
لان السحر الاسود هو عبارة عن تحضير الخدام ومعاهدتهم وليس كما يقال او تسمعون عن طرق عمل لاى شىء
هذا والله خطا فادح لان كافة اعمال السحر الاسود يخبرك بها خادمك لانـها تختلف من شخص لاخر وكيفية اختراقه والتعامل معه
ان من اشد انواع السحر الاسود اليهودي هو السحر الداؤودي وكدالك السحر المعمول على عظام الساق للادمي والادهى والاشد والاقوى من بين هده الانواع كلها هو السحر الزئبقي حيث ان خدامه اعتى واقوى الشياطين والعفاريت واقل خطاء بموازينه يكلف المتعاطي به حيا ته فا لحذر الحذر منه وهناك نوع من السحر لايقل خطورة عن هده الانواع وهو السحر الرصدي مثل الدي يعتمده الفراعنة ودالك بستخدام علم الاعداد والحرف والرصد حيث ثبت لنا بالبرهان القاطع من حضارتهم خير دليل وشاهد على ذلك ووجود الاهرامات فى مصر التي بنيت بمعرفة من علم الهندسة الفلكية والرصد
==

(بخور الشر العام)

اذا لم يحدد فى العمل بخور معين او كانت اسماء البخور غريبة
فيمكنك استبدال البخور المذكور بهذه الدخنة فلها تاثير عظيم فى الشر وسرعة اجابة روحانيته

حلتيت+ مر + صبر + قشر بصل وقشر ثوم+ قطران سائل
مقل ازرق ويعرف بصمغ مغربى او قشر مُر بطارخ حجازى
+تنكار او دنكار+لبان ذكر+كسبرة
يطحن المواد الصلبة وتقصقص قشر البصل والثوم والتنكار ثم يعجنوا بالقطران السائل او ماء البصل المعصور وتحببهم مثل الحمص وتجففهم فى الظل وتستعملهم وقت الحاجة
==

(ربط الزوج)

تأخذ آلفول آلآسود وقسمهآ نسفين تكتب على نصف آلأول(قذ)على نصف تانى (خآبا)
وجعل آلإنسآن يمر بينهم وجمعهم كمآكآنو في آلآول وربطهم بخيط حرير أحمر
==

(بغضه وشتات)

هذا عمل بسيط للتشتيت والتفرقة ينفعكم باذن الله اول خطوة ان تبحث عن عظم الكلب ولوكان لونه اسود جيد وتحرق العظم وتكون كتبت فيه الجدول الاتي ذكره مع هذه الايات فالمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا كذلك يفرق الله بين كذا وكذا انفروا خفافا وثقالا يومئذ يصدر الناس اشتاتا اللهم شتت بين كذا وكذا وادخل بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها ابليس في قلب كذا وهذا هو الجدول المشار اليه

١ ٣ ٥ ٧ ٩
٩ ١ ٣ ك ٧
٧ ٩ ١ ٣ ك
ك ٧ ٩ ١ ٣
٣ ك ٧ ٩ ١

==

(ربط)

تكتب على يدك اليمين هذا الاسم
(كع كوع) تقرء هذا الاسم الف مرة وتقول (اجب يا كع كواع والبس اليد بارك الله فيك وعليك)
ثم حتى تشعر بيدك تنمل وتشير باصبعك على الشخص المراد وانت تقول توكل يا كع كوع
يربط الرجل وحل الربط ان تقوم بعكس كع كوع وتوكله بالحل بعد العدد المطلوب
==

(ربط فرج المراة)

يكتب في ورقه بيضاء
(طسم ثم بكم لا يفتحون
ثم بكم لا يدخله داخل الا ما امرتم وعليه توكلتم بربط فرج فلانه بنت فلانه لا ينكحها احد الا فلان ابن فلانه) مع الطلسم يكتب يوم السبت بعد العشاء
والمطلوب ان تتخطاه الزوجه يتم ربط فرجها في الحال
==

(لعدم الخيانة)

لعدم خيانه الزوجه لي زوجها يكتب في ورقه صغيرة الحجم ويضعها تحت السجادة
حتى تتخطاها الزوجه لا يمكن ان تخونه حتى اذا كانت خائنه
وهذا ما يكتب (هلجج هلجج هلجج صببنه ما اصبنهم لاكن اصابهم الله) مع هذا الطلسم ٤٤٤
ثم ترسم نجمه دواد ثم تكتب هذة الارقام ٨٨ ء٨ء ٨ء)
==

(تسخير ابليس للنزيف والمرض)

وهو منقول من مكائد بني إسرائيل (أقسمت عليك يا إبليس ، ويا أهل المعاصي والفجور ، بحق النار والنور ، والظل والحرور ، وبحق التنور ، أن تسرعوا بالحضور ، وتنفيذ الأمور ، كما أني تركت ما أنا به مأمور ، وإرتكبت ما أنا عنه مزجور ، فهيا لبوا من لباكم ، وأطيعوا من تعلق بنجواكم ، ولا تكونوا ناقضين لعهود أباكم ، فإني أقسمت عليكم به وبما وعدتم به من إجابة من أتبع هواه وضل عن طريق رشاده وأتبع سبيلكم ، هيا هيا يا جماعة الأبالسة والعفاريت المتمردين بنفاذ ما أضمرت عليه وأشرت إليه ، بحق هيدروش ٢ كما رش ٢ كما ريش ٢ ميدان ٢ نار ٢ نالون ٢ علكموش ٢ مردواهن ٢ أبنواس ٢ ، الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وإلا كنتم لعهود أباكم من الناقضين ، وتكونوا لادم من الطائعين وله من الساجدين ، يزاد زاد زروا زوائن زائن ، أقسمت عليك يا إبليس ، ويا أهل المعاصي والفجور ، أقسمت عليكم بالنار والنور ، وبإسرافيل النافخ في الصور ، أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم ، أين زوبعة ولوبعة ، والعفاريت الأربعة وميجال ومميال وبالشيخ زعزعان صاحب القبة والميزان ، طار الهوى طار ، والبحر زاد وفار ، فأتاني إبليس شيخ الكفرة والمعاكيس فقلت له أجبني كما أني تركت ما أنا به مأمور وإرتكبت ما أنا عنه مزجور ، وإن لم تجبني عن طلبي تكون لادم من الطائعين وله من الساجدين ، وبحق (أسماء المكائد).

==

(إسم عهد حاد)

هذه الفائدة عبارة عن إسم عهد وحاد ، يتلى ٧٢ مرة ، ثم يتم التوكيل ٣ مرات على الرؤوس.
وهذا هو الإسم: بقردنوش.
وهذا ما يوكل به على كل رأس(أجب يا مأسوس يا صاحب الناقوس ، بحق الشيخ الكبير ... ، وبحق الكلبتين ... ، وبحق شياطين الحمام الذين ... ، إلا ما فعلت كذا وكذا ، بحق ما أقسمت به عليك ، وبحق كهميل طهميل هروس ٢ هرسوا ٢ سيوس ٢ سوسا ٢ طيشلع ، وبحق الهيطلوش الأعظم.)

والدخنة عادية وهي: لبان وكسبرة وجاوي

==

(فراق قاطع جداجدا)

تاخد ورقة سوداء واكتب عليها مايلي(يروخ٢ بروخ٢ اخشب٢ كالخلخ٢ هايلة٢ شمنة٢ لكيلخ٢بحق ما في المصحف المسطور ان تفرقوا بين كدا وكدا بالاهانة والتهريس بينهم الى يوم القيام حتى تراه كالخنزير ويراها كالكلبة كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها اشعلوها بين كدا وكدا) تم تعزم عليها بسورة الزلزلة ٧١ مرة والبخور لبان اسود وبعد دلك تمحيها بالماء وترشها في مكان اجتماعهم فانهم يفترقون ولا يعودون ابدا بقدرة الله تعالى فاحتفظ عليها ولاتبدوها للسفهاء

==

(الشمع الاسود لتفريق)

تاخذ شمعة في اللون الاسود و تكتب عليه بعود الرمان المر(توكلوا يا معشر الجن السفلي و الشياطين بتوكيل هاروت و ماروت خبرش خبرش شممل شممل
زنقط زنقط فنزع فنزع خردول خردول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتفريق كذا وكذا الوحا العجل) العمل ضروري مع التحصين و صرف العمار تشعليها بعد نوم الناس وحطي صورة المطلوبين
واحدة فاليمين و احدة بايسار والشمعة فالوسط و من الاحسن يكون نهار السبت
أو يوم ٢٧ أو ٢٨ أو ٢٩ وهما المحاق اختر اي يوم من الأيام السته وابدأ العمل

==

(الفراق بين أثنان بزجاج الحوادث)

تأخذ حفنة من زجاج الحادث وشعر حمار وحنتيتة ونقرأ عليه أسماء المراد تفريقهم (٩مرات) فقط فأنهم لن يمر ٣أيام ألا وأفترقو ثم نرميهم أمام منزلهم
==

(عقد الفرج والشهوة وربط الرجال والنساء)

وهي أن تأخذ قطعة من الرصاص وتنقش عليها بإبرة قديمة(كلس كلس) (بأحرف مفرقة)
وضعها بفمك وقت مقابلة الغريم وأتلو عليها الأسماء بدون أن يسمعك ، ثم حدثه بما تريد ، وعند إنتهاء اللقاء إبصقها على الأرض فإنه ينعقد.
وهذه هي الأسماء(شمشهيل ٢ شنطقيل ٢ بطييص ٢ سريخ ٢ ، عقدت ف بن ف عن ف بنت ف لا يحلها إنسي ولا إنسية ولا جني ولا جنية ولا عجوز شيطانية إلا بيدي أنا القوية.)
===

(ثقاف وربط ثقاف وربط)

تاخذ وتد من عود يكون مربوط فيه حمار اسود وتربعه على اربعة اوجه وتكتب في كل وجه هذه الاسماء (اقش٢ ركشليخ٢ هلوع٢ صدوع٢ كلوع٢ منوع٢ امنعوا امنعوا باخدام هده الاسماء كدا بن كدا عن الزواج او الفسق او الزنى حسب الطلب الدي تريده) تم تطليه بالقطران وتعزم عليه بسورة الطلاق سبع مرات وكل مرة توكل بما تريد والبخور حنتيت ولبان اسود وبعد انتهائك من العمل تجعله في توب اسود وتلفه فيه تم تدفنه في مكان لاتطوٌه الاقدام وتعلمه حتى ادا اردت ان تحله تعرف مكانه وتبطله لانه قوي الفعل والتاثير وبالله عليك لاتفعله الا في مايرضي الله تعالى وانت المحاسب به يوم القيامة فلولا مخافة كتم العلم لما رايته
==

(عقد فرج زوجك عن ضرتك)

تأتي بكف من الردة، وتتلو عليهم أسماء سيدي ميمون مع التوكيل ٧١ مرة، ثم يلقى نصف كف الردة على ظهره للربط، والنصف الاخر يحفظ للفك، وهذه هي الأسماء(شمليخ ٢ دمليخ ٢ قرطيوش ٢ ميمون ٢ أجب أيها السيد ميمون وإعقد ذكر أو فرج ف بنت أو بنت فلانة عقدة مجوسية يهودية نصرانية لا يحلها إنسى ولا إنسية ولا جن ولا جنية ولا عجوز شيطانية إلا بيدي أنا القوية.)
والبخور هو بخور الشر المتاح. والعمل في رصد كيواني.
==

(السحر الاسود الاصلي)

(القيراشية)
وهي اسماء عفاريت مسلطه بما تريد سريعة الاجابه تكتبها معكوسه لكل عمل من جلب وبغضه وجلب غائب او المره الى زوجها واذا اردت قتل مريض او خصم تقراها معكوسه على صوره من شئت ٧ مرات، في يوم الثلاثاء ساعه المريخ والاسماء هي(جه قيراش، جه هيزاطورش، جه منذ اقشطش، جه عنطلنطهش، جه عدانقش، جه دنيا نقش، جه كطلطيش، طلعود لطش جه،) والعزيمة هي (بحق بعضكم على بعض وبحق الكواكب السبعه وبحق من اسمه وطاعته واجبه عليكم إلا ماقضيتم حاجتي وكنتم عوني على كذا و كذا اقسمت عليكم بالملك الاصفر وبحق الملك الاحمر وبحقكم عليكم الا ماقضيتم حاجتي وكنتم عوني
واعواني اقسمت عليكم بهاروت وماروت الا ما قضيتم حاجتي
الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه) تتلى ٧٢ مره
==

(فرقه وطلاق)

وهو أن ترمى حجر لكلب ويعضه وتاخذه وتسحقه ناعمآ وأنت تقرأ عليه الزلزلة ٢١مرة ثم ترشه فى المكان المطلوب،،،تم
==

(مفاتيح اعمال الشر)

وتتلى قبل العمل ٣مرات وهى(برياخ ٢ يروخ ٢ بيروخ ٢ هيال ٢ اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شداى)
==

(لتدمير حياة اي شخص)

حضر قشر بصل قد كف الايد وقشر ثوم ملي الكف وولع البخور وحطو امامك بين رجليك واصرف العمار وتوكل علي الجبار بالله الله الله
(يا بردموش إقبل بحق شمات كمات ونود وصرهوش وبأنوخ إقبل يا خادم يا جليل جلست اناديك وبالعطر اشاجيك وارمي القليل من الثوم والبصل في المجمرة . اعطينى علامة الحضور (لو انت. مبتدء ودى اول جلسة ليك) اتى اتى يا بردموش وتوكل عليهم بالخراب اجعل ليلهم نهار ونهارهم ليل اليمن لهم شمال والشمال لهم يمين لا يعرف منهم الصغير الكبير ولا الكبير يعرف الصغير (ارمي بصل وثوم في المجمر) وقل ات ات يا بردموش انت واعوانك وابناك وصبيانك توكل بارك الله فيك واقلب حياة فلان ابن فلانة او فلانة بنت فلان هوا

واسرتة واهلو وأفعل ما أمرتك به من تبديل الأشخاص من فضة خالصة أو من ذهب الي حطام مبثور وتوكل واجلب لهم الفقر والدنق ومرض القلوب والصرع بحق من علم ما كان وما يكون توكل الان ادعك بسلام انصرف بحق العالي القدير ملك الملوك بأمر من الله نكون او لا نكون انصرف انصرف انصرف بخ بخ بخ (وارمى ما بيدك من ثوم وبصل في المجمر) وانتظر حتى يطير الدخان ولا يصبح له وجود فقل عودوا ايوها العمار العامرين اللا مساكنكم قاعد قائمين جالسين ساجدين عودو بارك الله فيكم وعليكم ثم خذ الرماد اللي في المجمرة وانثرة علي عتبة المطلوب سواء علي الباب من الداخل او الخارج او علي عتبة المنزل من الخارج ولما تتتمكن وتعمل العمل دة اكثر
من مرة ممكن توكل الخادم نفسة بدون ان ترش الرماد
===

لعدم نوم ومرض الغريم

بحق الله رب السماوات والارض لقد اعطاني هذه الوصفة ابليس بنفسه اول ايام رمضان وحصل لي نزيف من انفي لمدة ساعتين وانا انزف
تأخذ قطعة قماش سوداء اللون من الكتان وتضعها في فرج بقرة وتقول كما ولدت من فرج أمك يا .... بن .... آنا الدك من فرج هذه البقرة يا .... بن ....
وبعد ذلك تغمسها بشمع العسل وتنشرها لكي تنشف وبعد ذلك تكتب عليها لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامة أيحسب الإنسان ألن نجمع عظامه بلى قادرين على آن نسوي بنانه بل يريد الإنسان ليفجر أمامه يسأل أيان يوم القيامة فإذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر كلا لاوزر إلى ربك يومئذ المستقر ينبأ الإنسان يومئذ بما قدم واخر بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره لا تحرك به لسانك لتعجل به آن علينا جمعه وقرانه فإذا قرأناه فاتبع قرانه ثم آن علينا بيانه كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ووجوه يومئذ بآسرة تظن آن يفعل بها فاقرة كلا إذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن انه الفراق والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق فلا صدق ولاصلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى أيحسب الإنسان آن يترك سدى آلم يك نطفة من مني يمنى ثم كان علقة فخلق فسوى فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى أليس ذلك بقادر على آن يحيي الموتى ويميت الحي) تأخذ منها قطعة وتصطاد سمكة من البحر وتشق السمكة في جنبها وتضع القطعة داخل السمكة وتقول مثل(ما جسم هذه السمكة بارد ودمها بارد يكون جسمك يا .... بن .... بارد ودمك بارد ومثل ما تتحرك هذه السمكة وتسبح نهار وليل وما بتنام وما تشوف النوم وانت يا .... بن .... تتحرك وتسرح وما تنام وما تشوف النوم لا نهار ولا ليل وبعد ذلك ترمي السمكة في البحر حية وتأخذ القطعة الآخرة من القماش وتذهب إلى قبر مهجور وتدفنها هناك وتقول وهو

الذي جعل لكم الليل والنهار نشورا وفي قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون
==

(خلي جوزك زاى الست في البيت)

لو عايزة تخلي جوزك زاى الست في البيت وتكونى انتى الراجل وهوا الست ولو دخلتى براجل البيت جوزك يخرج ويسيبك معا خدى الكلوت اللباس بتاعه
واصرفي عمار الحمام بالصرف السفلي وانتى عارية الملابس ولابسة الشبشب
او الحزاء بالمقلوب وادخلي الحمام وانتى داخله قولي(سلام إبليس علي اهل الخبث والخبائث يا معشر إبليس الساكنين هذا المكان أعموا عين زوجى وأربطوا نظره وشتتوا فكره وخلوه زاى الخاتم في اصبع يدى الشمال الله اجعلنا من اهل الشمال خاضعين بابانا إبليس الكبير) وقطعة من اللباس تقطع شرائح وعلي كل شريحة قولة (بحق طقطاش مغولي هواش في عرش الكنف مهواش)
الشبشب بالمقلوب يعنى الشبشب اليمين في القدم الشمال والشبشب الشمال في القدم اليمين وكل شيء هيكون تمام
==

(ربط الرجل او الزوج من الجواز)

تكتبها فى سبعة أحجار و تر فد كل حجر من كل طريق وهذا ما يكتب فى الا ولى بابرة من حديد وتز كر اسمها واسم امها واسم الرجل واسم امة وتجعلها في خرقة من كتان وتدفنهم فى قبر منسى فانة لا يتزوج ابدا وهذا ما تكتب فى الاولى(ثقفتك يا فلان ابن فلانة فى يوم الاحد بالوحد الاحد الفرد الصمد الدى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ثقفتك يا كدا وكدا بحق يوم الاثنين بحق تانى اثنين ان هما فى الغار ازا يقول لصا حبه لا تحزن ان الله معنا ثقفتك يا كزا وكزا عن الزواج فى يوم التلات بحق ثلاثة الف من الملاكة منزلين ثقفتك يا كزا وكزا عن الزواج في يوم الاربعاء بحق اربعة كتب التوراة لموسي والانجيل لعيسي والزبور لدود والفرقان
لمحمد صلي الله عليه وسلام ثقفتك يا كزا وكزا عن الزواج في يوم الخميس بحق خمسة الاف كمن الملاكة مسومين ثقفتك يا كزا وكزا عن الزواج في يوم الجمعه بحق ياايها الزين امنوا ازا نودى للصلاة من يوم الجمعه فاسعو الي زكر الله وزروا البيع ثقفتك يا فلان ابن فلانه عن الزواج يوم السبت بحق يوم سبتهم شرعا
ويوم لا يستون لا تاتيهم لا تاتيهم لا تاتيهم
==

(فراق سفلى مجرب)

يكتب بفحمه أو تبشورة نجاسة في قماش ملوث بدم حيض من فرج سبع أناث وتدفن في عتبة دار المطلوبين بشرط ان تقرأ عليه سورة الفيل وتكتبها بالمقلوووب وتأمر حرمتك أو اي حرمه أوأي أنثا أن تبول فيه ...وأيضا تكتب هذه الأسماء وتمزجها مع اسم المطلوبين فإته أقوى فراق شفته في السحر كله وهذه هي الأسماء: (طيشوش ويشوش قيلبنيش هيلبتيش واراشيش كاراغيش ثارووثيتيش حارونيثيتيش هتيشاطيش توكلوا يا أيها العفاريت الأقوياء ويا أكابر الشياطين الأحمياء وافعلوا كذا وكذا) وتتلوا أيضا هذه الأسماء بعدد (١٨٢٦) مرة مع البخور وهو ند قشر ثوم وبصل وشعل فأر وشعر قط أسود وشعر كلب أسود وحلتيت ومر وصبر وكزبره ويمزج الجميع ببول غنم وينشف في الظل لوقت العمل به..........تم وكمل والحذر الحذر من هذا العمل فإنه مجيب ١٠٠%

==

(فراق سريع الاجابة)

تكتب اسماء القمر معكوسه ، في خرقه سودا بدم دورة بيدك اليسرى ،ومعها اسماء الذين تريد فراقهم
ثم تبخرها بثوم وكبريت ، وتقرا علها سوره الفيل ثمانية وتسعين مره ، وتدفنها في بيت الذين تريد فراقهم ، والعمل ساعه زحل لابد من التحصين ولا يلزم صرف العمار

==

(للتفريق بين شخصين)(لاتصلح للازواج)

تفريق لشخصين او حبيبين او صديقين ولا تصلح للازواج
خذ صورتان للمطلوبان وأكتب عليهم أسماءهم وأسماء الأم وألصقهم من الضهر بالزفت ثم بخرهم بقشر بصل ثم ضع الصورة تحت مقص مفتوح فأنهم لن يتقابلا أبدا لا تحتاج صرف او تحصين والعمل يوم الاحد او الثلاثاء

==

(ثلاثة اعمال للشر والتفريق)

العمل الاول
نحضر قطعة من طين الفخار الني او الطري الغير ناشف ونصنع منه لوحاً مربعاً يوم الاربع ليلاً ونتركه في الظل ينشف الى الاربع القادم نكتب عليه ليلاً في الغرفة بعد صرف العمار ونحن على نجاسة ونجلس عكس القبلة ونلبس بالمقلوب ونحضر عود رمان حامض او عود زيتون ونغمسه بقطران ونكتب هذه الاية على لوح الطين
ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة إجتثت من فوق الأرض وما لها من قرار

ثم نكتب البرهتية السفلية على شكل دائرة وتكون الاية مكتوبة داخلها
بمعنى ان نحوط الاية بالبرهتية السفلية ونكتب التوكيل تحتها وهو
توكلو يا خدام هذه الاية والبرهتية السفلية بتفريق وتشتيت كذا
ابن كذا عن كذا ابن كذا ومرضهم وخراب ديارهم وسقم ابدانهم
فما أمركم الا ان تقولو للشئ كون فيكون
والبرهتية السفلية تقرأ ١٠٣ مرة والتوكيل يقرأ بعد كل مرة
ويتم تبخيرها مع القراءة والبخور هو كل ذي رائحة كريهة
وبعد هذا ندقها جيدا ونرشها فى مكان المطلوب او فى داره او في
مكتبه او في طريقه الذي يسير منه فأقسمت بالله العظيم لن يمر ٣ ايام
الا وقد حدث ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
من الفرقة والدمار والتشتيت الابدي بلا رجوع وترى ما يسرك في اعدائك
العمل الثانى
نحضر ١٣ شقفة نية والشقفة معروفة هي طين الفخار
ونكتب على كل واحدة فيهم كلمة أجهزط
مع كتابة التوكيل وهو
توكلو يا خدام هذا الاسم وخدام سورة القمر بالتفريق والتشتيت بين
فلان ابن فلانه وفلان ابن فلانه وانه لقسم لو تعلمون عظيم الواحا ٢ العجل ٢ الساعة
ونقرأ سورة القمر عليهم جميعا مع التبخير بكل ما هو رائحته كريهة
وبعدها ندق الشقفات ونطحنها ونرشها تحت عتبة المطلوب او في داره او في طريقه
ويكون العمل يوم الاربع ليلاً بعد منتصف الشهر العربي ونكون
في غرفة عادية ولا يشترط النجاسه ولا يشترط الجلوس عكس
القبلة ولكن نصرف العمار جيداً يكون التفريق عاجلاً جدااااااا
العمل الثالث والاخير
نأخذ ٧ قطع من الخبز ونكتب على كل قطعة هذا الطلسم مع البخور
والتوكيل واسماء المطلوبين ثم نطعم الخبز لكلب كل يوم قطعة من الـــ ٧ قطع فما دام الكلب
حي تبقي العداوة والبغضة والشتات وبشرط ان نقول عند اعطاء الخبر للكلب
خذ تباغض فلان ابن فلانه من فلان ابن فلانه او فلانه بنت فلانه
والبخور يكون كل ذي رائحة كريهة والعمل يكون يوم الاربع ليلاً
بعد صرف العمار ونقرأ البرهتية السفلية على الخبز المكتوب عليه
الطلسم ٤٥ مرة والتوكيل بعد كل مرة والجلوس عكس القبلة ونكون على نجاسة
واللبس بالمقلوب والعمل في الغرفة
وهذا هو الطلسم الذي يكتب على الخبز
(نهسطس فلطيحلو اغسلوا كعابها المطو ام للكلوب الساعة العجل العجل)
وهذا هو التوكيل توكلو يا خدام هذا الطلسم وخدام اسماء البرهتية السفلية

القوية العزيزة الحارقة بحرق وتفريق وشتات كذا عن كذا بحق رب السفليات ابيكم ابليس

==

(للمرض حتى الموت)

احضر ورقه وقصها علي شكل عروسه واحضر ابرة وقم بتسخنها علي النار واتلي عليها هذه العزيمه ٧ مرات (البهتر موهتر اهترو بهتير تهتير بوهتير يا ايها الممرضون امرضو ما تمرضون وانا مارض ما امرضتم وانتم مارضون ما امرض بارك الله فيكم وعليكم)والبخور كل رائحه كريها وانت تغرس الابرة في العروسه باستمرار

للموت استمر ٧ ايام للمرض استمر ٣ ايام للعزاب والتالم فقط يكفي يومان

==

(عايزه اطلق ادخلى بسرعه)

اللى عاوزه تتطلق تعمل الوصفه دى زى ما هى كده هيحصل الطلاق هقولك علي طريقه بس لازم يكون عليكم الدوره وتعملي ٣قطع قماش فيها دم الدوره

تكتبي الاسم ده (٧٢) مره احرف علي قطع القماش الاسم هو. (عزازيل)

بعد ما تكتب الاسم ٧٢مره احرف تكتبي تحتيه اسمك واسم الرجل والاسم اللي كتبتيه

لو عرفتي تكتبيهم ممتزجين يبقي كويس يعني تأخذي حرف من اسمك ثم حرف من اسم جوزك ثم حرف من اسم عز ازيل وتكتبي بعد كده بعضه وفراق وشتات وبعدها هتكتبي توكل أيها الملك عزازيل بالبغضه والفراق والشتات بين فلأن ابن فلأنه وفلانه بنت فلأنه حتي لا يقر له قرار إلا بطلاق فلأنه بنت فلأنه من فلان ابن فلأنه

هتعملي ٣قماشات وحده تدفن في المقابر ووحده تعلق في أي شجر فيه شوك ووحده تنقع ويشرب منها

==

(دم الدورة الشهرية)

نقطة من دم الدورة الشهرية في الشاي تجعل الزوج مزلول لزوجتة طول العمرهى اصعب انوع السحر المشروب بدون عزيمة او قسم

==

(لخراب البيت)

لخراب بيت من تريد تاتى ببيضة بنت فرخة سوداء وتكتب عليها حرف الواو مع اسم المطلوب وحرف الياء مع اسم ام المطلوب وتضعها علي الجمر في الحمام حتى تحترق
ثم تطحن القشر مثل الرماد وترشة علي عتبة المطلوب يخرب بيتة في اسبوع
==

(سحر ابن ٦٠هباب)

يلا بدون بخور بدون عزيمة بدون اي شيء هات ورقة بيضة واكتب عليها اسم البنت او الست اللي انت بتحبها واتجوزت غيرك وعايز تخلي حياتها جحيم مع زوجها وكل يون نكد بينها وبين زوجها اكتب بدمعوع عينك واهم شيء يكون بدمع عنيك واقسم بالله الباب اللي انا بكتبة دة باب سحر مجرب وجدى اعطة لي من ١٨ سنة وجدى كان عندة القدرة انهو يبكى في اي وقت المهم اكتب بدموع عنيك او بدموع عنيكى(ابرهان مطراش بدموع العين اطراش لا سمع ولا ابرهاش الجواب اسمعاش ومن الله ماهو جاش ان فلانة بنت فلانة تعيش في السد ومن بين ايدهم سد ومن خلفهم سد بينها وبين فلان ابن فلانه سد سد سد فسدو بين قلبهم وبين صدورهم وبين فرجها وذكرة وبين صدرها وصدرة وبين كلمته وكلمتها وبين العظم وعظمتهو وبين اللحم ولحمتة والجسد وجدسها انهو يوم لا في تدخلون يا فلانة بنت فلانة او يا فلان ابن فلا علي فلانة بنت فلان او يا فلان ابن فلانى علي فلان ابن فلانة او علي فلانة بنت فلانة)وتعلق الورقة علي جزع شجرة عجوز ولا فروع لها ولا هم يحزنون/ تعيش الزوجة او الزوج في نكد حتى يتم الطلاق في اسبوع او اكثر المهم ان الطلاتق هيحصل في خلال ٣٠ يوم علي الاكثر
==

(باب ربط مجرب)

تاخز سير غربال واقرء عليه سورة يس(اربع مرات) وفي الرابعه كلما وصلت الى قوله مبين
تعقده عقدة وتقول عقدت ذكرك يا كذا عن فرج كذا حتى تتم سبع عقد عند كل مبين وحدة وضعه بحيث يتخطاه
ثم اجعله عندك في اناء فيه ماء وحله هوا فك العقد
==

(وقف حال الفكهانى)

وقف حال الفكهانى لو عايز توقف حال اي حد بيبيع فاكهة (موز برتقال عنب فروله مانجو جوافة الخ الخ الخ) بدون عزيمة او بخور او طلاسم ولا وقت معين لتنفيذ العمل) خذ من النمل الاحمر ماشئت عشرة عشرين اربعين خمسين

واحرقهم بالنار وخذ رمادهم وانثرة امام عتبة المحل) لن يبيع البائع حبة واحدة حتى تخرب بضاعتة ويشترى غيرها)

==

(لمنع الزوج من الزواج على زوجته)

تاخدى حاجه من اثره وتخدى شويه خردل وتعزمى عليها سبع مرات بالعزيمه اللى هكتبها وترميها فى بير او فى مكان خراب ارميها ولا تبصى عليها العزيمه

(شهلك مهلك لايتزوج فلان ابن فلانه بحق شهلك مهلك وان تزوج فاموره معوقه وشهوته مفرقه

وزوجته الجديده فلانه بنت فلانه مطلقه وزوجته القديمه فى رقبته معلقه)

==

(عقد الفرج والشهوة وربط الرجال والنساء)

وهي أن تأخذ قطعة من الرصاص وتنقش عليها بإبرة قديمة : كلس كلس (بأحرف مفرقة)

وضعها بفمك وقت مقابلة الغريم وأتلو عليها الأسماء بدون أن يسمعك ، ثم حدثه بما تريد ، وعند إنتهاء اللقاء إبصقها على الأرض فإنه ينعقد.

وهذه هي الأسماء (شمشهيل ٢ شنطقيل ٢ بطييص ٢ سريخ ٢ ، عقدت ف بن ف عن ف بنت ف لا يحلها إنسي ولا إنسية ولا جني ولا جنية ولا عجوز شيطانية إلا بيدي أنا القوية.)

==

(عمل جامد للتفريق)

سنحتاج إلى طاجن "برام" غويط وليس كبيرا ، وكوب من اللبن الحليب ، وسنحتاج أيضا إلى صلصال أسود أو بني اللون ، وتسع شمعات لونهم أسود ، وعارف إن الشمع في البلاد الشرقية يكاد ينعدم فلهذا يمكن أن يتم تلوين شمع عادي عديم اللون أو أبيض إلى أسود ، أو صنعه بوضع شمع عادي في شيء على النار ومزجه بصبغة أي صبغة سوداء اللون ومن ثم وضع المحتوى بكوب زجاجي شفاف وتثبيت فتيل به والإنتظار إلى أن يتماسك الشمع ، ومبخرة بلا رموز ، ومسمار رفيع أو دبوس أو قلم ليكتب به على الشموع وعلى الصلصال ، وكوب من البول ، وتراب (يفضل من المقابر عموما ، والأفضل من الذي يلامس جثه ما مباشرة ، وعارف إنه تقريبا مستحيل عليكم وهو طبعا ليس بشرط) .

وبالنسبة للبخور لدينا ثلاث أنواع فقط : المقل الأسود ، الكبريت الأصفر ، والفلفل الأسود .

الأن نبدأ الحديث عن الطريقة نفسها ، وهي سهلة وبسيطة ، على ما أظن (أتمنى) .
هذا العمل يعتمد روحانية (أو طاقة) المشتغل السلبية ، ومداد فعلة الأرهاط التسعة ، ويا حبذا لو أضفنا له طاقات سلبية أخرى كأن يكون في نهاية الشهر العربي يعني والقمر في النقصان ولكن ليس شرطا ، وكذلك رصد كوكب زحل من جهة اليوم أو الليلة والساعة وأيضا ليس هذا شرطا .
نبدأ بتشكيل وتصوير الصلصال الأسود بصورة وهيئة رجل أو إمرأة ، ونذهب إلى الحمام حيث أن العمل سيكون به ، ولكن هذا أيضا ليس شرطا ، ويكون دخول المكان كما تعلمون بالظهر أي بالمشي العكسي للوراء وإغلاق الباب ، ويكون معنا كشاف أو موبايل أو أي مصدر ضوء حيث أننا لن نضيء نور الحمام ثانية واحدة ،ثم نخلع جميع الملابس ، ونضع المتطلبات على الأرض ، ثم نجلس عكس القبلة كشحن رمزي أو معنوي .
نضع الطاجن على الأرض أمامنا ، ثم نأتي بالتسع شمعات السود ، ونكتب على كل واحدة إسما من أسماء الأرهاط التسعة ، وتحته صليب متساوي الأضلاع ، وكل شمعة يكتب عليها إسما يتم تثبيتها بداخل الطاجن ، بداية من الإسم الأول فالثاني فالثالث وهكذا ، وطبعا يكونوا بالترتيب الصحيح ، ويتخذوا شكلا دائريا .
ونبدأ نصب بداخل الطاجن من اللبن ، ثم نأتي بالممثل الصلصالي ونكتب على جبينه عدد جملة إسم المطلوب رقما واحدا، بمعنى أنه إذا جاء مثلا عدد إسم المطلوب رقم ٩٦٩ ، فيكون الرقم هو ٩ + ٦ + ٩ = ٢٤ ، والــــــــــــ ٢٤ تعني ٤ + ٢ = ٦ ، ثم نضعه بوسط اللبن الذي بالطاجن ، ونصب عليه من البول المذكور سابقا .
ثم نبدأ بوضع البخور على جمر المبخرة التي يجب أن تكون على شمال المشتغل ، ثم نشعل نار الولاعة أو الكبريت ونطفيء مصدر الضوء الذي كان يضيء ونعتمد على ضوء الولاعة ، ونشعل الشمعة الأولى ونبدأ بقولة :
طـــــــــــــآ-أوه راب راب راب (يتم نطق حرف الطاء بالبطيء حوالى ٣ ثواني كاملة) ، وكذلك بعدها الشمعة الثانية التي عليها الإسم الثاني بقولة :
طـــــــــــــآ-أوه غنم غنم غنم ، وبعدها الثالثة ثم الرابعة بنفس الطريقة هكذا .
وبعد إشعال التسع شمعات ، يبدأ المشتغل بتلاوة الأربعة أسماء الذين سأذكرهم عدد ٨١ واحد وثمانين مرة ، ويدعو طلبا للإجابة بالتوكيل على الرؤوس عدد ٩ مرات .
وبعد الإنتهاء من التلاوات ، تأتي بالتراب ، وتمليء به الطاجن حتى يدفن الممثل الصلصالي للمطلوب تماما ، وبعد ذلك تأخذ الطاجن ، وتغلق عليه كيس أسود اللون غلقا شديدا حتى لا يخرج شيء من الطاجن إلى خارجه ، وتربط هذا الكيس البلاستيكي الأسود الصغير ربطا محكما ، ثم تنتظر ولا تخرج خارج الحمام حتى تنتهي الشموع وتطفيء من تلقاء نفسها طبيعيا ، ليس بأن تنفخ عليها لإطفائها ، حيث أن باب الحمام لا يمكن أن يفتح إلا بعد إنتهاء لهب

الشموع السود طبيعيا ، وبعد ذلك تجمع أغراضك وتأخذ الطاجن يمكنك وتخرج من الحمام بظهرك كما دخلت .
وهذه هي أسماء الأرهاط التسعة لمن لا يعرفها : (راب ، غنم ، هزيل ، مصدع ، شبيط ، عمير ، سالف ، قدار ، سمعان) .
وهذه هي الأربعة أسماء التي تتلى ٨١ واحد وثمانين مرة : (شفشفي ، شفاشفي ، دملاخ ، دمالخي) ، ولا تتلى هذه الأسماء مرتين كما ذكر ببعض المصادر ، بل تبعا لطريقتي التي تقرؤونها الأن التلاوة لكل أسم مرة واحدة فقط ، ولكن ليست تلاوة عادية ، بل بتلاوة ذبذبية ، كما يسموها بالغرب فايبرايتنج ، شبه الفايبرايشن الذي بالموبايلات كده ، بصوت مطول ومذبذب ، شبيه نوعا ما لطريقة تلاوات القساوسة للأسماء السامية حين يتضرعون .
وهذه هي صيغة طلب الإجابة والتوكيل المذكور : (وا راب راب راب ، وا غنم غنم غنم ، وا هزيل هزيل هزيل ، وا مصدع مصدع مصدع ، وا شبيط شبيط شبيط ، وا عمير عمير عمير ، وا سالف سالف سالف ، وا قدار قدار قدار ، وا سمعان سمعان سمعان ، أجيبوني يا معشر التسع رهط المفسدين ، فإني قد أقسمت عليكم بأسماء الأربعة المستقطبين ، وبما كتب على رؤوس الكراسي التي هم عليها قاعدين ، هيا هيا أقبلوا ووكلوا أعوانكم بتسليط البغضاء والعداوة بين (فلان وفلان ، ولربما أكثر) حتى يكونوا كما كان بين النار والطين ، وليكبروا حق البعد بين ظهورهم فلا أبدا يكون التلاق مجتمعين ، وليبنوا بينهم سدا لا ينتهي نفرانه حتى حين ، هيـــــــــا هيـــــــــا بالشتـــــــــــات الشتـــــــــــات ولا تبطئوا فتكونوا من المطهرين) .
==

(دعاء لعقود البرسجية)

بسم الشيطان العظيم * إبليس أبالسة الجحيم
إياك أدعوا وإياك أستعين ، يا أبا شياطين العالمين ، والأجناد الجهنميين ، يا أول من أبى وإستكبر وكان من الكافرين ، يا مفسد السموات والأراضين ، يا فتنة الجنة والناس أجمعين ، يا مقوي الجبارين ، يا ولي الطغاة والمتمردين ، أشهد أنك الكائن الكامل الذي لا يرد السائلين ، ولا يخيب عمل المفسدين ، أسألك وأتضرع إليك يا خير الماكرين ، بحق الإسم الجهنمي الذي تزعق من سماعه جيوش الأراضين ، وبحق خاتمك المعمور بأرواحك الطائعات المطاعات من معاشر العفارتة الخوارق والمردة الجهنميين ، إلا ما كنت عوني ومعيني على خدام هذا الإسم الجهنمي العظيم ، حتى ينفذوا في كل ما أمرهم به ، وأوكلهم عليه ، أجب أيها السيد صخغجطيش ، وأنت أيها السيد دمظحطيش ، وأنت أيها السيد أنقغالثطيش ، وأنت أيها السيد مقغبكطيش ، وأنت أيها السيد دقغجمقطيش ، وأنت أيها السيد أكزيقغزعشطيش ، وأنت أيها السيد هنخغحطيش ، وأنت أيها السيد هفذغجمثطيش ، وأنت أيها السيد هسطسذغحعشطيش ، أجيبوا وعجلوا

بتسليط أعوانكم الشداد على جثة "المطلوب" ، حتى يفعل "المطلوب" تجاه "الطالب/ة" ، بحق الملك الجليل الحاكم عليكم أجمعين وصرطيش ، وبحق طاش ، طيش ، طيلوش ، بنطلوش ، هوميلوش ، مموشعدنقولوش ، وبحق مقاماتكم ومقادم أجنادكم ، وبحق عبودكم وعهودكم ، وبحق أباكم عليكم ، وأوفوا عهد إبليس إذا عاهدتم ، ولا تنقدوا العهود بعد توكيدها ، وقد جعلتم أباكم عليكم كفيلا ، إن الشيطان يعلم ما تفعلون ، وإلا كنتم لعهود أباكم من الناقضين ، وتكونوا لآدم من الطائعين ، ولقبره من الراكعين ، وله من الساجدين ، وتكونوا من المطهرين يوم الدين ، آميـــــــــن .

===

(صلاة زئيرية ، متبعة بدعاء لرئيس قواد المملكة السابعة الحاخابوت الكبير .)

بسم الشيطان العظيم * إبليس أبالسة الجحيم
طآهسا . رآيمي . لآهريس . شيطآن ، أجب يا أبا الشياطين ، والجنود الجهنميين ، يا أول من إستكبر وكان من الكافرين ، يا مفسد السموات والأراضين ، يا فتنة الجنة والناس أجمعين ، يا مقوي الجبارين ، يا ولي الطغاة والمتمردين ، أشهد أنك الكائن الكامل الذي لا يرد السائلين ، ولا يخيب عمل المفسدين ، أسألك وأتضرع إليك يا أمكر الماكرين ، بحق أسمائك الجهنمية التي تزعق من سماعها جيوش الأراضين ، وبحق خاتمك المعمور بأرواحك الطائعات المطاعات من معاشر العفارتة الشداد والمردة الجهنميين ، إلا ما كنت عوني ومعيني على رئيس قواد المملكة السابعة حاخابوت وجنوده ، حتى أسلطهم عل كل ما أريد ، ومن أريد ، من أولاد أدم وبنات حواء ، كبيرهم وصغيرهم ، وذكورهم وإناثهم ، وبيضدهم وسودهم ، فيكونوا لي خاضعين ذليلين صاغرين طائعين أجمعين ، أميـــــــــــن . ٩ مرات .
بسم الشيطان العظيم * إبليس أبالسة الجحيم
أجيبوا يا معاشر العفارتة الشداد والمردة الجهنميين من جند رئيس قواد المملكة السابعة حاخابوت ، وأعينوا من إستعان بكم على فعل ______ ، فإني أستحلفتكم بإله هذا الدهر والزمان ، وهو إبليس الشيطان ، الذي أسقط ادم وزوجه من المجد إلى الهوان ، هيا هيا إسمعوا وأطيعوا وأظهروا الإجابة وبينوا البرهان يا معاشر الأعوان الشداد وعبد الطاغوت ، بحق أبرهوت . برهوت . هوت . هيوت . هيهوت . أبرموت . برهيوت ، هيا هيا يا قواد الرئيس حاخابوت ومقادم جيوشة ، ووكلوا أعوانكم الشداد من العفارتة الكبار أولاد الشياطين بـــــــــــــــــ ، هيا هيا بحق ما أقسمت به عليكم ، وبحق من أنتم به كافرين ، وإلا كنتم لعهود أباكم من الناقضين ، وتكونوا لأدم من الطائعين ، ولقبره من الراكعين ، وله من الساجدين ، وتكونوا من المطهرين يوم الدين ، الوحا الوحا ، العجل العجل ، الساعة الساعة . ٨١ مرة .
وتصريفها في " جلب الطاعة وتذليل المطلوب " هو رسم المطلوب على خرقة النجاسة المعدة في نفس الليلة ، يكتب على جبهته عدد جمل إسمه وإسم أمه

الفردي ، وتكون الخرقة واسعة والكتابة بقلم حبر أسود عادي ، وترسم حوله ثلاثة دوائر ، وتكتب بداخل الدائرة الأولى من الأسفل : (قطعتك يا ف يا إبن ف من شجرة الخلق ، لا أم لك ولا أب لك ، ولا أخ لك ولا أخت لك ، إلا ف بنت ف (تكرر إسمها ٣ مرات) ، ملكة مطاعة من السماء نزلت لك) .
وبداخل الدائرة العليا : (خبلت عقلك – لو فكرت في أنثى إلا ف بنت ف، وعميت عينيك الإثنين – لو نظرت إلا لـــــــــــــ ف بنت فلانة بس ، وخرقت طبلة أذنيك – لو سمعت كلمة إلا كلمة ف بنت ف بس ، وقطعت لسانك – لو كلمت إلا ف بنت فلانة بس ، وحرقت يديك – لو لمست إلا ف بنت ف ، ولجمت ذكرك يا ف يا إبن ف بلجام جلجم عن كل أنثى إلا ف بنت ف ، هيه الملكة – وإنت عبد ذليل لـــــــــــــ ف بنت ف بس ، أجب يا جلجم بنفاذ ما عزمت به ، بحق مليكك الحاكم عليك وهو جلجيوم–موم ، هيا هيا يا جلجيوم موم ، وإزجر خديمك جلجم قبل أن أسلط عليك أرعاد إحراق الحاخابوت الأكبر ، الذي صرخته تزلزل الجبال ، وتطير رؤوس الأعوان الشداد بلا حرب ولا قتال ، هيا هيا أجيبوا أجمعين ، وإلا كنتم لعهود أباكم من الناقضين ، وتكونوا لأدم من الطائعين ، ولقبره من الراكعين ، وله من الساجدين ، وتكونوا من المطهرين يوم الدين) .
وبعد الكتابة تبرم خرقة النجاسة من الشمال لليمين ، وتلف حول شمعة بيضاء عادية ولكن تفضل الحمراء ، ويطلق البخور الطلوب ، وتتلى صلاة الأب عدد ٩ مرات ، وعزيمة الحاخابوت وأعوانه بالتوكيل فقط ، والقصود بالتوكيل هنا كقول (وأعينوا من إستعان بكم على مذلة ف بن ف لـــــــــــــ ف بنت ف ، حتى يطيعها طاعة عمياء في كل ما تأمره به) عدد ١٨ مرة
وتصريفها في عقد الفروج هو كما التصريف السابق ، ولكن في الدائرة الأولى من الأسفل : (عقدت منك يا ف يا إبن ف ٣٦٠ عرق ، منهمم العرق اللذي بين عينيك وواصل بين فخذيك ، إن قام إنحنى ، وإن إنحنى إلتوى ، وإن إلتوى عوى ، وإن عوى كسل ، وإن كسل فات ، وإن فات مات كما مات أهل القبور)
ويكتب في الدائرة العليا : (عقدت سلوك حاجبيك من فوق عينيك ، وعقدت سلوك عينيك من فوق خديك ، وعقدت سلوك خديك من فوق ركبتيك ، وعقدت سلوك ركبتيك من فوق صدريك ، وعقدت سلوك صدريك من فوق بطنيك ، وعقدت سلوك بطنيك من فوق سرتيك ، وعقدت سلوك سرتيك من فوق مشعريك ، وعقدت سلوك مشعريك من فوق فخذيك ، وعقدت سلوك فخذيك من فوق ركبتيك ، وعقدت سلوك ركبتيك من فوق ساقيك ، وعقدت سلوك ساقيك من فوق قدميك ، وعقدت سلوك قدميك من فوق الأراضين ، أجب يا جلجم بنفاذ ما عزمت به ، بحق مليكك الحاكم عليك وهو جلجيوم–موم ، هيا هيا يا جلجيوم موم ، وإزجر خديمك جلجم بعقد ذكر ف إبن ف – عن فرج ف بنت ف عقدة جهنمية ، لا يحلها إنسي ولا إنسية ، ولا جني ولا جنية ، ولا عجوز شيطانية ، هيا هيا قبل أن أسلط عليك أرعاد إحراق الحاخابوت الأكبر ، الذي صرخته تزلزل الجبال ، وتطير رؤوس الأعوان الشداد بلا حرب ولا قتال ، هيا هيا أجيبوا أجمعين ،

وإلا كنتم لعهود أباكم من الناقضين ، وتكونوا لأدم من الطائعين ، ولقبره من الراكعين ، وله من الساجدين ، وتكونوا من المطهرين يوم الدين) .
والكتابة طبعا أحرف مفرقة أيا ماكان القلم المستخدم .
والإصراف هو المعتاد كقول : بخ بخ بخ ، إنصرفوا أيها الأعوان على خدمتي وقضاء حاجتي ، ونفذوا ما وكلتم به فورا وفي الحال ، بدون تأخير ولا مخالفة ولا إهمال عدد ٩ مرات ، وإطفاء الجمر بالبول عليه .
والبخور هو : اللبان المغربي ، والمصطكى التركي ، والسندروس .
وكما ذكرت بالعنوان لا إشتغال ولا تصريف إلا بعد التريض السفلي الصحيح بالصيام عن كل شيء إلا اللحم البحري ، والتعامل مع الناس في الضروريات فقط .

==

(انزل بضرب النار باب السبحه كامل)للبهتة

باب السارق والمسروق
(نعكموش٢ طحيطح٢ مهلوش٢ اشطح٢ شطاح٢ عكمش٢ كهيكش٢ مهكلوش٢ مهيوش٢ برهش٢ نطيش٢ شمدوخ٢ انطش٢ طوش٢ منشطع٢ اش٢ طهياهوش٢ بطهطنش٢ طهطهوش٢ بهرشع٢ منكوش٢ بهليوه٢ باروخ٢ شماريخ٢ شيراخ٢)
التوكيل:توكلوا باخدام هذه الاسماء بسلب اراده وبهته من يمسك السبحه واعطائى ما اريد.
تقرأ الاسماء ٦١ مره على كل حبايه فى السبحه وتستخدم مع اى شخص بدون اعاده القراءه
يجب صرف العمار
والعمل بدون بخور.

==

(لتدمير الظالم من الصدور وليس من السطور)

تقرا سوره يس ٧مرات
اسماء الله الحسنى ٤١مره
سوره الزلزله ٤١
سوره الفيل ٤١
على المسبع لحروف فقج وتضعه امامك وتاخد سكينا كبيرا واكتب عليه فقطع دابر القوم الدين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقبض هدا السكين وتضعه على راس الجدول وتقرا حتى تتم العدد المدكور وارفع الجدول الى مكان عالي وضع عليه السكين حتى ياتي الموعد التاني للقراءه وتبدا ولكن هده المره تضع راس السكين وانت قابض عليه كالمره الاولى ولكن في الراس التاني للجدول وهكدا

حتى تسمع اخبار الظالم العتي

==

باب ارسال لتعذيب الظالم

تقرؤه إحدى وعشرين مرة والبخور على النار وهو كندر ومقل أزرق فإنك ترى شبه ثعبان فلا تفزع منه وأرسله إلى من شئت من الجبابرة في الهلاك والقتل وهو هذا تقول جه مقر اطوش هند وقطش هيا فلطش فلطش بحق قهرش كمستهبا فقرش الساعة ٢ العجل ٢ الوحا ٢.

==

التفريق القاطع

تاخد ورقة سوداء واكتب عليها مايلي يروخ٢ بروخ٢ اخشب٢ كالخلخ٢ هايلة٢ شمنة٢ لكيلخ٢بحق ما في المصحف المسطور ان تفرقوا بين كدا وكدا بالاهانة والتهريس بينهم الى يوم القيام حتى تره كالخنزير ويراها كالكلبة كلما اوقدوا نارا للحرب اشعلها اشعلوها بين كدا وكدا تم تعزم عليها بسورة الزلزلة ٧١ مرة والبخور لبان اسود وبعد دلك تمحيها بالماء وترشها في مكان اجتماعهم فانهم يفترقون ولا يعودون ابدا بقدرة الله تعالى

==

فراق بين الزوجين بسورة الطلاق

إكتب سورة الطلاق مقطعة ومقلوبة على صينية نحاس بمداد ماء بصل وماء ثوم وحبر أحمر أو أسود وإرسم تحت السورة ٩ صلبان وتحت كل صليب أسم من أسماء الرهوطة التسعة الذين هم / راب، غنم، هزيل، مصدع، شبيط، عمير، سالف، قدار، سمعان)ثم اسم الزوجين وتتلو على الصحن بعد الكتابة اية : الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة معكوسة ١٨ مرة.ويكون بخور الشر مشتعل من بداية العمل لنهايتة.وبعد تبخير الصينية أو الصحن تمسح الكتابة بماء من المجاري، أو بخمر، أو بماء البصل والثوم.ثم تضع الماء في زجاجة، وترش فى بيت المطلوب..وإذا أردت سرعة العمل حتى لا يمر اسبوع حتى يقع الطلاق، عليك بتلاوة أسماء الرهوطة ٨١ مرة، والتوكيل على الرؤوس. أو على الأقل للتسريع اتلو الاية معكوسة ٨١ مرة بدلا من ١٨.فإذا كنت ستتلوا أسماء الرهوطة عليك بصرف العامر، وإذا كانت الاية فقط فيمكن اتمام العمل بدون إصرافا .

==

للفرقة مجربة

باب للفرقة تكتب يوم الث؟ثاء ساعة المريخ وتكتب أسماء القمر وبخره بكبريت وهذه هي: وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاء إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا أَوْقَدُواْ نَارًا لِّلْحَرْبِ أشعلها يا شيطان يا طريد أطرد بين ف بنت ف عن ف بن ف كما طُرد بين السماء وا؟رض وتوكلوا يا درديائيل ودهموش أنفروا خفافاً وثقا؟ يومئذ يصدر الناس أشتاتاً اللهم فرق بين ف؟نة بنت ف؟نة عن ف؟ن بن ف؟نة كما فرقت بين السماء وا؟رض توكلوا بكذا وكذا أين درديائيل ودهموش افعلوا ما أمرتكم بحق الذي قال للسماوات وا؟رض إئتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين هيا العجل الوحا الساعة

==

ارسال لملك البحار

تقول ،، ايهار ايهار اقسمت عليك ايها الملك ايهار يا مللك البحار بحق خالق الليل والنهار وبالجنه والنار وبالسبع سلاطين الكبار وبالشيخ الموقر ساكن البحار بتدريش بتدريش انهيطار انهيطار جمطاليش جمطاليش اجب وتسلط على الغريم بالليل والنهار ولا تتركه حنى يقضى حاجتى الوحا العجل الساعه ، والبخور لبان زكر وكسبره والتلاوه ٣٣١ بالليل بعد العشاء واذكر اسم الغريم اثناء القراءه وعلامه الاجابه تتساقط عليك نقط ماء وتسمع هدير البحر فوكل واصرف بالزلزله واخر سوره الجمعه

==

لعقد اللسان

اذا اردت عقد السنة الناس عن شئ فاكتب ما يلي على قطعتي ورق واجعل احدهما تحت لسانك والاخر في ملابسك ترى العجب باذن الله ولا ينطق احد بكلمة فيك الا بالخير ويظل سرك مخفيا وان فعلت ما فعلت .
هذا الشكل يكتب على ورقة صغيرة ويوضع تحت اللسان
ااا ه ااا٩ ٨٨ اا ٩ ااا ه ااا ٨اا ٩٩٩

عقدت لسان الجميع من الخلق من بني ادم وبنات حواء

----

٨ ااا٦ ٨ ا ا ل ااا٩ اا ٤

عقدت لسان الجميع من الخلق من بني ادم وبنات حواء
هذا الشكل يوضع في ملابسك

==

ارسال نكاح لميمون

رجوع باب ارسال ميمون النكاح مجرب وصحيح وانت عريان وتتلي القسم على كل حبه سبع مرات بعدها ترميهن بلنار بفمك ولاتمسها ايدك وتكون شرط في محل خالي من الناس وبعد ان تتنتهي من العدد تنام فوق الملابس على بطنك وهذ القسم الذي تقوله على حبات الفلفل هلت ملت هلت ملت زاد ماد كردخوش برخوش هلت ملت خلصتا يريد مريا مربيا اذهبوا الى كذا وكذا حتى ياتي الي عاجلا وعرفوه با اسمي وكنيتي ومحلي والا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران الوحا٢ العجل٢ الساعه٢

==

لربط الزوج مجرب

اشتري قفل صغير من عند محل قبلي وقوليله يعطيك اياه مفتوح.و عندما تعودي لبيتك حطي القفل تحت شيء يطخطاه زوجك ديما.وعندما يتخطاه ناديه باسمه وخليه حتى يجاوبك و ولاتجيبيه وقولي فنفسك تقفتك على ١٠٠ ولية ولية من غيري انا والحورية.و خبئيه في مكان لا يصل له وعندما تريدي حله أفتحيه بالمفتاح

==

للنكد بين العائلات

شويه تراب من امام الباب واقرا عليهم هزة العزيمه ٢١ مرة
الرطيه الرطيه الطهيهيه الطهيهيه بلقاط بلقاط الواح الواح العجل العجل العجل الساعه
بحق هزة الاسماء عليكم اجعلو كل من في الدار في نكد ليل ونهار بارك الله فيكم وعليكم الواح الواح العجل العجل الساعه الساعه
والبخور طبعاا اي بخور رحته كريهاا

==

١٠ ((أبواب نفقة وخطف وجلب السحر))

للخطف

صم لله يوم الاربعاء الاول فى الشهر العربى وتدخل الخلوة بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء وتتلوا العزيمة ٧٠ مرة بعد كل فريضة الى وقت المغرب افطر على الخاتم واكتبه فى يدك اليمنى ايضا وبخر يدك بالقصبور وبخور السودان وانت تتلى العزيمة نفس العدد ويدك منصوب على مجمرة حتى ترقد يدك او تنقفل وتكون قد نزعت الخاتوم من اصبعك وتنوى ان ترجع اليها رمشة عين تجدها فى اصبعك وهى علامة الاجابة
وان لم ترى ذالك اعد العمل نفسه كل يوم الأربعاء حتى ترى الاجابة
والرياضة والخلوة يوم واحد الأربعاء فقط والعزيمة هى هذه

اتكموش ٢ طميوش٢ هارش٢ ارشاش٢ اراش٢ كتموش٢ اليوش٢
لخططوش٢ عطفليوش٢ بركال٢ كتال٢ الوحا٢ اين الزوابع اقلبوا اعين
الناظرين اليكم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين نحن خلقناكم وشددنا اصراهم
واذا شئنا بدلنا امثالهم تبذيلا.
والخاتم

ق_______________________ل

هـ_______________________و

الل_______________________هـ

اح_______________________د

مربعة وفى الوسط الطلب التصريف
منقول من مخطوط قديم وكان فد خدمه الطلاب فى احد المدارس الفقه
والغلم وكان يخطف به الطعام والشاى والسكر والنقود كلما احتاج لذالك
==

نفقة الكيس

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
فائده للنفقه وجدتها بمخطوط عماني
من صام سبعة ايام أولها الأحد ولاتأكل ذوات الارواح وتقرأ كل يوم ((يا حى ياقويم)) ١٠٠٠ مرة وفي اليوم الثامن تقرأ ((وعنده مفاتح الغيب .. الى قوله مبين)) ١٠٠٠ مرة. يأتي اليك رجل نوراني ويعطيك خمسة دراهم فاجعلها في كيس وتنفق كل يوم درهمين فقط ولاتزيد على الدرهمين. تبقى الدراهم الخمسه موجوده في الكيس وانفق منها في اليوم درهمين حتى آخر عمرك لاتنفد تلك الدراهم الخمسه من الكيس. ولاتخبر احدا حتى لايبطل عملك.

اذا لم تفلح معك هذه الفائده وبها نقص فتأكدوا ان اتمامها قراءة ((وعنده مفاتح الغيب .. الى قوله مبين)) ١٠٠٠ مرة كل يوم معها ((يا حى ياقويم)) ١٠٠٠ مرة كل يوم
==

نفقة مجربة عجيبة ولكن صعبة

من العجايب المجربة من قرء آية الكرسى ٧٠الف مرة في اربعين يوم بعد اتمام العدد ياتيه رجل من الاولياء ف؟ صفة شيخ نوراني ويعطيه ٢٥ دينار ذهب فخذ

منه وضع في كيس فان الدينار لا ينفد اليآخر عمرک وكل يوم تستطيع ان تنفق دينار واحد وهو من المجربات العظيمه فاذا حضرک هذا الرجل لا تتكلم بشيئ بل اقرا علي الدوام يوم ؟قوم الروح والملايكة صفا لا يتكلمون فانه يعطيک الدنانير ولا يحتاج الي صرف عامر ولا صرف هذا الرجل فانه ليس جني ولا ملک بل هو انسي من الاولياء الرحمن
وان كان العامل اذا واظب الي الصوم وعدم تكلم مع الناس الا لضرورة فانه في هذا الاربعين يسخره ملک من الاملاک العلويه من خدام كندياس
==

جلب السحر

انوخ٢ شنشنوخ٢ نوخ٢ اجب ياميمون يا ابا نوخ الطيار ويا عبد النار واجلبو سحر كدا وكدا ان كان فى اعماق البحار والعيون والأنهار او فى الكهف والجبال او فى الخلاء والقفار او فى القبور والاحجار
اقسمت عليكم بالله الواحد القهار خالق الليل والنهار والشمس والقمر وبحق من لاتدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير العزيز الجبار الوحا العجل الساعة
الريا ضة والخلوة والصيام
والبخور عند التلاوة ليلا ١٠٠٠ مرة بعد العشاء
وبعد كل فريضة١٠٠ مرة
وانت منعزل فى بيت وحدك
حتى يقف الخادم عليك مناما وهو فى صورة جميلة شاب
واطلب منه المعاهدة والطاعة ويعطيك شيىء
فقم وصلى ركعتين الشكر لله واخرج من الخلوة وانت تصلى على النبى قدر ما استطعت.
اذا اردت جلب السحر لأحد او لغيرك خذ طاجين جديد واجعل فيه شىء من الماء واجعله فوق المجمرة والقى البخور وهو اللبان ذكر والجاوى والقصبور والسرغينة.
وتكون قد كتبت العزيمة على الغطاء الطاجين وتدور الغطاء بالمسحور على راسه ٣مرات وعلى اكتافه ٣مرات وعلى صدره ٣مرات
وعزم بالعزيمة ٧٠ مرة والبخور صاعد وانت والمسحور ينظر ينظر فى الطاجين والمسحور يكرر معك العزيمة السطر الأول فقط حتى ترى انت والمسحور
رجلا راكب على الخيل وأخر بجنبه على قدميه وفى يده السحر فيامره المسحور بانزال السحر فى الطاجين عندما يراه ضع الغطاية على الطاجين واصبر ١٠ دقائق وارفع الغطاء تجد السحر بعون الله
وان لم تجد اعد العمل ثانى مرة وثالث مرة ينزل ان شاء الله

==

لمن يريد جلب المال

بسم الله الرحن الرحيم وبه الأ نابة وعليه التكلان وإليه نستعين
هذا الباب نقلنا به الذهب من بلد إلى بلد
سلوسيائيل) والله الذى لارب غيره أخرجنا به المال فى ٢٠٠٥ والمدفون ونقلناه بسر هذه الأسماء
وأذا أردت أن تخطف به أى شىء ثقيلا أو خفيفا بعيدا أو قريبا وأياك ان تخطف به مال المسلمين فأنت المحاسب بين يدى رب العالمين ولاكننا نقلنا به مال الكفره من عهد فرعون وأخطف به كل شىء خصوصا من يد الومشكور على هذا الموضوع الرائعة والمشركين فقط ولأن ملك هذا الأسم من حملة العرش ومن ملوك أسرافيل عليه السلام والعمل به:
أن تتريض ثلاثة أيام عن الروح وما خرج منها وأن كان ٥ أيام كان أجود أو سبعه كان احسن للثقه
فى علمك به ولسرعة الأجابه وقد أهديناكم نفحه ربانيه من عند رب البرية وهذة الأسماء المنسوبه للخطف فقط تقرأؤها ٩٩ مرة وهى هذة /خطف٢ خاطف٢ خطوفة خاطفة٢ أجب أيها الملك سلوسيائيل
وتوكل بخطف كذا وكذا إلى هذا المكان إو فى يدى وسيروه سريعا إلى بحق سار سار سير سير
سيار سيار سيرسوس٢ سيروا كذا إلى هذا المكان أو إلى يدى بحق الملك الحاكم عليكم السيد طحيطمغيليال عليه السلام وبحق الشامخ الطامخ الذى له الأسماء الحسنى والصفات العلي
وبحق أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لا تعلوا على وأتونى مسلمين طايعين لله رب العالمين وبحق شلمخيثا٢
شمخياث٢شلمخيثا٢شلمياخيثا٢ شمخيائيل٢توكلوابما تؤمرون به بقدرة من يقول للشىء كن فيكون الواحا٢ العجل٢ الساعه تمت بحمد الله
وأعلموا إن هذا ملك لايضرك أبدا وليس خطف جنى بل لو طلبت منه جبل لنقله وأياك والسر أن تعطيه للجهال والله الذى لاأله إلا هو الحى القيوم ماكتبته إلا لزوى الحاجه والفاقه
ولا يفعل غير الخطف والنقل فقط وقد أحترفناه وبنينا بيت لله بخَمس المال الخارج منه كما قال الله فى سورة الأنفال يعنى عشرون فى المئة زكا فى هذا الوقت أن أخرجت به شيأ وفرق على الفقراء والمحتاجين وينصرك الله نصرا عزيز واستودعكم الله رب الأرض والسما والأنس والجن
ومعلومه كلمة الكنز يعنى ك كتمان نون نفقه ز زكاه
ومن أقدم المخطوطات للمعز لدين الله الذى حكم مصر بهذا الملك وأنتصر به

ولا أفصح أكثر من ذالك لكم ليذهب عقلكم ونحن مستورين والحمد لله رب العالمين بسر هذا الأسم
البخور هو لبان ذكر وجاوى تناصرى أبيض
ولابد من صرف العمار وتكون صائما مدة ٣ أيام أو ٥ أو ٧ ١ ١٩أ
وحسب أجتهادك أخى العزيز وهو ملك قوى فى نقل المال من أى مكان ولو شىء ثقيل لفعل ذالك ونقلنا به الذهب من أبعد البلاد ١٥٥٠كليوا مترات وله عندنا الخواتم والطلاسم للبيع ولا يجوز العمل به بغير ذالك
==

لجلب السحر

احضر سبعة اوراق بيضاء غير مخططة
واليك الطريقة والايات التي تقرا لجلب السحر
احضر قلم حبر ازرق
تكتب على الورقة الاولى سورة الفاتحة
وعلى الورقة الثانية اية الكرسي
وعلى الثالثة الايلاف
وعلى الرابعةالاخلاص
وعلى الخامسة سبحان الذي اسرى بعبده .... الى نهاية الاية
وعلى السادسةوالشمس وضحاها
وعلى السابعةبالله الذي سكن له ما في السموات وما في الارض ...
تضع الاناء على فراش طاهر وفي مكان طاهر وتعبئه الى ثلاثة ارباعه بالماء الذي احضرته
وانت طاهر ومستقبل القبلة الشريفة
ثم تبدا في قراءة سورة الزلزلة ثلاث مرات متتالية .....
وتضع الاربع اوراق الاولى وهي الفاتحة والكرسي والايلاف والاخلاص حول الوعاء الزجاجي كل ورقة من جهة ..
والاوراق الثالثة الاخرى تضعها في ارجاء المكان الذي انت فيه بشكل مثلث ....
ويضع المعمول له السحر يده على غطاء الاناء وانت تضع يدك فوق يده ويغلق عينيه ولا يفتحها الا بعد ان ياتي صوت وقوع شئ في الاناء مع ان الاغلاق ليس شرطا وانما حتى يركز المسحور انتباهه على وقوع العمل السحري في الاناء لا يتشتت انتباهه ..
تقرا سورة يس من اولها الى اخرها ثلاثا ثم تبدا بسورة:
سبحان الذي اسرى بعبده ......
فما تتم القراءة الا والمعمول من السحر او الربط او غيرها من الاعمال في الاناء باذنه تعالى ...

وفي بعض الحالات لاياتي شئ الى الاناء وانما يحس المسحور بحالة من التشتت والاغماء وهذا دليل على ان السحر المعمول له ليس مدفونا في أي مكان وانما تم اعطاؤه له بطريق الاكل او الشرب
وربما وصل الامر الى حالة من الاقياء احيانا
===

البزطام لدوام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة
تكتب الاية الشريفة بسطر واحد بين صلاتي يوم الجمعة الظهر والعصر وجعلها في محفظتكم فانها لن تخلى من النقود ابدا باذن الرحمن الرحيم - والاية الكريمة هي
({وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ قَلِيلاً مَّا تَشْكُرُونَ})
الأعراف١٠
==

من اقوى ابواب النفقة فى التاريخ العلوي

الاخوة والاخوات الاحباء الاعزاء بعد التحية والسلام
اتقدم اليكم الان بواحد من اقوى واصح ابواب النفقة الكبيرة
والمجرب والصحيييييييح ولا شك فيه ولكن يحتاج الى صفاء القلب واخلاص النية
ولا تتعدى على خلق الله والكتمان بسرك عند نجاحك تنول كل مرادك وتكن من اغنى الناس
واقسم لكم بالله العظيم ان كل من يستخدم الباب ويحافظ عليه ويراعى الله فى افعاله
ذادت نفقته الى ما شاء الله وهو اهداء الى الاخ الغالي شا٢قي والى كل الاعضاء الكرام
والطريقة سهلة جدا وبسيطة جدا وغير مكلفة وليس بها اى خطر ولا ضرر
والان مع الباب والشرح
تتطهر وتطهر مكانك وغرفتك وثيابك وتصوم يوم الاحد ويفضل ان يكون فى بداية الشهر العربي
بمعنى ان يكون قبل يوم ١٥ من الشهر العربي وهذا يكون انجح واقوى وتصوم يوم الاحد والاثنين والثلاثاء صيام روحاني بمعنى ان تصوم صيام الدين الاسلامي وعند افطارك لا تفطر على شئ فيه روح او خرج منه روح وتبدئ يوم الاحد بعد العشاء تصرف عمار الغرفه بسورة الزلزلة والطريقة معروفة وموضحة من قبل وبعد صرف العمار بحوالى ربع ساعة تصلي ركعتين لله بنية قضاء الحاجة وزيادة الرزق وتسديد الدين وفى الركعة الاولى تقرأ سورة الفاتحة

مرة واحدة وتقرأ....(قُلِ اللّهُمّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاء وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمّن تَشَاء وَتُعِزّ مَن تَشَاء وَتُذِلّ مَن تَشَاء بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنّكَ عَلَىَ كُلّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ اللّيْلَ فِي النّهَارِ وَتُولِجُ النّهَارَ فِي اللّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيّ مِنَ الْمَيّتِ وَتُخْرِجُ الَمَيّتَ مِنَ الْحَيّ وَتَرْزُقُ مَن تَشَاء بِغَيْرِ حِسَابٍ)...عدد ٥٠ مرة ثم فى الركوع تقرأ نفس الاية بنفس العدد وفى السجود تقرأ نفس الاية بنفس العدد وتفعل نفس الشئ فى الركعة الثانية وبعد قرأة التحياة فى الركعة الاخيرة وقبل ان تسلم لكي تنتهى من الصلاة تقول (إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن تتوكلوا يا خدام هذه الايات الكريمة وتجلبوا الرزق والنفقة كي انفق منها فيما يرضي الله وأن لا تعلوا عليا وأتوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين بقوة لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميعا لدينا محضرون)...عدد ٧ مرات ثم تسلم وتفرغ من صلاتك ولا تنام الا وانت على طهارة كاملة وتذكر الله وتصلي على رسوله ١٠٠ مره وتكون مشعل امامك وانت تصلي البخور وهي

لبان ذكر وكزبرة ناشفة وجاوى وميعة سائلة

وتكرر نفس العمل بالصيام يوم الاثنين ويوم الثلاثاء فعند اخر يوم وهو الثلاثاء وبعد ان تفرغ من صلاتك

سوف تشعر برياح خفيفه بارده وتسمع طبلاً فى الاعلى وترى قطعة نار فى السماء تهبط على الارض فلاااااااا تخف لن يؤذيك احد ولن يضرك احد فهذه كلها علامات الاجابه

فعند نزول قطعة النار الى الارض امامك تغطيها بخرقة زرقاء والخرقة الزرقاء معناها

(قطعة زرقاء من القماش يتم خرقها من منتصفها ويتم وضع تغطية البخور بها اثناء دقهما بالهون (الهون هو عبارة عن إناء صغير من المعدن يتم وضع فيه الحبوب والبهارات وله يد من معدن ايضا يتم الدق باليد على الحبوب داخل الجسم المعندى لكى يتم تنعيمهما) يتم خرق قطعة القماش من منتصفها واخراج اليد من الخرق وتغطية جسم الهون بالقماش وتدق البخور حتى يتم صحنها وتنعيمها) ثم بعد ذلك يتم خلط البخورالجافة بالميعة السائلة وتحبيبها بمعنى جعلها مثل الحبوب وتركها فى الظل حتى تنشف

وبعد ان يتم تغطية قطعة النار بالخرقة الزرقاء يتم تركلها الى طلوع النهار والى الصباح وعند الصباح نأخذ من تحت الخرقة الزرقاء من المال والذهب والرزق وننفق منه حيث نشاء ولكن بشرط ان نخرج من النفقة الذكاة ولا نحرم محتاج او سائل او فقير وفى بعض الاحيان يحدث عند وضع يديك تحت الخرقة الزرقاء فى النهار لتخرج النفقة تجد تمساح من الذهب الخالص وهذا يحدث على حسب قوة الشخص نفسه وقتها نضع يدينا فى فم التمساح الذهب ونأخذ من داخل فمه النفقة واياااااااك ان تبيع التمساح لو فعلت هذا سوف تندم ندما شديداً

وسواء وجدت التمساح او وجدت النفقه فهى تكون نفقة يوميه لا تنتهى ابدا طوال حياتك الا اذا فعلت المحرمات سوف تنقطع عنك النفقة واقسم بالله العظيم انك كلما فعلت الخيرات ذادت هذه النفقه
واحيانا كانت تصل الى ١٠٠٠٠ دينار او ريال او على حسب عملة بلدك يومياً
وفى بعض الاحيان ايضا تحدث الاجابة من اول يوم او من ثانى يوم فعندها نضع الخرقة ونفعل ما ذكرنا فى السابق ولا نكرر الاستخدام الى اليوم الثانى او الثالث
واعلموا جديا ان اهم ما فى الامر حتى تتم نفقتك وتنجح ولا تنقطع عنك ابدا هو ان تتقي الله وتراعى الناس ولا ترد محتاج او فقير او سائل وان نخرج من النفقة ذكاة يوميه على حسب اردتنا
وان لالالالالالالا نتكلم عن هذه النفقة الى الناس ونحكى الى الجميع عنها فهذا يجعلها تنقطع
ولكن متاح ومسموح ان من يأخذها منى ان يقص لي ما يحدث معه لو استخدمها حتى ارشده الى النجاح
والله ورسوله وملائكته يشهدون على صحة هذا الباب
واعتقد ان بهذا الشرح وبهذا الباب اكون قد كفيتكم ووفيتكم بإذن الله واى استفسار انا تحت امركم وسوف اتابع معكم وارد على جميييييع الاسئلة
==

نفقة بدوح

أرصد يوم الأحد الأول من الشهر العربي و يكون أوله و أكتب مربع بدوح حروف بالمسك و ماء ورد وزعفران و سده و اجعله فوق رأسك عند كل ورد ١٠٠٠ مرة الظهر و العصر و المغرب و العشاء و في منتصف الليل =٥٠٠٠ مرة و بعد صلاة الصبح لا تبرح مكانك في المسجد حتى تكمل ٥٠٠٠ مرة فتقول عند كل ألف أجب يا بدوح و اتيني بالفتوح .
فإنه سيأتيك رجل لا تعرفه يسلم عليك في اليوم ١٤ و يعطيك مقدارا من المال و على حسابنا في المغرب ١٠٠ درهم وأما مصر الله أعلم و هي عن أحد الشيوخ الثقة
==

اسهل ابواب النفقة

تصوم لله تعالى
٣ أيام
بدايةً من يوم الأحد بشرط الرياضة وتقرأ الأسماء الشريفة

(((هَيْمَلُوشِ ٢ هَلُوشِ ٢)))
عدد ٧٣٢ مرة

خلف كل صلاة فريضة
والتبخير كل ليلة بالكندر والقراءة دائِماً في الظلام وأخر ليلة تقرأها بدون عدد
فإنه بإذن الله تعالى يحضر الخادم في صفة نور لايتكلم أو في صفة شيخ كبير
فإن سلم عليك فرد عليه السلام
وقل له : مرحبا بالقادم علينا ولاتخف
فإنه يقول لك : ماتريد ؟
فتقول له: القصد من الله تعالى ثم منك نفقة أستعين بها على أمر ديني ودنياي
فإنه يشترط عليك شروطاً فاقبلها بحول الله تعالى وقوته ثم اصرفه عاجلاً ...
(إن حضر في صفة نور و لم يتكلم)
فرحب به وقل طلبك كما سبق واصرفه فإذا أصبح الصباح تجد بإذن الله تعالى
النفقة في جيبك أو تحت رأسك ...
==

نفقة

تصوم لله تعالي يوم الاحد وانت في خلوه خاليه عن الناس حتي لايراك
احدولاتاكل انت في ذلك اليوم وتلك الليله شئ فيه ذي روح ولاوقت
العشاءواقراءهذه السماء ٢٥٠ماتين وخمسين مره فانه يظهرلك شيخ كبير ويسلم
عليك فرد عليه السلام ولاتخف فيقول لك ماتريدفقل اريد من فضل الله عزوجل
كل يوم ان تاتيني برزقي ونفقتي فيقول نعم لاتكذب ولاتسرق ولاتزني فتقول له
لاياسيدي وهي هذه الاسماء
هيملوش٢هلوش٢اظهرياخادم هذه الاسماءوتمثل في صوره حسناءبحق هذه
الاسماءعليك العجل٢الساعه٢بارك الله فيك وعلي
==

فائدة لتوقيف اى شئ

عفيف٣ طائف٣ مطيف٣ خطوف٣ كلمح البصر قفى يا هذه اوقفوا هذه
بسم الله مجريها لا تجرى بحق من يقول للشئ كن فيكون

تقرئه فقط وانت طاهر من ٣ الى ٣١ مرة على اى شئ عند رؤيته فقط
==

خطف المال من طرف الجن موضوع للنقاش

نجد في كثير من الكتب الروحانية نصوص تفيد بأن الجن الذي تستخدمه سوف
يأتيك بالمال والذهب .. شيخ الروحانيين أحمد بن علي البوني على سبيل
المثال يذكر في كتبه إنه يمكنك أن تسأل الجن أو الخدام والأعوان ليأتوك
بالمال والذهب .. مثلاً يقول عن خادم سورة الجن الآتي:

(فإنه يحضر لك خادمها .. وهو رجل قصير طويل اليدين .. فقل: يا أبا يوسف قد وجب عليك حقي وأنت ترى ما أنا فيه من الفاقة والضيق وأريد منك هذه الساعة الشئ المباح أستعين به على وقتي ونفقة عيالي .. فإنه يلتفت إلى أحد الرجال ثم يأمرهم بشئ وهو مما قد قسمه الله لك)
ويقول عن خادم الإسمين الكريم الرحيم:
(ويقول ماذا تطلب وتريد يا عبدالله؟ فتقول: أريد من فضل الله ومن فضلك أن تأتيني في كل يوم بدينار ذهب .. فيقول نعم .. فإنك من تلك الليلة تجد تحت رأسك ديناراً ذهباً)
ويقول عن خادم سورة الكهف:
(فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب حسن طيب الرائحة .. فإنه يدفع إليك كيساً فيه ألف دينار .. فيقول لك الخادم عبدالله إن قرأتها وتعلمت ذلك كل شهر ترزق الف دينار)
إذا سمح لي الوقت وسمح لي مدير المنتدى سوف أكتب لكم هذه الطرق كاملة
والسؤال هنا: من أين يأتي الجن بهذا المال؟
أنا لا أريد أن أتهم الجن بالسرقة فقط أنا أسأل من أين سوف يأتي الجن بالعملات المالية الصادرة من البنك المركزي لأي دولة من دول العالم؟
وبالتالي هذه العملات هي ملك لشخص أو مؤسسة أو شركة حكومية أو خاصة؟
وسؤال آخر أهم من السؤال الأول: لماذا لم يزيد هذا الجن والخدام المشايخ والروحانيين غنى وثراء؟
فنحن نرى الفقر يرفرف بجناحيه حول الكثير من ديار المشايخ والطلاب الروحانيين! اللهم لا شماتة .. ولكن مجرد ملاحظة ..
أعرف إثنين فقط أثراهم الجن فأصبحوا من الأثرياء ..ولكن لا أدري هل جنهم سفلي أم علوي ..أحدهم توفي الآن وقد كان يأتيه الجن بقطعة من الذهب يجدها تحت وسادته كل يوم .. أما الآخر فيعيش حالياً في المملكة العربية السعودية ..وهو ما زال شاب ويهوي ركوب آخر موديلات السيارات .. وقد كان فقيراً ثم دخل باب العلوم الروحانية .. ولكن لا أدري من أي باب دخله؟ سفلي أم علوي؟ خدام السور أم الشياطين والمردة؟ سحر أسود أو سحر كفري؟
بالنسبة لقلب الحجر ذهباً أو فضة فهذا ما يسمى الكيمياء عند الروحانيين ..
ولكن السؤال هو: هل التحويل دائم أم مؤقت؟ بمعنى إذا قلبت الحجر ذهباً هل حال الذهب يستمر هكذا إلى الأبد؟ أم سوف يرجع الذهب إلى الحجر بعد مدة ؟
لقد شاهدنا كثيراً بعض السحرة يحولون قصاصات من الورق إلى عملات .. ثم بعد
ساعات معينة ترجع العملات إلى الورق كما كان الحال في الأول .. والإخوة النيجيريين متخصصون في هذا المجال وقد تم القبض على الكثيرين منهم بتهمة النصب والإحتيال والشعوذة..
ولكن يا إخوة إذا أتى الجن بذهب خام أو الماس خام من الخلاء أو الجبال والبحار فهذا ليس فيه شئ .. وإنما الإشكالية في الذهب المعمول المصنوع ..

لأن هذا يثير الشك أن هذا الذهب مسروق .. والسرقة هي السرقة سواء كان السارق جن أو إنس
ومن الممكن أن نوسع دائرة الحوار قليلا
ونسأل هل الجن يتعاملون بالنقود مثل الأنس ؟؟
وأذا كانت الأجابة بلا إذا من أين يمارسون حياتهم ؟؟
وهل عملهم لا يأجرون عليه؟؟
وإذا كانت الأجابة بنعم فمن الممكن أن تكون هذة النقود من أموالهم الخاصة؟؟
وسواء كانت سرقة من أموال البشر أو كانت من أموالهم الشخصية
ففى الحالتين لا يقبل أحد أن يأخد هذة الأموال
هذا مجرد أفتراض وأسئل الله أن يلهمنا الحقيقة
ان قضية الرزق من الكون أو الغيب الخاصة بالصالحين قد نص عليها الكثير ممن صنف في العلوم الروحانية و خلاصتها ثلاث طرق ربانية بواسطة الأملاك العلوية أو الجن المؤمن تأتي للشيخ الرباني أو الطالب الرباني بالذهب و الفضة و الأحجار الكريمة من خبايا الأرض حلالا طيبا
١) دعوات ربانية مثل (دعوة سورة الكهف . دعوة سورة الجن .دعوة أسمائه تعالى الكريم الرحيم . دعوة الشمس و ضحاها . ...الى أخره)
٢) أبواب التنقير من الجداول العددية المدخول فيها أسماء الله الحسنى المناسبة لتيسيير الرزق مثل فائدة مثلث الغزالي المشهورة في كتب محمود نصار .
٣) أبواب التقاصيص و خاصة التي ترمى في الماء البارد بعد التبديل . وهنا الجن يسك (يصنع) عملات ذهبية (دنانير) و عملات فضية (دراهم)
هذا قديما عندما كانت العملات معدنية . أما الآ ن فلم تصلنا مصنفات حديثة في العلوم الروحانية .
أما عمليات الكيمياء القديمة فهي لا تعطى الا لأولياء الله المقربين .
و أما غير هذا فهناك عدة طرق روحانية لخطف أموال الناس الذين لا يزكون بواسطة الجن الكافر أو المسلم (قهرا) بواسطة عزائم تسخيرية . وهذه محرمة شرعا.
و هناك طرقا سيميائية لتبديل الورق لعمولات ترجع الى أصلها بعد مضي ستة (٦) ساعات . اذا استعملت في الألعاب فلا بأس ، و أما اذا استعملت في الصرف فهي محرمة شرعا .
و ختاما أقول أن الشيوخ الواصلين في العلوم الروحانية (المستوى العالي) لا يحتاجون للمال من الغير
حكاية / جاء أحد المساكين لأحد الشيوخ العارفين وقال له ((يا سيدنا ان أولادي يتألمون من الجوع)) فقال له ((اجلس و أنتظر)) و بعد قليل من الزمن أتى أحد الزائرين المحبين للشيخ ، فسلم على الشيخ و قدم له هدية نقدية (مغلفة بالورق) تعادل أكثر من ألف دولار بنقودنا ، ثم سلمها الشيخ لذلك المسكين ، فأستدرك الزائر بقوله ((انها أكثر من الف دولار (المبلغ

بعملتنا)
أي أنها مبلغ ضخم أعطيته لهذا المسكين)) فقال له الشيخ ((الكواغيط عندنا كثيرة يا ولدي
===